lhagee

Kamerawerk ~ G.m.b.H.

Dresden-A.5

Marcolinistrasse 8

Telegramm-Adresse:
Ihagee Dresden
—
A. B. C. Code 5. Ausg.



Telephon 17589

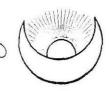
Postscheck-Konto: Leipzig 12306

Katalog 1914

Deutsche Ausgabe



Mit dem Erscheinen dieser Preisliste verlieren sämtliche :: bisherigen Angaben über Preise usw. ihre Gültigkeit ::



Durch Qualität zum Ziel

Vorwort

Als im Jahre 1912 unsere Fabrik zwecks Verwertung wichtiger Patente auf dem Gebiete des Kamerabaues gegründet wurde, da wurde von vielen Seiten gesagt, daß bei der großen Konkurrenz die Chancen auf Erfolg sehr gering seien. Nur wenn das Fabrikat in seinen Leistungen etwas Außergewöhnliches biete, wäre ev. ein Erfolg zu erwarten. Und in dieser Hinsicht haben sich unsere Fabrikate glänzend ausgezeichnet.

Die Photoklapp-Patent-Apparate, das Ergebnis des rastlosen Arbeitens unserer Kameratechniker, gehören heute zu den beliebtesten Fabrikaten am Weltmarkte. In kürzester Zeit haben sie sich auf ihrem Siegeszuge über die ganze Welt verbreitet.

Keine Massenfabrikation auf Kosten der Qualität, sondern die Herstellung von Präzisionsware ist von allem Anfang an unser Bestreben gewesen. In unserer Qualität liegt unser Erfolg.

Unsere sämtlichen Fabrikate — auch die billigsten — stehen unter ständiger Kontrolle hervorragender Kameratechniker. Wir garantieren ein erstklassiges und dabei preiswertes Fabrikat, das auch den höchsten Anforderungen in bezug auf Präzision, Eleganz und Solidität genügt.

Dresden, März 1914

Thagee

Kamerawerk G. m. b. H.





Allgemeine Lieferungs-Bedingungen

- Die Preise verstehen sich exklusive Fracht und Emballage rein netto in deutscher Reichswährung ab Fabrik, ohne Verbindlichkeit. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheck-Konto Leipzig Nr. 12306. Einzugsspesen für Wechsel usw. können wir nicht tragen und bitten daher, Schecks auf ein Dresdner Bankhaus ausschreiben zu lassen.
- Unbekannte Besteller werden gebeten, Branche-Referenzen anzugeben, den Betrag für die ersten Aufträge einzusenden oder Nachnahme zu gestatten. Nach dem Auslande werden bei ungenügenden Referenzen erste Sendungen nur unter Nachnahme ausgeführt und muß ein Drittel des Betrages mit der Bestellung eingesandt werden.
- Der Versand erfolgt auf Gefahr des Bestellers nach dessen Vorschrift, oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Verzögerung oder Mehrkosten.
- Die von uns angegebenen Lieferfristen sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung. Streiks und Ereignisse höherer Gewalt entbinden uns von jedem Lieferungsvertrag.
- Kisten und Verpackung werden billigst berechnet. Bahnkisten werden nur innerhalb vier Wochen, wenn mit dem dazugehörigen Verpackungsmaterial frei zurückgesandt, zu zwei Drittel des berechneten Preises zurückgenommen. Die Verpackung wird auf das sorgfältigste ausgeführt. Für Bruch leisten wir keinen Ersatz.
- **Reklamationen** können nur binnen acht Tagen nach Empfang der Waren berücksichtigt werden.
- **Die Abbildungen, Maße und Gewichte** unserer Liste sind unverbindlich, indem alle Modelle ständig durch Verbesserungen vervollkommnet werden.
- Bei nicht komplett bezogenen Kameras behalten wir uns Preisbestimmung vor.
- **Extra-Aniertigungen** übernehmen wir nur nach vorheriger Vereinbarung und ohne unsere Verantwortung.
- Falls bei einem zur prompten Lieferung aufgegebenen Auftrag einzelne Artikel vergriffen sind, kann Nachsendung nur auf Kosten des Bestellers erfolgen.
- Rücksendungen nehmen wir nur nach vorheriger Verständigung an und müssen die Sendungen frankiert werden.





Doppel-Anastigmat "Verida"

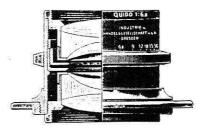
unverkittete Konstruktion Lichtstärke 1:6,8

Doppel-Anastiqmat "Bifröst"

unverkittete Konstruktion Lichtstärke 1:5,5

Unter dem Namen Anastigmat

werden in letzter Zeit Objektive in den Handel gebracht, welche wohl den Namen, jedoch nicht die Eigenschaften eines Anastigmaten besitzen. - Wir warnen vor solchen billigen Angeboten. Nicht der Preis, sondern die Qualität soll bei der Anschaffung einer Kamera oder eines Anastigmaten maßgebend sein.



Doppel-Anastigmat "Quido"

verkittete Konstruktion Lichtstärke 1:6,8



GARANTIE

Die

Ihagee-Doppel-Anastigmate "Verida", "Bifröst" und "Quido"

sind Instrumente höchster Vollendung. Die Konstruktionen haben sich seit Jahren als die universellsten bewährt und ermöglichen Aufnahmen bei jeder Witterung.

Wir garantieren

daß diese Doppel-Anastigmate den bekanntesten Marken durchaus ebenbürtig sind und verpflichten uns, dieselben innerhalb **eines Jahres** (nach Lieferung ab unserem Lager) anstandslos zurückzunehmen oder zu ersetzen, wenn sie Fehler, wie Astigmatismus, sphärische oder chromatische Abweichung, aufweisen sollten.

Für den Umtausch und das nachträgliche Montieren

der lichtstarken Ihagee-Anastigmate "Verida", "Bifröst" und "Quido" in unsere Kameras berechnen wir nur die Katalog-Preisdifferenz ohne irgendwelche andere Spesen.

GARANTIE

Für unsere

Kamera-Fabrikate

übernehmen wir eine Garantie derart, daß wir die Teile, welche während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlich Ersatz leisten. Transport- und Zollspesen gehen nicht zu unseren Lasten.

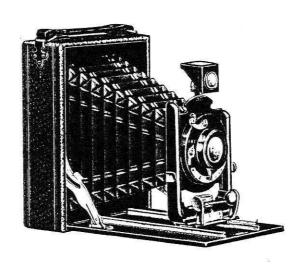
Für die von uns mitgelieferten fremden Fabrikate, z. B. Anastigmate anderer Firmen, übernehmen wir nur die Gewähr, welche die Fabrikanten derselben uns gegenüber eingehen.

Weltrekord

 9×12 cm

Für Platten und Filmpacks

Gutgearbeitete Kamera in billiger Preislage, welche besonders für Anfänger zu empfehlen ist



AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, innen schwarz mattiert, außen mit imitiertem Leder bezogen — Schwarzer Aluminium-Laufboden mit vernickelten Führungsschienen — Schwarzer Lederbalgen — Objektivträger U-förmig, aus Magnalium gegossen, schwarz emailliert — Einstellung nach Skala oder Mattscheibe — Unendlichkeitsanschlag — Visierscheibe mit aufstellbarem Lichtschutz — Objektivteil hoch, tief und seitlich verstellbar — Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser — Irisblende — Brillantsucher — Stativmuttern für Hoch und Quer — Zwei Metallkassetten — Zentralverschluß für Moment-, kurze und lange Zeitaufnahmen

Auszug	Maße	Gewicht
cm	e m	ca. kg
18	$4,5 \times 12 \times 15,5$	0,575

Nr.	Bildgröße em	OBJEKTIV	Mit Zentralverschluß
51	9×12	Periskopisches Doppel-Objektiv	22.50

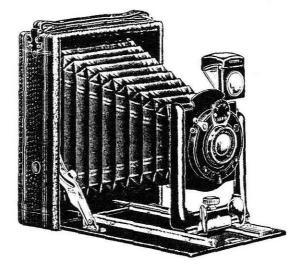
Ihagee-Fabrikate genießen Weltruf

In Ausführung und Preis ohne Konkurrenz



 $9 \times 12 - 10 \times 15$ 13×18 cm







Für Platten und Filmpacks



AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, innen schwarz mattiert, außen mit Orient-Leder bezogen — Schwarzer Aluminium-Laufboden mit vernickelten Führungsschienen — Schwarzer Lederbalgen — Objektivträger U-förmig, aus Magnalium gegossen, schwarz emailliert — Einstellung nach Skala oder Mattscheibe — Unendlichkeitsanschlag — Visierscheibe mit aufstellbarem Lichtschutz — Objektivteil hoch, tief und seitlich verstellbar — Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser — Irisblende — Extra großer zusammenlegbarer Brillantsucher — Stativmuttern für Hoch und Quer — Drei Metallkassetten in Etui

Formate	Auszug	Маве	Gewicht ohne Zubehör
cm	cm	cm	ca. kg
9×12	18	$4.5 \times 12 \times 15.5$	0,600
10×15	21	$5,3 \times 13,5 \times 18,5$	0,750
13×18	25	$5,5 \times 16,5 \times 21,5$	0.950

Nr.	Bildgröße cm	OBJEKTIV	Mit Zentralverschluß für Zeit und Moment	Mit regulierbarem Auto-Verschluß für Zeit u Moment von 1/25 bis 1/100 Sek.
101 a/b 102 103	} 9×12 {	Periskopisches Doppel-Objektiv Extra-Rapid-Aplanat "Zenith" F:8 . Luxar-Aplanat F:7,7	26. —	28. — 32. — 36. —
151 152 153	$ 10 \times 15 $	Periskopisches Doppel-Objektiv Extra-Rapid-Aplanat "Zenith" F:8 . Luxar-Aplanat F:7,7	_ _ _	40. — 45. — 50. —
201 202 203	13×18	Periskopisches Doppel-Objektiv Extra-Rapid-Aplanat "Zenith" F:8 . Luxar-Aplanat F:7,7	_ _ _	52. — 58. — 63. —

Unsere Apparate tragen diese Schutzmarke

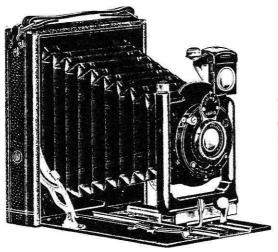


Photoklapp "Viktor"

D. R. G. M.

 $9\times12-10\times15$ cm

Für Platten und Filmpacks



Sehr beliebtes Modell mit Hebel-Einstellung und neuartiger Schlittenführung

Durch die neuartige Schlittenführung wird eine vollkommene Parallelität de Objektivund Plattenebene gewährleistet — Größte Stabilität des Objektivteiles — Keine vorstehenden Knöpfe oder Stifte, daher keine Reparaturen

Einstellung auf Nähe bis 1 Meter

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz, innen schwarz poliert, außen mit Orient-Leder bezogen — Schwarzer Aluminium-Laufboden — Schwarzer Lederbalgen — Objektivträger U-förmig, aus Magnalium gegossen, schwarz emailliert — Einstellung nach Skala oder Mattscheibe mit neuem Viktor-Hebel — Objektivteil seitlich, hoch und tief verstellbar (Trieb) — Visierscheibe mit hohem Lichtschutz — Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser — Irisblende — Extra großer zusammenlegbarer Brillantsucher mit Libelle — Stativmuttern für Hoch und Quer — Drei Metallkassetten in Etui

Formate	Auszug	Маве	Gewicht ohne Zubehör
cm	cm	cm	ca. kg
9×12	20	$5 \times 12 \times 15,5$	0,700
10×15	23	5,3 > 13,5 > 18,5	0,950

Nr.	Bildgröße cm	OBJEKTIV	Mit Zentral- Verschluß für Zeit und Moment a) #	Verschluß	Sektoren- Verschluß für Zeit und Moment
251		Periskopisches Doppel-Objektiv	35. —	41.—	
252 253b/c 254b/c	9 >< 12	Extra-Rapid-Aplanat "Zenith" F:8 Luxar-Aplanat F:7,7, 135 mm lhagee-Doppel-Anast. "Verida" F:6,8, 135 mm	_	45. — 65. —	55. — 75. —
255 301		Rodenstock "Eurynar" F:6,8, 135 mm Extra-Rapid-Aplanat "Zenith" F:8		52. —	80. —
302b/c	 10 × 15 \	Luxar-Aplanat F:7,7, 165 mm	_	57. —	67. —
303b/c 304		lhagee-Doppel-Anast. "Verida" F:6,8, 165 mm Rodenstock "Eurynar" F:6,8, 165 mm		82.—	92. — 97. —

"Photoklapp" ist die gesetzlich geschützte Bezeichnung für unsere Apparate

Photoklapp "Patent Duplex"

9×12, 10×15, 13×18 cm D.R.P. □ D.R.G.M. Für Platten und Filmpacks

Elegante Flachkamera mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb

Eine sehr zuverlässige Kamera, welche auch bei stärkster Beanspruchung nicht versagt und daher für ernste Amateure, Kunst- und Fachphotographen zu empfehlen ist



AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz, innen schwarz poliert, außen mit feinstem echten Leder bezogen - Schwarz emaillierter Aluminium-Laufboden - Beschläge fein vernickelt bzw. schwarz emailliert — Schwarzer Lederbalgen — Schwarz emaillierter U-förmiger Objektivträger, aus Magnalium gegossen - Einstellung nach Skala oder Mattscheibe -Patent-Unendlichkeitsanschlag, welcher sich bei Einstellung auf Nähe selbsttätig zur Seite bewegt und ebenso in seine frühere Lage zurückgeht, ohne daß es eines Handgriffes bedarf - Hoch- und Tiefverstellung des Objektivteiles mittels Mikrometertriebes, Seitenverstellung mit Einschnappvorrichtung - Doppelter Bodenauszug mit verdecktem Zahntrieb - Visierscheibe mit extra hohem Lichtschutz — Stativmuttern für Hoch und Quer — Flach zusammenlegbarer Brillantsucher mit extra großen Linsen und Libelle - Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser - Drei Metallkassetten in Etui

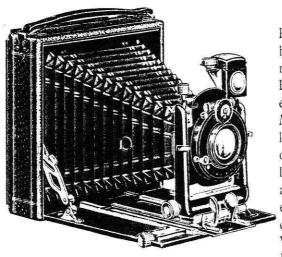
Formate	Auszug	Маве	Gewicht ohne Zubehör
cm	cm	cm	ca. kg
9×12	28	$4.5 \times 12 \times 15.5$	0,825
10×15	34	$5.3 \times 13.5 \times 18.5$	1,100
13×18	41	5,5 > 16,5 > 21,5	1,350

Nr.	Bildgröße cm	OBJEKTIV	Mit regulier- barem Auto- Verschluß für Zeit und Moment 1/25-1/100 Sek.	Mit Auto- Sektoren- Verschluß für Zeit und Moment 1-1/100 Sek. b)	MitSektoren- Verschluß "Kompound" für Zeit und Moment 1-1/ 50 Sek.
351 a b	1	Luxar-Aplanat F:7,7, 135 mm	55. —	65. —	_
352 a/c		Ihagee-Doppel-Anastigmat "Verida" F:6,8, 135 mm	75. —	85. —	100
353 b/c		Rodenstock "Eurynar" F: 6,8, 135 mm	_	90. —	105
354 b/c	9×12	Meyer-Aristostigmat F:6,8, 135 mm	_	110. —	125. —
355 b/c		Ihagee-Doppel-Anastigmat "Bifröst" F:5,5, 135 mm		110. —	125. —
356 b/c		Meyer-Doppel-Anastigmat F: 6,8, 135 mm		130. —	145. —
357 b/c		Ihagee-Doppel-Anastigmat "Quido" F:6,8, 135 mm	_	130. —	145. —
401 a/b) (Luxar-Aplanat F:7,7, 165 mm	70. —	80. —	
402 a/c		Ihagee - Doppel - Anastigmat "Verida" F: 6,8, 165 mm	95. —	105. —	120. —
403 b/c		Rodenstock "Eurynar" F: 6,8, 165 mm	_	110. —	125. —
404 b/c	10×15	Meyer-Aristostigmat F:6,8, 165 mm	_	140. —	155. —
405 b/c		Iliagee-Doppel-Anastigmat "Bifröst" F:5,5, 165 mm	-	140. —	155. —
406 b/c		Meyer-Doppel-Anastigmat F: 6,8, 165 mm	_	160. —	175. —
407 b/c] "]	lhagee-Doppel-Anastigmat "Quido" F:6,8, 165 mm	_	165. —	180. —
451 a/b) (Luxar-Aplanat F:7,7, 180 mm	95. —	105. —	_
452 a/c		Iliagee-Doppel-Anastigmat "Verida" F:6,8, 180 mm	130. —	140. —	157. —
453 b/c		Rodenstock "Eurynar" F:6,8, 180 mm	_	145. —	162. —
454 b/c	\13×18\	Meyer-Aristostigmat F: 6,8, 180 mm	_	175. —	192. —
455 b/c		Iliagee-Doppel-Anastigmat "Bifröst" F:5,5, 180 mm	_	175. —	192. —
456 b/c		Meyer-Doppel-Anastigmat F:6,8, 180 mm	_	190. —	207. —
457 b/c]	lhagee-Doppel-Anastigmat "Quido" F:6,8, 180 mm	_	200. —	217. —

Photoklapp "Patent Quido"

9×12 cm D. R. P. □ D. R. G. M. Für Platten und Filmpacks

Quadratisch, mit doppeltem Auszug, verdecktem Trieb und Umstellrahmen



AUSSTATTUNG:

Kameragehäuse mit feinstem schwarzen Leder bezogen, innen poliert - Schwarzer Aluminiumboden - Schwarzer Lederbalgen, Beschläge fein vernickelt bzw. schwarz emailliert — Objektivträger U-förmig, aus Magnalium gegossen, mit Doppelkegelradlager — Einstellung mittels Trieb nach Skala oder auf der Mattscheibe - Patent-Unendlichkeitsanschlag, welcher sich bei Einstellung auf Nähe selbsttätig zur Seite bewegt und ebenso in seine frühere Lage zurückgeht, ohne daß es eines Handgriffes bedarf -Visierscheibe mit extrahohem Lichtschutz -Hoch- und Tiefverstellung mittels Mikrometer-

trieb — Kegelradseitenverstellung — Auslösung durch Fingerdruck und Drahtauslöser — Irisblende — Flach zusammenlegbarer Brillantsucher mit extragroßen Linsen und Libelle — Stativmuttern für Hoch und Quer - Drei Metallkassetten in Etui

Weist alle Vorzüge auf, welche dem quadratischen System zukommen, z.B. daß das Umstellen des Apparates auf dem Stativ bei wechselweiser Herstellung von Hoch- und Queraufnahmen nicht nötig ist

Beste Raumverteilung, sowie geringes Gewicht, bei solidem Bau

Auch wenn die Kamera schon auf das Stativ geschraubt ist, kann man durch einfaches Umstellen des Kassettenrahmens von Hoch- zu Queraufnahmen übergehen und umgekehrt

I	Format	Auszug	Maße	Gewicht ohne Zubehör
	cm	cm	cin	ca. kg
S	>12	26	$5 \times 15 \times 15$	1,1
				Mit Auto-Sektoren- Mit SektV

Nr.	Bildgröße cm	OBJEKTIV	Mit Auto-Sektoren- Verschiuß für Zeit und Moment 1 bis ¹ / ₁₀₀ Sekunde a)	"Kompound" für Zeit u Moment
551	1	Luxar-Aplanat F:7,7, 135 mm	110.—	a
552 a/b		Ihagee-Doppel-Anast. "Verida" F: 6,8, 135 mm	130. —	145. —
553 a/b		Rodenstock "Eurynar" F: 6,8, 135 mm	135. —	150. —
554 a/b	9×12	Meyer-Aristostigmat F: 6,8, 135 mm	155. —	170. —
555 a/b	9×12	Ihagee-Doppel-Anast. "Bifröst" F:5,5, 135 mm	155. —	170. —
556 a/b		Meyer-Doppel-Anastigmat . F: 6,8, 135 mm	175. —	190. —
557 a/b		Ihagee-Doppel-Anast. "Quido" F: 6,8, 135 mm	175. —	190. —
558 a/b] [Goerz-Doppel-Anast. "Dagor" F: 6,8, 135 mm	205. —	220. —

Unsere Apparate tragen diese Schutzmarke



Photoklapp "Triplex"

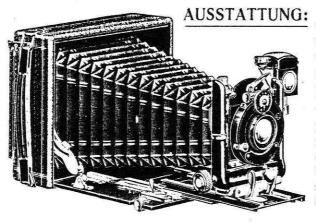
Querformat

 $9 \times 12 - 10 \times 15 - 13 \times 18$ cm

Für Platten und Filmpacks

Mit dreifachem Auszug und verdecktem Trieb

Beide Auszüge werden durch denselben Trieb bewegt — Das Objektivblech ist auswechselbar, um mit Objektiven verschiedener Brennweite arbeiten zu können



AUSSTATTUNG:

Kameragehäuse mit feinstem schwarzen Leder bezogen, innen pollert — Schwarzer Aluminiumboden — Schwarzer Lederbalgen — Beschläge fein vernickelt bzw. schwarz emailliert — Objektivträger U-förmig, aus Magnalium gegossen, mit Doppelkegelradlager — Einstellung mittels Trieb nach Skala oder auf der Mattscheibe — Visierscheibe mit extrahohem Lichtschutz — Hoch- und Tiefverstellung mittels Mikrometertrieb — Kegelradseitenverstellung — Auslösung durch Fingerdruck und Drahtauslöser — Irisblende — Flach zusammenlegbarer Brillantsucher mit extragroßen Linsen und Libelle — Stativmuttern für Quer und Hoch — Drei Metallkassetten in Etui

Formate	Auszug	Maße	Gewicht ohne Zubehör
cm	cm	cm	ca. kg
9×12	34	$5.5 \times 13 \times 15$	1,100
10 > 15	36	$5.5 \times 14 \times 18$	1,350
13×13	45	$5.8 \times 17.5 \times 21.5$	1,800

Nr.	Bildgröße cm	OBJEKTIV	Mit Auto-Sektoren- Verschluß für Zeit und Moment 1 bis ¹ / ₁₀₀ Sekunde a)	Mit SektVerschl. "Kompound" für Zeit u. Momen 1 bis ¹ / ₂₅₀ Sekunde b) "
601 602 a b 603 a/b 604 a/b 606 a/b 607 a/b 608 a/b	9×12	Luxar-Aplanat F:7,7, 135 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat , Verida* F:6,8, 135 mm Rodenstock , Eurynar* F:6,8, 135 mm Meyer-Aristostigmat F:6,8, 135 mm Meyer-Doppel-Anastigmat F:6,8, 135 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat , Quido* F:6,8, 135 mm Goerz-Doppel-Anastigmat , Dagor* F:6,8, 135 mm	125. — 145. — 150. — 170. — 190. — 190. — 220. —	160 165. — 185. — 205. — 205. — 235. —
651 652 a/b 653 a b 654 a/b 656 a/b 657 a/b 658 a/b	10×15	Luxar-Aplanat F:7,7, 165 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Verida" F:6,8, 165 mm Rodenstock "Eurynar" F:6,8, 165 mm Meyer-Aristostigmat F:6,8, 165 mm Meyer-Doppel-Anastigmat F:6,8, 165 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Quido" F:6,8, 165 mm Goerz - Doppel-Anastigmat "Dagor" F:6,8, 168 mm	140. — 165. — 170. — 200. — 220. — 225. — 255. —	180. — 185. — 215. — 235. — 240. — 270. —
701 702 a/b 703 a/b 704 a/b 706 a/b 707 a/b 708 a/b	13><18	Luxar-Aplanat F:7,7, 180 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Verida" F:6,8, 180 mm Rodenstock "Eurynar" F:6,8, 180 mm Meyer-Aristostigmat F:6,8, 180 mm Meyer-Doppel-Anastigmat F:6,8, 180 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Quido" F:6,8, 180 mm Goerz-Doppel-Anastigmat "Dagor" F:6,8, 180 mm	170. — 205. — 210. — 240. — 255. — 265. — 305. —	222. — 227. — 257. — 272. — 282. — 322. —

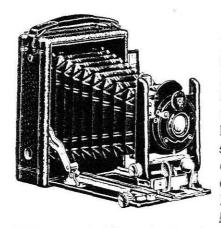
"Photoklapp" ist die gesetzlich geschützte Bezeichnung für unsere Apparate

Taschen=Photoklapp

Modell A

D. R. P. a D. R. G. M. Für Platten und Filmpacks

Mit einfachem Auszug und verdecktem Einstelltrieb - Luxus-Kamera von geringem Gewicht und kleinsten Dimensionen, bequem in der Tasche zu tragen



AUSSTATTUNG:

Kameragehäuse mit feinstem schwarzen Leder bezogen, innen poliert - Schwarzer Aluminiumboden - Schwarzer Lederbalgen - Objektivträger U-förmig, aus Magnalium gegossen, mit Doppelkegelradlager - Einstellung mittels Trieb nach Skala oder auf der Mattscheibe -Patent-Unendlichkeitsanschlag, welcher sich bei Einstellung auf Nähe selbsttätig zur Seite bewegt und ebenso in seine frühere Lage zurückgeht, ohne daß es eines Handgriffes bedarf - Visierscheibe mit extrahohem Lichtschutz - Hoch- und Tiefverstellung mittels Mikrometertrieb — Kegelradseitenverstellung — Aus-

lösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser - Irisblende - Durchsichtssucher -Stativmuttern für Hoch und Quer - Präzisionsverschluß für Zeit und Moment, von 1/25 bis 1/100 Sekunde regulierbar — Drei Metallkassetten in Etui

Auszug: 18 cm

Maße: $4 \times 9.5 \times 12$ cm

Gewicht ohne Zubehör: ca. 0,500 kg

Nr.	Bildgröße cm	OBJEKTIV	PREIS
751 752 753 754 755	6×9	Luxar-Aplanat	60. — 75. — 78. — 100. — 115. —

Taschen=Photoklapp

Modell B

Ausstattung wie oben, nur hat die Kamera doppelten Bodenauszug ::

Für Platten und Filmpacks

Auszug: 23 cm

Maße: $4 \times 9.5 \times 12$ cm

Gewicht: 0,550 kg

Nr.	Bildgröße em	OBJEKTIV	PREIS
801 802 803 804 805	6×9	Luxar-Aplanat F:7,7, 110 mm Meyer-Aristoplan F:7,2, 105 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Verida" F:6,8, 110 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Bifröst" F:5,5, 110 mm Ihagee-Doppel-Anastigmat "Quido" F:6,8, 110 mm	70. — 85. — 88. — 110. — 125. —

Ihagee-Fabrikate genießen Weltruf

Ihagee-Metallkassetten

Solide Ausführung

Für unsere Apparate passend, aus bestem Material hergestellt und garantiert lichtdicht

Bei Bestellung von drei Kassetten wird ein feines Etui unberechnet beigefügt

Nr.	1001	1002	1003	1004
Größe cm	6×9	9×12	10×15	13×18
Preis pro Stück M.	90	1. —	1.50	2. 10

Ihagee-Filmpackkassetten

Einfache Ausführung

Aus Metall mit Aluminiumdeckel, für unsere Apparate passend

Nr. Größe cm	$ \begin{array}{c} 1025 \\ 9 \times 12 \end{array} $	1026 10×15	$1027 \\ 13 \times 18$
Preis pro Stück M.	5. —	6.50	8. —

Ihagee-Filmpackkassetten

Hochfeine Ausführung

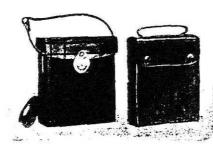
Aus Metall mit Lederbezug, für unsere Apparate passend

Nr.	1051	1052	1053	1054
Größe cm	6×9	9×12	10×15	13×18
Preis pro Stück .//.	6. —	7.50	9. —	11

Bei Bestellung von Metall- und Filmpackkassetten bitten wir, die Fabriknummer der Kamera anzugeben

Metallkassetten-Einlagen

Nr.	1075	Größe	6×9	in	Kassetten	9×12								Preis	elle	40
"	1076	Größe	9×12	in	Kassetten	10×15							40	,,	,,	50
×	1077	Größe	9×12	in	Kassetten	13×18								,,	,,	50
,,	1078	Größe	10×15	in	Kassetten	13×18	٠	*				٠		,,	33	50



Taschen aus imitiertem Leder

	Nr.	1101	1102	1103
Größe	cm	9×12	10×15	13×18
Preis pro Stüc	k M.	6.75	7. —	8.50

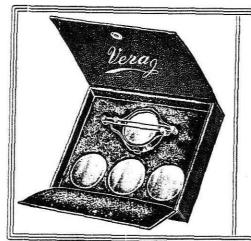
Taschen aus feinstem schwarzen Rindleder Mit Plüsch ausgelegt und mit gutem Schloß versehen

Für unsere Klappkameras mit drei Kassetten oder einer Filmpackkassette

Preis pro Stück .//.	12. —	13, 50	17.50	17. —	20 —
Größe cm	6×9	9×12	9×12 (quadratisch)	10×15	13×18
Nr.	1151	1152	1153	1154	1155
	Dieselber	ı für Kamera	as mit sechs Kassett	en	
Preis pro Stück . #	11.—	12.—	16. —	15.50	18.50
Nr. Größe cm	1125 6×9	1126 9×12	1127 9×12 (quadratisch)	$1128 \\ 10 \times 15$	1129 13×18

Rindleder-Etuis ohne Futter. Aus feinstem braunen Rindleder. Nur für die Kamera

Preis pro Stück M. 6	3. —	7.50	10. —	9.50
Nr. Größe cm 6		$ \begin{array}{c} 1176 \\ 9 \times 12 \end{array} $	9×12 (quadratisch)	$1178 \\ 10 \times 15$
NT-	1175	1170		



Vera-Satz

Mehrfach patentamtlich geschützt

Ein optisches Wunder

Eine wertvolle Ergänzung für jede Kamera = Viele Bundert Stück verkauft ==

Der Vera-Satz macht jede Kamera zu einem Universal-Instrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter, der durch Zusammendrücken zweier Federn auf die Sonnenblende des Objektivs gesetzt wird, und 4 Vorsatzlinsen: a) Weitwinkellinse, b) Porträtlinse, c) Reproduktionslinse und d) Telelinse.

Die Vera-Linsen sind so konstruiert, daß sich an sämtlichen Linsen eine konkave Seite — Hohlfläche — befindet, welche immer dem Objektiv zugekehrt sein muß. Durch die Form der Vera-Linsen bleiben die Bilder trotz der Aenderung der Objektivbrennweite

Die Weitwinkellinse ist mit einem Strich (1) am Rande versehen und verkürzt die Objektivbrennweite um ca. 1/3, das Bild wird kleiner, der Bildwinkel bedeutend vergrößert, sowie die Tiefenschärfe erhöht; unentbehrlich für Innenaufnahmen, für Aufnahmen naheliegender Gegenstände, hoher Gebäude usw. Die Abblendung muß entsprechend der verkürzten Brennweite kleiner werden, wie bei allen Weitwinkelaufnahmen.

Die Porträtlinse verkürzt die Brennweite des Objektivs nach der jeweiligen Länge um 2 bis 6 cm und ergibt bei kurzem Kamera-Auszug große Köpfe, das Bild wird weicher und plastischer und nach dem Rand zu gleichmäßig abgetönt. Es soll um ca. 1/4 mehr abgeblendet werden, als ohne Vorsatzlinse. Die Porträtlinse ist am Rande mit zwei Strichen (II) versehen.

Die Reproduktionslinse verkürzt die Brennweite des Objektivs um etwas mehr als die Hälfte und gestattet naheliegende und kleinere Gegenstände in natürlicher Größe, eventl. sogar etwas größer aufzunehmen. Die Abblendung muß, wie bei allen Reproduktionsaufnahmen, kleiner sein, nicht unter Blende F:18. Die Reproduktionslinse ist

am Rande mit drei Strichen (III) versehen.

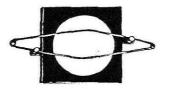
Die Telelinse verlängert je nach bestehender Objektivbrennweite diese um 3 bis 8 cm und macht es möglich, weitentfernte Gegenstände größer aufzunehmen, als dies mit dem vorhandenen Objektiv möglich wäre, ferner bei Gruppenaufnahmen mit dem Apparat von den Personen weiter weggehen zu können. Es wird dadurch die übertriebene Perspektive vermindert. Die Telelinse ist ohne Zeichen am Rande.

Die Vorsatzhalter und Linsen werden vorläufig in zwei Größen hergestellt. Die Größe I hat einen Linsen-Durchmesser von 31 mm und kann für alle Hand-Kameras verwendet werden.

Die Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras 13×18 cm, sowie für jene Kameras, die ein sehr großes Oeffnungsverhältnis (also große Objektivdurchmesser) haben. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht.

Nr. 1201 Preis p. Halter m. Linsen, 31 mm Durchm., in seinem Leder-Etui M. 12. " 1202 Preis p. Halter m. Linsen, 40 mm Durchm., in feinem Leder-Etui " 16.— Größe III in Vorbereitung

Ihagee-Gelbscheiben- und Vorsatzlinsenhalter





Der Halter dient zum Befestigen der Gelbscheiben und Vorsatzlinsen vor dem Objektiv. Durch Zusammendrücken zweier Federn kann er leicht auf die Sonnenblende des Objektivs gesetzt werden. Der Halter hat keine vorstehenden Flächen oder Schrauben und klemmt daher auch bei Verschlüssen, bei denen die Objektivfassung um wenige Millimeter vorsteht, absolut fest. Die Federn sind aus vernickeltem Stahlband.

a) Für viereckige Gelbscheiben

Nr.	Für viereckige Gelbscheiben	Durchmesser der freien Oeffnung	Für Ob	jektive	PREIS in feinem Leder-Etu
	cm	mm	von	l bis	A.
1225	3×3	23	6×9	9×12	2. —
1226	4.5×4.5	34	9×12	13×18	2. 25
1227	6×6	42	13×18	18×24	2. 75

b) Für runde Gelbscheiben und Vorsatzlinsen

Nr.	Für Gelbscheiben Durchmesser	Durchmesser der freien Oeffnung	Für Ob	ojektive	PREIS in feinem Leder-Etu
	mm	mm	von	bis	
1228	31	28	6×9	9 × 12	2. —
1229	40	34	9×12	13×18	2. 25

Ohne Leder-Etui ermäßigen sich die Preise um . 11. -. 50

Ihagee - Gelbfilter Ge keitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Ver-

wendung gelangen für diesen Zweck nur die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserm Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Filter besteht nun darin, daß in dem fertigen Bilde das Gelb heller erscheint als blau usw., indem das Filter die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen.

Die von uns gefertigten Gelbfilter sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während die meisten der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der unsrigen beträgt.

Die Gelbfilter werden in drei Abstufungen, hell, mittel und dunkel, geliefert.

Nr.	Format	Preis pro Stück	Nr.	3 Gelbscheiben sortlert, mit Halter in feinem Etu
1251	3×3	1.50	1254	6. 75
1252	4,5 > 4,5	2. 25	1255	9. 25
1253	6×6	3. —	1256	12. —

Gelbscheiben planparallel geschliffen, aus in

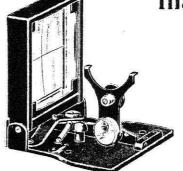
der Masse gefärbtem Glase. Diese haben den Gelbfiltern gegenüber eine mehr bräunliche Färbung und erfordern eine längere Belichfungszeit.

Wir führen diese Gelbscheiben in zwei Abstufungen, hellgelb und mittelgelb.

Nr.	GRÖSSE	Preis pro Stück
1257	3×3 cm, eckig	50
1258	4.5×4.5 cm, eckig	75
1259	6×6 cm, eckig	1. —
1260	rund 31 mm Durchmesser	60
1261	rund 40 mm Durchmesser	90

Ihagee-Weltsucher

D. R. G. M.



Verbesserter Durchsichtsucher (Newton-Sucher) mit pendelndem Doppel-Visier

Erster wirklich zuverlässiger Durchsichtsucher

Bekanntlich gestattet der Newton-Sucher, die Kamera in Augenhöhe zu halten — Diese Stellung des Apparates ist die richtigere, und sind daher viele Apparate, namentlich Querformate und Schlitzverschluß-Kameras, mit einem Newton-Sucher versehen

Die bisherigen Konstruktionen ließen jedoch keine Kontrolle über die Haltung des Apparates zu — Man hielt den Apparat nach vorne geneigt, ohne es zu merken, und hatte nachher auf dem Negativ "schief stehende" Häuser usw. Durch unsern neuen "Ihagee-Weltsucher" ist dieser Uebelstand behoben

Man sieht beim Visieren, ohne das Auge auf einen Spiegel oder eine Libelle ablenken zu müssen, ob die Kamera gerade gehalten wird

> Für Hoch- und Quer-Aufnahmen Präzisionsinstrument ersten Ranges Jeder Sucher wird einzeln justiert

> > Nr. 1275 Preis . 16. —

Derselbe Sucher mit Scharnierplatte, damit der Sucher für Hoch und Quer nicht umgesetzt zu werden braucht — Nr. 1276 Preis .//. 7.50

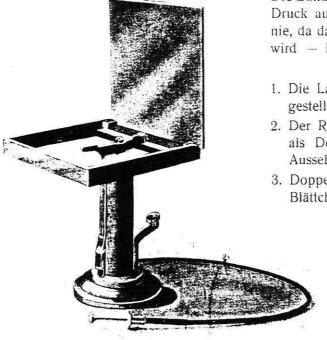


Ihagee-Blitzlichtlampe

Mit Drahtauslösung

Neuzeitliche Blitzlampe für alle Arten Blitzlichtpulver

Hochelegante Konstruktion aus vernickeltem Messing, mit hochfein vernickelter Schutzplatte, welche gleichzeitig als Reflektor dient und den Lichteffekt nach rückwärts abhält



Die Zündung erfolgt ohne Schlag nur durch einen Druck auf das Blättchen — Der Apparat versagt nie, da das Blättchen bis zur Zündung festgehalten wird — Kann auf jedes Stativ geschraubt werden

Wesentliche Vorteile:

- 1. Die Lampe ist aus vernickeltem Messing hergestellt, daher ist Rosten absolut ausgeschlossen
- 2. Der Reflektor dient zugleich als Schutz und als Deckel, er gibt der Lampe ein sauberes Aussehen, da er die Verbrennungsfläche verdeckt
- 3. Doppelfedereinrichtung zum Festhalten des Blättchens bis zur Zündung
 - 4. Auslösung durch Metallauslöser, welcher beliebig verlängert werden kann und den veralteten Gummiballauslösern in jeder Hinsicht vorzuziehen ist

Nr. 1301 mit 75 cm langem Drahtauslöser, 1 Schachtel Zündblättchen und 1 Pulverlöffel Preis // 10. —

Ihagee-Blitzlampe für Fachphotographen

D. R. G. M.

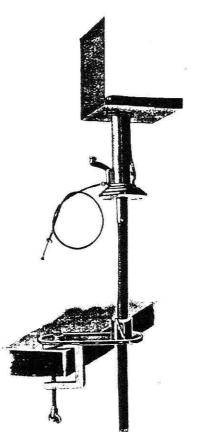
Konstruktion wie die vorhergehende Lampe, mit breitem Behälter, für größere Pulvermengen — Die Lampe hat einen bis zu 70 cm in jeder Höhe verstellbaren Fuß, mit



welchem sie auf jedes Stativ aufgeschraubt werden kann und somit eine Höhe von 2 m erreicht — Die Lampe kann auch auf jeden Tisch gestellt werden — Der Photograph kann die Lampe neben oder hinter dem Apparat aufstellen und aus beliebiger Entfernung zur Entzündung bringen — Der Behälter gibt eine breite Flamme, wodurch weiche Schatten erzielt werden — Die Ihagee-Blitzlampe ist das Ideal der Fachphotographen für Aufnahmen im eigenen Heim für Interieurs und Gruppen — Die Verbrennung des Blitzpulvers erfolgt mit größter Schnelligkeit, so daß auch bewegliche Objekte aufgenommen werden können — Die Zündung erfolgt plötzlich ohne vorheriges Geräusch oder Aufleuchten einer Flamme, so daß die Personen ihren natürlichen Gesichtsausdruck behalten

Nr. 1302 Preis .//. 27. —

Nr. 1303 Drahtauslöser-Verlängerung hierzu (3 m lang) . # 4.-



Ihagee-Blitzlampen-Träger

Bequeme Handhabung

Praktisch

Leicht

Billig

Hochfein vernickelt

Der Träger kann mit beigegebener Schraubzwinge leicht an jeden Tisch oder Stuhl usw. befestigt werden und die Lampe in beliebiger Höhe bis zu 2 m eingestellt werden

Ist ein zweites Holz- oder Metallstativ vorhanden, so kann der Träger mittels der in der Platte angebrachten Stativmutter auch auf dieses geschraubt werden

Bei Anwendung dieses Trägers kann die Lampe in tiefer Stellung bequem geladen und durch einen Handgriff in beliebiger Höhe festgestellt werden

Nr. 1304 Preis . 1. 4. 50