

WAT ER OP DE LEIPZIGER MESSE TE ZIEN WAS

De afdeling Foto, Optiek en Kino van de Leipziger Messe was ditmaal in een geheel nieuwe behuizing ondergebracht.

Vanuit een groote koepelvormige ruimte betrad men deze belangrijke afdeling en het eerste wat men zag was de stand van de Hollandsch-Duitsche camerafabriek I h a g e e, Steenberg en Co.

Met het oog op dit feit wordt even afgeweken van de alfabetische volgorde om te zeggen, dat deze krachtig vooruitstrevende camerafabriek ook nu weer een uitmuntend figuur maakte. Hoewel alle bekende I h a g e e toestellen er te zien waren, was de expositie ter Messe geheel toegespitst op de Exakta, het mooie toestel, dat overal ter wereld zulk een grooten opgang maakt. Men weet, dit is een miniatuurcamera voor het formaat $4 \times 6,5$, van het zuivere reflextype, dus met één objectief. De Exakta werkt op gewone rolfilm en laat in het allernieuwste model belichtingen toe vanaf $1/1000$ tot 12 seconden, bij gebruik van voorloop 6 seconden.

Op de Messe trok het meest de aandacht een Exakta gecombineerd met een microscoop van de firma H e n s o l d t voor micro-opnamen met dit mooie toestel. Het groote voordeel is, dat men het door den microscoop ontworpen beeld op het camera matglas kan gadeslaan tot op het moment der opname. De combinatie was echter zoo gemaakt, dat de camera omgeklapt kan worden ter beoordeeling van het beeld in den microscoop zelf. Daarna wordt de camera teruggeklapt en staat dan weer direct op hetzelfde punt voor het maken der opname.

Het toestel zelf wordt met elke gewenschte optiek geleverd, zoowel normaal, groothoek als tele, met iederen gewenschten brandpuntsafstand. De toestellen worden uitgevoerd met verschillende fraaie leerbekleding, evenzoo de paraattassen.

Het laatste nieuwtje aan dit toestel is een inrichting voor nachtmomentopnamen met behulp van gesloten bliksemlicht lampen. Voor dit doel is aan de camera een door I h a g e e zelf geconstrueerde batterij aangebracht, waarop een lichtpeertje met reflector wordt geplaatst, en

nu is het mooie, dat de ontsteking zoo wordt geregeld, dat, indien gewenscht, momentopnamen met den spleetsluiser kunnen gemaakt worden, in een onderdeel van den tijd, dat het licht verbrandt. Aan het bezwaar, dat de lamp zich kort boven het toestel bevindt, is tegemoet gekomen door bijlevering van staafjes van 15 tot 150 cm, inderdaad een groot voordeel.

Verder zagen wij als nieuw den I h a g e e reproductiestandaard voor de Exakta, welke ook bruikbaar is voor micro-fotografie. Voorts copieercassetten in alle formaten.

Het spreekt van zelf, dat ook aanwezig waren de Lumimax toestellen voor vergrooting van kleinbeeld-opnamen in alle formaten, steeds weer verbeterd en aangepast aan alle eischen der practijk.

Nu de alfabetische volgorde toepassend, vermelden wij de fabrikaten der firma A s t r o, reeds bekend door haar Identoskopen, objectieven van groote lichtsterkte, met een brandpuntsafstand van 150 mm tot 800 mm, in combinatie met de Leica. De firma exposeerde tevens een zoeker met variabelen brandpuntsafstand van 15—150 mm, met een inrichting ter vermindering van parallax.

De A s t r o exposeerde verder de Sinegran Tachar, lichtsterkte F:2,3, brandpunt 75 mm, een speciaal vergrotingsobjectief waardoor korrelstoring practisch opgeheven wordt.

Deze firma maakt nog meerdere andere belangwekkende zaken, o.a. ook kwarts-objectieven. Verder de reeds beroemd geworden Pantachar, in de lichtsterkte van F:1,8, met verschillende brandpuntsafstanden.

De firma C u r t B e n t z i n, sedert jaren beroemd om haar voortreffelijke reflexcamera's, brengt hier een Primarflex voor 12 opnamen 6×6 op 6×9 film. Op deze reflex, die alle goede kwaliteiten van het fabrikaat B e n t z i n vertoont, kunnen objectieven gemonteerd worden tot 40 cm brandpuntsafstand.

Het spannen van den sluiser geschiedt tegelijk met het filmtransport. De sluiser geeft snelheden van $1—1/1000$ sec. De objectieven zijn voorzien van bajonetvatting,