



DRESDEN-A. 19 / SCHANDAUER STRASSE 24



FERNSPRECHER 35235, 35236
TELEGRAMME: IHAGEE, DRESDEN
A-B-C-CODE 5TH EDITION
MOSSE-CODE



BANKKONTEN:

Reichsbank, Dresden / Giro-Zentrale Sachsen, Dresden Albert Kuntze & Co., Dresden / Midland Bank Limited, London / Incasso Bank, Den Haag / Pellegrini & Co., Turin / Banca Commerciale Italiano, Mailand / Schweizerische Volksbank, Zürich / Banco Español del Río de la Plata, Hamburg / Aktiebolaget Svenska Handelsbanken, Stockholm Zivnostenská Banka, Teplitz-Schönau

Postscheckkonto: Dresden 12306



JAHRBUCH 1928/29 DEUTSCHE AUSGABE + MAI 1928

INHALT

200 - 200 -	Seite
Kasten-Reflex Kameras (Format 4,5×6 cm, 6,5×9 cm und 6×6 cm)	1012
Spreizen-Kameras 4,5×6 cm und 9×12 cm	13, 14, 40
Laufboden-Klapp-Kameras:	13-137
Format 4,5×6 cm	
Format 6,5×9 cm	
Format 9×12 cm	2227
Format 10×15 cm	2831
Format 13×18 cm	3235
Zweiverschluß-Kameras (Format 6.5×9 cm, 9×12 cm und 10×15 cm)	3639
Sport-Kameras 9×12 cm	40
Serien-Reflex 6,5 × 9 cm und 9×12 cm	41-43
Klapp-Reflex-Kameras (Querformat 6,5×9 cm)	44-45
Klapp-Reflex-Kameras (quadratisch 6,5×9 cm)	4647
Klapp-Reflex-Kameras [Querformat 9×12-10×15 cm]	4851
Tele-Objektive für Klapp-Reflex-Kameras	52
Rollfilm-Kameras:	
Format 6×9 cm	5558
Format 6,5×11 cm	5960
Format 8×10,5 cm	61
Format 7,25×12,5 cm	62
Format 8×14 cm	63
Stereo-Kameras (Format 7,25×12,5 cm und 6×13 cm)	6465
Zweiverschluß-Stereo 10×15 cm	6667
Reisekameras	68—69
Kassetten, Filmpackkassetten, Kassetteneinlagen	7071
Vergrößerungsapparate und Zubehör	73-81
Stative, Stereo-Betrachtungsapparate, Kopierrahmen, Drahtauslöser	82—83
Entfernungsmesser, Selbstauslöser, Gelbscheiben	8485
Ergänzungslinsen	86-87
Vorsatzlinsensätze	88
***************************************	00

D Jhagee Dresdem Q

P. P.

"Rationalisierung", dieses Schlagwort wird von der Industrie in den letzten Jahren so oft angewendet, daß man glauben könnte, die Rationalisierung sei das Alleinseligmachende. Sie bildet das Ideal der meisten Fabrikanten und die heute so oft vorkommenden Zusammenschlüsse innerhalb der Industrie sind zu einem großen Teil aus dem Wunsch nach Erreichung dieses Zieles entstanden. Trotzdem können Rationalisierung, Fließarbeit und Massenfabrikation allein nicht befriedigen. Es mag dies der Fall sein bei Artikeln des allgemeinen Bedarfs, die bereits seit Jahren in stets gleichbleibender Ausführung benötigt werden, nicht aber bei photographischen Apparaten, die den Bedürfnissen der Technik, der Wissenschaft oder des Sportes dienen sollen und mit diesen fortschreiten. Wie die genialsten Erfindungen nicht der großen Masse entstammen, sondern das Geistesprodukt eines einzelnen sind, ebensowenig kann eine schematisch durchgeführte Massenfabrikation den heutigen Anforderungen der Lichtbildnerei gerecht werden. Die Kamera muß abgestimmt sein für den Zweck, zu dem sie benötigt wird. Nicht Rationalisierung allein, sondern persönliches Können soll bei der Herstellung von photographischen Apparaten bestimmend sein.

Unser Unternehmen als Offene Handelsgesellschaft ist die größte unabhängige Kamerafabrik des Kontinents. Die Fabrikation wird von den Inhabern persönlich geleitet. Dies bürgt für die Güte unserer Erzeugnisse. Es wäre mit unserer Ehre unvereinbar, ein Fabrikat zu liefern, das den Vergleich mit der Konkurrenz nicht aushalten könnte. Wir wollen nicht das gleiche leisten wie die Konkurrenz, wir wollen mehr: wir wollen an der Spitze marschieren, was Qualität und Ausführung unserer Apparate betrifft. Unsere Kameras sind das Produkt höchster technischer Leistung und intensivster Denkarbeit. Die Patent-Klapp-Reflex- und Zweiverschluß-Kameras mit den unübertroffenen in unserer Fabrik hergestellten Schlitzverschlüßsen haben neuerdings den Ruhm Dresdner

Fabrikate in alle Weltteile getragen.

Trotz der hochstehenden Qualität unserer Erzeugnisse sind die Preise durchaus niedrig gehalten. Dies wurde uns durch die Anhänglichkeit unserer Kundschaft ermöglicht, die uns reichlich mit Aufträgen versah in der Erkenntnis, daß nicht Rationalisierung allein, sondern vor allem eine gesunde Konkurrenz innerhalb der Kamera-Industrie für die Preisbildung maßgebend ist.

Mit verbindlichstem Dank für das uns erwiesene Wohlwollen empfehlen wir

das vorliegende Jahrbuch Ihrer besonderen Beachtung.

Hochachtungsvoll





D Imagee Dresden

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

Die Preise sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Eine Reichsmark entspricht dem Wert von ¹⁰/₄₂ Dollar U. S. A. Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erhitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12306.

Unbekannte Besteller werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.

Der Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.

Bestätigungen für eingehende Aufträge finden, soweit der Kunde nicht ausdrücklich solche verlangt, nur dann statt, wenn voraussichtlich die Erledigung eines Auftrages mehrwöchige Frist verlangt. Die von uns angegebenen Lieferfristen sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.

Beanstandungen können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden. Die Abbildungen unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommnen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektives usw. abhängt. Sie können daher einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben.

Garantie übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, welche während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlich Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im Voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transport- und Zollspesen ebensowenig wie für verdorbene Platten, Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn auf.

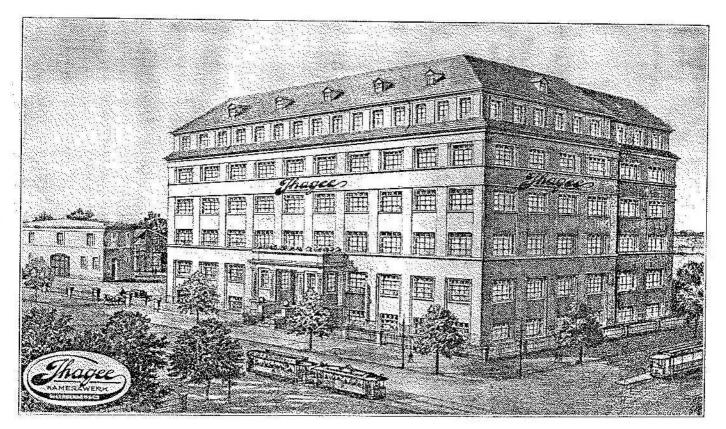
Auszugsweiser Abdruck

Eine Mitteilung des Glaswerkes Schott & Gen. in Jena, Herstellung optischer Gläser betreffend Wir müssen darauf hinweisen, daß das Vorhandensein von kleinen Luftbläschen im optischen Glas für Anastigmate selbst im ungünstigsten Falle nur einen Lichtverlust von kaum 1/50 0/0 erreicht und somit auf die optische Leistung eines Linsensystems durchaus ohne Wirkung bleibt.

Es ist nun offenbar ein unbilliges Verlangen, die gesteigerten Anforderungen der Optik in bezug auf alle für die Funktion der Objektive wirklich bedeutsamen Eigenschaften des Glases zu erfüllen, dabei aber neun Zehntel des erzeugten Glases wegzuwerfen, bloß deshalb, weil es einen Mangel zeigt, der für die Anwendung absolut gleichgültig ist. Wenn die Abnehmer, namentlich der photographischen Objektive, Linsen mit einigen kleinen Bläschen nach alter Gewohnheit für "fehlerhaft" erklären, so wird der Optiker sie freundlichst darüber verständigen müssen, daß Objektive von verseinerter Qualität der optischen Wirkung leider nicht aus jedem beliebigen Kron und Flint sich herstellen lassen, sondern nur aus Glasarten, bei deren Auswahl viel wichtigere Rücksichten als die Abwesenheit einiger Bläschen maßgebend sein müssen.

gez, SCHOTT & GEN.





IHAGEE-KAMERAWERK, STEENBERGEN & CO., DRESDEN-STRIESEN

D Ibaqee Dresdem

Objektiv-Verschlüsse der Ihagee-Kameras

Nachstehend lassen wir eine kurze Beschreibung der für unsere Kameras gebräuchlichsten Verschlüsse folgen:

Verschlüsse für Zeit und Moment 1/25 bis 1/100 Sekunde, Serie V









Die vorstehend abgebildeten Verschlüsse sind Automat-Verschlüsse, d. h. sie sind stets gebrauchsfertig und brauchen nicht gespannt zu werden. Die Aufnahme wird gemacht, indem man auf den Fingerauslöser drückt oder, falls man dies vorziehen sollte, auf den Drahtauslöser, der in die kleine Mutter geschraubt werden kann. Diese Automatverschlüsse sind eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen und für Momentaufnahmen von ½5, ½0 und ⅙00 Sekunde.

Ibsor-Verschluß Serie I

Compur-Verschluß Serie C





Der Ibsorverschluß ist ebenfalls ein Automatverschluß, der

Der Compurverschluß (auch wohl Compoundverschluß ge-nannt) ist ein sehr sinnreich ausgedachtes Uhrwerk. Die Aufnannt ist ein sont sinureien ausgenachtes Ontweis. Die Aut-nahme wird gemacht, indem man auf den Fingerauslöser drückt oder, falls man dies vorziehen sollte, auf den Draht-auslöser, der in die kleine Mutter geschraubt werden kann. Der Compurverschluß ist eingerichtet für kurze und lange

Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras



Achromatische Liose 1:11



Periskopisches Doppelobjektiv



3 linsiger Triplex oder Ihagee - Doppelanastigmat Triopian - Anastigmat 1:4,5 oder 4 linsiger sym-1:6,8, 1:6,3, 1:4,5, metrischer V eraplan-Ana-1:3,8, 1:3,5 sligmat 1:6,8, 1:4,5





3 linsiger Triotar-Anastigmat 1:6,3

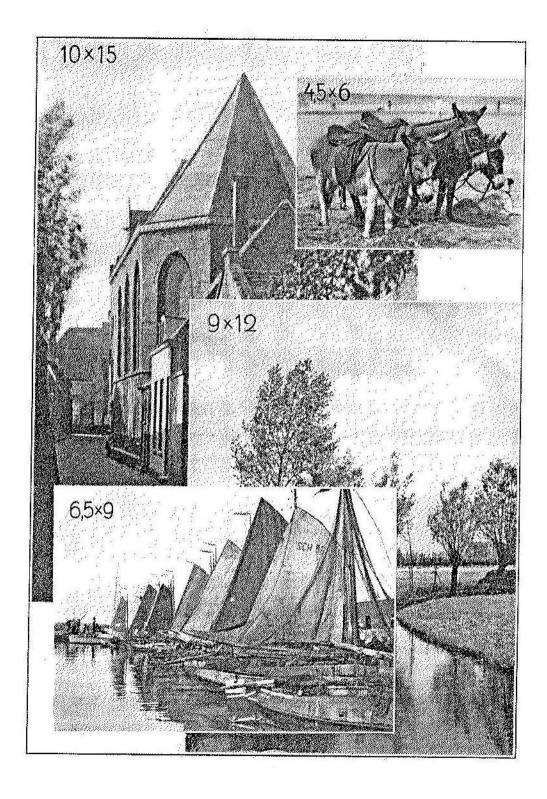


Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend statten wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Linse und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanatesind von den dreilinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten doch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, als von den aus 4 Linsen zusammengesetzten. Die dreilinsigen Anastigmate lassen sich nicht so weit korrigieren als die vierlinsigen, und hierin ist der Vorteil der Veraplane und Tessare begründet. Jedes unserer Objektive bildet jedoch in seiner Preislage das Beste, das geboten werden kann.



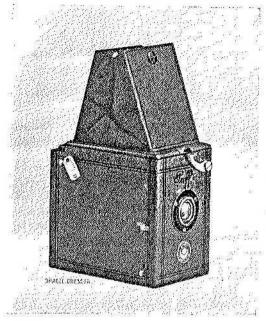


13><18



Ihagee-Plan-Paff-Reflex

Für Filmpacks 41/2×6 cm



Maße: 11×7×10,6 cm / Gewicht: 320 g

Die Paff-Reflex ist eine sehr zuverlässige Reflex-Kamera, die das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslösen des Verschlusses zeigt. Sie kann bei Tageslicht geladen und entladen werden.

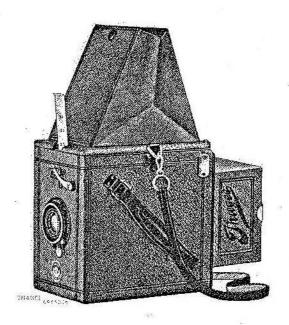
AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verschluß für Zeit und Moment.

Nr.		TelWort	Preis
,	V-LU-V		Mark
3 4	Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse	Anton	22.—
	Brennweite, mit fester Einstellung	Adolar	39.—
4[[Komplette Kamera mit HMeyer-Anastigmat Trioplan 1:6,8,8 cm Brennweite, in Einstellfassung. ZUBEHÖR:	Armin	41,
7251	Kunstledertasche	Sac	7.25
7351	Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benutzen zu können	Klemmer	2 —
141/3	Drei Metalikassetten 41/2×6 cm, in Etui, um auch mit Trockenplatten		10.75
93595203	arbeiten zu können	Dreifuß	3.50
7331	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex, mit achromatischer Linse	Ansatz	2.20
7333	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex, mit Anastigmat	Anzug	2.20
	Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.	9	

Ihagee-Plan-Paff-Reflex

Für Filmpacks 6×9 cm und Platten 61/2×9 cm



Maße: 13×8,3×12,5 cm / Gewicht: 490 g

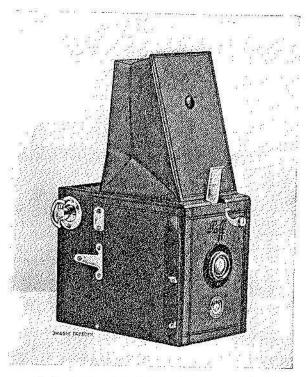
AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit Kunstleder bezogen. Einstellscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, der das Bild in der richtigen Bildgröße aufrecht bis zum Auslösen des Verschlusses zeigt. Drei Blenden. Umhängeriemen. Verschluß für Zeit und Moment, Filmpackkassette und drei Metallkassetten in Etui. Stativmuttern.

Nr.		TelWort	Preis
7	Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse und fester Ein-		Mark
9	stellung	Arthur	41
	Brennweite 10,5 cm, in Einstellfassung	Alfons	63.—
	ZUBEHÖR;		
7253	Kunstledertasche	Caisse	9.50
7143/3 7336	thei metankassetten in Ettil	Dreiklang	4.40
7338	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse	Vorsatz	2.20
7555	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.	Vorzug	2 20

Ihagee-Roll-Paff-Reflex

Für Rollfilme 6×6 cm



Maße: 13,5×8,2×12 cm / Gewicht: 510 g

Die Roll-Paff-Reflex zeigt das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslösen des Verschlusses. Sie kann bei Tageslicht geladen und entladen werden.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verschluß für Zeit und Moment.

Nr.		TelWort	Preis
20 21	Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse Komplette Kamera mit H. Meyer-Anastigmat Trioplan 1:6.8.	Bruno	Mark 25.—
21H	Brennweite 9 cm, mit fester Einstellung. Komplette Kamera mit HMeyer-Anastigmat Trioplan 1:6,8, Brennweite 9 cm, mit Einstellsassung.	Beowulf	42,—
7256	ZUBEHÖR.	Achim	44,
7353	Kunstledertasche	Boite	7.75
7331	Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benützen zu können Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse	Kneifer	2.—
7333	A VILLARY VISALZHUSE THE CASSING for Rolloy soil A soulidered	Ansatz	2.20
	Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.	Anzug	2.20

Ihagee-Westentaschen "Photoknips" Nr. 100

Für Platten und Filmpacks 41/2×6 cm



Maße: 9×2×6,5 cm / Gewicht: 130 g

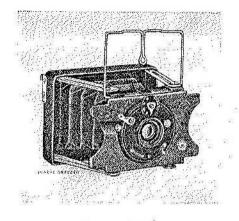
AUSSTATTUNG:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, schwarz lackiert. Beschläge, Spreizen und Rahmensucher vernickelt. Lederbalgen. Verschluß für Zeit und Moment von ½5 bis ½100 Sekunde. Prima achromatische Linse. Drei Blendenöffnungen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Eine Metallkassette.

Nr.	Bildgröße 4½×6 cm	Telegrammwort	Preis
100	Kamera mit einer Kassette	Zelt	Mark 16.50
7141	Extrakassette	Fuß	90
7141/3	Drei Kassetten in Etui	Dreifuß	3.50
7201	Filmpackkassette	Fibel	3.75
7321	Wildlederbeutel	Wildleder	2.75
7363	Drahtauslöser	Draht	1.35
7356	Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können	Faust	—.70

Ihagee-Westentaschen "Photoknips" Nr. 200

Für Platten und Filmpacks 4 1/2×6 cm



Maße: 9×2×6,5 cm / Gewicht: 155 g

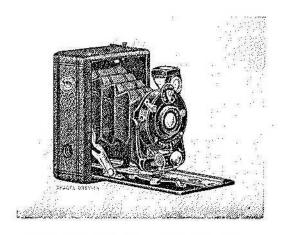
AUSSTATTUNG:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium und schwarz emailliert. Alle übrigen Metallteile vernickelt. Lederbalgen. Drahtauslöser. Verschluß für Zeit und Moment, ½ bis ½ 500 Sekunde. Irisblende. Drahtsucher. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drei Metallkassetten.

Nr.	Bildgröße 4½×6 cm, Brennweite 6,5 cm	Telegrammwort	Preis
200 K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	Zelle	Mark 33.—
7141	Extrakassette	Fuß	90
7141/3	Drei Kassetten in Etui	Dreifuß	3.50
7201	Filmpackkassette	Fibel	3.75
7333	Porträtvorsatzlinse im Halter	Anzug	2.20
7321	Wildlederbeutel	Wildleder	2.75
7356	Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können	Faust	70

Westentaschen-Photoklapp "Mikrobie" Nr. 500

Für Platten und Filmpacks 41/2×6 cm



Maße: 9,5×3,8×7 cm / Gewicht: 270 g

Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

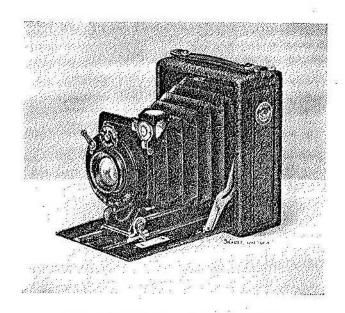
Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 4½×6 cm	Verschluß f	ür Zeit und ¹/₁e₀ Sekunde	Compurverschluß			
Brennweite 7,5 cm	Nr.		Preis	Nr.	TelWort	Preis
Scharf zeichnende Linse 1:11	500 AV*	Dorso	Mark 26.50			Mark
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	500 HV	Douglas	48			
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6.8	500 RV	Delos	59	500 RC	Debitum	90
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5				500 TC		100.—
Extrakassette	7141	Fuß	90			
Drei Metallkassetten in Etui	7141/3	Dreifuß	3.50			
Filmpackkassette	7201	Fibel	3.75			1
Ledertasche	7278	Kiste	15.50			
Wildlederbeutel	7323	Ther	3.30			

^{*} Nr. 500 AV hat Kunstlederbezug, ist nur mit einer Kassette ausgestattet und nur mit Verschluß für Moment und kurze und lange Zeitaufnahmen.

Taschen-Photoklapp "Derby" Nr. 310

Für Platten und Filmpacks 6 1/2 × 9 cm



Maβe: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 455 g

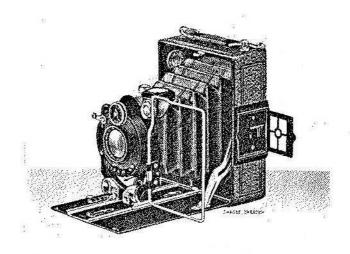
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit Kunstleder bezogen. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Stativmuttern. Irisblende. Drahtauslöser. Brillantsucher. Eine Metallkassette.

Nr.	Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 10.5 cm	Verschluß für Zeit und Moment		
		Telegrammwort	Preis	
310 FV	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	Carlos	Mark 31	
310 HV	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	Calif	36.—	
310 KV	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	Ceylon	40	
310 MV	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	Corso	47.—	
7143	Extrakassette	Klang	1.10	
7203	Filmpackkassette	Fichte	4,—	
7266	Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten.	Poche	7.70	

Taschen-Photoklapp "Viktor" Nr. 510

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 500 g

Einstellung durch Einstellhebel!

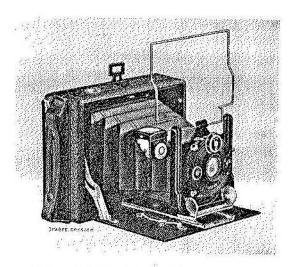
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminium-Laufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit hohem Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6¹/2×9 cm		für Zeit und . —¹/,,,, Sekunde		Ibsorverschluß			
Brennweite 10,5 cm	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	
Periskop 1:11	510 FV	Goa	Mark 42			Mark	
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	510 HV	Genoveva	47.—				
Ihagee-Anastigmat 1:6,3	510 KV	Gabriela	5l	510 KI	Gloria	66,—	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	510 MV	Gobi	58	510 MI	Gertrud	73.—	
H - Meyer - Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	510 RV	Gerda	63	510 RJ	Gavida	78.—	
Extrakassette	7143	Klang	1.10				
Drei Metallkassetten in Etui	7143/3	Dreiklang	4,40				
Filmpackkassette	7203	Fighte	4.—				
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	7266	Poche	7.70				

Taschen-Photoklapp "Venus" Nr. 610

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,5×9,7 cm / Gewicht: 460 g

Im Querformat gebaute Klappkamera. Einstellung durch Einstellhebel!

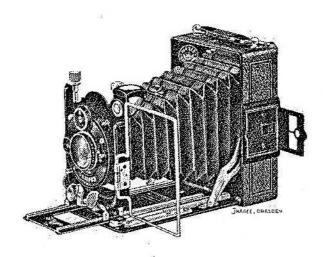
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil hoch und tief verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern für hoch und quer. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6½×9 cm Brennweite 10,5 cm	Verschluß für Zeit und Moment 1125-1110m Sekunde			IDSO	lbsorverschluß			Compurverschluß		
Diennweite 10,5 cm	Nr.	TelWart	Preis	Nr.	Tel Wort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	
Ihagee-Anastigmat 1:6,8 Ihagee-Anastigmat 1:6,3	610 HV	Filo	Mark 51.—	640 F6T		Mark			Mark	
lhagee-Anastigmat 1:4,5 HMeyer-Doppelanastig-	610 MV	Fang	62	610 KJ 610 MI	Fabel	77	610 MC	Fauna	94.—	
mat Veraplan 1:6.8 HMeyer-Doppelanastig-	610 RV	Femina	67	610 RI	Festus	82.—	610 RC	Ferrum	99	
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3		1220					610 TC 610 WC	Folium Falter	109.– 121.–	
Extrakassette	7143	Klang	1.10						****	
Drei Metallkassett, i. Etui		Dreiklang	4.40							
Filmpackkassette Kunstledertasche für Ka-	7203	Fichte	4							
mera und drei Kassetten	7266	Poche	7.70							

Photoklapp "Patent-Duplex" Nr. 710

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 700 g / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

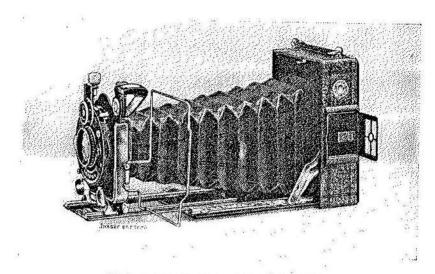
Metallgehäuse, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6½×9 cm	Verschluß für Zeit und Moment				Ibse	orverschl	uВ	Com	purversc.	հեսն
Brennweite 10,5 cm		TelWort		Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	
	710 HV		Mark 66	740 VI	C:	Mark 85.—			Mark	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5* Ihagee-Trioplan 1:3,8*	710 KV 710 MV			710 KI 710 MI		92,—	710 MC 710 PC	Satzung Sunt	109 132.—	
HMeyer-Doppelanastig- mat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastig-	710 RV	Sender	82	710 RI	Sekte	0.4.5.41.60.70.71.71	710 RC	3.17	114,	
mat Veraplan 1: 4,5 Zeiß-Tessar 1: 6,3* Zeiß-Tessar 1: 4,5*							710 TC 710 WC 710 ZC	Serum	124 136, 146	
Extrakassette		Klang Dreiklang	1.10 4,40	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				33	12. 12.	
Filmpackkassette Ledertasche für Kamera	7203	Fichte	4,					3	88	
und drei Kassetten	7281	Tasche	20.—		8				8	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp "Luxus-Duplex" Nr. 810

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 720 g Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

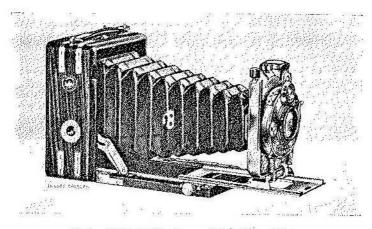
Metallgehäuse, mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten.

Nr.	Bildgröße 61/2×9 cm, Brennweite 10,5 cm	Compurver Telegrammwort	schluß Preis
810 MC 810 PC 810 PC 810 TC 810 ZC 810 ZZC 7171 7171/3 7231 7281	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*. Ihagee-Trioplan 1:3,8* HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß Tessar 1:4,5/105 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/120 mm* Extrakassette, beledert Drei Metallkassetten in Etui, beledert Filmpackkassette, heledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten.	Xenie Xermo Xerxes Xaver Xantippe Blatt Dreiblatt Fall Tasche	Mark 131.— 154.— 146.— 168.— 176.— 1.65 7.70 5.50 20.—

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Tropen-Photoklapp "Neugold" Nr. 910

Für Platten und Filmpacks 6½×9 cm Tropensicher!



Malle: 11.7×4,8×9 cm / Gewicht: 685 g

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

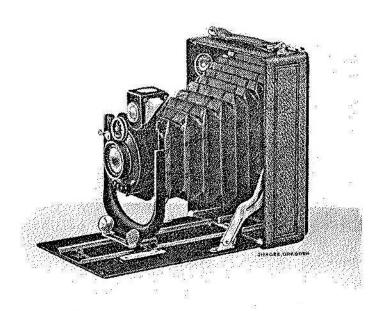
Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, mit eingelegten Messingwinkeln. Brauner Lederbalgen. Messing-Objektivträger, schwer vernickelt und emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Vernickelte Messingbeschläge. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmuttern. Drei Neusilberkassetten.

Nr.	Bildgröße 6½×9 cm. Brennweite 10.5 cm	Compurverschluß			
\$7.54	Bidgiobe 0 /2 × 7 cm, Diemiweite 10,3 cm	Telegrammwort	Preis		
910 MC	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	Pina	Mark 210		
910 PC	Ihagee-Trioplan 1:3,8*	Propos	233.—		
910 RC	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	Plenum	215,-		
910 TC	IL-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Postulatum	225.—		
910 ZC	Zeiß-Tessar 1:4,5,105 mm*	Pardal	247.—		
910 ZZC	Zeiß-Tessar 1:4,5/120 mm*	Pecina	255		
7161	Extra-Neusilberkassette	Bund	3.30		
7161/3	Drei Neusilberkassetten in Etui	Dreibund	12		
7221	Neusilber-Filmpackkassette	Finger	8,25		
7281	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Tasche	20		

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp "Derby" Nr. 320

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,5 × 4,5 × 11 cm / Gewicht: 660 g

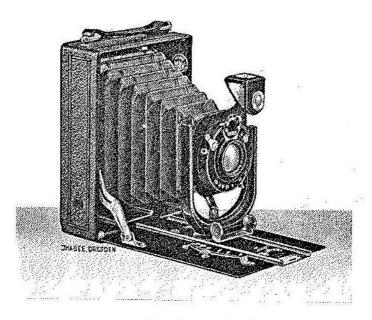
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Lederbalgen. Vísierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil hoch und tief verstellbar. Drahtauslöser. Stativmuttern. Irisblende. Brillantsucher. Eine Metallkassette.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Verschiuß für Zeit und Mo '/25		
320 FV 320 HV 320 KV 7146 7206 7268	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 Ihagee-Anastigmat 1:6,8 Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Extrakassette Filmpackkassette Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	Christa Chor Charles Takt Fiedel Box	Mark 39.— 44.— 51.— 1.20 5.50 8.80	

Photoklapp "Ama" Nr. 420

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,5 × 4,5 × 11 cm / Gewicht: 675 g

Einstellung durch Einstellhebel!

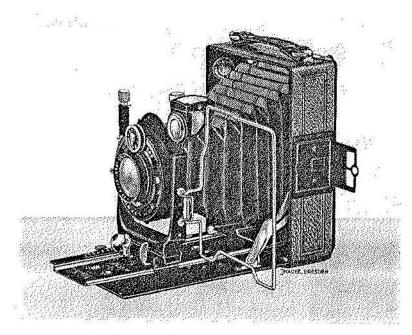
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Lederbalgen. Laufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil hoch und tief verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Irisblende. Drahtauslöser. Brillantsucher mit Libelle. Stativmuttern. Eine Metallkassette.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Verschluß für Zeit und Momen				
		Telegrammwort	Preis			
420 FV	Periskop 1:11	Zorn	Mark 46			
420 HV	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	Zulu	51.—			
420 KV	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	Zeuß	58			
7146	Extrakassette	Takt	1.20			
7206	Filmpackkassette	Fiedel	5.50			
7268	Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	Box	8.80			

Photoklapp "Viktor" Nr. 520

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,3×4,5×11 cm / Gewicht 810 g

Einstellung durch Einstellhebel!

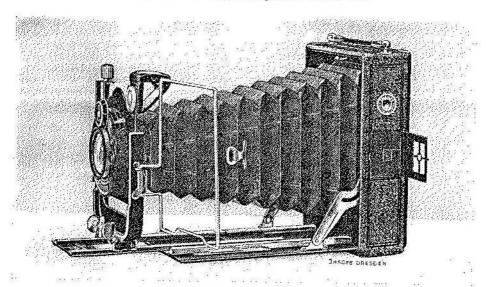
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	1/25	9 für Zeit und — 1/110 Sekund	Ibsorverschluß			
	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:6.8 Ihagee-Anastigmat 1:6.3 Ihagee-Anastigmat 1:4.5	520 HV 520 KV	Helena Hanna	Mark 62.— 69.—	520 Ki 520 Ml	Hagar Hilda	Mark 84.— 94.—
Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5 H -Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 Extrakassette Drei Metalikassetten in Etui Filmpackkassette Kunstledertasche für Kamera u. 3 Kassetten	520 RV 7146 7146/3 7206 7268	Helga Takt Dreitakt Fiedel Box	78.— 1.20 5.— 5.50 8.80	520 GI 520 RI	Herta Hulda	101.– 93.–

Photoklapp "Patent-Duplex" Nr. 720

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



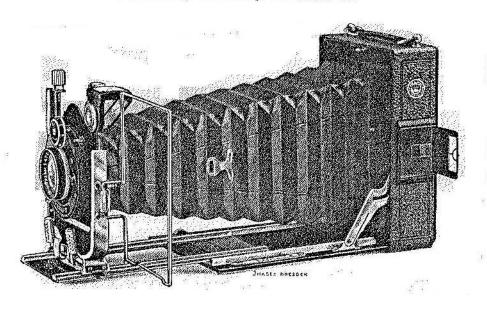
Maße: 15,3×4,5×11,2 cm / Gewicht: 980 g / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

Metallgehäuse, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Briltantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst [D. R. P.]. Stativmuftern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 9×12 cm Brennweite 13,5 cm	Verschluß f. Zeit u. Moment /2, — Wee Sekunde			ibsorverschluß			Compurverschluß		
21 districte 25,5 cm	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	felWor	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:6,3° Ihagee-Anastigmat 1:4,5° Ihagee-Doppelanastigmat	720HV 720KV	Sabel Saturn	Mark 78, 85,	720KI 720MI	Saar Sago	Mark 100 110			Mark 128.—
1:4,5 Ihagee-Trioplan 1:3,5/150 mm*	,			720GI	Saphir	117		(50)	135.—
HMeyer-Doppelanastig- mat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastic-	720RV	Saft	94.—	720RI	Salz	109.—	720PPC 720RC	Solena Sappe	
mat Veraplan 1;4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3* Zeiß-Tessar 1:4,5* Extrakassette	7146	Takt	1.20				720TC 720WC 720ZC	Sattel Salbe Serbien	152
Drei Metallkassetten i.Etui Filmpackkassette	WILLIAM STREET	Dreitakt Fiedel	5.— 5.50						
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7283	Case	22	* Uns	ymmet ise alleir	rische daher	r Anasti nícht ve	igmat, H rwendba	inter- ir

Photoklapp "Luxus-Duplex" Nr. 820

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,3×4,5×11,2 cm / Gewicht: 1,1 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

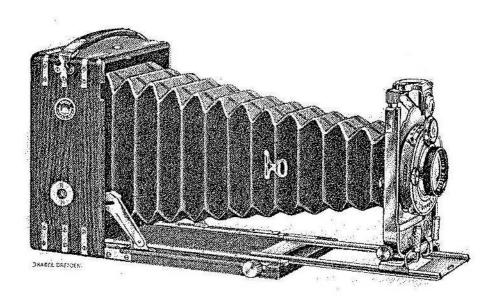
Metallgehäuse, mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminium-Laufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Compurverschluß			
	Diagrobe 9/12 cm, Brennwerte 15,5 cm	Telegrammwort	Preis		
820 MC 820 PPC 820 TC 820 ZC 820 ZZC 7173 7173/3 7233 7283	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*. Ihagee-Trioplan 1:3,5/150 mm* HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/135 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/150 mm* Extrakassette, beledert Drei Metallkassetten in Etui, beledert Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Esra Eva Else Elise Erika Mast Dreimast Focus Case	Mark 160.— 215.— 182.— 204.— 220.— 2.— 8.80 6.60 22.—		

[&]quot;Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Tropen-Photoklapp "Neugold" Nr. 920

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm Tropensicher!



Maße: 15.5 × 6 × 12 cm / Gewicht: 1,220 kg Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieh!

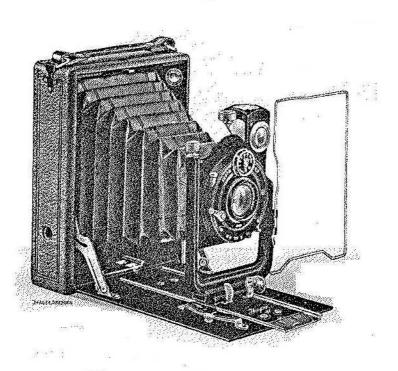
AUSSTATTUNG:

Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, mit eingelegten Messing-winkeln. Brauner Lederbalgen. Messing-Objektivträger schwer vernickelt und emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Messingbeschläge vernickelt, Drahtauslöser, Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst [D. R. P.]. Stativmuttern. Drei Neusilberkassetten.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Compurve	rschluß
	1	Telegrammwort	Preis
920 MC 920 PPC 920 RC 920 TC 920 ZC 920 ZZC 7163 7163/3 7223 7283	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* Ihagee-Trioplan 1:3,5/150 mm* H-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 H-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/135 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/150 mm* Extra-Neusilberkassette Drei Neusilberkassetten in Etui Neusilber-Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Region Reflex Regium Rostrum Reglar Resalko Schlag Dreischlag Finte Case	Mark 253.— 308.— 252.— 275.— 297.— 313.— 4.— 14.50 10.— 22.—

^{*}Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp "Viktor" Nr. 530 Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 18×5×13,5 cm / Gewicht: 900 g Einstellung durch Einstellhebel!

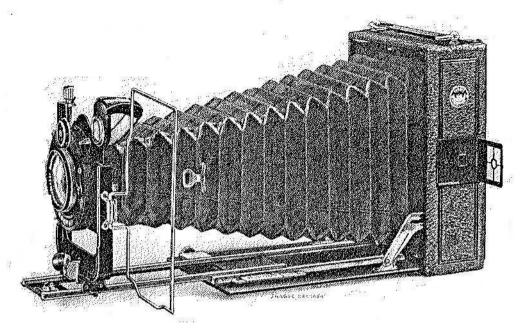
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm	Verschluß	für Zeit und 'l.oo Sekun	Ibs	Ibsorverschluß			
	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	
Ihagee-Anastigmat 1:6,8. Ihagee-Anastigmat 1:6,3 HMeyer-Doppelanastigmat. Veraplan 1:6,8 Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Filmpackkassette Kunstledertaschef. Kamera u. drei Kassetten	530 HV 530 KV 530 RV 7148 7148/3 7208 7271	lrene Ida Isabella Eck Dreieck Figur Chest	Mark 74 81 91 1.65 6.60 6.60 10	530RI	Inge	Mark 106.—	

Photoklapp "Patent-Duplex" Nr. 730

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 17,5×5,5×12,5 cm / Gewicht: 1,220 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

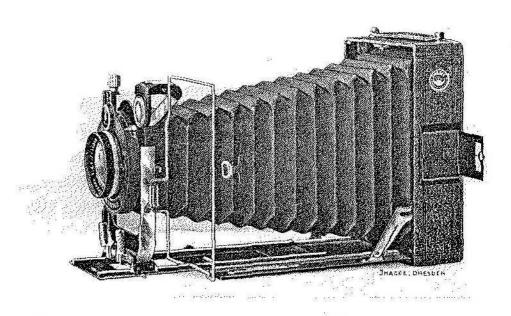
Metallgehäuse, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbulgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 10×15 cm	725 7100 BERROO		de IDSO		Ibsorverschluß		Com		
Brennweite 16,5 cm	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
	730 HV 730 KV		Mark 101 108			Mark			Mark
Ihagee-Anastigmat 1:4,5° H -Meyer-Doppelanastig-							730 MC	Sizilien	165
mat Veraplan, 1:6,8 HMeyer-Doppelanastig-	730 RV	Sinn	118.—	730 RI	Sitz	13 3 .—	730 RC	Sitte	151:
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3*							730 TC 730 WC	Sippe Silber	194.— 200
Zeiß-Tessar 1:4,5*			er sterresses						242
Extrakassette		Eck	1.65						
Drei Metallkassett, i. Etui	7148/3		6.60						
Filmpackkassette Ledertasche für Kamera	7208	Figur	6.60						
und drei Kassetten	7286	Trunk	26.50	8					

[·] Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp "Luxus-Duplex" Nr. 830

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 17.5 × 5.5 × 12.5 cm / Gewicht: 1.4 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

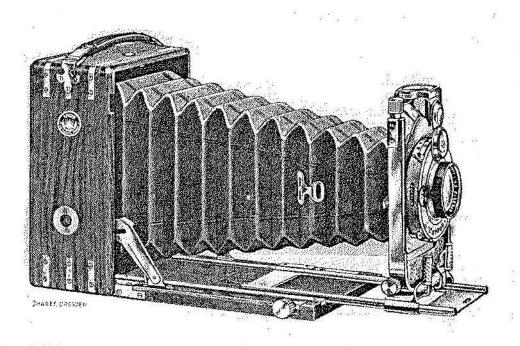
Metaligehäuse, mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminium-Laufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten.

Nr.	Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm	Compurverschluß			
141.	Diagrobe 10×13 cm, bremwere 10,3 cm	Telegrammwort	Preis		
830 MMC 830 TC 830 ZC 830 ZZC 7176 7176/3 7236 7286	Ihagee-Anastigmat 1:4,5/180 mm* IL-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/165 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/180 mm* Extrakassette, beledert Drei Metallkassetten in Etui, heledert Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Paß Paula Peter Pablo Zack Dreizack Famulus Trunk	Mark 209.— 225.— 273.— 304.— 2,70 12.— 7,70 26,50		

[·] Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Tropen-Photoklapp "Neugold" Nr. 930

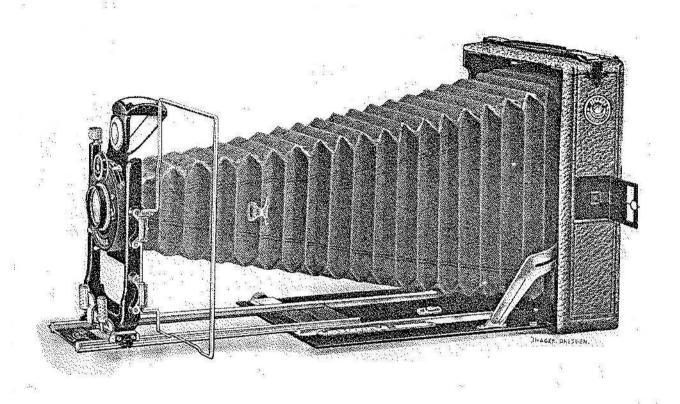
Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 18×6,5×13,5 cm / Gewicht: 1,575 kg / Mit doppeltem Auszug u. verdecktem Zahntrieb! AUSSTATTUNG: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, mit eingelegten Messingwinkeln. Brauner Lederbalgen. Messing-Objektivträger, schwer vernickelt und emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Vernickelte Messingbeschläge. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Lihelle. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Stativmuttern. Drei Neusilberkassetten.

Nr.	Bildgröße 10><15 cm, Brennweite 16,5 cm	Compurverschluß			
		Telegrammwort	Preis		
930 MMC 930 RC 930 TC 930 TC 930 ZZC 7166 7166/3 7226 7286	Ihagee-Anastigmat 1:4,5/180 mm* HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/165 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/180 mm* Extra-Neusilberkassette Drei Neusilberkassetten in Etui Neusilber-Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Siedlung Siegmund Silvester Siegfried Sirene Mark Dreimark Fiskus Trunk	Mark 310.— 283.— 326.— 374.— 405.— 5.50 20.— 13.50 26.50		

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar



Maße. 21.5 < 5.8 > 16.5 cm / Gewicht: 1.5 kg

Photoklapp "Patent-Duplex" Nr. 740

Für Platten und Filmpacks 13×18 cm

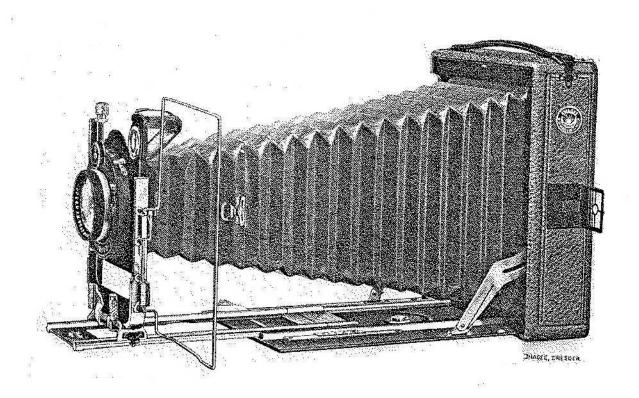
Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträgerschwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Drahtsucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Verschluft für Zeit is. Moment : 1921-1920 Sekunde			lbsorverschluß			Compurverschlaß		
Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWart	Preis
	İ	Mark			Mark			Mark
	Solo	158.—	740RI	Sold	173.—	740RC	Sonate	191.—
					20	740 W C	Sonne	248
7151	Rad	2.35						
	D . 1	0.05						
7131/3	Dreirad	9.25						
7211	Filter	10.—						
7288	Safe	33						
	740 RV 7151 7151/3 7211	740 RV Solo 7151 Rad 7151/3 Dreirad 7211 Filter	Nr. TelWort Preis Mack	Nr. TelWort Preis Nr.	Nr. TelWort Preis Nr. TelWort 740 RV Solo 158.— 740 RI Sold 7151 Rad 2.35 7151/3 Dreirad 9.25 7211 Filter 10.—	Nr. TelWort Preis Nr. TelWort Preis	Nr. TelWort Preis Nr. TelWort Preis Nr. 740 RV Solo 158.— 740 RI Sold 173.— 740 RC 7151 Rad 2.35 7211 Filter 10.—	Nr. TelWort Preis Nr. TelWort

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar



Maße: 21.5 \times 5.8 \times 16.5 cm / Gewicht: 1.755 kg

Photoklapp "Luxus-Duplex" Nr. 840

Für Platten und Filmpacks 13×18 cm

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminium-Laufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmuttern. Drei belederte Metallkasseiten.

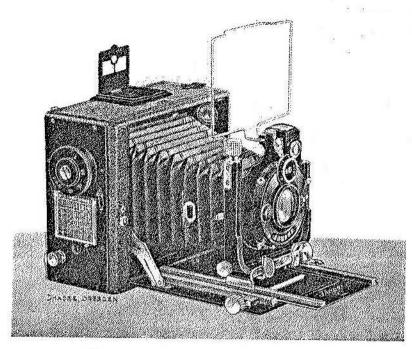
Auf Wunsch wird die Kamera anstatt mit belederten Metallkassetten auch mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleiche unten.

Nr.	Bildgröße 13×18 cm, Brennweite 18 cm	Compurverschluß	
		Telegrammwort	Preis
840 TC	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5/180 mm	Lore	Mark 259
840 TTC	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5/210 mm	List	308,
840 ZC	Zeiß-Tessar 1:4,5/180 mm*	Lancero	354 —
840 ZZC	Zeiß-Tessar 1:4,5/210 mm*	Lastinia	404
7179	Extrakassette, beledert	Zunft	3.85
7179/3	Drei Metallkassetten in Etui, beledert	Dreizunft	16.50
7239	Filmpackkassette, beledert	Fackel	12.25
7288	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Safe	33.—
	Mehrpreis für Neusilberkassetten Mark 10.50		
7168	Extra-Neusilberkassette	Mäderl	8.25
7168/3	Drei Neusilberkassetten in Etui	Dreimäderl	27
7228	Neusilber-Filmpackkassette	Firma	34,

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zweiverschluß "Duplex" Nr. 1010

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 13,5×6,6×12 cm / Gewicht: 1,1 kg

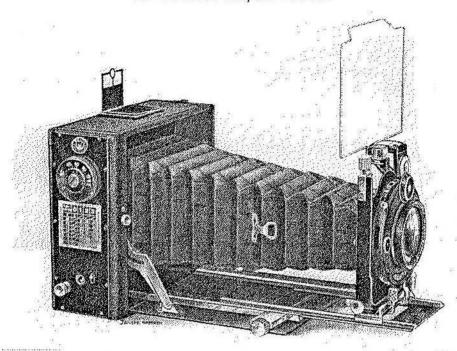
Im Querformat gebaute Kamera mit doppeltem Auszug u. doppeltem Zahntrieb! Die Kamera besitzt sowohl einen Zentralverschluß als auch einen Schlitzverschluß. Letzterer hat verdeckt. Aufzug, ist für Zeit- u. Momentaufnahmen (½,15—½,000 Sek.) eingerichtet u. arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz, m. echt. Leder bezog. Schwarz emailliert. Aluminiumlaufbod. Lederbalgen. Visierscheibe m. Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellb. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlug, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Drei Metallkassett, m. Lederbezug.

Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 10,5 cm	und l	verschli bsorvers [TelWort	chluB	und Co	nt, ½ ₁₅ !; ₁ ompurvers ∤Tel-Wort	chluß
lhagee-Anastigmat 1:4.5" Ihagee-Trioplan 1:3.5/115 mm" H. Meyer-Doppelanastigmat Verapian 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/105 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/120 mm* Zeiß-Tessar 1:3,5* Extrakassette, beledert. Drei belederte Metallkassetten in Lederetui Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	1010/11	Zeder	199 221.—	1010MC 1010PPC 1010TC 1010ZC 1010ZZC 1010QC 7171	Ziel Zentrum Zaun	238 246 304 1.65

[&]quot;Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zweiverschluß "Duplex" Nr. 1020

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 16,5 × 6,6 × 14,5 cm / Gewicht: 1,420 kg

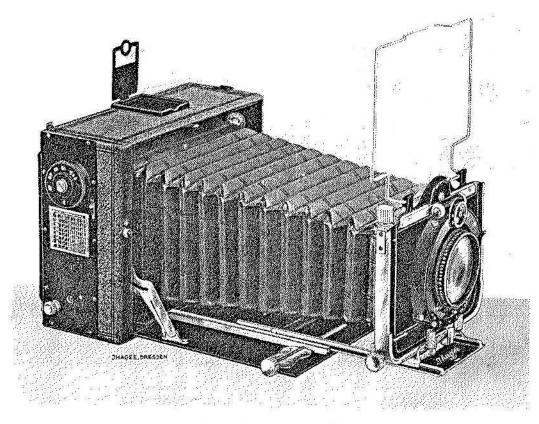
Im Querformat gebaute Kamera m. doppelt. Auszug u. doppelt. Zahntrieb! Die Kamera besitzt sowohl ein. Zentralverschluß als auch ein. Schlitzverschluß. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist f. Zeitu. Momentaulnahmen [1/15-1/1000 Sek.] eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaill. Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe m. Lichtschutz. Objektivteil nach all. Richt. durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher m. Libelle. Rahmensucher m. Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Drei Metallkassetten m. Lederbezug.

Bildgröße 9 ≈ 12 cm, Brennweite 13,5 cm	und I	verschlu)sorvers TelWort	chluß 🔝		. ¹ / ₁₅ — ¹ / ₁₀ mpurverse TeL-Wort	chlaß
Ihagee-Anastigmat 1:4,5"	1020MI	Ziffer	Mark 208.—	1020 MC 1020 PPC	4	Mack 226 281
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/135 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/150 mm*	1020 TI 1020 ZI	2010/03/11/19		1020 TC 1020 ZC 1020 ZZC	Zwist Zwinge	248. –
Zeiß-Tessar 1:3,5°		4		1020 QC 7173 7173/3 7233 7313	Zange Mast Dreimast Focus Dose	2

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zweiverschluß "Duplex" Nr. 1030

Für Platten und Filmpacks 10 × 15 cm



Maße: 20×7,5×15,5 cm / Gewicht: 1,780 kg

Im Querformat gebaute Kamera mit doppeltem Auszug und doppeltem Zahntrieb! Die Kamera besitzt sowohl einen Zentralverschluß als auch einen Schlitzverschluß. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für Zeit- und Momentausnahmen (1/16-1/1000 Sekunde) eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Das Objektivblech ist leicht auswechselbar, um mit Objektiven verschiedener Brennweiten arbeiten zu können. Die Kamera läßt sich durch Anschaffung der Stereo-Einrichtung (Nr. a 2430) mit entsprechenden Objektiven (Preise vergl. nächste Seite unten) als eine ideale Stereo-Zweiverschluß-Kamera verwenden.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Rahmensucher mit Visier. Libelle. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Drei Metallkassetten mit Lederbezug.

Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm		ıß für Zeit u. Moment, und Compurverschlu		
Diagrobe 10×13 tal, Diennweite 10,5 tal	Nr.	Telegrammwort	Preis	
			Mark	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	1030MC	Jahr	291.—	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5/180 mm*	1030 MMC	Jagd	303.—	
Ihagee-Triopian 1:3,5/180 mm *	1030PPC	Java	374.—	
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	1030TC	Jahn	319.—	
Zeiß-Tessar 1:4,5/165 mm*	1030 ZC	Jakob	367	
Zeiß-Tessar 1:4,5/180 mm *	1030 ZZC	Japan	398	
Extrakassette, beledert	7176	Zack	2.70	
Drei belederte Metallkassetten in Etui	7176/3	Dreizack	12	
Filmpackkassette, beledert	7235	Famulus	7.70	
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7315	Farm	35	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat. Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

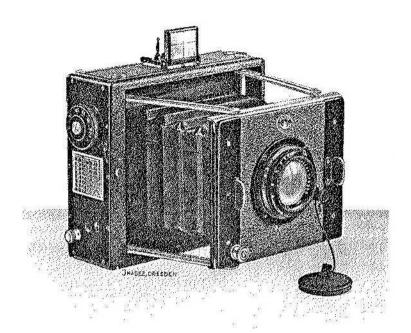
Stereo-Einrichtung mit nachstehender optischer Ausstattung extra:

Bildgröße 10×15 cm Brennweite 16,5 cm	Verschlaß	tzverschl Tür Zeit u. I - 1/ ₂₀₀ Sekun	Moment		d Momer orverschl		20 Table 30.	ekunde purverscl	
lo lo	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
Ihagee-Anastigmate 1:6,3 HMeyer-Doppel-	a 2430 KV	Dill	Mark 88,	a 2430 KI	Ding	Mark 110			Mark
Anastig. Veraplane 1:4,5							a 2430 TC	Dienst	198
Zeiß-Tessare 1:4.5.							a 2430 ZC	Diwan	275

Ihagee-"Sport-Kamera" Nr. 1820

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Die beste Kamera für Sport- und Pressephotographie!



Maße: 14,5×6×17 cm / Gewicht: 1,375 kg

Einfach in der Konstruktion, zuverlässig in der Handhabung.

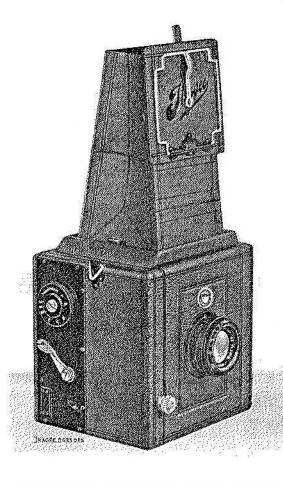
Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives.

AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall. hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit, sowie Momentaufnahmen von $\frac{1}{10} - \frac{1}{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen. Durchsichtssucher mit Visier. Drei Metallkassetten in Etui.

Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzy	erschluß für Zeit und , ¹/is—¹/1000 Sekunde	Moment
	Nr.	Telegramm-Wort	Preis
Ibagee-Anastigmat 1:4,5 Ihagee-Trioplan 1:3,5 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 HMeyer-Plasmat 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5 Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	1820 M 1820 PP 1820 T 1820 T 1820 Z 7146 7146/3 7206 7289	Asta Aida Agnes Atlas Alice Takt Dreitakt Fiedel Kapsel	Mark 204 297 248 371 320 1.20 5 5.50 30

Ihagee-"Serien-Reflex" Nr. 2110

für Platten und Filmpacks 6,5×9 cm



Die Qualitäts-Reflex-Kamera in volkstümlicher Preislage!

Maße: $15 \times 12 \times 14$ cm Gewicht: 1.2 kg

Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für hoch und quer.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1/15-1/1000 Sekunde, Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung. Drei Metallkassetten. Umhängeriemen. Stativmutter.

Bildgröße 6,5×9 cm. Brennweite 12 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Moment 11/15 — 11/1600 Sekunde				
	Nr.	Telegrammwort	Preis		
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 Ihagee-Trioplan 1:3,5 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 HMeyer-Plasmat 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5 Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	2110 M 2110 PP 2110 T 2110 Y 2110 Z 7143 7143/3 7203 7290	Otto Oswald Osten Oper Orkan Klang Dreiklang Fichte Stall	Mark 193.— 259 209.— 326 287.— 1.10 4.40 4.— 33.—		



Maße: 17,5 \times 15 \times 16,5 cm / Gewicht: 1,625 kg

Ihagee-"Serien-Reflex" Nr. 2120

für Platten und Filmpacks 9×12 cm

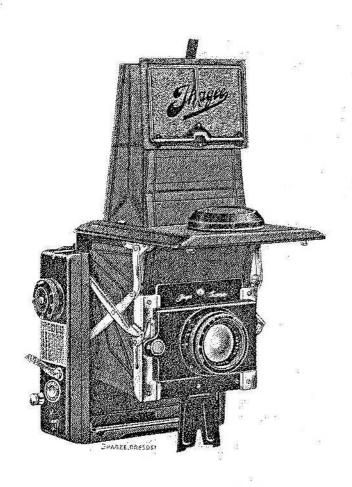
Die Qualitäts-Reflex-Kamera in volkstümlicher Preislage!

Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für hoch und quer.

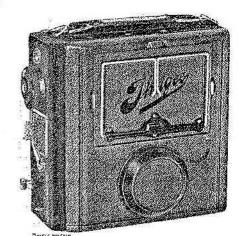
AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von $^{1}/_{15} - ^{1}/_{1000}$ Sekunde, Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung. Drei Metallkassetten. Umhängeriemen. Stativmutter,

Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzve	rschluß für Zeit und ³ / ₁₅	Moment
Bhagrobe 7/12 cm, Bremwerte 13 cm	Nr.	Telegrammwort	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	2120 M	Nurmi	Mark 237.—
Ihagee-Trioplan 1:3,5	2120 PP	Nummer	330
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	2120 T	Norden	281.—
HMeyer-Plasmat 1:4,5	2120 Y	Niger	404
Zeiß-Tessar 1:4,5	2120 Z	Nubuk	353,—
Extrakassette	7146	Takt	1.20
Drei Metallkassetten in Etui	7146/3	Dreitakt	5.—
Filmpackkassette	7206	Fiedel	5.50
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7294	Decke	46.50



Maße: 14,5×6×14 cm / Gewicht: 1,250 kg



Für Platten und Filmpacks $6^{1/2} \times 9$ cm

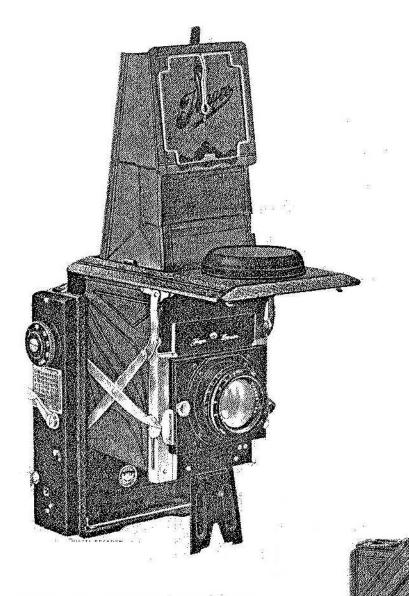
Die Ihagee-Patent-Klappreflex ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera. Die Stabilität ist dieselbe wie hei den festen Reflexkameras. Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, welche die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einen Winkel von 45° kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für Momentaufnahmen von ½5 — ½500 Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und mit Lederbalgen sowie Tragriemen versehen. Außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet. Die Ihagee ist eine Vollbild-Reflex, weil sie das Bild in der vollen Bildgröße schon vor der Aufnahme zeigt, im Gegensatz zu der Mehrzahl anderer Konstruktionen, die nur einen Bildteil geben.

ZUBEHÖR:

- 3 Metallkassetten mit Lederbezug,
- 1 Filmpackkassette mit Lederbezug,
- 1 Umhängeriemen,
- Drahtauslöser.

Sonderprospekt auf Verlangen:

Nr.	Bildgröße 6 1/2×9 cm, Brennweite 12 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Momer		
	Nazione Nazion	Telegrammwort	Preis	
1110 T	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Reform	Matk 390	
1110 Y	HMeyer-Plasmat 1:4,5	Reseda	507	
1110 Z	Zeiß-Tessar 1:4,5	Report	468.—	
7171	Extrakassette, beledert	Blatt	1.65	
7171/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreiblatt	7.70	
7291	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Behälter	26.50	
7383	Gelbfilter, passend für Veraplan	Teller	13,50	
7393	Gelbfilter, passend für Tessar	Ton	20	



Maße: 18,5×6×14,5 cm / Gewicht: 1,750 kg

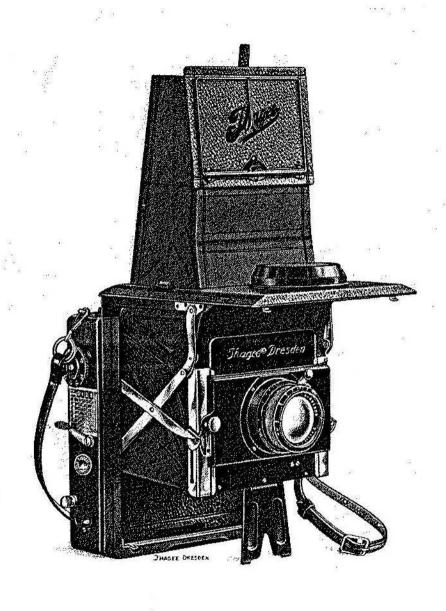
(quadratisch)
für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm

Die quadratische Klappressex unterscheidet sich von dem vorhergehenden Modell dadurch, daß der hintere Mattscheiben- resp. Kassettenrahmen drehbar angebracht ist für Hoch- oder Queraufnahmen. Das obere Mattscheibenbild ist 9×9 cm, so daß man im Lichtschacht sowohl für hoch als quer das Bild in voller Größe (Vollbild-Ressex) aufrecht betrachten kann und die Lage der Kamera nicht gewechselt werden braucht, während man bei dem vorhergehenden Modell Nr. 1110 bei Hochaufnahmen seitlich in den Lichtschacht blicken muß. Dadurch, daß die obere Einstellscheibe 3 cm länger ist, hat auch diese Kamera eine mehr längliche Form bekommen. Aus dem gleichen Grund ist auch die Brennweite 3 cm länger, was besonders für Sportausnahmen von Vorteil ist.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Präzisions-Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von $^{1}/_{15} - ^{1}/_{1000}$ Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Objektiv in Einstellfassung. Drei Metallkassetten mit Lederbezug. Belederte Filmpackkassette. Umhängeriemen. Drahtauslöser.

Nr.	Bildgröße 6,5×9 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß für Zeit u. Moment ¹ / ₁₅ — ¹ / ₁₀₀₀ Sekunde		
CENTRAL SE		Telegrammwort	Preis	
			Mark	
1910 T	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Sena	400	
1910 Y	HMeyer-Plasmat 1:4,5	Sesam	510.—	
1910Z	Zeiß-Tessar 1:4,5	Sudan	465	
7171	Extrakassette, beledert	Blatt	1.50	
7171/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreiblatt	7	
7292	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Bericht	28	



Maße: 18,5×6×17 cm / Gewicht: 1,7 kg

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Unsere Patent-Klappreflex im Format 9×12 cm ist nach der bewährten Konstruktion des Modells 61/2×9 cm Nr.1110 gebaut und hat sich innerhalb kürzester Frist auf dem in- und ausländischen Markte durchgesetzt. Trotz des Bildformates 9×12 cm hat die Kamera relativ kleinste Ausmaße und ein denkbar geringes Gewicht. Auf eine handliche Form ist seitens unserer Konstrukteure gleichfalls größter Wert gelegt. Dank der sinnreichen Bauart der Spreizen können wir für unbegrenzte Stabilität der Kamera garantieren. Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, welche die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einen Winkel von 450 kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Ebenso kann die Kamera mit einem Griff geschlossen werden. Der Spiegel legt sich automatisch zurück. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für Momentaufnahmen von 1/15 — 1/1000 Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und besitzt Lederbalgen sowie Tragriemen. Außerdem ist sie mit einem Rahmensucher versehen. Die Ihagee ist eine Vollbild-Reflex, weil sie das Bild in der vollen Bildgröße schon vor der Aufnahme zeigt, im Gegensatz zu der Mehrzahl anderer Konstruktionen, die nur einen Bildteil geben.

ZUBEHÖR:

3 Metallkassetten mit Lederbezug,

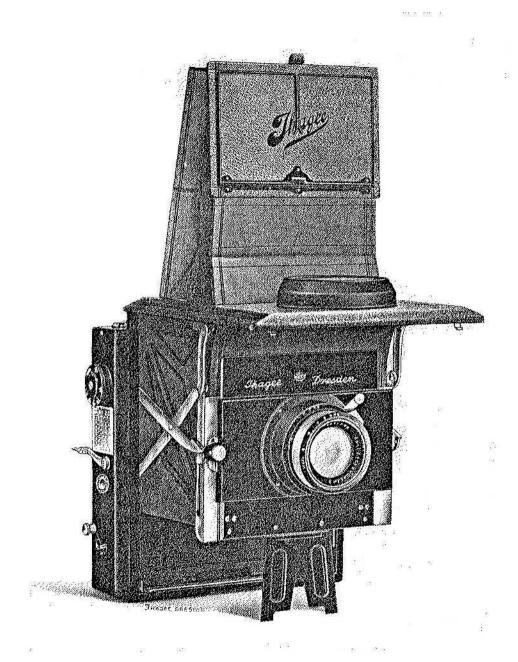
1 Filmpackkassette mit Lederbezug,

1 Umhängeriemen,

Drahtauslöser.

Sonderprospekt auf Verlangen!

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß für Zeit u. Mome:		
6,121		-Telegrammwort	Preis	
1120 P	Ihagee-Trioplan 1:3,5	Gilde	Mark 523,	
1120 T	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Gabata	473	
1120 Y	HMeyer-Plasmat 1:4,5	Gold	596,	
1120 Z	Zeiß-Tessar 1:4,5	Gida	545.—	
7173	Extrakassette, beledert	Mast	2	
7173/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreimast	8.80	
7293	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Bezug	34,	
7386	Gelbfilter, passend für Veraplan	Tasse	19	
7396	Gelbfilter, passend für Tessar	Text	21.—	



Maße: 21 × 7 × 20,5 cm / Gewicht: 2,4 kg

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm

Der große Erfolg, den wir mit unseren Modellen Klappressex 6½×9 cm und 9×12 cm erzielten, veranlaßte uns, diese bewährte Kamera auch im Formate 10×15 cm herauszubringen, um den Wünschen vieler Sport- und Fachphotographen Rechnung zu tragen.

Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, welche die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einen Winkel von 45° kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Ebenso kann die Kamera mit einem Griff geschlossen werden. Der Spiegel legt sich automatisch zurück. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für Momentaufnahmen von ½ bis bis ½ b

ZUBEHÖR:

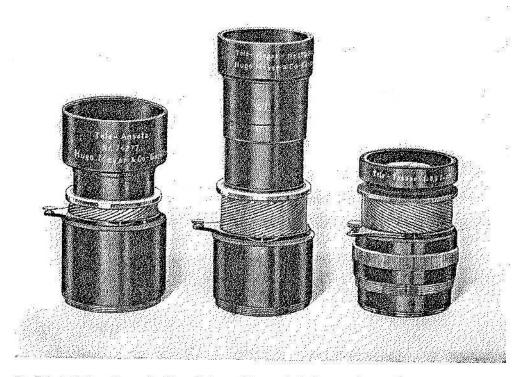
- 3 Metallkassetten mit Lederbezug,
- 1 Filmpackkassette mit Lederbezug,
- 1 Umhängeriemen,

Drahtauslöser.

Sonderprospekt auf Verlangen

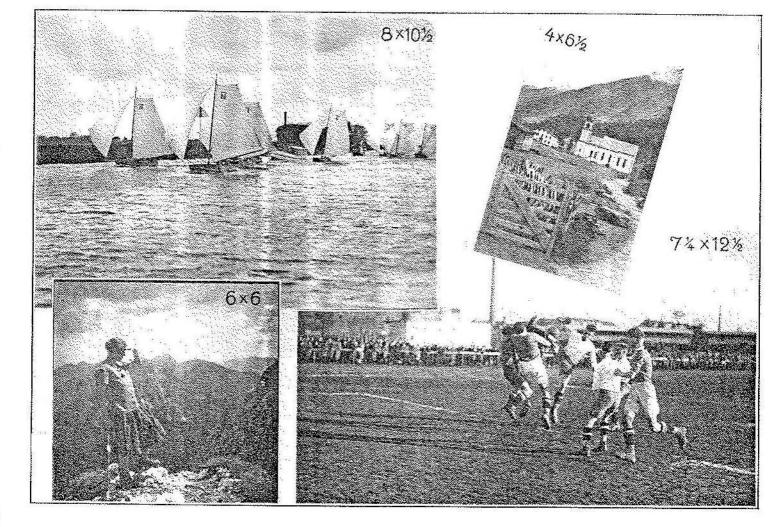
Nr.	Bildgröße 10 >< 15 cm, Brennweite 16,5 cm	Schlitzverschluß för Zeit u. Momen 1135-11300 Sekunde		
		Telegrammwort	Preis	
4450 T			Mark	
1130 T	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Halma	583.—	
1030 Y	H-Meyer-Plasmat 1:4,5	Habicht	704	
1130 Z	Zeiß-Tessar 1:4,5	Hubertus	665.—	
7176	Extrakassette, beledert	Zack	2.70	
7176/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreizack	12.—	
7296	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Belag	39.—	
7388	Gelbfilter, passend für Veraplan	Tafel	24.50	
7398	Gelbfilter, passend für Tessar	Tal	27.50	
700	Tele-Objektive siehe Seite 52	2007-201		

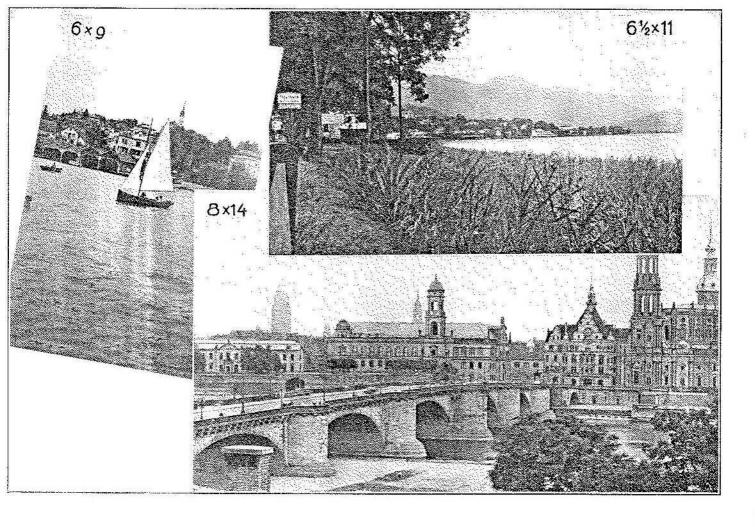
Tele-Objektive und Tele-Ansätze



Die Teleobjektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahmen auf weite Entfernungen machen zu können, die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektivwiedergabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aufnahme von Pflanzen, Tieren, architektonisch interessanten Einzelheiten usw. in größerem Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbrennweitigen Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Teleobjektive wird das vorhandene Kamera-objektiv abgeschraubt und das Teleobjektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Teleobjektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Teleobjektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-objektiv entfernt, der Teleansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Teleansatz das ursprüngliche Kameraobjektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Teleobjektive bzw. Teleansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

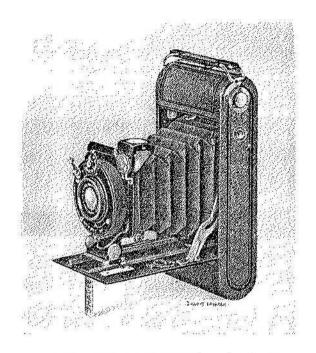
Nr.	The second secon	Telegrammwort	Preis
7413 7416 7426 7436 7403 7406	Tele-Megor für Klappreflex Nr. 1110 Tele-Megor für Klappreflex Nr. 1120 und 1910. Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex Nr. 1120 und 1910 Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex Nr. 1130. Tele-Ansatz für Klappreflex Nr. 1110 Tele-Ansatz für Klappreflex Nr. 1120 und 1910.	Fracht Farbe Frieda Faltboot Frucht Ferne	Mark 165, 187 270 346 88 99





"Ultrix-Simplex" Nr. 1360

Für Rollfilme 6×9 cm



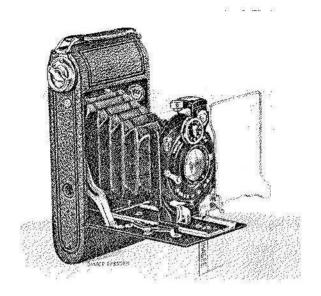
Maße: 16,4 × 3,5 × 8 cm / Gewicht: 520 g

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse, aus einem Stück Aluminium gezogen. Lederbezug. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Einstellung nach Skala mit Unendlichkeitsanschlag. Drahtauslöser, Irisblende. Brillantsucher. Stativmuttern.

Nr.	Bildgröße 6×9 cm. Brennweite 10,5 cm	Verschiuß für Zeit	und Moment ekunde
****	Megropo o very our premiusire reje un	Telegrammwort	Preis
			Mark
1360 FV	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	Sahara	39.—
1360 HV	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	Saat	44
1360 KV	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	Salero	48,
1360 MV	Ihagee-Anastigmat 1:45	Samaden	. 55
7273	Kunstledertasche	Kasten	7.70

Für Rollfilme 6×9 cm



Maße: 16,3×3,5×8 cm / Gewicht: 600 g

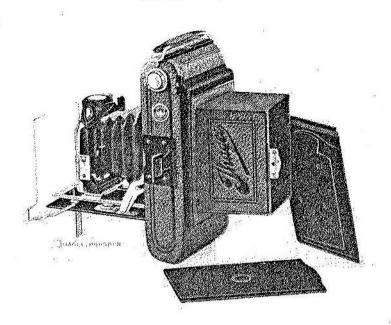
Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, daher garantiert lichtdicht. Lederbezug Lederbalgen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Drahtauslöser. Irisblende. Stativmuttern.

Bildgröße 6≫9 cm	Verschlu- ment V.			Ibs	orverschl	սß	Com	purversch	վաB
Brennweite 10,5 cm	Nr.	Tel Wort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	Tel -Wort	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:6,8 Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Ihagee-Anastigmat 1:4,5	1460KV	Lotte	60	1460KI	Lagos Liberia	Mark 75.— 82.—	1460MC	Litum	Мяс4 99.—
H. Meyer-Doppelanastig- mat Veraplan 1:6,8 Zeiß-Tessar 1:6,3 Zeiß-Tessar 1:4,5 Ledertasche		Lima Sacco		1460RI	Landsberg	87	1460 RC 1460 WC 1460 ZC		104 126 136

Für Rollfilme 6×9 cm und Platten 6½×9 cm Mit Plattenadapter



Maße: 16,3 × 3,5 × 8 cm / Gewicht: 600 g Einstellung durch Einstellhebel!

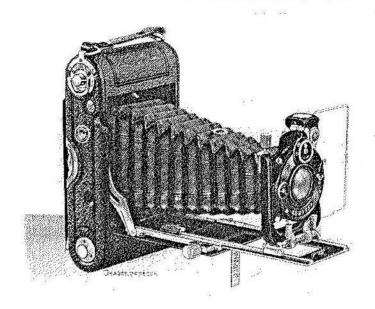
Die gleiche Kamera wie die vorstehend beschriebene Ultrix Nr. 1460, nur ist diese Kamera außerdem mit einem Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten 6,5×9 cm in Etui ausgestattet, um in dieser Weise abwechselnd mit Rollfilmen 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm arbeiten zu können.

AUSSTATTUNG: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, Lederbezug, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträgerschwarzemailliert. Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier. Drahtauslöser. Irisblende. Stativmuttern. Adapter mit Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten in Etui.

Bildgröße 6¹/2≥9 cm	Vas-	ir Zeit und N V ₁₀₀ Sekunde	8		versch Tel			urversch Tel-Wort	
Brennweite 10,5 cm	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	Tel Wort	Freis	, N.C.	1 er - M DL!	
Ihagee-Anastigmat 1:6.8.	2960 HV	Bart	Mark 69		T. 11	Mack			Mark
Ihagee-Anastigmat 1:6,3. Ihagee-Anastigmat 1:4,5.	2960 K.V 2960 M.V	Base Borte	80.—	2960 KI 2960 MI	Bali Barmen	95	2960 MC	Boten	112
H. Meyer - Doppelanastig- mat Veraplan 1:6,8	2960RV	Bolzen	85.—	2960 RI	Berg	100, -	2960RC 2960WC	Boston	
Zeiß-Tessar 1:4,5 Extrakassette Drei Metallkassetten i.Etui	7143	Klang Dreiklang	1.10 4.40				2960ZC	Bast	149
Filmpackkassette Ledertasche	7203	Fichte Baum	4.— 14.50						

"Ultrix-Duplex" Nr. 1560

Für Rollfilme 6×9 cm und Platten 61/9×9 cm



Maße: 17×4×9,5 cm / Gewicht: 700 g / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb! Die "Ultrix-Duplex" wird mit Plattenadapter und Metallkassetten geliefert, so daß es möglich ist, sowohl Platten als auch Rollfilme zu verwenden.

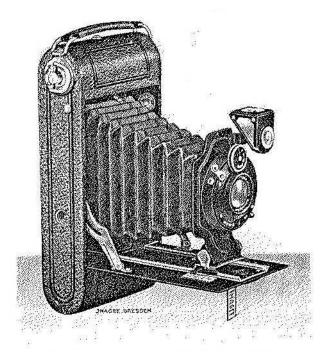
AUSSTATTUNG: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederhalgen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Adapter mit Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten.

Bildgröße 6½≥9 cm	Verschluß	I. Zeit u. D _{iga} Seku		Ibso	rversch	ine	Compurverschluß		
Brennweite 10,5 cm	Nr.	Tel Wort	Preis	Nr,	Tel Wort	Preis	Nr.	Tei Wort	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:6.8*				1560VI	N.	Mark			Mark
Ihagee-Anastigmat 1:6,3*				1560KI					
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	1 Yanger	Valis	109	1500MI	Verona	124	1560MC	Vigla	141,
HMeyer-Doppelanastig- mat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastig-	1560RV	Vesta	114.—	1560RI	Velus	129.—	1560RC	Verbum	146
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3* Zeiß-Tessar 1:4,5*							1560 TC 1560 WC 1560ZC	Vasko	
Extrakassette		Klang	1.10				200020	· TOIL	1.10.
Drei Metalikasset, i. Etui	7143/3		4.40						
Filmpackkassette	7203	Fichte							
Ledertasche	7308	Baum	14.50						2

^{*}Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

"Ultrix-Simplex" Nr. 1370

Für Rollfilme 61/2×11 cm



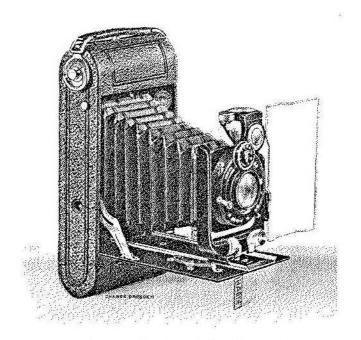
Maße: 19×4×9,3 cm / Gewicht: 680 g

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit Kunstleder bezogen. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Einstellung nach Skala. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Stativmuttern.

Nr.	Bildgröße 6¹/e×11 cm, Brennweite 12 cm	Verschluß hir Zeit Historiage Sek	n. Momen unde
3.50	purdicant a different transfer in our	Telegrammwort	Preis
1370 FV	Periskopisches Doppelobiektiv 1:11	Simplon	Mark 45.—
1370 HV	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	Simola	50
1370 KV	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	Simax	56.—
1370 MV	Ihagee-Anastigmat 1:4.5	Silk	67
7276	Kunstledertasche	Kästchen	8.25

Für Rollfilme 61/2×11 cm



Maße: 19×4×9,3 cm / Gewicht: 750 g

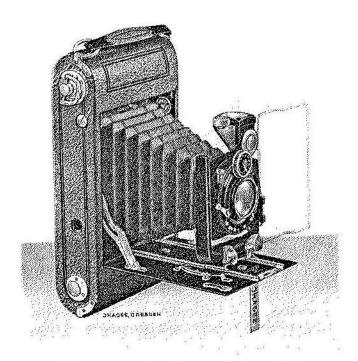
Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

200	You Sekunde	OC 93	0.000	orverschlu		Comp	urverschl	113
Nr.	Tel. Wort	Prois	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
1470 HV 1470 KV		1	1470 KI				Ursula	Mark
1470RV				Umbertus	90	1470 RC 1470 WC 1470 ZC	Ufa	107 130. 147
	1470KV	1470KV Uganda 1470RV Ulema	1470 RV Ulema 75.—	1470 HV Ural 61.— 1470 KI 1470 KV Ulema 75.— 1470 RI	1470 HV Ural 61.— 1470 KI Ulan 1470 RV Ulema 75.— 1470 RI Umbertus	1470 HV Ural 61.— 1470 Kl Ulan 82.— 1470 RI Ulan 93.— 1470 RI Umbertus 90.—	470 HV Ural	1470 HV Ural 1470 K Ulan 1470 K Ulan 1470 M Ulan Ulan

Für Rollfilme 8 > 10,5 cm



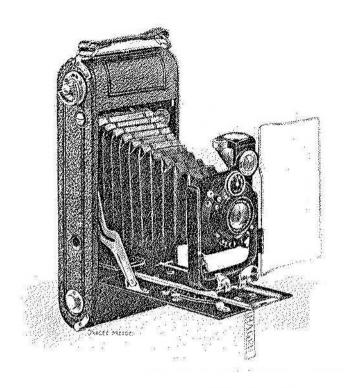
Maße: 20,5 > 4.5 > 10,5 cm / Gewicht: 700 g

Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

			Ibs	orversch	luß	Comp	ourversc	hluß
Nr.	Tel Wort		Nr.	Tel Wort	Preis	Nr.	Tel Wort	Preis
1475HV	Ada	Mark 67.—			Mark			Mark
	Adler	73.—	1475KI 1475MI	Adel Advent			Agnat	116.—
1475RV	Adolf	81	1475RI	Adverb	96	1475 RC	Agio	113.—
						1475WC	Agent	136
	Bord	16.50				1475 ZC	Agate	153,
	1475HV 1475KV 1475KV	Nr. Vort 1475HV Ada 1475KV Adler 1475RV Adolf	Nr. Sekunde Tel. Preis Preis	Nr. Tel. Wort Preis Nr. 1475HV Ada 67.— 1475KV Adler 73.— 1475KI 1475RV Adolf 81.— 1475RI	Nr. Sekunde Nr. Tel. Nr. Wort Preis Nr. Tel. Wort Nr. Wort Nr. Wort Nr. Wort Nr. Wort Nr. Nr	Nr. Tel- Preis Nr. Tel- Wort Nr. Mark Nr. Nr.	Nr. Nr.	Nr. Nr.

Für Rollfilme $7^{1/4} \times 12^{1/2}$ cm



Maße: 22×4,3×9,5 cm / Gewicht: 755 g

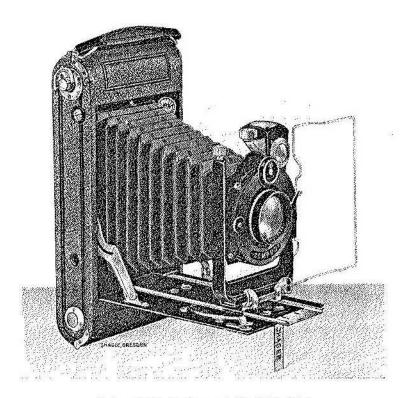
Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

Bildgröße 7½×12½ cm	Verschluß	für Zeit u. M 1/100 Sekund	oment e	Ibs	orverschluf	3	Com	purverscl	oluß
Brennweite 13,5 cm	Nr.		Preis	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
Ihagee-Anastigm. 1:6.8 Ihagee-Anastigm. 1:6.3 HMeyer - Doppelana-	1490 H V 1490 K V	Storno Stampa	Mark 73 80	1490 KI	Sturm	Mark 9 5			Mark
stigmat Veraplan 1:6,8 Zeiß-Tessar 1:6,3 Ledertasche		Stella Schachtel	100		Stephanus	1(14	1490RC 1490WC	Sternum Stesa	122.— 147.—

Für Rollfilme 8 x 14 cm



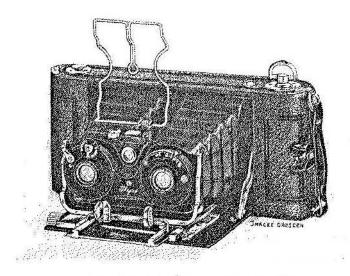
Maße: 24×4.5×11 cm / Gewicht: 1 kg Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

Bildgröße 8≫14 cm		Mür Zeit u. Vans Seku		Ibsc	orverschl	uß	Com	purversc	hluß
Brennweite 15 cm		TelWort		Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 HMever-Doppelanastig-	1485 KV	Abend	Mark 94.—	1485 Kl	Abel	Mark 109			Mark
mat Veraplan 1:6,8 IIMeyer-Doppelanastig-	1485 RV	Ablaß	104	1485 RI	Abzug	119.—	1485 RC	Abt	137
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3							1485 w.c	Achat Achse	176
Zeiß-Tessar 1:4,5 Ledertasche		Bombe	18				1485 ZC	Acker	215 –

"Ultrix-Stereo" Nr. 1690

Für Rollfilme 71/4×121/2 cm



Maße: 22×4,3×9,5 cm / Gewicht: 850 g

Mit verdecktem Einstelltrieb!

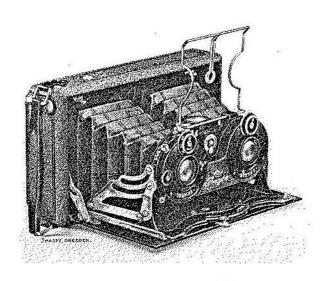
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Laufboden schwarz emailliert, Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Brillantsucher mit Libelle. Drahtsucher. Irisblenden. Drahtauslöser. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmutter.

Bildgröße 71/4×121/2 cm		für Zeit und		Com	purverschl	սß
Brennweite 8 cm	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	1690 HV	Carmen	Mark 138			Mark
plan 1:4,5				1690 TC 1690 UC 1690 WC	Charles and and an analysis	
Ledertasche	7306	Schachtel	15.50	1000 CO 1000		

Photoklapp "Stereo-Automat" Nr. 1715

Für Platten und Filmpacks 6×13 cm



Maße: 16,5 > 3,8 > 9,5 cm / Gewicht: 610 g

Einstellung durch Einstellhebel!

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf "Unendlich" scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig.

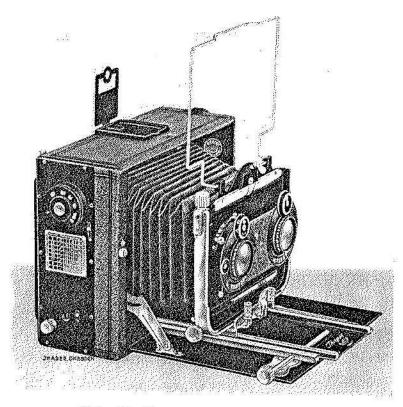
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Laufboden schwarz emailliert. Nickelbeschläge. Visierscheibe mit Lichtschutz. Brillantsucher mit Libelle. Drahtsucher. Drahtauslöser. Irisblenden. Stativmutter. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6×13 cm		für Zeit und M 1/100 Sekunde	Compurverschluß				
Brennweite 8 cm	Nr.	TelWort	Preis	Nr.	TelWort	Preis	
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	1715 HV	Kleopatra	Mark 161			Mark	
HMeyer-Doppelanastigmat Vera- plan 1:4,5				1715 TC	Baucis	260	
Zeiß-Triotar 1:6,3, Brennweite 9 cm		<u> </u>		1715 UC	Semiramis		
Zeiß-Tessar 1:6,3, Brennweite 9 cm	1			1715 WC	Nanna	328	
Extrakassette	7153	Mann	1.65				
Drei Metallkassetten in Etui	7153/3	Dreimann	6.60			(
Filmpackkassette	7213	Kasa	6.60				
Ledertasche	7316	Schützer	22				

"Zweiverschluß-Stereo" Nr. 2430

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 20×7,5×15,5 cm / Gewicht: 1950 kg

Besonders Ärzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis.

Mit doppeltem extra langem Zahntrieb.

Die Zweiverschluß-Stereo ist sowohl mit Zentralverschluß als auch mit Schlitzverschluß ausgestattet. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen (1/15-1/1000 Sekunde) eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Drei Metallkassetten mit Lederbezug.

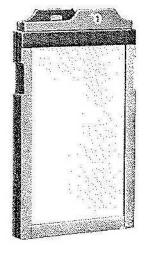
Das Objektivblech ist leicht auswechselbar. Nach Entfernung der Stereo-Einrichtung und Ergänzung mit einem Objektivblech (Nr. a 1030) und langbrennweitiger Optik und Verschluß (Preise siehe unten) ist der Apparat als Panorama-Kamera für 10×15 cm zu verwenden.

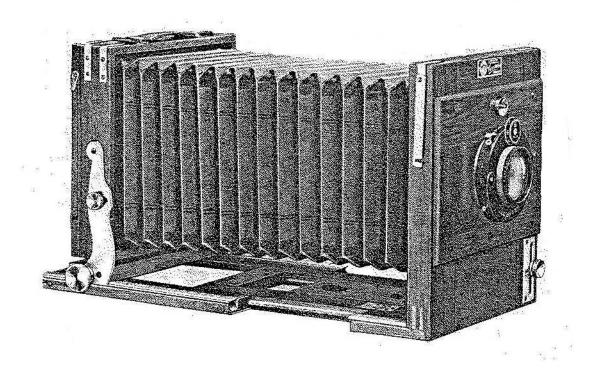
Bildgröße 10×15 cm Brennweite 16,5 cm	Schl und Versc Moment '/ Nr.	doß lär	Zeit und	und Ib	sorvers		und Co	000 Sekun impurvers TelWort	schluß
Ihagee-Anasligmat 1:6,3.	2430 KV	Maas	Mark 286	2430KI	Mosel	Mark 308			Mark
HMeyer-Doppelanastig- mat Veraplan 1:4,5							2430 TC	Masuren	396
Zeiß-Tessar 1:4,5					İ		2430 ZC	Mainz	473
Extrakassette, beledert	7176	Zack	2.70						
Drei Metallkassetten in Etui, beledert	7176:3	Orelzaek	12					3	
Filmpackkassette, beledert	7235	Famulus	7.70				İ		
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7286	Farm	35						

Preise für auswechselbares Objektivteil für Panorama-Aufnahmen mit Optik für 10×15 cm:

Bildgröße 10×15 cm Brennweite 16,5 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Moment 1/15—1/1000 Sekunde und Compurverschluß			
Broadworte 10,0 cm	Nr. Telegrammwort		Preis	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	a1030 MC	Delta	Mark 93	
Ihagee-Anastigmat 1:4.5/180 mm*	a 1030 MMC	Dativ	105.~~	
Ihagee-Trioplan 1:3,5/180 mm*	a 1030 PPC	Dattel	176	
IIMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	a1030 TC	Datum	121	
Zeiß-Tessar 1:4,5/165 mm*	a 1030 ZC	Dame	169	
Zeiß-Tessar 1:4,5/180 mm*	a 1030 ZZC	Dach	200.	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar





Ihagee-Reisekamera "Corona"

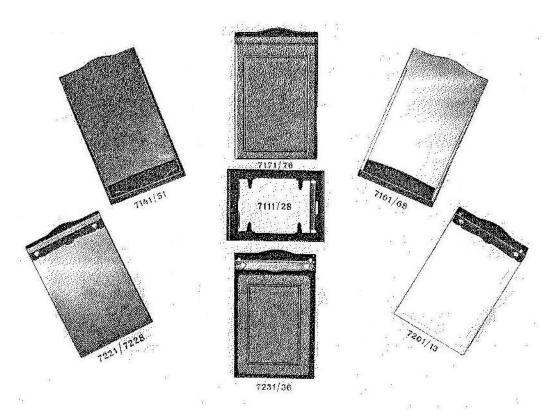
Ein Meisterstück der Holzbearbeitung!

AUSSTATTUNG:

Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz. Kalikobalgen mit Lederecken. Nach allen Seiten verstellbares Objektivbrett. Messingbeschläge. Doppelter Bodenauszug. Doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb. Neigbarer Mattscheibenrahmen. Umstellrahmen für hoch und quer. Stativmutter. Drei Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

Nr.	Bildgröße: 10×15 cm, Brennw.: 18 cm, Auszugslänge	Compurverschluß		
141,	38 cm. Maße: 22×8,5×18,7 cm, Gewicht: 1,550 kg	Telegrammwort	Preis	
2030 2030 RC 2030 SC 2030 TC 2030a 7181 7511	Ohne Optik und ohne Verschluß HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4 IL-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Extra-Objektivbrett Holzdoppelkassette Segeltuchtasche	Kolonne Kettledrum Kriterium Konsum Exkurs Holzbau Segelboot	Mark 110 198 218 242 1.80 12 19	
Nr.	Bildgröße: 12×16,5 cm, Brennw,: 21 cm, Auszugslänge 40,5 cm, Maße: 23×8,5×19,8 cm, Gewicht: 1,6 kg	Compurve Telegramnwort	rschluß Preis	
2035 2035 RC 2035 SC 2035 TC 2035a 7183 7513	Ohne Optik und ohne Verschluß. HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8. HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4. HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5. Extra-Objektivbrett. Holzdoppelkassette Segeltuchtornister	Koralle Keitum Kristallum Kollegium Expreß Holzbaus Segeltuch	Mark 121.— 222.— 260.— 304.— 1.90 13.75 35.—	
Nr.	Bildgröße: 13×18 cm, Brennw.: 21 cm, Auszugslänge: 42,5 cm, Maße: 24,5×9×21,5 cm, Gewicht: 1,9 kg	Compurve Telegramotwort		
2040 2040 RC 2040 SC 2040 TC 2040a 7186 7516	Ohne Optik und ohne Verschluß. RC HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8. SC HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4. HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5. Extra-Objektivbrett Holzdoppelkassette		Mark 132.— 233.— 271.— 315.— 1.90 14.50 36.50	
Nr.	Bildgröße: 18×24 cm, Brennw.: 27 cm, Auszugslänge: 56 cm, Maße: 31,5×10×28 cm, Gewicht: 3,4 kg	Compurve Telegrammwort	rschlaß Preis	
2045 2045 RC 2045 SC 2045 TC 2045a 7188 7518	Ohne Optik und ohne Verschluß HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6.8 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Extra-Objektivhrett Holzdoppelkassette Segeltuchtornister	Komplex Kerarium Kritikum Kuriosum Extrem Holzwerk Segelstoff	Mark 204 435 484 545 2.75 20 50 41	

Ihagee-Metallkassetten*



Größe	$1 \frac{1}{2} \times 6$ cm	6½×9 cm	6×13 cm	9≈12 cm	10×15 cm	
Telegrammwort		Klang	Mann	Takt	Eck	Rad
Nr	7141	7143	7153	7146	7148	7151
Maric	··.90	1.10	1 65	1.20	1.65	2,35

Ihagee-Metallkassetten mit Lederbezug

Größe	6½×9 cm	9><12 cm	10×15 cm	13×18 cm
Telegrammwort	Blatt	Mast	Zack	Zunft
Nr	7171	7173	7176	7179
Mark	1.65	2.—	2.70	3.85
				4.00

^{*} Bei Nachbestellung von Kassetten und Filmpackkassetten wird um Angabe gebeten, ob dieselben für Kameras mit Metall- oder Holzgehäuse bestimmt sind.

Ihagee-Neusilberkassetten*

Größe	6¹/₂≥<9 cm	9≫12 cm	10≫15 cm	13×18 cm
Telegrammwort	Bund	Schlag	Mark	Mäderl
Nr	7161	7163	7166	7168
Mark	3.30	4.—	5.50	8 25

Ihagee-Filmpackkassetten*

Größe	4% > 6 cm	$61/_2{ imes}9$ cm	6×13 cm	9×12 cm	$10\!>\!\!<\!15~cm$	13 ≪18 cm
Telegrammwort	Fibel	Fichte	Kasa	Fiedel	Figur	Filter
Nr	7201	7203	7213	7205	7208	7211
Mark	3.75	4	6.60	5.50	6,60	10.—

Ihagee-Filmpackkassetten mit Lederbezug

Gräße	$6^{1/2} \times 9$ cm	9×12 cm	10≫15 cm	13×18 cm
Telegrammwort	Fali	Focus	Famulus	Fackel
Nr	7231	7233	7236	7239
Mark	5.50	6.60	7.70	12.25

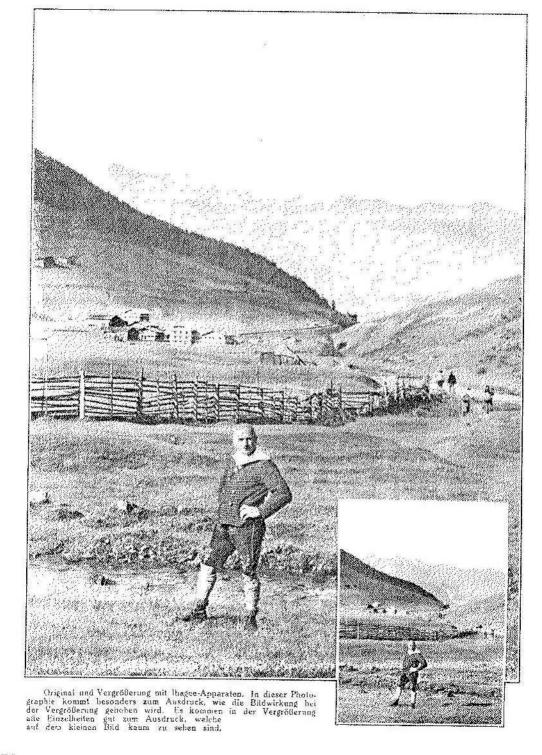
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten*

Größe	$6^{1/2}$ \approx 9 cm	9×12 cm	10≫15 cm	13×18 cm
Telegrammwort	Finger	Finte	Fiskus	Firma
Nr	7221	7223	7226	7228
Mark	8.25	10	13.50	34

Ihagee-Metallkassetten-Einlagen

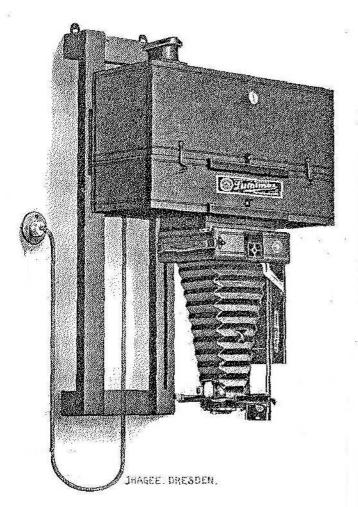
Nr.	Größe	Telegrammwort	Mark
7111	41/2×6 cm in Kassetten 61/2×9 cm	Meter	— .50
7113	41/2× 6 cm in Kassetten 9 ×12 cm	Methyl	60
7116	61/2× 9 cm in Kassetten 9 ×12 cm	Methode	60
7118	8 ×101/2 cm in Kassetten 9 ×12 cm	Meteor	60
7121	9 ×12 cm in Kassetten 10 ×15 cm	Mette	65
7123	9 ×12 cm in Kassetten 13 × 18 cm	Metrik	95
7126	10 ×15 cm in Kassetten 13 ×18 cm	Metall	95
7128	12 ×16 ¹ / ₂ cm in Kassetten 13 ×18 cm	Met	— 95

^{*} Bei Nachbestellung von Kassetten und Filmpackkassetten wird um Angabe gebeten, ob dieselben für Kameras mit Metall- oder Holzgehäuse sind.



Halbwatt-Starkstrom "Lumimax"

Mehrf. patentamtl. geschützt! Bedeutet eine Umwälzung auf dem Gebiete d. Vergrößerungstechnik.



Mit dem Herausbringen des Lumimax-Apparates sind endlich die vielen Bestrehungen und Versuche nach der Schaffung eines Vergrößerungsapparates ohne die oft störende Wirkung eines Kondensators zum Abschluß gekommen. Die Lumimax-Apparate arbeiten in Verbindung mit der eigenen Kamera, die vorn an den Lumimax geschoben wird. Dem nach findet das Aufnahmeobjektiv für die Vergrößerung Verwendung, wodurch naturge-treue Perspektive und verzügliche Tiefenschärfe erzielt werden. Das Vergrößern nach der Lumimax-Methodeist die denkbar einfachste Arbeitsweise und schließt Fehlresultate aus. DieLumimax-Apparate können oline weiteres an jede elek-Stromleitung trische schlossen werden und sind zu diesem Zweck mit Steckkontakt und Schalter versehen. Die Lampen müssen für die entsprechende Stromstärke gewählt werden, wobei es sich empfiehlt, Nitra-Kugeilampen zu 75Watt aus hellem Glas ohne Spitze zu verwenden. Unsere Lumimax - Apparate sind mit einer Bildbühne ausgestattet, die es ermöglicht, auch Photographien und Papiernegative zu vergrößern. Die Lumimax-Apparate können auf jedes Stativ geschraubt werden. Die Verwendung eines eigens dazu hergestellten Vergrößerungs-Gestelles oder Aufhängeschlittens (siehe Seite 75) ist indessen sehr empfehlenswert.

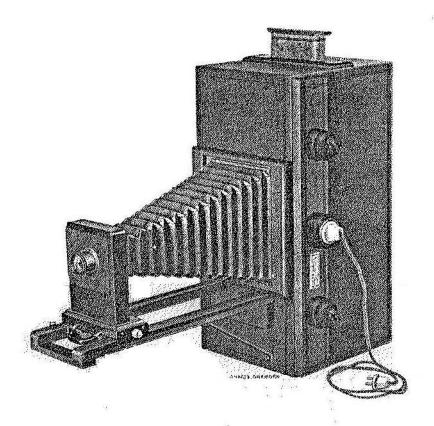
Nr.	Apparate komplett mit Steckkontakt jedech ohne Lampen und ohne Gestell resp. ohne Aufhängeschlitten	Maße cm	Gewicht kg	Telegramm- wort	Preis Mark
5000 5010 5020 5030 5040	Lumimax für Apparate 61/2×9 cm.	37×14 ¹ / ₂ ×23 37×14 ¹ / ₂ ×23 37×14 ¹ / ₂ ×23 42×16×25 52×25×28	2,7	Luchs Ludwig Luft Luise Luxus	35.50 35.50 35.50 44 .

Vorstehende Preise verstehen sich für allgemein bekannte Falzarten. Bei Abweichungen wird die für die Änderung erforderliche Zeit berechnet.

Halbwatt "Berufs-Lumimax"

Mehrlach patentamtlich geschützt!

Naturgetreue Perspektive / Vorzügliche Schärfe / Restlose Ausnützung der Intensität des Lichtes, ohne Benutzung eines Kondensators



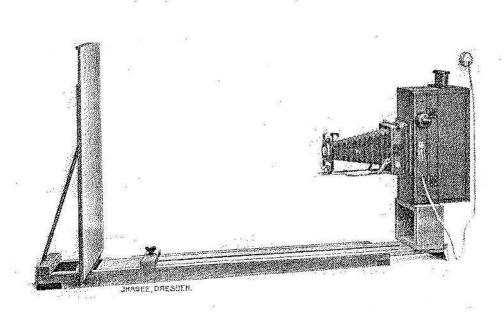
Mittels des Lumimax werden Ver-größerungen erzielt von unübertroffener Weichheit und harmonischee Abstufung, welche direk-ten Aufnahmen glei-chen. Der Berufs-Luminax ist mit Zabntrieb und Balgen versehen, so daß der Photograph nur das Objektiv seiner Kamera vorn auf dem Objektivbrett des Luminax-Apparates zu be-festigen braucht und es infolge des langen Baigenauszuges in der Hand hat. Objektive von beliebiger Brennweite zu verwenden. Der Betufs-Lumimax ist für 4 Halbwattlampen eingerichtet, die einzeln breonen können, falls bestimmte Teile des Negativs länger belichtetwerden sollen. Durch Verwendung ent-sprechender Einlagen können alle kleineren Negative vergrößert werden.

Lumimax-Sonderprospekt auf Verlangen!

Nr.	Apparate komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen, ohne Gestell und ohne Objektiv	Maße cm	Gewicht kg	Telegramm- wort	Preis Mark
5140 5140 b	Berufs-Lumimax, 13×18 cm, komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen Extra-Objektivbrett bierfür	52×26×35	6,5	Lupe Luzern	110 1.10
5145 5145 b	Berufs - Lumimax, 18 × 24 cm, komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen Extra Objektivbrett hierfür	55×31×35	7,8	Lunch Lunge	121.

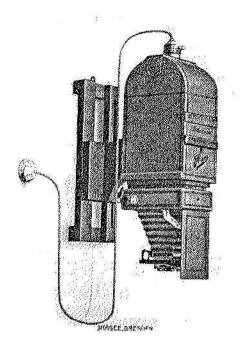
Vergrößerungsgestell "Lumimax"

Das Gestell läßt sich in jede beliebige Länge bis zu 1,90 m ausziehen bzw. zusammenschieben und verbürgt jederzeit eine genaue Parallelstellung des Apparates zu dem Bromsilberpapier. Der Auffangschirm ist sehr groß gehalten und reicht für die üblichen Vergrößerungen vollständig aus. Werden abnormale Größen hergestellt, so läßt sich der Auffangschirm durch Scharnier umlegen und die Vergrößerung wird an die Wand geworfen.



Nr.		Gewicht kg	Telegramm- wort	Preis Mark
5442	Vergrößerungsgestell "Lumimax", Größe I, mit Auffangschirm 54×68 cm	7,5	Gestalt	30.—
5444	Vergrößerungsgestell "Lumimax", Größe II, mit Auffangschirm 80×80 cm	9,2	Gestein	36:50
Außer d (Nr. 500)	em vorstehend abgebildeten Gestell führen wir f. die I 3-5030] auch einen Aufhängeschlitten, der für 4½ 9×12 cm = 42 cm, 10×15 cm = 66 cm über de	6 cm =: 22 c	${ m cm}, 6^{1}{ m g}{symp}{ m cm}$;< 15 cm ∵ 26 cm
5446	Vertikaler Aufhängeschlitten für "Lumimax". 4½×6-10×15 cm, wie auf Seite 73 abgebildet	1,5	Gewalt	13.75

Vergrößerungsapparat "Simplex Lumimax"



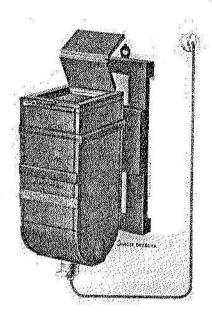


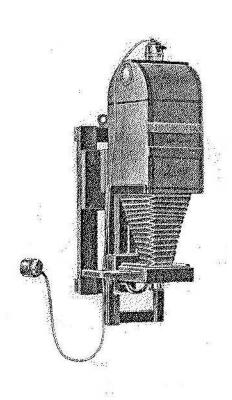
Bild 1

Bild 2

Neben dem "Lumimax" stellen wir den "Simplex-Lumimax" her. Er ist allen den Amateuren zu empfehlen, die auf die Vorzüge der indirekten Beleuchtung und die Möglichkeit, Papiernegative mittels der Bildbühne zu vergrößern, verzichten und doch einen leistungsfähigen und preiswerten Apparat suchen. Der "Simplex-Lumimax" kann als Vergrößerungs» wie als Verkleinerungsapparat verwendet werden Seine Wirkung ersehe man bei Bild 1. Ein Gestell, das 1½,56 cm = 21 cm, 6½,50 cm = 21 cm, 9½,22 cm = 40 cm, 10½,15 cm = 52 cm über dem Tisch in der Dunkelkammer angebracht wird, ist sehr zu empfehlen. Sowohl beim "Simplex-Lumimax" als auch beim "Lumimax" kann der Kopierer erfolgreich als Schneikhopiermaschine aufgewandt werden [Bild 2]. — Für die Simplex-Luminax-Apparate verwendet man mit Vorteil Nitra-Kugellampen von 75 Watt aus helten Glas ohne Spitze, die in jeder flandlung elektrischer Artikel zu haben sind.

Nr.		Matie en	Gewicht kg	Tologrammwort	Preis Mark
5200 5200 G 5420	Simplex-Luminas 4%, 66 cm Gestell hierzu Kopierer	28× 14 ×16 ¹ / ₂ 36×13 ¹ / ₂ ×13 ¹ / ₄ 16× 7 ¹ / ₂ ×13.8	0,710 0.4	Lumeu Gebraach Kodex	18.50 6.75 8.50
100000000	Komplett				33.75
5219 5200 G 5420	Simplex-Luminax 6½×9 cm Gestell hierzu Kopierer	$\begin{array}{c} 28 \times 14 \times 16\%, \\ 35 \times 13\%, \times 13\%, \\ 16 \times 7\%, \times 13.8 \end{array}$	1 0,710 0,4	Lurd Gebrauch Kodex	18.50 6.79 8.50
acces ii	Komplett	200	10 100000000	265 1865 AV1036	33.75
5220 5200 G 5420	Simplex-Lumimax 9×12 cm Gestell hierzu Koplerer	28× 14 ×16 ¹ / ₂ 36×13 ¹ / ₃ ×13 ¹ / ₃ 16× 7 ¹ / ₃ ×13.8	1 0,710 0.4	Lucifer Gebrauch Kodex	18,50 6,75 8,50
	Komplett			anno esse a visio de la Colonia	33.75
5230 5200 G 5430	Simplex-Lumimax 10×15 cm Gestell hierzu Kopierer	28× 15 ×19 ¹ / ₂ 36×13 ¹ / ₂ ×13 ¹ / ₃ 19× 8 ×15	1,1 0,710 0,440	Luna Gebrauch Koffer	6.75 10
	Komplett		entre de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya	······································	38.75

"Universal-Lumimax"



Der Universal-Lumimax unterscheidet sich von dem Simplex-Lumimax dadurch, daß er gleich mit Balgen, Laufschlitten, Einstelltrieb sowie Objektiv versehen ist. Er ist besonders für diejenigen Lichtbildner geschaffen, die eine Kamera mit fester oder Schneckengangeinstellung besitzen und infolgedessen nur in der Lage wären. solche Vergrößerungen zu erzielen, die der Kameraauszug zuläßt. Der lange Balgenauszug des Universal-Lumimax gestattet die Anfertigung von Vergrößerungen und Verkleinerungen jedes beliebigen Formates. Die Roheinstellung erfolgt durch Verschieben des Objektivteils auf dem Laufschlitten, die Feineinstellung wird mittels Zahntrieb vorgenommen. Ein mit Rotscheibe versehener Belichtungsschieber ermöglicht die Kontrolle der Vergrößerung auf dem Bromsilberpapier und erleichtert die Belichtung. Wir fertigen die Universal-Lumimax in nachstehenden Größen an. Sie sind sämtlich mit dem Ihagee-Anastigmaten 1:6.8. Steckblende sowie Aufhängeschlitten ausgestattet. Der Aufhängeschlitten ist in den untenstehenden Preisen mit einbegriffen. Dieser Schlitten wird zweckmäßig für

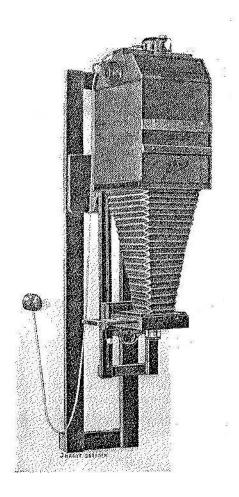
 $4^{1}/_{2} \times 6$ cm bis $6^{1}/_{2} \times 9$ cm = 25 cm $6^{1}/_{2} \times 11$ cm bis 9×12 cm = 40 cm 10×15 cm = 52 cm über dem Tisch an der Wand aufgehängt.

Nr.	Thagee-Anastigmat 1:6,8	Brenn- weite	Maße cm	Ge- wicht	Tele- gramm- wort	Preis Mack
5300	Universal-Lumimax für Format 4½×6 cm	85	50×14×31	2,2	Lack	53
5355	Universal-Lumimax für Format 6×6 cm	85	50×14×31	2,2	Lasso	53.—
5310	Universal-Lumimax für Format 61/2×9 cm	105	50×14×31	2,2	Latte	55.—
5370	Universal Lumimax für Format 61/2×11 cm	135	51><14><32	2,4	Locke	55,
5390	Universal-Lumimax f. Format 71/4×121/2 cm	135	51×14×32	2,4	Land	55,
5320	Universal-Lumimax für Format 9×12 cm	135	51><14><32	2,4	Lübeck	55,
5330	Universal-Lumimax für Format 10×15 cm	165	59×15×34	2,6	Leck	72

Empfehlenswert sind für den Universal-Lumimax die auf Seite 81 verzeichneten Einlagen sowie die auf Seite 80 beschriebenen Kopierer

"Universal-Lumimax"

13×18 cm

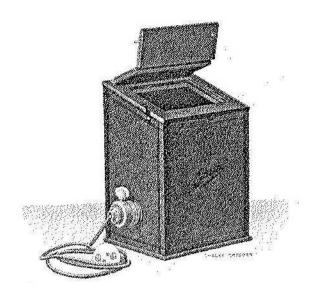


Der Universal-Lumimax 13×18 cm ist hauptsächlich für Berufszwecke gedacht. Er ist für zwei Lampen eingerichtet, die sich jede einzeln ein- und ausschalten läßt, um dadurch helle und dunkle Stellen im Negativ entsprechend belichten zu können. Die Roheinstellung erfolgt durch Verschieben des Objektivteils auf dem Laufschlitten, die Feineinstellung wird mittels Zahntrieb vorgenommen. Ein mit Rotscheibe versehener Belichtungsschieber ermöglicht die Kontrolle der Vergrößerung auf dem Bromsilberpapier. Der Aufhängeschlitten ist in untenstehenden Preisen einbegriffen. Er wird zweckmäßig 52 cm über dem Tisch an der Wand aufgehängt. Der Universal-Lumimax 13×18 cm ist mit und auch ohne Objektiv lieferbar.

Nr.		Maße cm	Gewicht kg	Tel Wort	Preis Mark
	Universal-Lumimax 13×18 cm, ohne Optik		4,9	Laube	82.50
5340H	Universal-Lumimax 13×18 cm, mit Ihagee- Anastigmat 1:6,8, Brennweite 180 mm		4,9	Lehe	110

Empfehlenswert sind für den Universal-Lumimax die auf Seite 81 verzeichneten Einlagen sowie die auf Seite 80 beschriebenen Kopierer

Ihagee-Multigraph



Der Multigraph ist ein Schnelikopierapparat, der den Lichtbildner in die Lage versetzt, schneller und mit größerer Genauigkeit Kontaktabzüge auf Bromsilber- und Gaslichtpapier herzustellen, als dies mit einem gewöhnlichen Kopierrahmen möglich ist. Da die Lichtquelle stels konstant ist, ist es leicht, für jedes Negativ die Belichtungsdauer festzustellen. Man ermittelt diese am besten durch einen Streifen Bromsilberpapier, den man verschiedenlang belichtet. Nach erfolgter Entwicklung sieht man, welcher Teil des Streifens richtig belichtet wurde. Ist die Belichtungszeit einmal festgestellt, so können Massenauflagen auch von Laien gemacht werden. Der Multigraph kann an jede elektrische Lichtleitung angeschlossen werden. Er ist mit Steckkontakt und Schalter sowie mit Gewinde für die gebräuchlichen elektrischen Glühlampen verseben.

Wir fertigen den Multigraph in Größen 9×12, 10×15 und 13×18 cm an. Auf Wunsch können Einlagen für kleinere Formate geliefert werden. Vergl. Seite 81.

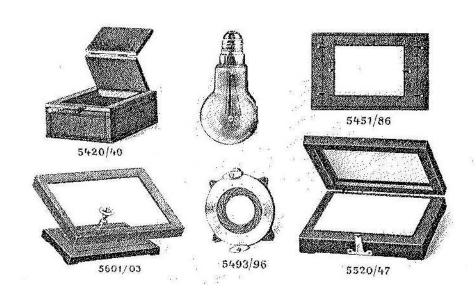
Nr.	Größe	Format	Preis	Telegramm-Wort
7782 7784 7786	J 11 III	9×12 cm 10×15 cm 13×18 cm	Mark 11.50 15 18	Tuch Tulpe Turm

Ersatz-Multigraph-Zerstreuungsscheiben

für obige Apparate passend

Nr.	für Apparate Format	Größe cm	Preis	Telegramm-Wort
7792 7794 7796	4,5×6-9×12 cm 10×15 cm 13×18 cm	118,5×150,7 127,5×180,5 157 ×216,5	Mark 80 1 1.35	Tanz Tinte Torte

Lumimax-Zubehör



Lumimax-Kopierer

Kann auf die Lumimax-Vergrößerungsapparate geschoben werden, wodurch es möglich wird, den Lumimax auch für Kontaktdrucke als Schnellkopiermaschine zu gebrauchen.

Nr.	Lumimax-Kopiereinrichtung	Maße cm	Gewicht g	Telegramm- wort	Preis Mark
5420	für 4½×6 bis 9×12 cm	16×7,5×13,8	400	Kodex	8.50
5430	für 10×15 cm	19×8×15	440	Koffer	10
5440	für 13×18 cm	23,5×12×21	1000	Kohle	13.50

Universal-Objektivringe

Empfehlenswert zum leichten Auswechseln der Objektive bei den Berufs-Lumimax-Apparaten.

Nr. Größe und Spannweite		Telegramm- wort	Preis Mark
5493	Größe I für 13×18 cm. Spannweite 15-55 mm	Obacht	14.50
5496	Größe II für 18×24 cm. Spannweite 23-80 mm	Obhut	19.—

Nitra-Kugellampe

aus hellem Glas, ohne Spitze. Preis je nach Volt und Lichtstärke.

Lumimax-Einlagen

Nr.	Größe	Telegrammwort	Preis
			Mark
5451	$4^{1} \times 6$ cm in $6^{1}/2 \times 9$ cm	Einband	1
5453	$4^{1/9} \times 6$ cm in 9 $\times 12$ cm	Einzahl	1,10
5456	$6^{1/2} \times 9$ cm in 8 $\times 10^{1/2}$ cm	Eintracht	1.10
5458	$60/_{\odot} \times 9$ cm in 9 $\times 12$ cm	Einblick	1.10
5461	6 2 9 cm in 10 ×15 cm	Einbruch	1.35
5463	8 ×10½ cm in 10 ×15 cm	Einwand	1.35
5466	9 ×12 cm in 10 ×15 cm	Eindruck	1 35
5468	81/4×12 cm in 13 ×18 cm	Einschlaf	1.45
5471	9 ×12 cm in 13 ×18 cm	Einfall	1.45
5473	10 ×15 cm in 13 ×18 cm	Einfluß	1.45
5476	8 ×10 ¹ / ₂ cm in 12 ×16 ¹ / ₂ cm	Einfahrt	1.45
5478	8 1/2 × 12 cm in 12 × 16 1/2 cm	Einfuhr	1.45
5481	12 × 16 2 cm in 13 × 18 cm	Eingang	1.45
5483		Einsicht	1.65
5486	12 ×16½ cm in 18 ×24 cm	Einkehr	1.65

Lumimax-Vergrößerungskassette

Die Lumimax-Vergrößerungskassetten bilden ein praktisches Hilfsmittel zur bequemen und rationellen Anfertigung von Vergrößerungen. Sie sind sowohl für horizontale als auch vertikale Vergrößerungsapparate verwendbar. Die Kassetten können buchartig aufgeklappt werden. Der innere Teil ist weiß gehalten, so daß die Scharfeinstellung hierauf erfolgen kann. Der Rand ist mattschwarz gebeizt und gibt die genauen Abgrenzungen des Bildes, wobei die Vergrößerungen durch diejenigen Teile des Bromsilberpapieres, die durch den Rand abgedeckt werden, eine weiße Einfassung erhalten. Eine klare Glasscheibe hält das Bromsilberpapier stets plan in der Kassette. Die Kassette ist auf der Rückseite mit scharfen Stiften versehen, die ein Verrutschen verhüten. Die Vergrößerungskassetten sind mit einem Stativgewinde versehen, wodurch sie auf den Lumimax-Revisor (vergl. unten) oder auf jedes beliebige Stativ geschraubt werden können.

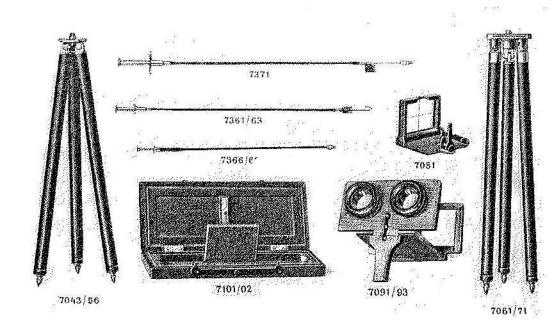
Nr.	Lieferbare Größen	Telegramm - wort	Preis	Nr.	Lieferbare Größen	Telegramm- wort	Preis
5520 5525 5530 5540	9×12 cm 9×14 cm 10×15 cm 13×18 cm	Vino Verden Valuta Verstand	Mark 5.50 5.50 5.75 6,60	5545 5546 5547	18×24 cm 24×30 cm 30×40 cm	Versuch Vater Veranda	Mark 8,80 10,50 13,25

Lumimax-Revisor

Der Lumimax-Revisor dient dazu, die stürzenden Linien in der ursprünglichen Aufnahme bei der Vergrößerung zu korrigieren. Die Lumimax-Vergrößerungskassette wird auf die Stativschraube des Revisors aufgeschraubt und kann dann in jede gewünschte schräge Lage zum Lumimax gebracht werden, wodurch es möglich ist, schräge Linien wieder gerade zu richten.

Nr.		Größe	Telegramm- wort	Preis
5601 5603	Lumimax-Revisor für Vergrößerungskassetten Lumimax-Revisor für Vergrößerungskassetten	9×12 cm bis 18×24 cm 24×30 cm bis 30×40 cm	Rektor Rudel	Mark 6.60 7.75

Ihagee-Bedarfsartikel



Messingstative, Präzisionsarbeit Rundkopistative

Nr.	Gewicht ca. g	Lä: geschlossen cm	nge ausgezogen cm	Telegramm- worl	Preis Mark
7043, 3 teilig	500	40	110	Wand	8.25
7046, 4 teilig	600	37	125	Weide	10.25
7048, 5 teilig 7051, 6 teilig	700 725	34.5	135 135	Waise Wasser	12 13.20
7053. 6 teilig	750	34	150	Weichsel	16.50
7056, 7 teilig	750	31,5	125	Weser	15
3	18	Flachst	ative	1 1	
7061. 4 teilig	600	39	127	Wein	13.20
7063, 5 teilig	700	36,5	137	Worths	14.80
7066, 6 teilig	750	33	137	Winter	16.25
7068, 6 teilig	800	36	152	Wetter	19.50
7071, 7 teilig	750	33,5	127	Welle	17.80

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbständig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13×18 cm geeignet.

Nr. 7081 - Linsengröße 22 × 30 mm - Telegrammwort: Newton - Preis: Mark 3.30

Stereogucker

Die Güte der Wiedergabe hängt nicht nur von der Aufnahmekamera ab. Für das Betrachten der Stereobilder ist vielmehr auch ein guter Betrachtungsapparat ersorderlich. Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich sür Diapositive des betreffenden Formates oder sür Stereopapierbilder ieder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gesertigt. Der Bildhalter ist auf verschiedene Entsernungen einstellbar.

Nr.	Format	Telegrammwort	Preis
7091 7093	$ \begin{array}{c} 6 \times 13 \\ 7^{1}/4 \times 12^{1/2} \end{array} $	Gudrun Gisela	Mark 30,— 30.—

Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

Durch Verwendung dieses Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negativs auf Gaslicht- oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

Nr.	Format	Telegrammwort	Preis
7101 7103	6×13 $7^{1} \times 12^{1} \times 1$	Gut Günther	Mark 10.— 10.—

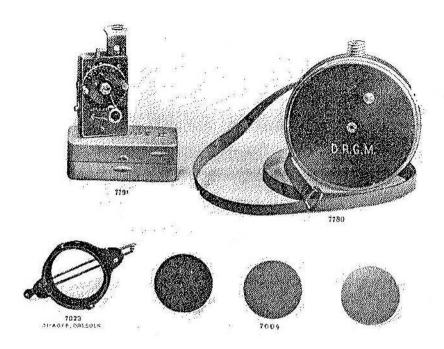
Kugelgelenk Nr. 7777

für Kameras bis mit 13×18 cm geeignet. Preis Mark 4.25

Drahtauslöser

Nr.		Telegrammwort	Preis
		Schnur Draht Kabel Seil	Mark
7361	Für Roll-Paff Nr. 50 und 60	Schnur	1.35
7363	Für Photoknips Nr. 100	Draht	1.35
7366/7	Für Vario-, Zenith- und Ibsorverschlüsse	Kabel	1
7368	Für Compurverschlüsse	Seil	1.10
7371	Für Klappreilex Nr. 1110, 1910, 1120, 1130 und Serienreilex	Tau	2,20

Ihagee-Bedarfsartikel



Ihagee-Distanz-Photomesser "Dipho"

Das richtige Abschätzen der Entfernung der aufzunehmenden Personen oder Gegenstände von dem photographischen Apparat ist die Grundbedingung für das Erzielen scharfer Photographien. Besonders bei Rollfilmapparaten, bei denen es nicht möglich ist, die Schärfe auf der Mattscheibe nachzuprüfen, hat schon oft das falsche Abschätzen der Entfernung zu Fehlresultaten geführt.

Der "Dipho" Distanz-Photomesser schafft Abhilfe!

Dieses kleine Instrument ist wirklich das Ei des Kolumbus. Wievielerlei Abstandmesser sind nicht bereits im Handel und alle mangeln sie an zu großer Kompliziertheit. Keiner ist so einfach und dabei so genau als der "Dipho". Der "Dipho" wird mittels des Bolzengewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dadurch die Entfernung genau ablesen. Durch Druck auf den Knopf rollt das Meßband automatisch in das Gehäuse zurück. Das Meßband ist 5 m lang, die halben und ganzen Meter sind gut sichtbar gemacht. Der "Dipho" ist besonders bei lichtstarken Objektiven und Rollfilmkameras ein unentbehrliches Hilfsmittel zur Erzielung haarscharfer Bilder.

Nr. 7780	Dipho Distanz-Photomesser	Mark 8 80	Telegrammwort: Tier
----------	---------------------------	-----------	---------------------

D Ihagee Dresden Q

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck nur die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der unsrigen beträgt.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen, hell, mittel und dunkel, geliefert für zwei-, vier- und sechsfache Belichtungsdauer.

Die Gelbscheibensätze werden in drei Größen geliefert. Größe I hat einen Durchmesser von 31 mm, Größe II von 40 mm, Größe III von 52 mm.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben-Sätze

aus feinstem Gelbglas, planparallel geschliffen und poliert.

	N	Größe I			Größe II		Größe		
A A CONTRACTOR OF THE PARTY OF	INr.	Preis	TelWort	Nr.	Preis	TelWort	Nr.	Preis	Tel. Worl
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben	Çîa.	Mark			Mark		V. 12.00	Mark	140.0000
in Etui	7004	11	Grad	7007	15.50	Grube	7009	22	Grog
Einzelne Ihagee-Rapid-Gelb- scheiben	7014	2.75	Gries	7017	3.85	Gregor	7019	5.50	Grund
Einzelne Ihagee-Halter s. S. 88						3			

Autoknips-Selbstauslöser

Modell I zum Selbstauslösen des Verschlusses und Modell II zum Selbstauslösen des Verschlusses für Zeit und Moment.

Nr.		Preis	Tel,-Wort
7790 7791	Selbstauslöser Modell I	Mark 7.— 10.—	Nil Note



Zeiß-Distare, Proxare und Gelbgläser

DISTARLINSEN sind einfache, schwach zerstreuende Linsen und haben die Eigenschaft, vor ein photographisches Obiektiv geschaftet dessen Brenoweite und Auszugslänge zu vergrößern. Insbesondere verleihen sie den Tessaren die Vielseitigkeit reichhaltiger Obiektivsätze. Auch nach der anderen Seite werden die Verwendungsmöglichkeiten der Tessare erweitert. Dies geschieht mittels der PROXARE, welche die Brenoweite verkürzen und auf diese Weise Aufnahmen in großen Maßstab sowie weitwinklige Aufnahmen ermönlichen. nahmen ermöglichen

Rainen ernogienes. Zeiß-Gebgläser werden mit optischer Genaniskeit aus einem besonderen Jenaer Gelbglas hergestellt, das das Ultraviolett nicht, das Violett und das Blau schwach und die übrigen langwelligen Farben last völlig durchläßt. Sämlliche Linsen und Filter werden mit Halter zum Aufstecken geliefert. Ein unsere Apparate kommen folgende Größen der Filter, Proxare und Distare in Frage:

Kamera	Tessar	Dis	at	13 .	эхаг	1 6 11 4
Nr.	1 essar	Dioptrien	Größen-Bezeichn.	Dioptrien	Größen-Bezeichn.	Gelbglas hell oder dun
610	6,3/10,5		i - i	0,5, 1, 1.5, 2		
710	6,3/10,5	2, 3, 3,5	Co	0.5, 1, 1,5, 2	Co Co	Co
100000	4,5 10,5	2, 3, 3,5 2, 3, 3,5	Čn,	0.5, 1, 1,5, 2	Co.	Co
720	6,3/13,5	2, 3, 3,5	Co	0.5, 1, 1.5, 2	C.	Co. Co
3	4.5 13.5	1.5, 2, 2,5, 3, 3,5	iii t	0,5, 1, 1,5, 2	Co [*] III	iii
730	6,3/16,5	1,5, 2.5	i ii l	0.5, 1, 1,5, 2	111	II.
	4.5/16,5	1, 1,5, 2, 2,5	ΫI	0,5. 1, 1.5	VI	1 11
740	6,3/18	1,5, 2, 2,5, 3	ív	0,5, 1, 1.5, 2	iv	Ÿ1 IV
810	4,5/10,5	1,5, 2, 2,5, 3 2, 3, 3,5	Co ₄	0,5, 1, 1,5, 2	Co.	1 V
M2 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/	4.5/12	2,5, 3,5	Coa	0,5, 1, 1,5, 2		Ço.
820	4.5 13.5	1 5, 2, 2,5, 3, 3,5	III	0,5, 1, 1,5, 2	Coa	Cita
1	4.5 15	1.5. 2. 2.5. 3	ïŸ	0,5, 1, 1,5, 2	117) II
830	4,5/16.5	1,5, 2, 2,5, 3 1, 1,5, 2, 2,5	VI	0,5, 1, 1.5	III IV VI VI	IV
1.054.90	4,5:18	1, 15 2 25	ìÝ	f,5, 1, 1.5	1 33	VI VI
840	4.5 18	1, 1.5, 2, 2.5 1, 1.5, 2, 2.5, 3	Ϋ́Ι	0.5, 1, 1,5	Vi	V 1
	4,5/21	1, 1,5, 2	VII	0,5, 1, 1,5	VI Profit	VI Vil
910	4,5,10,5	2, 3, 3,5	Čos		y e	V (1
	4.5/12	2,5. 3,5	Čoa	0.5, 1, 1.5, 2	Cu.	Cox
920	4.5 13,5	1,5, 2, 2,5, 3, 3,5	HI	0,5, 1, 1,5, 2	Coa	Coa
113070-9	4,5:15	15 2 25 3	lv ·	0,5, 1, 1,5, 2	III IV VI	in.
930	4.5 16,5	1.5. 2. 2.5. 3 1, 1,5. 2, 2,5 1, 1,5. 2, 2,5	VI	0.5, 1, 1,5, 2	1 V	Į.v.
	4,5:18	1 15 2 25	Vi Vi	0,5, 1, 1,5 0,5, 1, 1,5	V1 1	V! Vi
1010	4,5/10,5	2 3 35	Cox		y i	
6	4.5/12	2. 3, 3,5 2,5, 3,5	Coa	0.5. 1, 1.5, 2	Cox	Co.∗
1020	4.5 13,5	1.5 2 2.5 3	m	0,5, 1, 1,5, 2 0,5, 1, 1,5, 2	Coa III	Coa H1
1000000000	4.5/15	1,5, 2, 2,5, 3 1,5, 2, 2,5, 3	iv	0.5, 1, 1,5, 2	IV	ív
1110	4.5/12	351 51 51 51 51	· •	0.5, 1, 1,5, 2	11 2	117
1120	4.5/15			0,5, 1, 1,5, 2	IV 21	IV
1130	4,5/16,5	2.2		0.5. 1, 1,5	VI 21	IV
1460	6,3/10.5	9 P 1		0,5, 1, 1,5, 2	Co l	Cn
WIGGEST N	4,5/10,5	9 11 11 81		0.5. 1, 1.5, 2	Co.	
1470	6,3/12	_	1	0.5, 1, 1.5, 2	Co.	Co.
1	4,5 12			0.5, 1, 1.5, 2	Coa	Co
1490	6,3 13,5			0,5, 1, 1,5, 2		Coa
1560	6,3,10,5	2. 3, 3,5	Co	0,5, 1, 1,5, 2	Co Co	Co.
	4,5 10,5	2. 3, 3,5 2, 3. 3.5	Ča,	0,5, 1, 1.5, 2 0,5, 1, 1,5, 2	Co.	Cor

Die Zahlen 0,5, 1, 1,5, 2 usw. geben die Anzahl der Dioptrien an, während die Bezeichnungen Co. Coa, H. Ill, IV usw. die Größe andeuten,

Die Wirkung der verschiedenen Distare und Proxare ist aus untenstehenden Tabellen ersichtlich, außerdem wird jeder Linse eine ausführliche Gebrauchsanweisung beigegeben. Auf Wunsch senden wir ausführliche Druckschriften gratis,

Preise der Distar- und Proxarlinsen.

Distarlinse T	Telegrammwort	mwort Tessar		essar — Dis ID eni	tarlinse erg Koo			
2 C ₆ 3°C ₀ 35/C ₀	Fodiam Fodjamus Fodialis	Tessar 6,3,13,5 cm	1,4 1,7 1,9	19 23 26	18,5 23 26	21 26 29.5	Mark	
2:C ₀ * 3/C ₀ * 3.5/C ₀ *	Fodica Fodicabam Fodicabant	Tessar 4,5/10,5 cm	1,25 1,4 1.5	13 15 16	13 15 16	14 16 17.5	11,	
2.5 Coa 3.5 Coa	Fodicantor Fodicare	Tessar 4,5/12 cm	1,4 1,55	15,5 18	15.5 18.5	17 20	11	
1.5/I[2.5/IJ	Fodicabare Fodicabis	Tessar 6,3/16,5 cm	1,3	22,5 28,5	22 28,5	25 33	11	
1.5/III 2:III 3:III 3.5/III	Fommeling Fodicabunt Fodicamini Fodicamur	Tessar 4,5/13,5 cm	1,25 1,3 1,6 1,8	17,5 18,5 22,5 25	17 18.5 23 25.5	19 20,5 26 29	11	
1.5/IV 2/IV 2.5/IV 3/IV 3.5/IV	Fomitale Fodicanda Fomitibus Fodicandis Fodicandum	Tessar 4,5/15 cm	1,25 1.4 1.5 1,7 1,9	19 20,5 23 25,5 28,5	19 20,5 23 26 29,5	21 23 26 29,5 34	11-	

^{2]} Nur mit Zwischenring zu verwenden. Für erforderliche Zwischenringe erhöht sich der Preis je nach der Größe um Mark 1.10, 1.40 oder 1.65.

		4		Tessar -+ Distarlinse ergibt ')					
Distarlinse	Telegrammwort	Tessar	γ	f D cm	K cm	K2m tm	Preis Mark		
1:VI 1,5:VI 2:VI 2:VI 2.5'VI	Fomitum Fodicans Fonacion Podicantem	Tessar 4,5/16,5 cm	1,2 1,3 1,5 1,6	20 22 24,5 27,5	20 22 24,5 28	22 24,5 28 32,5	13.25		
1 VII 1 5: VII	Fomiter Fomitorus	Tessar 4,5/21 cm	1,25 1,4 1,6	26 30 33.5	26 30 35	30 35,5 41.5	22		

[VII] Fonasum
 [V...] Bildvergrößerung gegenüber dem Objektiv allein.
 [D...] Brennweite der Verbindung Kon.
 Abstand von Blende bis Platte bei Einstellung auf die Ferne K2m.
 Abstand von Blende bis Platte bei Einstellung auf 2 m.

				Tessa	r + Prox	ar ergibt	angenäh	ert			
Proxar	Telegrammwort	Tessar		Gesamt- brennweite von Blende bis Platte oder Film bei Einstellung s = fc							Preis
		1;	f = cm	f c cm	cm cm	2 m cm	1 m	cm	ont cm	30 cm cm	Mark
0.5/C ₀ 1/C ₀ 1.5/C ₀ 2/C ₀	Fopa Fopake Fopali Fopalos	6,3	13,5	13,25 12,5 11,75 11,25	12,5 11,5 11 10.5	13,5 12,5 11,5 11	14,5 13,5 12,5 12	17,5 16 14.5 13,5	19 17,5 16 14,5	23 20,5 18,5 17	11
0.5/C _{0*} 1/C _{0*} 1.5/C _{0*} 2/C _{0*}	Fopalu Fopalys Fopama Fopame	4,5	10,5	10,25 10 9.5 9	9,5 9 8,5 8,5	10,5 9,5 9	11 10,5 9,5 9,5	12,5 11,5 11 10.5	13,5 t2,5 11,5 11	15 14 13 12,5	11
0.5, Cua 1-Cua 1.5, Cua 2/Cua	Fopamir Fopamol Popamus Popanai	4,5	12	11 10,5 10 9,5	10,5 10 9,5 9	11 10,5 10 9,5	12 11 10,5 10	13,5 13 12 11,5	15 13,5 13 12	15,5 15,5 14.5 13,5	11
0.5/11 1/II 1.5/II 2/II	Fopanat Fopaname Fopanasi Fopanea	6,3	16.5	16 15 14 13	15 14 13 12	16,5 15 14 13	18 16,5 15 14	22,5 20 18 17	25,5 22,5 20 18,5	33.5 28 24.5 22,5	11-
0.5/1)i 1:III 1.5/III 2/III	Fopanei Fopania Fopanide Fopanii	4.5	13,5	13 12,5 12 11	12,5 11,5 11 10,5	13,5 12,5 11,5 11	14,5 13,5 12,5 12	17 16 14,5 13,5	19 17,5 16 14,5	22.5 20,5 18,5 17	11
0,5/IV 1/IV 1.5/IV 2/IV	Fopanigu Fopaniko Fopanire Fopanila	4,5	15	14 13,5 12,5 12	13,5 12,5 11,5 11	14,5 13,5 12,5 11,5	15,5 14,5 13,5 12,5	19 17,5 16 14,5	21 19 17,5 16	26 23 20,5 18,5	11.—
0.5/VI 1/VI 1.5/VI	Fopanivo Fopanizu Fopanoare	4,5	16,5	15,5 14,5 14	15 14 13	16.5 15 14	18 16,5 15	22 20 18	25 22,5 20	32,5 27,5 24,5	13.25
0.5/VII 1/VII	Горапо Горапоам	4,5	21	19,5 18	18,5 16,5	20,5 18,5	23 20,5	30,5 26,5	36,5 31	54 42,5	22

3] Die genaue Einstellung geschieht mittels der Mattscheibe, u. zw. mit der Aufnahmeblende.

Preise der Gelbglasfilter.

	Über	steckbar		Einsteckbar					
pas Robre	ssend für äußeren Durchmesses	"Helt" Jür etwa	"Dunkel" für etwa zehnfache	Preis	pa: Rohr-	send für inneren Durchmesser	"Hell" für etwa	"Dunkel" für etwa zehnfache	Preix
Nr.	der Sonaen- blende	Belichtungs	verlängerung TelegrWort	Mack	Nr.	der Sonnen- blende		verlängerung TelegrWort	Mark
C* C** C*a	27 ium 38,5 29.8	Folisbo Polisbunt Palisg	Folleme Follemos Follenda	15,	I II IIV	28,5 mm 33,5 38,5	Foleri a Folette Folga	Folgaron Folgaz Folgazano	11.
					VI VII VIII	47,1 ,. 53.1 ,,	Folgabais Folgado	Folgazei Folidandta	1 3.25 22.

Gelbscheiben für Meyer-Optik passend.

Brennweite des Objektivs	Preise der Gelbfülter mit Fassung für Objektive mit Lichtstärke:				Brennweite des Objektivs	Preise der Gelbfilter mit Fassung für Obiektive mit Lichtstärke:				
ens	F: 6.86.3 Mark	F: 6-F: 5,4 Mark	F: 4,5 Mark	F:3,5 Mark	Chi	F:6,8-6,3 Mark	F:61:5,4 Mark	F:4.5 Mark	F:3.5 Mark	
7,3 9	5.50 6.—	5.50	5,50 6	6	15 16,5	6,60 6,60	8.25 8.25	10	11 16.50	
10,5 12	6.—	6,	6 6.60	8,25 8,25	18	8.25 11	11	11 16.59	16.50 20	
13,5	6,	6.60	8.25	11,—	21	114	13.23	10.30	20,	

Bei Bestellung von Gelbfiltern ist die Angabe der Fabriknummer des Objektives, der Fassungsart und der genaue Außendurchmesser der Vorderlinsenfassung erforderlich.

Der "Ihagee-Satz"

Ein optisches Wunder!



Der Ihagee-Satz macht jede Kamera zu einem Universalinstrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter, der durch Zusammendrücken zweier Federn auf die Sonnenblende des Objektives gesetzt wird, und 4 Vorsatzlinsen:

a)Weitwinkellinse, c)Reproduktionslinse b) Porträtlinse, und d) Telelinse.

Es ist eine Eigenschaft der Ihageelinsen, daß die Bilder trotz der Änderung der Objektivbrennweite sehr schön eben bleiben.

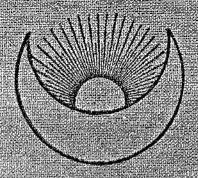
Die Ihagee-Sätze werden in drei Größen hergestellt. Die Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und kann für alle Handkameras verwendet werden. Die Größe II hat einen Durchmesser von 40 mm und ist für Kameras 13×18 cm. sowie für jene Objektive, die ein sehr großes Öffnungsverhältnis haben, gegignet. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiascope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.

Jeder Ihagee-Satz ist mit unserer Fabrikmarke und Firmenbezeichnung versehen. Ebenso trägt jede einzelne Linse auf der Verpackung unsere Fabrikmarke. Wir bitten, dies bei Ankauf zu beachten und Nachahmungen zurückzuweisen.

	Größe I			Größe 11			Größe III		
	Nr.	Preis	TelWort	Nr.	Preis	TelWort	Nr.	Preis	TelWort
Halter m. Linsen i. Ettu Einzelne lhagee-Linsen Einzelne lhagee-Halter Gelbscheiben, aus ge- wähnlich. Gelbglas, in	7013 7023	1.65	Verdachi	7016	2 25	Verbot Verkauf Verkehr	7008 7018 7028		Verbrauch Verlag Verlies
obigen Halter passend (hell, mittel, dunkel)	7033	85	Verdienst	7036	1,10	Verkürzung	7038	1.35	Verlust

Sonderprospekt des Ihagee-Satzes gratis auf Verlangen!

Unsere Linsensätze, die bisher den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nunmehr nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung "Ihagee" zu führen.



Pabrikmarke