

ERVARINGEN VAN FOCUS-LEZERS

Tele-converter op de Exa Ia

De Exa-I stelt door de bijzondere constructie van de sluitser een aantal beperkingen aan het gebruik van lenzen met lange brandpuntsafstand en het gebruik van balgapparaten of tussenringen. Ook de flitsynchronisatie levert moeilijkheden op bij het gebruik van deze hulpmiddelen. Bij gebruik van tussenringen e.d. voor opnamen in het macro-gebied schrijft de fabrikant dan ook de zgn. 'open flits methode' voor.

Maar nu komt het! Bij toepassing van een tele-converter 2x blijken al deze bezwaren, die veroorzaakt worden door vignettering door de wat krappe sluitseropening, geheel te verdwijnen!

Ir. Ch. W. Brederode

Wij legden dit probleem en zijn oplossing voor aan de importeur van de Exa en Exakta camera's. De heer Heynderickx antwoordde ons:

De feiten die ir. Ch. W. Brederode in zijn briefje ten aanzien van de EXA Ia stelt en de wijze waarop hij deze omschrijft, zijn juist.

Wij willen er slechts op wijzen dat de fabrikant dit niet onder stoelen of banken steekt, doch het uitdrukkelijk in de prospectussen vermeldt, zodat iedere koper van te voren hierop gewezen wordt. Uiteindelijk gaat het om 'extremiteiten' zodat de doorsnee-amateur deze beperkingen niet tegenkomt.

Er bestaan tientallen camera's, ook in veel duurdere prijsklassen, die niet eens een verwisselbaar objectief hebben, en die dus in die opzichten nog veel meer beperkingen opleggen dan de EXA Ia.

Of een tele-converter een oplossing is, is door ons nog niet onderzocht; het komt ons wel waarschijnlijk voor, behalve op het gebied van de dichtbijopnamen (met behulp van tussenringen of balgapparaten).

(w.g. Firma Dr. K. Heynderickx)

In de prospectussen over de Exa Ia komt inderdaad de volgende alinea voor:

Belangrijke gegevens voor het gebruik van toebehoren die de uittrek verlengen en langbrandpunt-objectieven

Als bij uittrekverlengingen tussen het diafragma van het objectief en het filmvlak een grotere afstand dan 70 mm bestaat dan treedt in de lengte van het negatief of dia een zwakke randvignettering op (onbelichte strook). Deze is bij gebruik van een standaard-objectief met uittrekverlengingen van 20 tot 50 mm te verwaarlozen; grotere uittrekverlengingen dan 50 mm zijn echter niet raadzaam. Dezelfde vignettering kan ook bij langbrandpunt- en tele-objectieven optreden, waarbij de constructie van invloed is; bij laagbrandpunt-objectieven van het gebruikelijke type is bij een brandpuntsafstand van 70 tot 100 mm een zeer zwakke, bij meer dan 100 mm brandpuntsafstand een sterkere randvignettering mogelijk. Met specifieke tele-objectieven komt men gunstiger uit. Het verdient aanbeveling het objectief met behulp van een over het filmvenster gelegd matglas op vignettering te controleren.

Wij hebben geen proeven genomen, maar het komt ons waarschijnlijk voor dat een tele-converter, die immers altijd onmiddellijk op de camera geplaatst wordt, in alle gevallen helpt tegen het vignetteren, dus ook bij gebruik van tussenringen of balgapparaat. Wie heeft daar ervaring mee?

Red.