

# Ihagee Camera's



1922

1922



Verkrijgbaar bij

**Ihagee Kamerwerk Steenbergen & Co., Dresden-A.29**

Administratiegebouw: Grillpazier Strasse 51. Telefoon 23711

Fabrieksgebouw: Gottfried-Kellerstrasse 85. Telefoon 20712

Telegram-adres: Ihagee Dresden ABC-Code 5 die uitgave

Banken: Reichsbank Dresden — Albert Kunize &amp; Co., Dresden

Postcheckrekening: Dresden 12306 — Den Haag 71310

Bijkantore o.:

Den Haag, Courlaakade 30 | Paris, 3 Rue de la Paix  
Telefoon M. 4122 | Telefoon Elisees 31.97

Agentschappen:

Berlijn — Essen — Hamburg — Hannover — Heilbronn  
Maagdenburg — Bilbao — Copenhagen — Krefeldingen  
Londen — Smyrna — Stockholm — Turijn — Warschau**Verkoopsvoorraarden**

**De prijzen** der in deze lijst voorkomende artikelen zijn tenevolge van hun veranderlijkheid afzonderlijk in een kleine prijslijst vermeld. Ze zijn zonder verbinding. De berekening geschiedt naar de op den leveringsdag geldige prijzen.

De prijzen zijn zonder vacht en emballage. Plaats voor levering en betaling is Dresden. De bedragen onze rekeningen zijn binnen 30 dagen na datum der factuur betaalbaar met 2½% korting. Betalingen voor ons kunnen ook geschieden aan de Amsterdamsche bank in Amsterdam of op onze postcheckrekening Den Haag 71310.

Onbekende bestellers worden verzocht, het vermoedelijke bedrag der rekening met de eerste order in te zenden of rembours toe te staan.

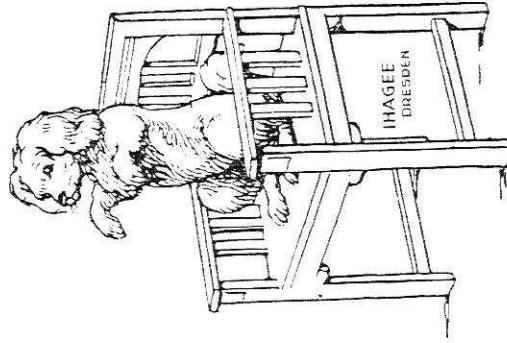
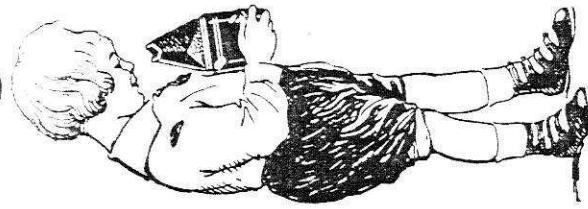
De **verzending** geschiedt voor rekening en risico van den ontvanger naar diens voorschrift of, indien dit niet aanwezig is, op de ons als voordeelvolgend bekende manier, echter zonder verantwoordelijkheid voor event daardoor ontstane meerdere kosten. — De door ons aangegeven leveringstermijnen zijn steeds slechts de vermoedelijke die echter voor ons niet verplichtend zijn. Bij event. vertraging nemen wij noch verantwoordelijkheid, noch verplichting tot terugname op ons. Van reclames kan slechts binnen 8 dagen na ontvangst der waren nota genomen worden.

De **aanbeelden** in onze catalogus zijn zonder verbinding. Daar wij er steeds naar streven onze modellen te verbeteren en te volmaken, moeten we ons afwijkingen in de constructie uitdrukkelijk voorbehouden.

**N.B.** Wij verstrekken aan belanghebbenden gaarne alle gewenste uitleggingen over onze fabrikaten, maken er echter op opmerkzaam, dat wij niet direct, doch uitsluitend door tussenkomst van foto-handelaren leveren.

**Wat de keur is bij het goud, dat is het Ihagee-****Een KIND kan fotografeeren**

met een

**Ihagee Paff Reflex**D.R.P.  
buitenlandsche patenten

Door de geniale uitvinding van onze IHAGEE PAFF REFLEX is het iederen leek mogelijk gemaakt, daadelijk goede opnamen te verkrijgen.

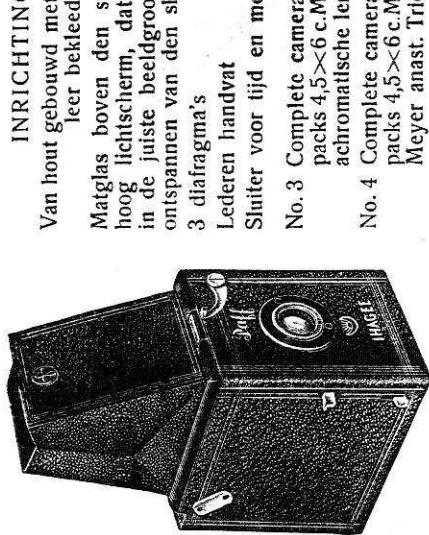
**Mislukkingen uitgesloten!**

Vullen en ledigen bij daglicht, daardoor is men niet alhankelijk van de donkere kamert.

Men ziet het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter.

**Afzonderlijke prospectus op aanvraag.****Fabrieksmerk**  bij een Foto-Camera

## Ihagee „Plan Paff“ voor film-packs $4,5 \times 6$ c.M.



### INRICHTING:

Van hout gebouwd met fijn kunst-leer bekleed.

Matglas boven den spiegel met hoog lichtscherf, dat het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter toont.

3

diafragma's

Lederen handvat

Sluiter voor tijd en moment

No. 3 Complete camera voor film-packs  $4,5 \times 6$  c.M. met prima achromatiche lens

No. 4 Complete camera voor film-packs  $4,5 \times 6$  c.M. met Hugo Meyer anast. Trioplan F:6,8

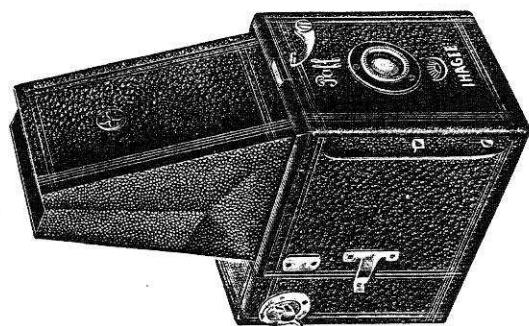
### TOEBEHOOREN:

No. 1671 Tasch van kunstleder

No. 10 Kleminrichting om de camera met statief te kunnen gebruiken

No. 1000 a/3 3 metalen chassis  $4,5 \times 6$  c.M. in etui om ook met platen te kunnen werken

## Ihagee „Roll Paff“ voor rollfilms $6 \times 6$ c.M.



### INRICHTING:

Van hout gebouwd, met fijn kunst-leer bekleed

Matglas boven den spiegel met hoog lichtscherf, dat het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter toont

3 diafragma's

Lederen handvat

Sluiter voor tijd en moment

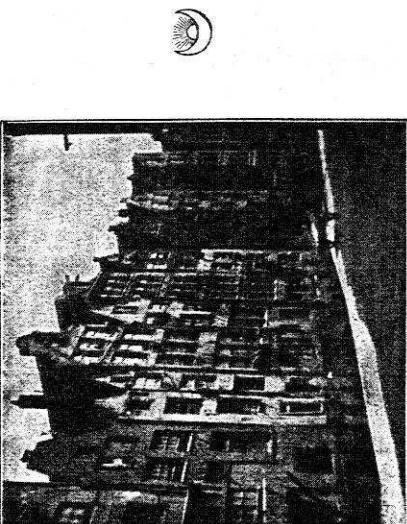
No. 20 Complete camera voor rollfilms  $6 \times 6$  c.M. met prima achromat. lens

No. 21 Complete camera voor rollfilms  $6 \times 6$  c.M. met Hugo Meyer anast. maat Trioplan F:6,8

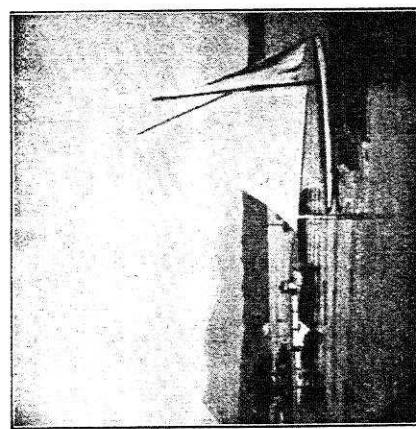
### TOEBEHOOREN:

No. 1673 Tasch van kunstleder

No. 30 Kleminrichting om de camera met statief te kunnen gebruiken



Opgenomen met Ihagee Paff Reflex



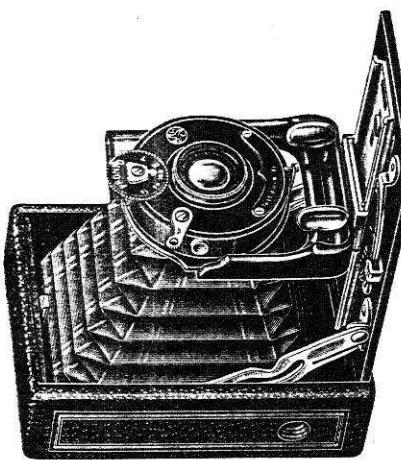
Opgenomen met Ihagee Paff Reflex

**Wat de keur is bij het goud, dat is het Ihagee**

**Fabrieksmerk ( ) bij een Foto-Camera**

## Vestzak-Klapcamera „Microbie“

voor platen en filmpacks 4,5×6 c. M.



Gebouwd naar het beproefde principe van onze "Viktior" camera, voorzien van goede optiek en zeer nauwkeurige sluitert, vormt de "Microbie" de ideale uitrusting voor den gemakkelvenden amateur. Trots de prachtige, volmaakte uitvoering heeft de camera de kleinste denkbare afmetingen. De Viktor-hefboom maakt snel werken en instelling op zeer korte afstand mogelijk. De "Microbie" is speciaal als toestel voor dames enz. aan te bevelen.

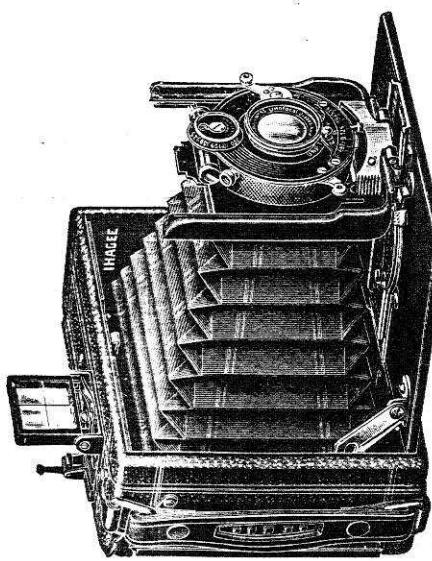
### INRICHTING:

Van hout gebouwd, van binnen zwart geplast, buiten met echt leer bekleed. Prachtige zwart gemaalde metalen looppank. Zwart lederen bagag. U-vormige zwart gemaalde objectiefhouder. Hoog en laag verstelbaar objectiefdeel. Magglas niet hoog lichtscherm. Prachtig vernikeld en zwart gemaalde beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiaphragma. Heldere zoeker. Statiefmoer voor hoog- en dwarsopnemen. 3 Metaalchassis in étui. Instelling naar schaal of magglas met nieuwe instelhefboom.

Beeld- grootte c. M.	Objectief	Met Compound- sluiter voor tijd en moment van $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec.		No.	Met Pronto- sluiter voor tijd en moment van $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec.		Met Compound- sluiter voor tijd en moment van $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec.	
		Hugo Meyer Trioplan anastigmat F:6,8	Hugo Meyer dubbel- anastigmat Ver- glas		Hugo Meyer dubbelan- astigmat Verglas F:5,5	Goerz Ihagee dubbel- anastigmat F:6,3	Extra chassis	3 Metaalchassis in étui
4,5×6	12 p 15 p —	12 c 15 c —	12 c 15 c —	1000 a/3 1023 a	1000 a/3 —	1001 c/3 1024 c	1001 c/3 1024 c	1675

## Zak-Klapcamera "VENUS"

Voor platen en filmpacks 6,5×9 c. M.



De sierlijke bouw en de smaakvolle uitvoering in dwarsformaat maken dit model tot een "Venus" onder de fotografische klapcamera's. Evenals de "Microbie", behoort ook de "Venus" tot de klasse van de "Viktior"-camera's en heeft daarmee haar zinrijk geconstrueerde Viktor-hefboom gemeen. Daar de camera zeer kleine afmetingen heeft, kan ze gemakkelijk in den zak meegedragen worden.

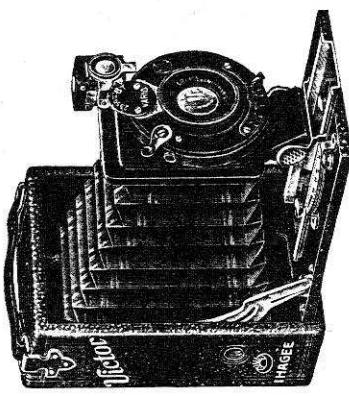
### INRICHTING:

Van hout gebouwd, van binnen zwart geplast, van buiten met echt leer bekleed. Prachtige zwart gemaalde metalen looppank. Zwart lederen bagag. U-vormige zwart gemaalde objectiefhouder. Hoog en laag verstelbaar objectiefdeel. Magglas niet hoog lichtscherm. Prachtig vernikeld en zwart gemaalde beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiaphragma. Heldere zoeker. Statiefmoer voor hoog- en dwarsopnemen. 3 Metaalchassis in étui. Instelling naar schaal of magglas met nieuwe instelhefboom.

Beeld- grootte c. M.	Objectief	Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec.		No.	Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec.		No.	Compur sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec.	
		H. Meyer Anastigmat- Trioplan F:6,8	H. Meyer dubbel- anastigmat Ver- glas F:6,8		34 v	34 i		34 c	
6,5×9	—	—	—	35 v	35 i	35 c	—	—	38 c

## Zak-Klapcamera „VIKTOR“

voor platen en film packs 6,5×9 c. M.



Het succes met onze Victor camera 9×12 behaald, was voor ons de aanleiding, thans ook dit model, vereenvoudigd, in 6,5×9 te vervardigen. Door de eenvoudige behandeling is deze camera in het bijzonder voor beginners geschikt. De afmetingen zijn zo klein, dat deze camera gemakkelijk in den zak gedragen kan worden.

### INRICHTING:

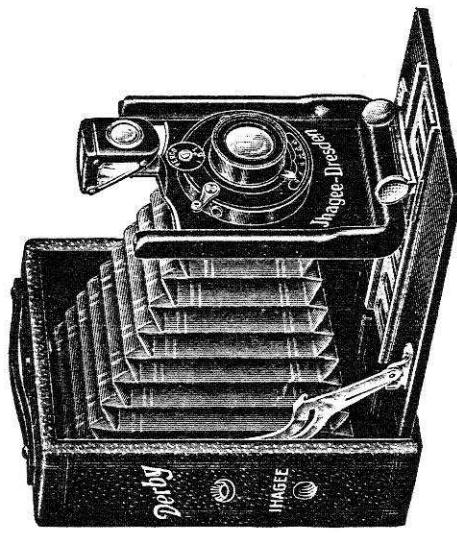
Van hout gebouwd, van binnen zwart geplast, van buiten met kunstleer bekleed. Zwart lederen loopplank. Zwart lederen insteltheboom. Matglas niet hoog lichtscherf. Prachtig vernikkeld en zwart gemaailleerd. Matglas met hoog lichtscherf. Spanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Brillantzoeker. Statiefhoeden voor hoog en dwarspannen. Irisdiafragma. Een metaalchassis. Draaibare brillantzoeker.

Beeeldgrootte c. M.	Objectief	Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{30}$ — $\frac{1}{100}$ sec. No.	Beeeldgrootte 9×12 c. M.	Sluiter voor tijd en moment No.
6,5×9	Hugo Meyer anastigmaat Trioplan . . . . . F:6,8 Hugo Meyer dubbelanastigmaat . . . . . F:6,8 Veraplan . . . . . F:6,8 Extra chassis . . . . . 1001 c 3 Metaalchassis in étui . . . . . 1001 c/3 Film pack chassis . . . . . 1024 c Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis . . . . . 1675	200 v 205 v 1001 c .	F:7,7 .	46 47 1002 a 1025 a 1676

## Klapcamera „DERBY“

voor platen en film packs 9×12 c. M.

Zeer gewilde camera voor beginners, in degelijke uitvoering



### INRICHTING:

Van hout gebouwd, van binnen zwart, van buiten met kunstleer bekleed. Zwarre balg. Instelling naar schaal of matglas. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Metalen deelen vernikkeld en zwart gemaailleerd. Matglas met hoog lichtscherf. Statiefmoeren voor hoog- en dwarspannen. Irisdiafragma. Een metaalchassis. Draaibare brillantzoeker.

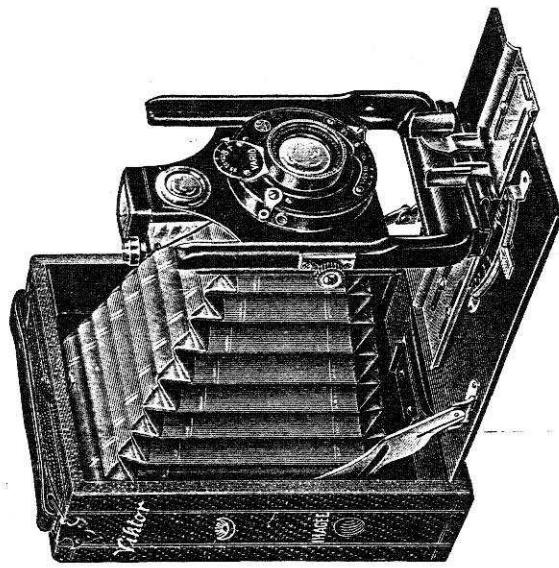
Beeeldgrootte c. M.	Objectief	Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{30}$ — $\frac{1}{100}$ sec. No.	Beeeldgrootte 9×12 c. M.	Sluiter voor tijd en moment No.
6,5×9	Hugo Meyer anastigmaat Trioplan . . . . . F:6,8 Hugo Meyer dubbelanastigmaat . . . . . F:6,8 Veraplan . . . . . F:6,8 Extra chassis . . . . . 1001 c 3 Metaalchassis in étui . . . . . 1001 c/3 Film pack chassis . . . . . 1024 c Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis . . . . . 1675	200 v 205 v 1001 c .	F:7,7 .	46 47 1002 a 1025 a 1676

Wat de keur is bij het goud, dat is het Ihagee-

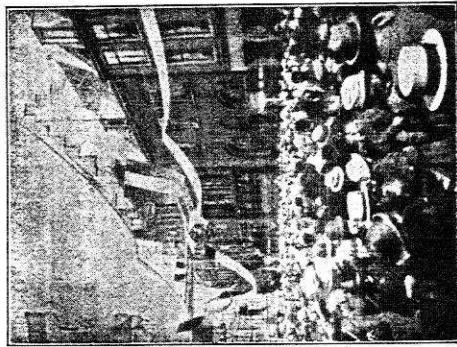
Fabrieksmerk bij een Foto-Camera

## Klapcamera "VIKTOR"

voor platen en film packs  
9×12 en 10×15 c.M.



Beeld-grootte c.M.	Objectief	Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$ sec. No.
9 × 12	Hugo Meyer Trioplan anastig-maat F:6,8 Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 Extra-chassis . . . . 3 Metaalchassis in étui . . . . Filmpackchassis . . . . Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis . . . .	252 v 256 v 1002 a 1002 a/3 1025 a 1676
10 × 15	Hugo Meyer Trioplan anastig-maat F:6,8 Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 Extra-chassis . . . . 3 Metaalchassis in étui . . . . Filmpackchassis . . . . Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis . . . .	301 v 305 v 1003 a 1003 a/3 1026 a 1677



Opgenomen met Ihagee Paff Reflex

Wat de keur is bij het goud, dat is het Ihagee-

zeer gewild model met enkelvoudigen uittrek en hefboom-instelling. De "Viktor"-camera kan met recht een triomf van onze camera-technici genoemd worden. De constructie is voorbeeldig en in de praktijk uitstekend gebleken.

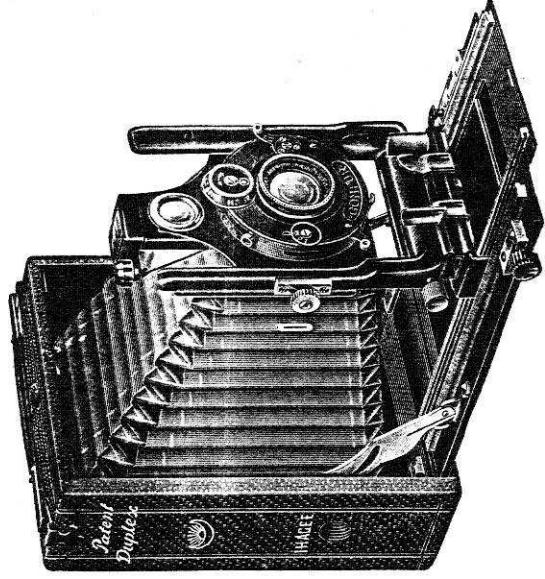
### INRICHTING:

Van hout gebouwd, van binnen zwart gepolijst, van buiten met kunstleer bekleded. Prachtig zwart gemailleerde metalen loopplank. Zwart lederen halg. U-vormige, zwart gemailleerde objectiefhouder. Naar alle richtingen verstelbaar objectiedeel. Instelling naar schaal of matglas met nieuwe instelhefboom. Matglas met hoog lichtscherm. Prachtig vernikkeld en zwart gemailleerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Grote brillantzoeker met waterpas. Statiefmoeren voor hoog en dwars. Drie metalchassis in étui.

## Klapcamera „Patent Duplex“

voor platen en filmtracks 9×12, 10×15, 13×18 c. M.

**Met dubbelen uittrek en bedekte tandstrook**



Het camera model, waaraan wij ons succes te danken hebben. De camera is van den door D.R.-Patent beschermden aanslag voorzien.

### INRICHTING:

Van hout gebouwd, van binnen zwart gepolijst, van buiten met echt leder bekled. Prachtig zwart gemaaldeerde loopplank van aluminium. Zwart lederen balg. Zwart gemaaldeerde U-vormige objectiefhouder. Naar alle richtingen verstelbaar objectiefdeel. Instelling naar schaal of matglas. Bedekte tandstrook. Matglas met hoog lichtscherf. Prachtig vernikkeld en zwart gemaailleerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Grote brillantzoeker met waterpas. Instelling op oneindig, die bij instelling op korte afstand van zelf ontspant. (D. R. P.) Statiefmoeren voor hoog en dwars. 3 Metalen chassis in étui.

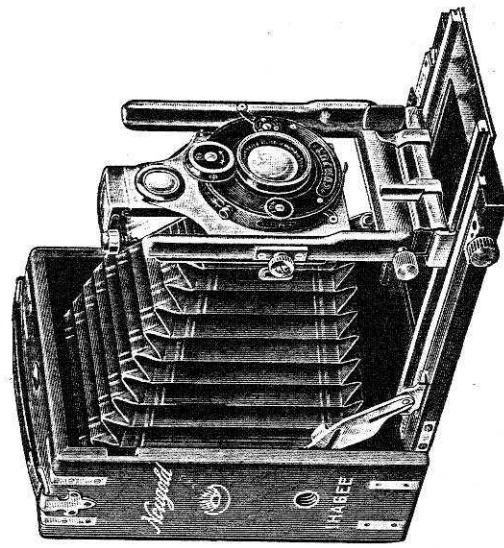
Beeld-grootte c. M.	Objectief	Slutter voor tijd en moment $\frac{1}{20}$ sec. No.	Ibsoluiter voor tijd en moment $1-\frac{1}{25}$ sec. No.	Compu-slutter voor tijd en moment $1-\frac{1}{25}$ sec. No.
9×12	<b>Hugo Meyer Triophan anastigmat</b> onsymmetrische 3lenzige anastigmat, zoodat de achterlens niet alleen te gebruiken is F:6.8	357 V	—	—
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:6.8	358 V	358 I	358 C
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:5.5	355 V	355 I	355 C
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:4.5	—	—	354 C
10×15	<b>Goetz Ihagee-dubbel-anastigmat</b> F:6.3	1002 a	1002 a/3	363 C
	Extra-chassis . . . . .	—	—	—
	3 Metalachassis in étui . . . . .	—	—	—
	Filmtrackchassis . . . . .	1025 a	—	—
	Lederen tasch voor camera en 3 chassis . . . . .	1680	—	—
13×18	<b>Hugo Meyer Triophan anastigmat</b> onsymmetrische 3lenzige anastigmat, zoodat de achterlens niet alleen te gebruiken kan worden F:6.8	407 V	—	—
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:4.5	408 V	408 I	408 C
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:5.5	—	—	405 C
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:6.8	—	—	413 C
	<b>Goetz Ihagee-dubbel-anastigmat</b> F:6.3	—	—	412 C
	Extra-chassis . . . . .	1003 a	1003 a/3	—
	3 Metalachassis in étui . . . . .	—	—	—
	Filmtrackchassis . . . . .	1026 a	—	—
	Lederen tasch voor camera en 3 chassis . . . . .	1685	—	—
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:6.8	455 V	455 I	455 C
	<b>Hugo Meyer dubbel-anastigmat</b> Vera-plan F:5.5	—	—	460 C
	Extra-chassis . . . . .	1005 a	1005 a/3	—
	3 Metalachassis in étui . . . . .	—	—	—
	Lederen tasch voor camera en 3 chassis . . . . .	1690	—	—

Wat de keur is bij het goud, dat is het Ihagee-

Fabrieksmerk bij een Foto-Camera

## Klapcamera „NEUGOLD“

voor platen en filmplaten  $9 \times 12$  c.M.



### Met dubbelen uittrek en bedekte tandstrook

Deze uit de beste materialen vervaardigde klapcamera is zoowel wat de hout — en leder — als de metalbewerking betreft, voorbeeldig. De constructie is beschermd door Duitsch Rijks-patent. Voor de vervaardiging deser apparaten worden uitsluitend de allerbeste houtsoorten, echt koper en prima leder gebruikt. De zorgvuldige keus der materialen en de goede bewerking maken, dat deze camera ook voor de Tropen geschikt is.

### INRICHTING:

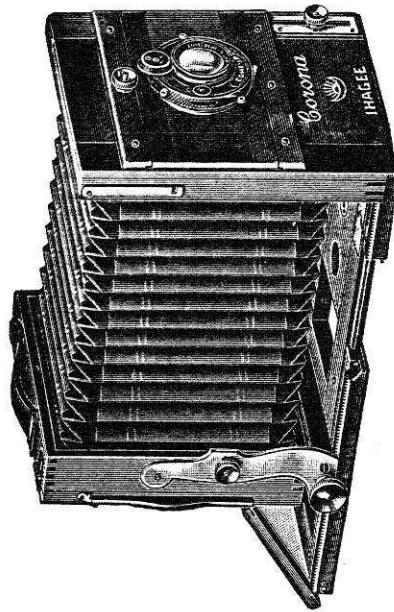
Van het beste teakhout gebouwd met teakhouten loopplank, schitterend gepoijst met ingelegde kopertien hoeken. Baig van echt leder. Koperen U-vormige objectiefhouder. Naar alle richtingen door schroefbeweging verstelbaar objectiefdeet. Instelling

naar schaal of matglas. Bedekte tandstrook. Matglas met hoog lichtscherm. Koperbeslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Groote brillantzoeker met waterpas. Instelling op oneindig, die bij instelling op korten afstand van zelf ontspant (D.R.P.). Statiefmoeren voor hoog en dwars. 3 nieuw-zilveren chassis in étui.

Objectief	Beeldgrootte $9 \times 12$ c.M.		
	Ibsa slutter voor tijd en moment $1 \frac{1}{100}$ sec.	No.	Compur slutter voor tijd en moment, $1 \frac{1}{100}$ sec.
Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . . . F:6,8	2200 i	2200 c	
Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . . . F:5,5	2230 i	2230 c	
Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . . . F:4,5	2262 i	2262 c	
Goerz Ihagee dubbelanastigmaat maat . . . . F:6,3	—	2265 c	
Goerz dubbelanastigmaat Dagor . . . . F:6,8	—	2270 c	
Goerz dubbelanastigmaat Dogmar . . . . F:4,5	—	2280 c	
Extra nieuwzilveren chassis . . . .	—	1006 a	
3 nieuwzilveren chassis in étui . . . .	—	1006 a/3	
Filmackchassis . . . .	—	1030 a	
Lederen tasch voor camera en 3 chassis . . . .	—	1680	

## Ihagee-Statief-Camera ,CORONA“

10×15, 12×16,5 en 13×18 c.M.



Dit camera model werd oorspronkelijk vervaardigd op de camera-fabriek van Emil Engelsch, welke in het jaar 1918 met onze houtbewerking, welks vervaardiging een 25-jarige ervaring in den bouw van fotografische reiscamera's ten grondslag heeft. Ze is aan al die fotografen aan te bevelen, voor wie bij aanschaffing van een camera in de eerste plaats de kwaliteit hoofdzaak is. De "CORONA" is ingericht met goede metaalchassis, waardoor bij het meedragen van de camera een belangrijke ruimtebesparing verkregen wordt. De grootten 12×16,5 en 13×18 worden op verlangen tegen denzelfden prijs, ook met 3 houten dubbele chassis in plaats van 6 metalchassis, geleverd. De camera is kwadratisch uitgevoerd.

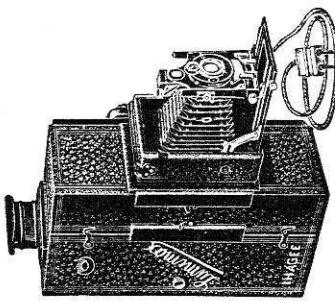
### INRICHTING :

Fraai gepolijst notenhout. Prima Kalkbalg. Lederen handvat. Hoog, diep en zijaars verstelbaar objectiefplankje. Koperbeslag. Dubbele tandinstelling met mooie metalen rails. Dubbele uittrek. Matglas schuin te stellen, omzetbaar voor hoog en dwars. Statief moer. 6 metalen chassis in étui of bij 12×16,5 en 13×18 drie dubbele houten chassis.

Beeld-grootte c.M.	Objetief	Zonder optiek No.	Compu- slutter No.
10×15	Zonder optiek . . .	750	—
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:6,8	751
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:5,5	752
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:4,5	753
	Extra chassis . . .	1003 a	—
	6 chassis in étui . . .	1003 a/6	—
12×16,5	Extra objectiefplankje . . .	755	—
	Zonder optiek . . .	760	—
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:6,8	761
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:5,5	762
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:4,5	763
	Extra chassis . . .	1004 a	—
13×18	6 chassis in étui . . .	1004 a/6	—
	Extra objectiefplankje . . .	765	—
	Dubbele houten chassis . . .	1004 h/2	—
	Zonder optiek . . .	770	—
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:6,8	771
	H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:5,5	772
H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan . . .	F:4,5	773	
Extra chassis . . .	1005 a	—	
6 chassis in étui . . .	1005 a/6	—	
Extra objectiefplankje . . .	775	—	
Dubbele houten chassis . . .	1005 h/2	—	

## Half-watt sterkstroom "LUMIMAX"

Door meerdere patenten beschermd.



### Betekent een ontwondeling op het gebied der vergrootingstechniek.

Met het in den handel brengen van het Lumimax-apparaat is eindelijk een einde gekomen aan het vele streven en pogen om een vergrootingsapparaat te vervaardigen, zonder de dikwijs storende werking van een condensor. De Lumimax apparaat werken in vereeniging met de camera, welke men voor zijn opnamen gebruikt. Zoo wordt dus het opname-objectief gebruikt voor de vergrooting, waardoor natuurgetrouwe perspectieven en prachtige dieptescherpte verkregen worden. Het vergroten volgens de Lumimax-methode is de eenvoudigst denkbare manier van werken en sluit mislukkingen uit. De Lumimax apparaat kunnen zonder meer aan iedere stroomleiding tot 250 volt aangesloten worden en zijn daartoe voorzien van stopcontact en schakel. De lampen moeten al naar gelang de stroomspanning gekozen worden. Lumimax-toestellen worden voor alle bekende camera-fabrikaten en wel in de grootten  $4,5 \times 6$ ,  $6,5 \times 9$ ,  $9 \times 12$ ,  $10 \times 15$ , en  $13 \times 18$  c.M. vervaardigd. Bij bestelling van het toestel is behalve de gewenschte grootte, ook aan te geven, voor welk camera-fabrikaat het apparaat gebruikt moet worden. De Lumimax-apparaat kunnen op ieder statief geschroefd worden. Het gebruik van een speciaal daarvoor vervaardigde vergrootingsinrichting, als op blz. 21 afgebeeld, is intussen zeer aan te bevelen.

**Nieuw!** Onze Lumimax apparaat zijn onlangs van een speciale inrichting voorzien, die het mogelijk maakt, ook foto's en papier-negatieven te projecteren en te vergroten.

### Apparaten compleet met stopcontact, doch zonder lampen.

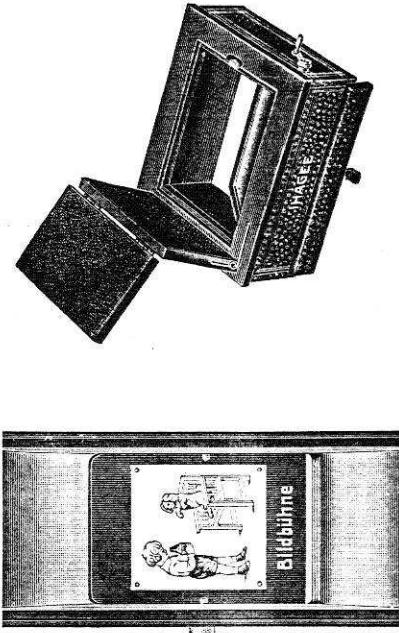
Lumimax voor apparaat	$4,5 \times 6$	cm	:	No. 2001
Lumimax voor apparaat	$6,5 \times 9$	cm	:	No. 2003
Lumimax voor apparaat	$9 \times 12$	cm	:	No. 2005
Lumimax voor apparaat	$10 \times 15$	cm	:	No. 2007
Lumimax voor apparaat	$13 \times 18$	cm	:	No. 2009

### Bijbehorende delen.

2 AEG. half-watt lampen.	Prijs al naar volt en lichtsterkte.			
Inlegraam $4,5 \times 6$	c.M. in $6,5 \times 9$	c.M.	:	No. 2010
Inlegraam $6,5 \times 9$	c.M. in $9 \times 12$	c.M.	:	No. 2012
Inlegraam $6,5 \times 9$	c.M. in $10 \times 15$	c.M.	:	No. 2013
Inlegraam $9 \times 12$	c.M. in $10 \times 15$	c.M.	:	No. 2014
Inlegraam $9 \times 12$	c.M. in $13 \times 18$	c.M.	:	No. 2015
Inlegraam $10 \times 15$	c.M. in $13 \times 18$	c.M.	:	No. 2016
Inlegraam $8\frac{1}{4} \times 12$	c.M. in $12 \times 16,5$ c.M.	c.M.	:	No. 2017
Inlegraam $12 \times 16,5$ c.M.	c.M. in $13 \times 18$	c.M.	:	No. 2018
Inlegraam $13 \times 18$	c.M. in $18 \times 24$	c.M.	:	No. 2020

## Lumimax Copieerinrichting

De Lumimax copieerinrichting kan op het Lumimax vergrotings-toestel geschoeid worden, waardoor het mogelijk wordt, het Lumimax toestel ook voor contactaardrukken, als snel copier-machine, te gebruiken.



Lumimax Copieerinrichting voor $4,5 \times 6$ tot $9 \times 12$	No. 2030
Lumimax Copieerinrichting voor $10 \times 15$	No. 2031
Lumimax Copieerinrichting voor $13 \times 18$	No. 2032



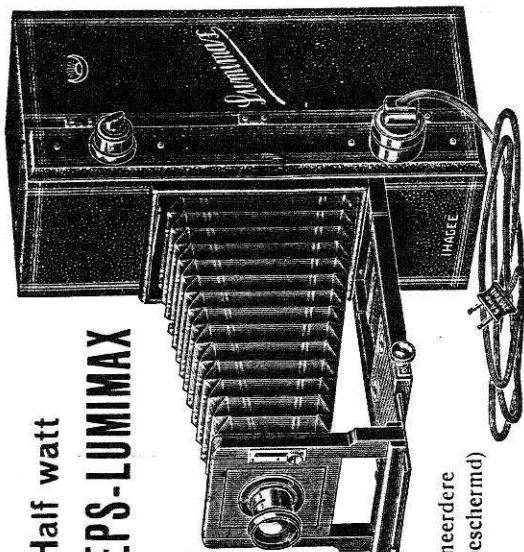
## Lumimax Vergrößerungsscherm

De schuifunitrechting van het scherm kan op ideale gewenste hoge tot 1,90 m uitbreken en staat dan in samengeschoven voor een groot wandpaneel. Het scherm is groot genoeg om bijvieren. Heeft u een televisie of ander elektronisch apparaat dat parallel moet staan met de televisie, dan kunt u dit ook. De schakelaar aan de rechterkant van de televisie heeft een drie-standen positieschakelaar die de televisie en de televisieontvanger uitschakelt. De televisie kan nu alleen nog worden bediend via de afstandsbediening.

No. 2025 grootte van het scherm 54×68 c.M.  
No. 2026 grootte van het scherm 80×80 c.M.,  
bijzonder voor  
beroepsfotografen aan te bevelen.

Universeeel-Objectiefringen

Deze zijn ten eerste aan te bevelen voor het gemakkelijk wisselen van objectieven bij de beoeps Lumimax toestellen.



(Door meerdere  
patenten beschermd)

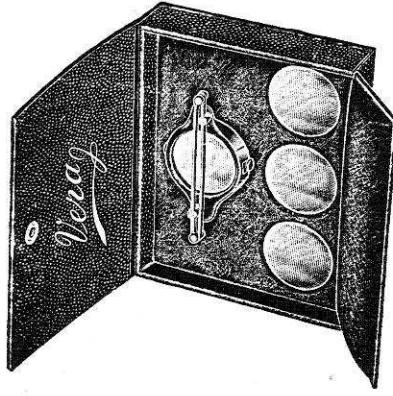
Dit model, dat we speciaal voor beroeps- en wetenschappelijke doeleinden construeerden, heeft tegenover de vergrootingsapparaten van het vroegere systeem, met condensor, alle voordelen, die in het algemeen onze Lumimax apparaaten boven de Condensor-apparaaten doen verkiezen. Natuurgetrouw perspectieven. Voor-treffelijke diptescherpie. Volkomene gebruikmaking van de intensiteit van het licht, zonder gebruik van een condensor. Door middel van de Lumimax worden vergrootingen verkregen van onovertroffen zachtheid en harmonische gradatie, die gelijk zijn aan directe opnamen. Daarom is de Lumimax het apparaat voor den voorstaande vakanman, voor den geleerde en den ernstigen amateur- en kunstfotograaf. De Beroeps-Lumimax is voorzien van tandstrook en balg, zoodat de fotograaf alleen het objectief van de zijaanzijner camera voor op het objectiefplankje van het Lumimax apparaat behoeft te bevestigen en het door den langen balgnuitrek in de hand heeft, objectieven van willekeurige brandpuntsafstand te gebruiken. De Beroeps-Lumimax is voor 4 half watt lampen dingericht. Door gebruik van inleeraampjes kunnen alle kleine negatiefjes verbeeld worden.

Afzonderlijke Lumimaxprospectus op aanvraag!

**Nieuw!** Onze Lumimax apparaten zijn onlangs van een speciale inrichting voorzien, die het mogelijk maakt, ook foto's en papiernegatieven te projecteren en te vergroten.

Exira objectieplankje hier voor.	Exira	No. 2022
Beroeps-Lumimax 18×24 C. M. compl. met stopcontact doch zond. lamp.	No. 2023	
Exira objectieplankje hier voor.		No. 2024

## Het originele Ihagee Verastel Een optisch wonder!

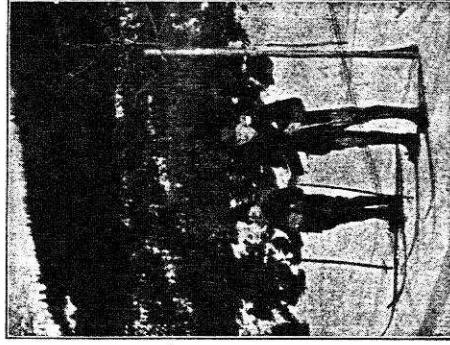


Het Vera stel maakt iedere camera tot een universeel instrument. Het bestaat uit den lenshouder, die door samendrukken van twee veeren op de vating van het objectief geklemd wordt, en 4 voorzettellen: a) Grootoogkijker, b) Portrettens, c) Reproductielens en, d) Telelens. Het is een eigenschap van de Vera-lennen, dat de beelden trots de verandering van den brandpuntsafstand prachtig vakklijven. De Vera-stellen worden in 3 grootten vervaardigd. Grootte 1 heeft een lens-doorsnede van 31 m.M. en kan voor alle handcamera's gebruikt worden. Grootte 2 heeft 40 m.M. doorsnee en is voor camera's 13×18, alsmede voor objectieven, die een naar verhouding zeer grote opening hebben. Grootte 3 heeft 52 m.M. doorsnede en maakt het den vaktograaf mogelijk, de brandpuntsafstanden der voorradige objectieven buitengewoon te variëren. Ook is deze grootte voor projectieapparaten, opzichtprojectie en kinematografen aan te bevelen, om gedurende een voordracht met lichtbeelden de vergroting naar believen te kunnen verwisselen.

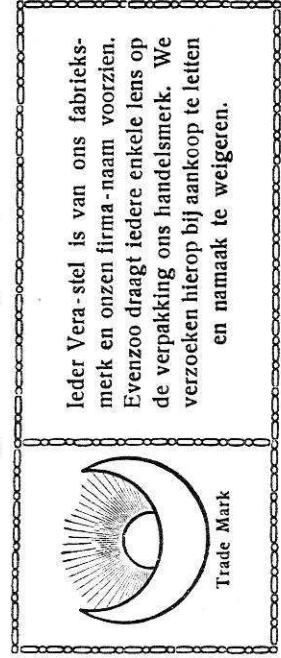
Grootte	Houder met lenzen in étui . . .	No.
I	Houder met lenzen in étui . . .	1201
II	Houder met lenzen in étui . . .	1202
III	Houder met lenzen in étui . . .	1203

Grootte	Grootte I No.	Grootte II No.	Grootte III No.
Enkele Vera-lennen . . .	1225	1226	1227
Enkele Vera-houder . . .	1250	1251	1252
Geefilters, in bovenstaande houders passend . . .	1275	1276	1277

Afzonderlijke Vera-prospectus op aanvraag!



Opgenomen met Ihagee Paff Reflex

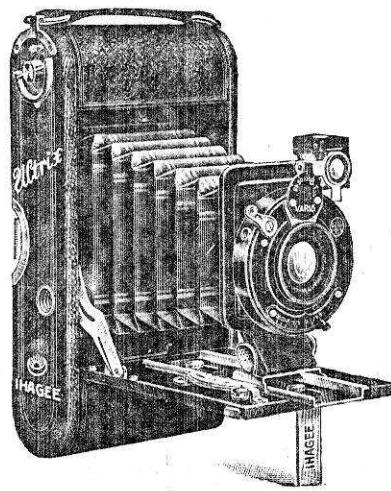


Ieder Vera-stel is van ons fabrieksmerk en onzen firma-naam voorzien. Evenzo draagt iedere enkele lens op de verpakking ons handelsmerk. We verzoeken hierop bij aankoop te letten en namaak te weigeren.

IHAGEE DRESDEN

## „ULTRIX“

voor rolfilms 6×9 c.M.



De Ultrix is een hoogst volmaakte rolfilm camera, waarvan de behandeling zoo eenvoudig is, dat ieder beginner er dadelijk goede opnamen mede kan verkrijgen. Men is niet afhankelijk van een donkere kamer, omdat vullen en ledigen bij daglicht kan geschieden. De Ultrix is met Viktor instelhefboom voorzien.

### INRICHTING:

De camera is met echt leder overtrokken. Prachtig zwart geemailleerde aluminium loopplank. Zwart lederen balg. Instelling naar schaal met Viktor instelhefboom. Prachtig vernikkeld en zwart geemailleerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Brillantzoeker. Statiefmoeren voor hoog en dwars.

Objectief	Beeldgrootte 6×9 c.M.		
	Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{20}$ — $\frac{1}{100}$ sec. No.	Ibsa sluiter voor tijd en moment $1\frac{1}{100}$ sec. No.	Compur sluiter voor tijd en moment $1\frac{1}{250}$ sec. No.
Hugo Meyer anastigmaat Trioplan . . . F:6,8	175v	175i	175c
Hugo Meyer dubbelanast. Veraplan . . . F:6,8	178v	178i	178c
Hugo Meyer dubbelanast. Veraplan . . . F:4,5			180c
Goerz-Ihagee dubbelan- astigmaat . . . F:6,3			185c