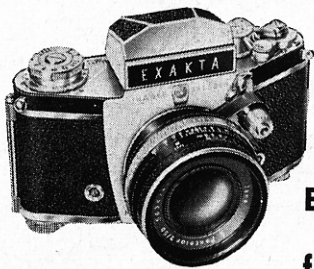


Op deze pagina vindt u een drietal geslaagde foto's uit een serie gemaakt door de enthousiaste fotograaf Anno Bakker uit Hoogeveen tijdens zijn vakantie in Italië. Drie levensechte opnamen uit een serie foto's die tezamen een onopgesmukt en karaktervol relaas vormen over land en volk. Opnamen zoals iedereen ze maakt zou willen hebben. Denk niet dat het maken van zulke opnamen erg moeilijk is, integendeel, ze liggen binnen het bereik van iedere foto-amateur. Nog al te vaak worden er van waardevolle en onvergetelijke vakantie foto's gemaakt die na ontwikkeling erg tegenvallen. Jammer, want het kunnen zulke dierbare herinneringen zijn, vooral in het winterseizoen als we hunkeren naar een beetje zon. Een reisalbum met briljante foto's of een serie zonnige kleurendia's kunnen een onschatbare dosis geestelijke vitamine betekenen in het donkere jaargetijde. Tegenvallers kunt u door de keuze van een juiste camera voorkomen.



**EXAKTA
vanaf
f 580.—**

Wanneer u er op uit trekt met een camera met een grote heldere en goed geplaatste zoeker dan hebt u al veel gewonnen. Zit deze grote heldere zoeker op een éénoogreflex dan bent u nog een stap verder. Is deze éénoogreflex een EXA of EXAKTA dan kan u vrijwel niets meer gebeuren. Deze camera's zijn voor ieder die ze leert kennen een openbaring. Op vlotte en eenvoudige wijze maakt u foto's die ver boven het gemiddelde uitsteken. Met zo'n camera kunt u uw reeks normale foto's of dia's afwisselen met tele- en groothoekopnamen terwijl u op wel zéér eenvoudige wijze dichtbij-opnamen kunt maken tot op enkele centimeters afstand. Een fascinerend gebied ligt dan binnen uw bereik. Uw vrienden zullen zich afvragen hoe u dat klaarspeelt.

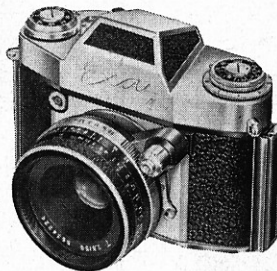
Kom dit jaar naar huis met betere kleuren-dia's

vraag gratis dia-tips voor vakantiegangers

**uw
eerste
film
al
een
succes!**

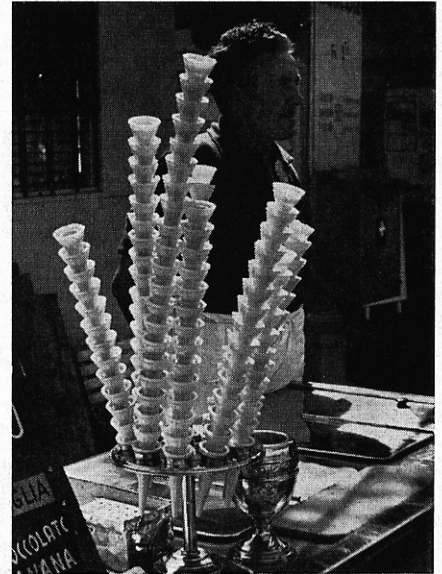
Dit alles is mogelijk omdat de kracht van de nog nimmer geëvenaarde klasse van EXA en EXAKTA camera's ligt in de precisie en de eenvoud van het systeem. Bij deze camera's kijkt u populair gezegd „door de lens naar buiten”.

**EXA II
vanaf
f 308.—**



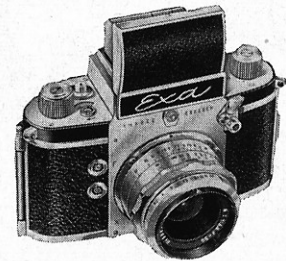
Deze voortreffelijke eigenschap garandeert u dat alles op de film komt wat tevoren in de zoeker was te zien. Wat voor objectief u ook wilt gebruiken, aan de zoeker behoeft u nooit iets te veranderen. Even scherpstellen in de zoeker, de belichtingstijd bepalen en de weg naar succesvolle opnamen ligt voor u open.

De in kringen van wetenschap en techniek zo zeer gewaardeerde en meestgebruikte EXAKTA is met zijn vrijwel onbeperkte mogelijkheden de „topper” onder de éénoogreflexen. Voor de foto-amateurs die de uitgebreidheid van de Exakta te omvangrijk vinden hebben de Exakta-constructeurs hun ervaringen aangewend om een tweetal jongere zusjes te maken die volgens precies hetzelfde



systeem werken. Daardoor zijn de Exa I en de Exa II toonaangevend in hun prijsklasse.

Reeds vanaf f 195.— kunt u zo'n kostelijke camera kopen.



**EXA I
vanaf
f 195.—**

Vraag uitgebreide folders en dia-tips aan uw fotohandelaar of aan de importeur: FIRMA Dr. K. HEYNDERICKX, Afd. F - Hugo de Grootstraat 9, Den Haag.



IHAGEE
KAMERAWERK
A.G.
DRESDEN-A 16