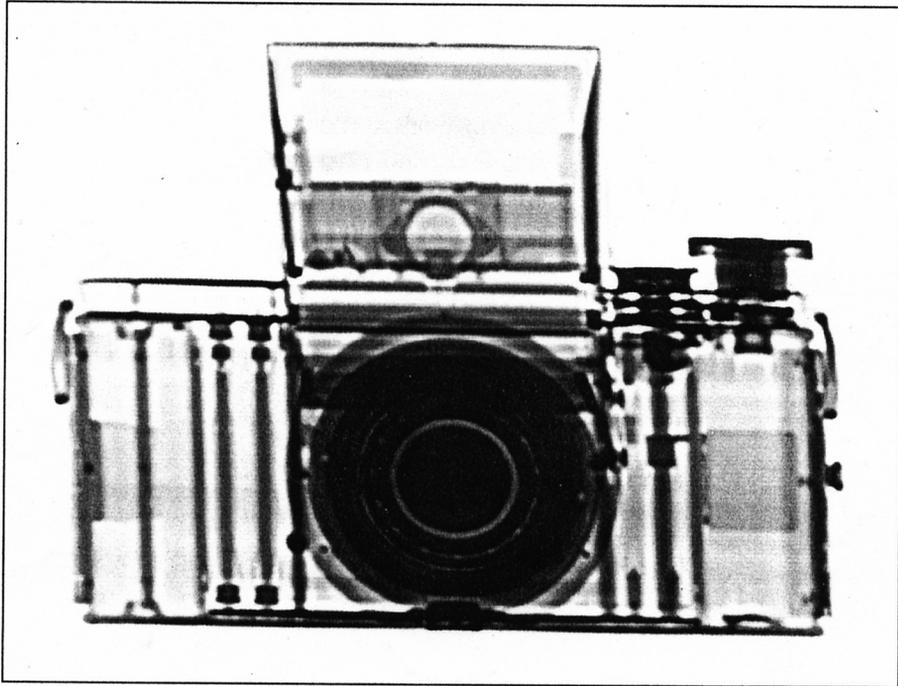


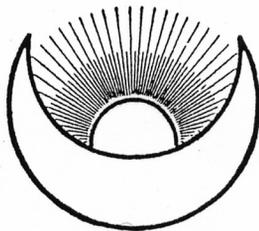
Exakta Vest Pocket

4 x 6,5 modèle A.1933



Foire de Leipsig, février 1933.

La firme IHAGEE de Dresde présente, les premiers exemplaires de son nouveau modèle, l'EXAKTA.
C'est le début d'une ère nouvelle,
celle des reflex mono-objectif.



I H A G E E,
LE CONCEPTEUR DU REFLEX MODERNE.

par Clément AGUILA et Michel ROUAH

Le principe du reflex mono-objectif est antérieur à la photographie. En 1676 Johan Christoph STURM, mathématicien allemand, décrivait une chambre obscure portable dans laquelle un miroir intérieur placé derrière l'objectif, et incliné à 45°, renvoyait l'image sur un écran de verre horizontal, comme dans nos modernes reflex mono-objectif.

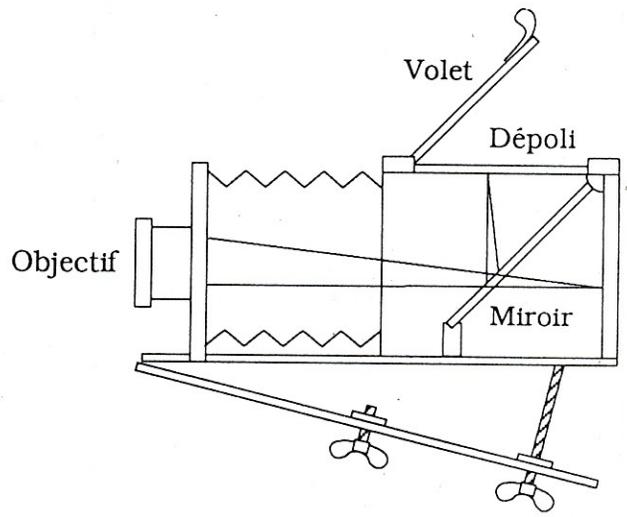
Les historiens considèrent généralement que le photographe anglais Thomas SUTTON inventa le premier le reflex mono-objectif en 1861. Dès cette année la firme Thomas ROSS & Co, et plus tard J.H.DALLMEYER, fabriquèrent l'appareil de SUTTON. Mais peu d'appareils de ce type furent construits car, à l'époque du collodion humide, il n'était pas d'un réel intérêt. Avec l'apparition de la plaque sèche de nombreux constructeurs reprendront le principe de l'appareil de SUTTON, en y ajoutant l'obturateur à volet ou l'obturateur focal. De beaux spécimens d'appareils ont marqué cette étape, comme le Violex d'ADAM, le NEWMANN & GUARDIA, le GRAFLEX, le LANCASTER, etc...

Nous arrivons aux années 1920-1930 où le remplacement de la plaque par la pellicule s'accélère. Les reflex mono-objectif munis d'un miroir à 45° sont alors du type chambre pliante ou box comme les Paff d'Ihagee.

Le fondateur de la firme Ihagee, Johan STEENBERGEN, avait su s'entourer de collaborateurs de talent. On sait maintenant que Karl NÜCHTERLEIN fut le concepteur et le maître d'oeuvre de l'Exakta. Karl NÜCHTERLEIN est né à Dresde en 1904. Après huit années d'école primaire il entre pour une durée de trois ans comme apprenti mécanicien chez "Schreibmaschinenwerk Seidel & Naumann", une fabrique de machines à écrire.

En avril 1923 il est embauché chez Ihagee. L'usine, à cette époque, était située au 58 Gottfried Keller Strasse, Dresden Cotta. Johan STEENBERGEN juge rapidement qu'il a recruté un homme de grande valeur. Il le nomme constructeur mécanicien et lui demande de fabriquer un reflex pliant original. Un an plus tard, le 6,5x9 "KLAPP-REFLEX" est commercialisé et connaît un grand succès. NÜCHTERLEIN s'impose par son ingéniosité et son remarquable esprit d'organisation. A 22 ans, il est nommé contremaître et chef de la section de développement de l'usine. Il réalise ensuite les Klapp-reflex 9x12 et 10x15, le Serien-Reflex en 1928, et le Nacht-reflex en 1929.

Karl NÜCHTERLEIN rêve d'un reflex universel, "le plus petit du monde". Pour réaliser ce rêve, il s'entoure de trois assistants de la firme: Otto HELFRICHT, Ru-



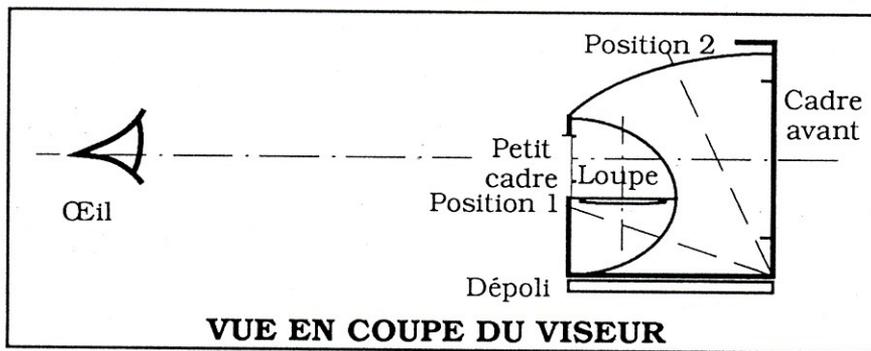
Le reflex mono-objectif à miroir de Thomas SUTTON (1861)



Mod. A version 1, petit bouton d'armement



Mod. A version 2, gros bouton d'armement



dolf GROSCHUPF et Willy TEUBNER. Le travail pour la réalisation du futur VP 4x6.5 commence dès janvier 1930. Tournant résolument le dos aux techniques de l'époque, NÜCHTERLEIN et son équipe achèvent fin 1932 l'Exakta qui instaurera définitivement une ère nouvelle dans la construction du reflex moderne.

Le Vest Pocket Exakta est présenté à la foire de Leipzig en février 1933 où il suscite un énorme intérêt de curiosité. Cet appareil avec miroir à 45° et viseur à capuchon pliant, utilisant le film 127 alors très répandu, connut un succès immédiat. Le nom "EXAKTA", judicieusement choisi, évoquait la précision technique et rapidement les chercheurs, biologistes, botanistes, l'utilisèrent car il évitait tous les accessoires complexes et les contraintes des concurrents pour la photographie rapprochée. De forme trapézoïdale l'Exakta permet une excellente prise en main. Cette forme caractéristique fut reprise en 1936 pour le KINE EXAKTA 24x36, et en 1939 pour le 6x6. Mise à part la période d'interruption des fabrications due à la guerre, elle fut ensuite conservée jusqu'au VX 500 de 1970.

Environ 200 000 reflex Exakta furent commercialisés de 1933 à 1940. Au début de la guerre, les biens du hollandais Johan STEENBERGEN, dont l'usine Ihagee,

furent confisqués comme "biens ennemis". La production, placée sous contrôle militaire, fut orientée vers le matériel de guerre. Principalement des mires et des viseurs pour l'aviation. Classé "U-K", c'est à dire indispensable pour l'industrie, NÜCHTERLEIN resta affecté à l'usine mais son amitié pour STEENBERGEN, son caractère autoritaire et ses relations difficiles avec l'autorité militaire le discréditèrent. Il fut mobilisé en septembre 1942. Après 14 jours d'instruction militaire dans l'infanterie, il rejoignit son corps dans les Balkans. Sa dernière lettre à son épouse date du 29 mars 1945, il disparut au combat en avril 1945 en Yougoslavie.

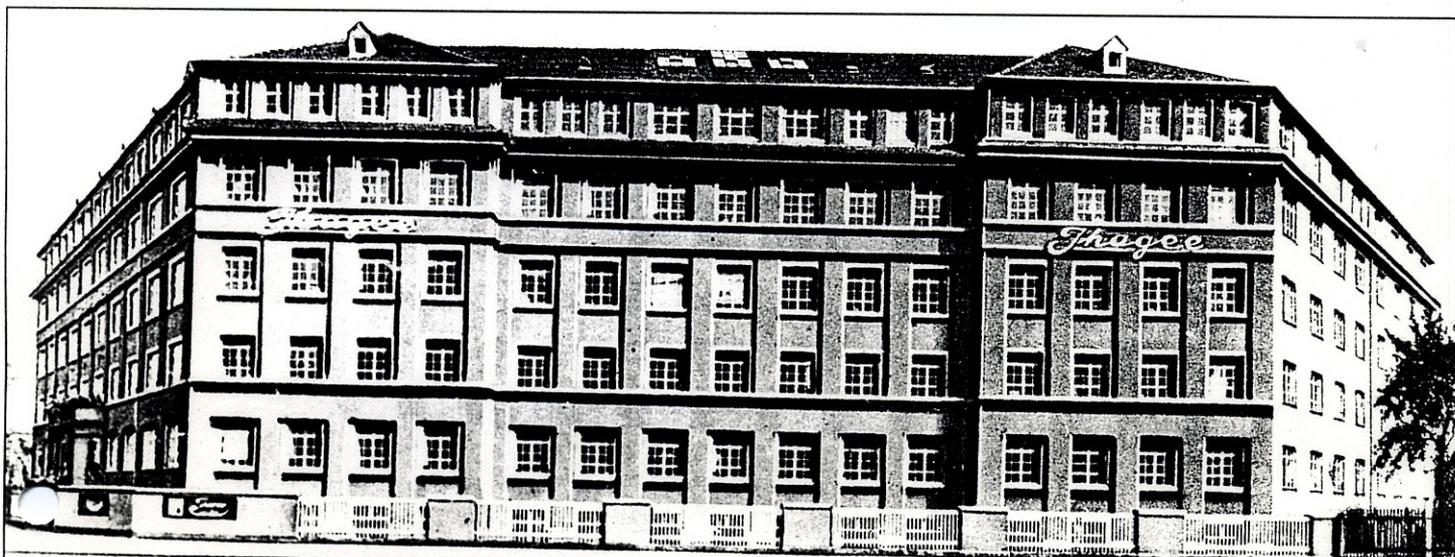
L'EXAKTA V.P.MODELE A Version 1 (1933)

Le modèle décrit dans cet article est le modèle A fabriqué de 1933 à 1939, et complété à partir de 1934 par les modèles B,C de nuit et Junior.

Appareil reflex mono-objectif de format 4x6.5 pour rollfilm de type 127. Boîtier de forme trapézoïdale monobloc en alliage moulé.

Dimensions: 15x6,5x5cm. Poids: 750 grs avec objectif.

Finition: peinture noire, gainage cuir, boutons et rampe de mise au point nickelés. Dos à charnière avec fenêtre



Ihagee usine principale

inactinique. Deux anneaux pour le passage d'une courroie sont disposés aux extrémités latérales du boîtier.

Obturateur à rideau horizontal en toile. Vitesses: 1/25, 1/50, 1/100, 1/200, 1/300, 1/600, 1/1000 de seconde; pose B et T (sur les appareils de cette époque, la pose T était marquée Z).

Armement et avance du film par bouton moleté de 22mm. Le déclencheur est situé sur la face avant gauche du boîtier.

Viseur capuchon pliant, inversant l'image droite gauche, avec loupe amovible ne grossissant que la partie centrale du champ (grossissement 4x environ). Le centre de la face avant de ce capuchon se replie vers l'intérieur et se transforme en viseur à cadre (position 1).

Une autre possibilité d'utilisation de ce viseur est de le transformer en viseur à hauteur d'oeil (position 2). En effet, la face interne de la partie mobile est polie et joue le rôle d'un miroir de renvoi; ainsi une partie de l'image du dépoli est visible par l'oeil placé à 20cm environ en arrière. Pour cette utilisation, le petit cadre est replié à l'intérieur, l'image est inversée de haut en bas et se forme sur un dépoli de 36x56mm, légèrement plus petite que le format réel de la photo qui est de 40x62mm. Le viseur se replie en quatre mouvements.

Le miroir de renvoi de la visée reflex se positionne à 45° lors de l'armement de l'obturateur, et reste plaqué en haut de la chambre de visée après la prise de vue. Il est impossible d'observer l'image dans le viseur si l'obturateur n'est pas armé. Ihagee est resté très longtemps fidèle à cette formule qui limite les vibrations du mécanisme et rend particulièrement silencieux.

L'objectif est monté à l'extrémité d'une rampe hélicoïdale. La distance de mise au point va de 0,90m à l'infini, le mécanisme est solidaire du boîtier et non de l'objectif. Précisons que ce mécanisme rentre entièrement dans le boîtier pour le transport, l'épaisseur de l'appareil passe de 9cm à 7,5cm en position rentrée. Un levier de blocage sur la position infini est placé à droite de l'objectif. Sur ces premiers modèles, aucune sécurité n'empêchait le déclenchement lorsque l'objectif se trouvait en position rentrée.

L'objectif est retirable mais non interchangeable avec d'autres focales, car sur ces modèles le diamètre du



Ci-contre, de haut en bas:

- 1) Publicité IHAGEE EXAKTA (1934)
- 2) Mod A version 2b, gros bouton d'armement et symbole Ihagee sur le cuir du capuchon
- 3) Mod A version 3, Levier d'armement, blocage de l'objectif à gauche, coté déclencheur



Mod A version 4, idem version 3 mais avec prise flash Vacublitz



Karl NÜCHTERLEIN 1904-1944

filetage est de 39,5mm au pas de 0,50mm alors que sur les modèles suivants, il est de 39,8mm au pas de 0,75mm. A notre connaissance, les objectifs adaptables (grand angle et téléobjectif) ne furent livrés qu'avec ce dernier type de filetage.

L'appareil était livré au choix avec l'un des objectifs suivants:

- Ihagee	EXAKTAR	3,5/7,5cm
- Ihagee	EXAKTAR	3,5/7cm
- Meyer	PRIMOTAR	3,5/7,5cm
- Meyer	EXAKTAR*	3,5/7cm
- Schneider	XENAR	3,5/7,5cm
- Schneider	XENAR	2,9/7,5cm
- Zeiss	TESSAR	3,5/7,5cm
- Zeiss	TESSAR	2,8/7,5cm
- Zeiss	TESSA	3,5/7cm
- Steinheil	CASSAR	3,5/7,5cm
- Steinheil	CASSAR	2,9/7,5cm

*Les EXAKTAR furent sans doute fabriqués par Meyer car les premiers, avant le n°590000, portent la marque MEYER EXAKTAR. Ensuite, après le n°590000, ils sont marqués ANASTIGMAT EXAKTAR.

A partir de 1936, les Exakta 4x6,5 modèle A devinrent livrables sur commande spéciale avec un dos plaque de format 4,5x6cm. Ce dos était utilisable avec tous les objectifs sauf les modèles à grande ouverture comme le Schneider XENON 2/8cm, Zeiss BIOTAR 2/8cm, Meyer PRIMOPLAN 1,9/8cm et Meyer MICRO PLASMAT 2.7/7.5cm.

A partir de 1936, à la sortie du KINE EXAKTA, la fabrication de l'EXAKTA VEST POCKET 4x6,5 commença à fléchir, elle cessa au début de 1940 et ne fut jamais reprise.

Par sa conception, sa taille et son poids, ce reflex moyen format a montré la voie à suivre pour construire un reflex moderne. Il est plus petit que certains reflex 24x36 actuels. Plusieurs nouveautés techniques ont été introduites sur cet appareil:

• Utilisation de la pellicule 127 sur un appareil reflex.

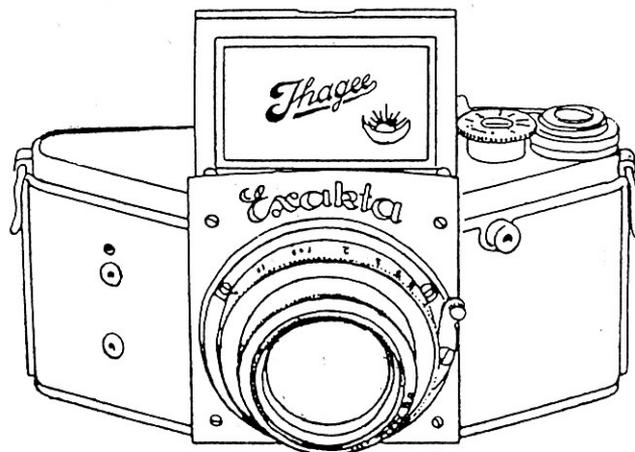
* Armement par levier à partir de 1934 (Leica ne l'utilisera qu'en 1954)

* A partir de 1935, montage d'origine d'une prise de flash à deux broches (Vacublitz) connectée à des contacts commandés par l'obturateur.

En 1987, à la sortie du livre «EXAKTA CAMERAS», nous avons identifié 5 versions de l'Exakta modèle A. Aujourd'hui, nous en connaissons 3 de plus, elles sont toutes illustrées dans cet article. Nous donnons pour chacune d'elles les détails permettant de les reconnaître rapidement. La nouvelle classification par version reste en accord avec celle déjà publiée, nous avons simplement ajouté des lettres en indice.

Prix d'un VEST POCKET EXAKTA modèle A extraits du catalogue Tiranty (1933):

- Avec EXAKTAR 3,5/7,5cm 995 Francs
- Avec XENAR 2,9/7,5cm 1385 Francs
- Avec TESSAR 3,5/7cm 1330 Francs
- Avec TESSAR 2,8/7,5cm 1580 Francs
- Etui spécial 100 Francs



Mod A version 4b, comme version 4 mais avec un trou taraudé au dessus des 2 prises flash

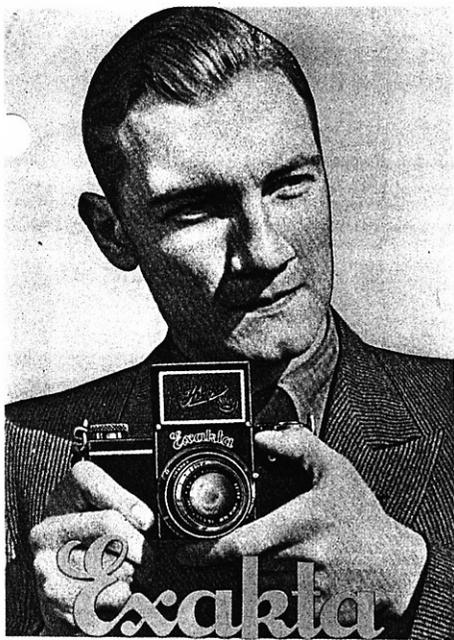
Publicité 1934



En haut: Modèle A version 5, chromé avec prise flash Vacublitz à 2 broches
 En bas: Mod A version 5b, chromé avec prise flash Vacublitz à 2 broches plus trou taraudé.

Nous remercions particulièrement nos amis Harald BROCHMANN de Stockholm, et Bern (le fils de Karl NÜCHTERLEIN), qui nous ont aidé à retracer brièvement l'historique du créateur de l'Exakta.

Les auteurs, Clément AGUILA et Michel ROUAH, ont publié le seul livre sur le sujet:
EXAKTA CAMERAS 1933-1978, en anglais, chez Hove Foto Books,
 34 Church Road, Hove, East Sussex, BN3 2GJ, Angleterre.



Exakta
die Vielseitige

Das große
65 000
Reichs-Mark
Jhagee-Preis ausschreiben!



Weshalb gerade eine
Exakta?

