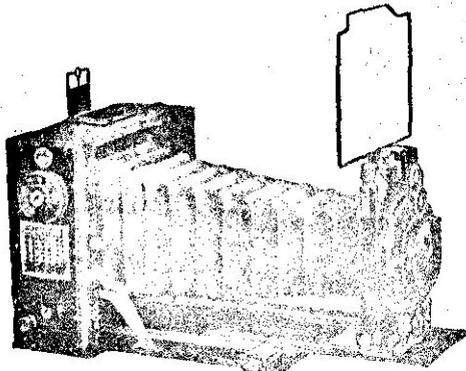


Platten u. Filmpack 6,5x9, 9x12 u. 10x15
Doppelter Auszug 180-805 RM.



Zweiverschluß 6,5x9 cm

für Platten und Filmpacks 6,5x9 cm

Mit doppeltem Auszug, verdecktem Zahntrieb!
Diese im Querformat gebaute Kamera, welche außer mit dem Zentralverschluß auch mit Schlitzverschluß bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde versehen ist, entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Kamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für schnellste Sportaufnahmen, geeignet.

Ausstattung: Zentralverschluß mit Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, Lederbezug, Lederbalgen, Objektivierteil allseitig durch Trieb verstellbar, Drahtauslöser, irreführende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.

Optik	Format 6,5x9 cm
Hiagee-Anastigmat 1:4,5	188.-
Hiagee-Trioplan 1:3,5	216.-
Rodenstock Doppelanast. Eurytar 1:4,5	196.-
Zeiss-Tessar 1:4,5	216.-
Extrakassette, bel. d. r.	2.-
3 beladene Metallkassetten in Etui	8.-
Filmpackkassette, beladene	7.-
Ledertasche für Kamera und 3 Kassetten	15.-

Zwei Verschluss-Kameras 9x12 und 10x15 siehe Seite 64.

Hiagee Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks 6,5x9, 9x12 und 10x15 cm

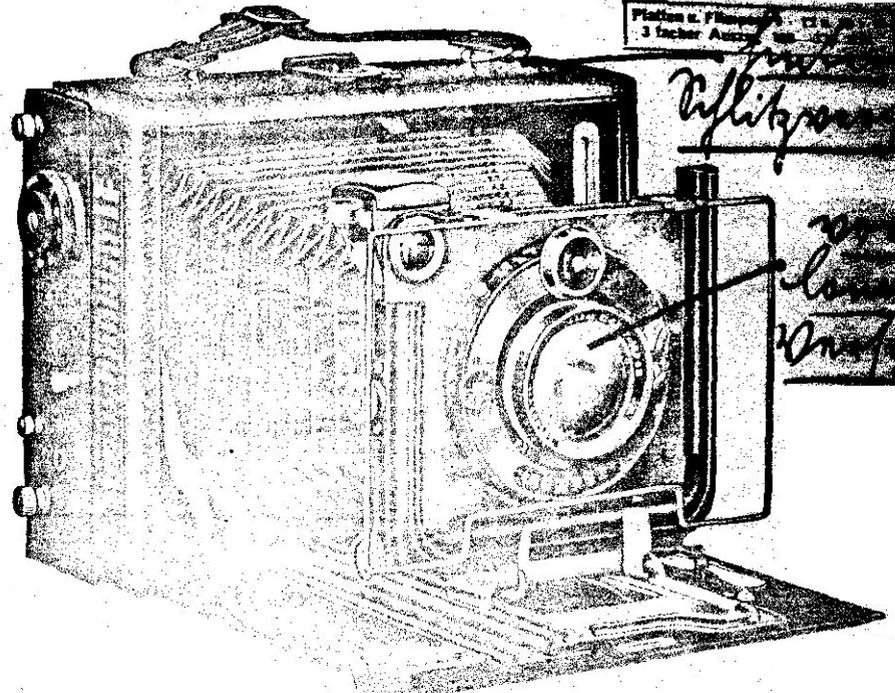
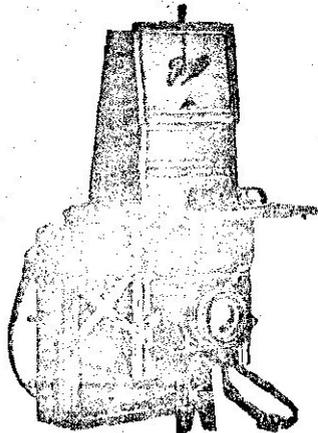
Die Erfindung der Hiagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Sie ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Gattl aufnahmefähig und auf unendlich scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel



Winkel von 45°, für Naheinstellung und der Schwenkbewegung des Objektives, den Schlitzverschluß (Doppelanastigmat) für Momentaufnahmen von $\frac{1}{1000}$ bis $\frac{1}{15}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Diese Kamera ist mit Lederbezug, mit Lederbalgen und Trieb versehen, außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet.

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Unendlichkeitsanschlag.

Größe	Format 6,5x9 cm	9x12 cm	10x15 cm
Rodenstock-Doppelanastigmat	365.-	410.-	630.-
Eurytar 1:4,5	365.-	410.-	630.-
Zeiss-Tessar 1:4,5	425.-	465.-	695.-
Extrakassette	2.-	2,50	3,50
3 Metallkassetten in Etui	8.-	10.-	14.-
Ledertasche f. Kamera, 3 Kass.	12.-	31.-	35.-
Gelbfilter für Eurytar	22.-	17.-	22.-
Gelbfilter für Tessar	18.-	19.-	25.-



Platten u. Filmpack 9x12 u. 10x15
3 facher Auszug 180-805 RM.

Unsere Zweiverschluß-Kamera 9x12 und 10x15 cm

Ausstattung: Zentralverschluß mit Schlitzverschluß, feinster Schwarzpolier, außen mit feinstem schwarzem Leder überzogen. Feinere Ausstattung mit Lederbezug, hochschwarze emalliert. Vernickelte und polierte Messinglaufschienen, Feinmechanik in Messing, 3 facher Auszug, zweiter einstellbar durch Einstelltrieb, dritter von Hand verschieblich. Brennweitenverstellung durch Umlegen Ständerte in Magnesiumfluß. Objektivräger hoch und Teil des Apparates durch Trieb verstellbar. Einstellskala mit Unendlichkeitsanschlag. Großer dienbarer 1/1000 und 1/1000 Sek. Auslöser. Das Suchen des Bildes in Augenhöhe wird durch den Konvergenz-Eckspiegel und eingebauten Schlitzverschluß, ein kleines und zuverlässiges Präzisionswerk für sich, ist mit verdecktem Aufzug versehen, so daß das Aufziehen auch bei geöffneter Kassette geschehen kann. Durch Kombination von Federspannung und Schlitzbreite nach der an der Kameraseite angebrachten Skala ist eine Einstellung von $\frac{1}{15}$ bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde zu erreichen. Alle Einstellhebel des Schlitzverschlusses haben weißes mattes in oberflächlicher Anordnung. Zur Auslösung dieses ist in rechter Seitenhülle eine Anklammer angebracht, auch nicht ein gewöhnlicher Auslöser kann hierzu benutzt werden. Drei Stativmutter für Front- und Querstellungen. Beschläge hochfein vernickelt. Vornehmer Mattscheibenrahmen ganz mit Leder überzogen. Hand- und Stativkamera mit neu patentiertem Kappenverschluß. Schlitzverschluß 3 facher Bedienbarkeit. Diese ist eine Hand- und Stativkamera für schnellste Momentaufnahmen. Langbenutzliche Optik für Sportkammer, Einbaulicht für Hand- und Stativkamera mit Wunsch eingebaut werden. Eine Kamera, wie sie jedermann für jede Aufnahme, die es überhaupt sein, gebrauchen kann.

Zubehör: 3 Metallkassetten in Lederbezug, Drahtauslöser, Belichtungstabelle, Lehrbuch, Gebrauchsanweisung.
Maße: 9x12 110x115x75 mm, Gewicht ca. 1,150 kg, 10x15 115x120x85 mm, Gewicht ca. 1,800 kg.

Optik	9x12	10x15
Anastigmat "Zeiss" Tessar	198.-	245.-
Doppelanastigmat	198.-	245.-
"Eurytar" Rodenstock 1:4,5 f-13,5 "	207.-	245.-
Doppelanastigmat	207.-	245.-
"Eurytar" Tessarstock 1:3,5 f-15,5 "	212.50	245.-
Anastigmat "Zeiss" Tessar 1:4,5 f-13,5 "	212.50	245.-
"Zeiss" Schneider 1:4,5 f-15 "	212.50	245.-
Doppelanastigmat	212.50	245.-
"Salt Plakmat" Meyer 1:4,5 f-15 "	339.-	245.-
Anastigmat "Zeiss" Schneider Typ D 1:3,5 f-15 "	276.50	245.-

Sonderzubehör: wie auf Seite 36 und 37.

Preis 240.- M. 63

Zeiss Ikon „Kolibri 3x4“

Maße: 12x7x5 cm. Gewicht: 450 g.

Schon beim Öffnen des eigens für die „Kolibri“ gebauten Schmuckkästchens kann man einen Ruf des Entzückens nicht unterdrücken. Schlicht ist ihr Äußeres, wie es sich für einen Apparat ziemt, der ernst genommen sein will; aber fein und zierlich ist ihr Bau und verlockend blitzen die blanken Metallteile: „Versuch' es mit mir!“ Für Kenner ist sie bestimmt, diese neue Zeiss Ikon Kamera mit dem Bild-



formate 3x4 cm, für alle diejenigen, die dem schönen Photosport huldigen, von ihrer bisherigen Ausrüstung aber nicht restlos befriedigt sind. War früher das Ideal aller Amateure, eine Kamera für größere Formate 10x15 oder gar 13x18 cm zu besitzen, mit denen man bedächtig und umständlich hantierte, so gilt beim Tempo unserer Zeit die Devise: „Möglichst viel kleine Bilder und die interessantesten davon vergrößern!“

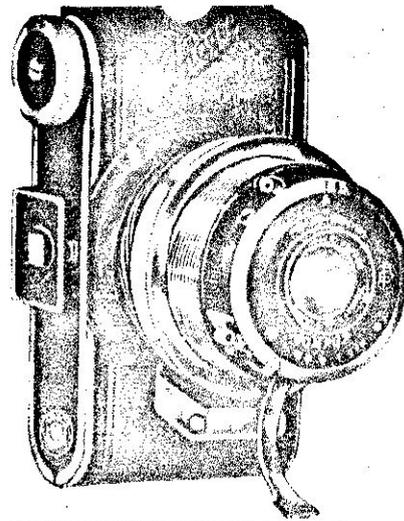
Das ist auch ganz verständlich; denn man will ja nicht nur gelegentlich mal photographieren, sondern täglich die packenden Augenblicke des pulsierenden Lebens, alle frohen Stunden im Freundes- und Familienkreis, auf der Reise — alles Schöne, wo es sich baut, im Bilde festhalten: Erinnerungswerte schaffen!

Hohe Ansprüche werden an eine Kamera gestellt, die uns überall ein treuer und bequemer Begleiter sein soll; die „Kolibri“ erfüllt sie in idealer Weise: Ingenieure solide Konstruktion, zierlicher Bau, elegante Ausstattung, immerwährende Schußbereitschaft bei spielend einfacher Handhabung sind die hervorragenden Merkmale dieser neuen Kamera. Ausgestattet ist sie mit dem weltbekanntesten und geschätztesten Zeiss Tessar 1:3,5, das hohe Lichtstärke mit wunderbarer Schärfenzeichnung vereinhigt, oder Novar Anastigmat 1:4,5 und mit Compurverschluss für Zeitaufnahmen und Momentaufnahmen von 1 bis 1/1000 Sekunde. Die Entfernung ist bequem nach einer Skala einzustellen, die gleichzeitig das Ablesen der jeweiligen Schärfentiefe gestattet und die Benutzung einer besonderen Tabelle überflüssig macht.

Mit Novar 1:4,5 l=5 cm, Teilmversch. m. Selbstausl. 08.—
Mit Zeiss Tessar 1:3,5 l=5 cm, Compurverschluss 00. 135.—

Ergänzungsteile:

- Braunes Lederetui für Camera, Gelbfilter, Proxmilase . . . 10.—
- Braune Lederetische für Camera, Gelbfilter, Proxmilase . . . 5.—
- Brauner Wildlederbeutel 4.—
- Proxmilase, bis 1/2 oder 1/3 m 8.—
- Gelbfilter, hell 4.—



Kleinbild-Ultrix für Rollfilm

Bildgröße: 4x6,5 cm.
Gehäusegröße: 11,2x6x2,8 cm.
Auch für Bildgröße 3x4 lieferbar.

Diese elegante, beigenlose Kleinbild-Kamera besteht ganz aus Metall und ist mit feinstem Leder bezogen. Die Abmessungen der Kamera sind auf das kleinste beschränkt und nicht größer als bei anderen Modellen für nur halbes Bildformat. Die geniale Konstruktion des Schneckenanges mit dem patentmäßig geschützten doppeltem Gewinde läßt einen sehr langen Auszug zu, so daß auf alle Entfernungen von 1/2 Meter bis „unendlich“ photographiert werden kann und diese kleine Ingage-Kamera zu einem wahren Universalinstrument für alle Zwecke der Photographie wird. Ganz gleich ob Sie Landchaften, Personen oder Gebäude photographieren, ob Sie Reproduktionen oder Porträtaufnahmen mit großen Köpfen (sogar ohne Zuhilfenahme einer Portrait-Vorsetzlinse) machen wollen, die kleine „Ultrix-Baby“ läßt Sie nie im Stich; und dieser lange Auszug hat noch den Vorteil, daß in Verbindung mit dem Baby-Luminaax spielend leicht Abzüge in jedem beliebigen Format hergestellt werden können.

Die Ultrix-Baby 3x4 cm (= 16 Aufnahmen auf einen 4x6,5 cm-Film) ist zu nachstehenden Preisen lieferbar:

PREISE, einschließlich elegantem Nepplederetui mit Rollverschluss, mit folgender Optik	S-Pronto-Verschluß 1/100 bis 1/1000 Sek. mit Selbstauslöser	Compur-Verschluß 1/11 bis 1/1000 Sek.
	Ingage-Anastigmat 1:6,3	49.—
Ingage-Anastigmat 1:4,5	54.—	72.—
Zeiss Tessar 1:4,5	—	110.—
Zeiss Tessar 1:3,5	—	125.—
Schneider-Kenar 1:4,5	—	80.—
Schneider-Kenar 1:3,5	—	108.—

Foth „Derby“ Schlitzverschluss bis 1/1000 Sekunde. Bildgröße: 24x36 mm.

Die Sportkamera in der Westentasche.
Leicht. Foth-Anastigm. 1:3,5. Für Rollfilm 4x6,5. 18 Aufn.

Preis nur RM 78.—

Optik:
Der Foth-Anastigmat 1:3,5 ist für seinen Verwendungszweck besonders berechnet, er gewährleistet auch bei schlechtester Witterung die schärfsten Momentaufnahmen.

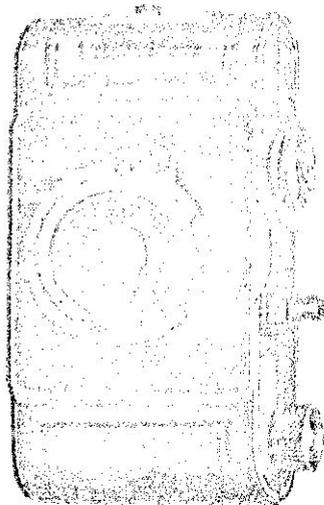
Verschluß:
Die Foth-Derby besitzt einen Schlitzverschluss mit verdecktem Aufzug für Momentaufnahmen von 1/1000 Sekunde sowie für Zeitaufnahmen.

Sucher:
Die Foth-Derby ist mit einem Bild-Sucher ausgerüstet, der ein leichtes Aufsuchen und Verfolgen der zu photographierenden Objekte, auch in schnellster Bewegung, gestattet.

Ein wesentlicher Vorteil — neben der Möglichkeit, mit dem überall erhältlichen Film 16 Aufnahmen zu machen — ist die außerordentliche Sparsamkeit im Gebrauch.

Das Foth-Derby-Aufnahme kostet nur 7 Pfennig. Die Foth-Derby ist ein wirkliches Photo-Notizbuch, mißt im Gehäuse nur 11,4x6x3 cm — wiegt nur 400 Gramm — geht also bequem in die Westentasche.

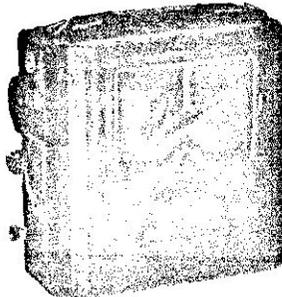
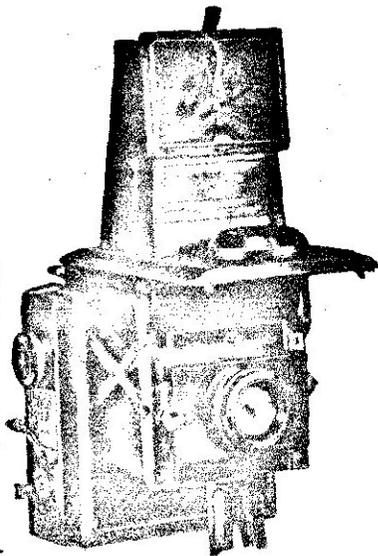
Es gibt keine geeignetere Kamera für Sport, Touristik, Alpinistik und auf Reisen, wo es auf präzise Leistung, geringes Gewicht und äußerste Raumbeschränkung ankommt.



Ihagee-Patent-Klappreflex

Für Platten und Film packs $6\frac{1}{2} \times 9$, 9×12 und 10×15 cm.
Die Erfindung der Ihagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Sie ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnehmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45° , für Naheinstellung dient der Schnecken gang des Objektivs, der Schlitzverschluss (D.R.P.) für Momentaufnahmen von $\frac{1}{125}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Lederbalgen und Tragriemen versehen; außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet.

Zubehör:
3 Metallkassetten mit Lederbezug,
1 Film packkassette mit Lederbezug,
1 Umhängeriemen,
Drahtauslöser
Lehrbuch (200 Seiten),
Sonderprospekt auf Verlangen!



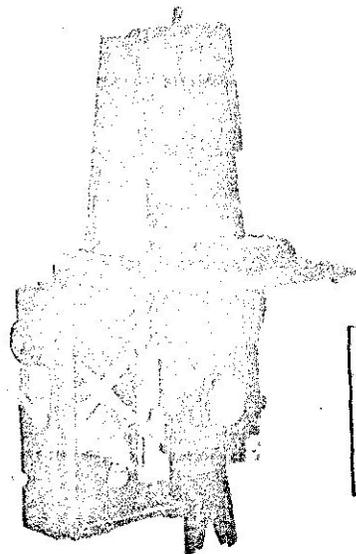
Format cm	$6,5 \times 9$	9×12	10×15		$6,5 \times 9$	9×12	10×15
Brennweite	12	15	16,5				
Ihagee-Teleplan 1:5,5	425.—	475.—	605.—	Extrakassette	1,75	2.—	2,50
Zeiss Tessar 1:4,5		495.—		3 Metallkassetten in Etui	7,50	8,50	11.—
				Ledertasche für Kamera	23.—	30.—	34.—
				und 3 Kassetten	18.—	19.—	26.—
				Gelbfilter für Tessar			

Ihagee-Patent-Klappreflex

Mit drehbarem Mattscheibenaufnahmen für Hoch- und Queraufnahmen. Für Platten und Film packs $6,5 \times 9$ und 9×12 .

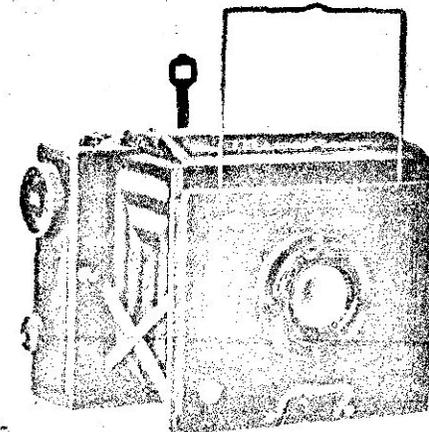
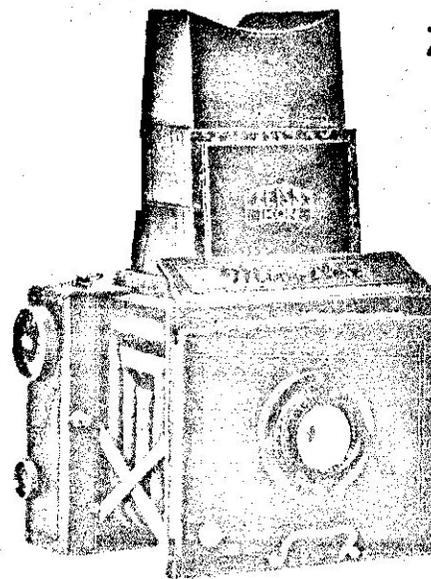
Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Film packkassette mit Lederbezug, 1 Umhängeriemen, Drahtauslöser.

Format	$6,5 \times 9$ cm	9×12 cm
Brennweite	13,5 cm	16,5 cm
H. Meyer-Doppelanast. Veraplan 1:4,5	380.—	500.—
Zeiss Tessar 1:4,5	445.—	575.—
Zeiss Tessar 1:3,5	520.—	665.—
Extrakassette, beledert	1,75	2.—
3 Metallkassetten in Etui, beledert	7,50	8,50
Ledertasche	25.—	33.—



Zeiss Ikon „Miroflex“

für Platten und Film packs.
Die kombinierte Sport- und Reflex-Kamera. $6,5 \times 9$ u. 9×12



Die kombinierte Sport- und Reflex-Kamera.

Die Miroflex vereinigt in sich alle Vorzüge der Nettel-Kamera mit denen einer vollwertigen Spiegel-Kamera; sie ist eine Universal-Kamera, mit welcher die schwierigsten sportlichen und anderen Aufnahmen gemacht werden können.

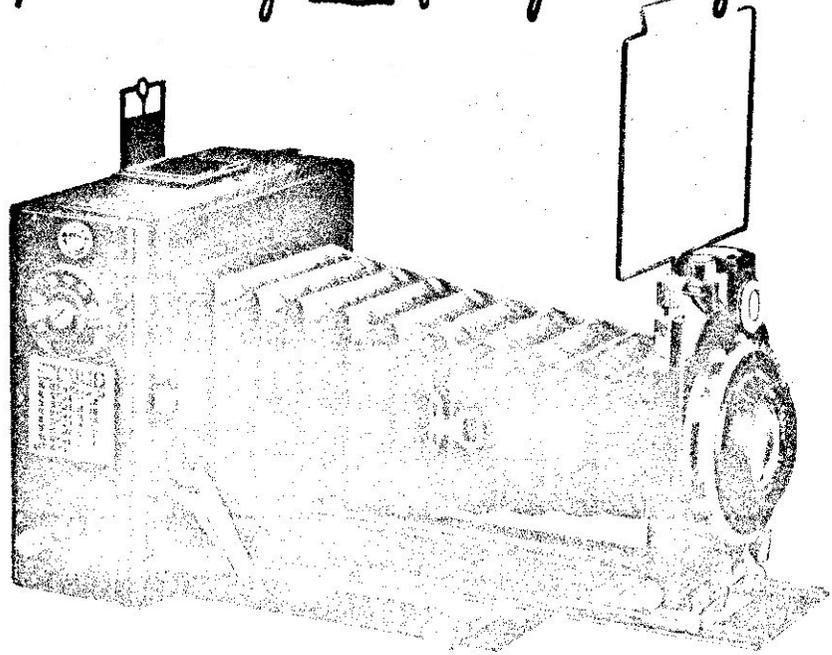
Die Miroflex als Spiegel-Kamera und als Sport-Kamera

ist nicht größer als eine Nettel-Kamera gleichen Formats. Mit einem Griff ist der Apparat gebrauchsfertig auf „Unendlich“ eingestellt. Die Naheinstellung erfolgt mit Hilfe der Schnecken ganglassung des Objektivs. — Die Spaltbreite des Schlitzverschlusses kann noch im letzten Augenblick erweitert werden, wenn es Schwankungen in den Lichtverhältnissen erfordern. — Die Mattscheibe kann zur Kontrolle der Scharfeinstellung durch Druck auf einen Knopf freigelegt werden, ohne daß die bereits eingestellte Verschlussgeschwindigkeit verändert werden müßte. Der Rahmensucher gestattet ein sicheres und bequemes Visieren und Verfolgen sich schnell bewegender Objekte.

Beschreibung: Metallgehäuse mit feinem Lederbezug und Lederbalgen, Schlitzverschluss regulierbar bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Objektivbrett hoch und quer verstellbar und die Verwendung von Tele-Tessarern ermöglichend.

PREISE:	$6,5 \times 9$ cm	9×12 cm
mit Zeiss Tessar 1:4,5 f=12	452.—	f=15 cm 495.—
mit Zeiss Tessar 1:3,5 f=13,5	525.—	f=16,5 „ 645.—
mit Zeiss Tessar 1:2,8 f=13,5	655.—	f=16,5 „ 755.—

Compuverschlus und Schlitzverschlus!



Zweiverschluß-Duplex für Platten und Filmpacks, 6,5 x 9 cm.
Mit doppeltem Auszug, verdecktem Zahntrieb!

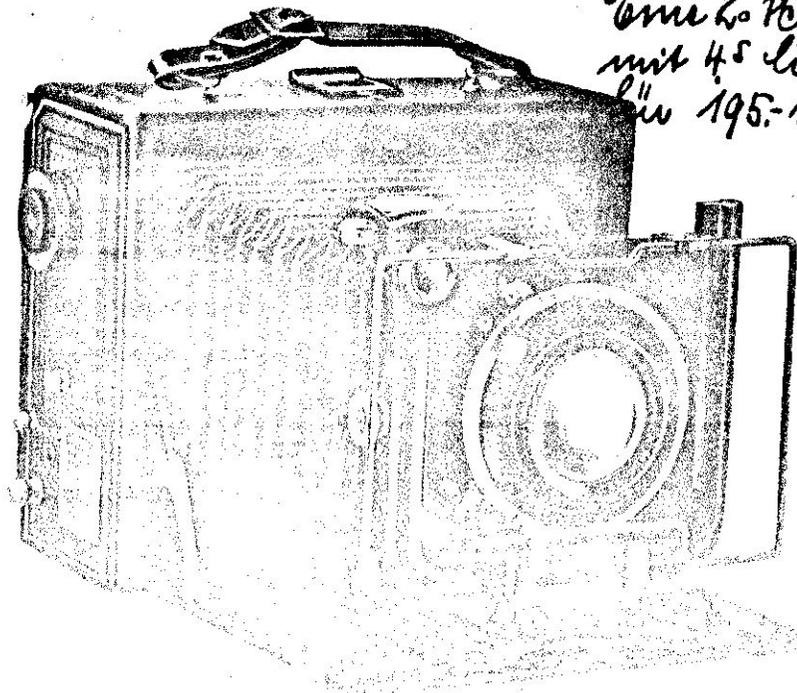
Diese im Querformat gebaute Kamera, die außer mit dem Zentralverschluss auch mit Schlitzverschluss versehen ist, entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Kamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für schnellste Sportaufnahmen geeignet. Ausstattung: Zentralverschluss und Schlitzverschluss mit verdecktem Aufzug für Zeit und Momentaufnahmen von $\frac{1}{16}$ bis $\frac{1}{500}$ Sek., Lederbezug, Lederbalgen, Objektiveit allseitig durch Trieb verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.

	Brennweite cm	Preis
Itageo-Anastigmat 1:4,5	10,5 cm	178.--
Itageo-Triopl. 1:3,5	10,5 cm	214.--
Zeiss-Tessar 1:4,5	10,5 cm	201.--
Zeiss-Tessar 1:3,5	10,5 cm	269.--
3 beled. Extrakassetten I. Etuf	10,5 cm	7.50
Filmpackkassette, beled.	10,5 cm	4.--
Ledertasche f. Kamera und 3 Kassetten	10,5 cm	21.--

Zweiverschluß-Kamera „Welta“

9x12 und 10x15 cm für Platten und Filmpacks

*Compur
Lense 2. Verschluß
mit 4,5 Compu
für 195.- Mark*



Ausstattung: Gehäuse aus echtem harten Holz, innen schwarz poliert, außen mit feinstem schwarzen Leder überzogen. Feinster schwarzer Lederbalgen, Ahminnenaufboden schwarz emalliert. Verstellbare und polierte Messinglaufschienen, Führung sauber eingeschliffen. Dreifacher Auszug, zweiter einstellbar durch Einstelltrieb, dritter von Hand verschiebbar. Besonders leicht geschliffen, starke U-förmige Stundarte in Magballung. Objektivräger hoch und tief wie auch drehbarer Brillantklappsucher mit Wasserwaage. Das Suchen des Bildes in Augenhöhe wird durch den Rahmensucher erleichtert. Der eingebaute Schlitzverschluss, ein kleines und zuverlässiges Präzisionswerk für sich, ist mit verdecktem Aufzug versehen, sodaß das Aufschieben auch bei geöffneter Kassette geschehen kann. Durch Kombination von Federspannung und Schlitzbreite nach der anderen Kameraseite angebrachten Skala ist es möglich, Momentengeschwindigkeiten von $\frac{1}{16}$ bis zu $\frac{1}{500}$ Sekunde zu erreichen. Alle Einstellhebel des Schlitzverschlusses liegen seitlich außen in übersichtlicher Anordnung. Zur Auslösung dieses ist in rechter Seitenhöhe eine Auslösevorrichtung angebracht; ein gewöhnlicher Auslöser kann hierzu benutzt werden. Drei Stativgewinde für Hoch- und Queraufnahmen. Beschläge hochrein vernickelt. Vornehmer Mittelbelbenahmen ganz mit Leder überzogen. Einstelllichtschutzkappe mit neu patentiertem Kappenverschluss. Schlitzver- schluß 8facher Bodenauszug! Die erstklassige Hand- und Stativkamera für schnellste Moment- aufnahmen. Langbrennweite Objektive für Sonderzwecke können auf Wunsch eingebaut werden. Eine Kamera, wie sie jedermann für jede Aufnahme, die es überhaupt gibt, gebrauchen kann.

Zubehör: 3 Metallkassetten, Drahtauslöser, Belichtungsstabelle, Lehrbuch, Gebrauchsanweisung.
Maße 9 x 12: 14,5 x 16,5 x 7,8 cm, Gewicht ca. 1,450 kg; 10 x 15: 15 x 20,5 x 8,4 cm, Gewicht ca. 1,500 kg.

Optische Ausstattung	Brennweite 9x12	9x12		10x15 Compur	
		Compur	Brennweite 10x15		
Anastigmat „Trinar“ Rodenstock	1:4,5 f	13,5	195.--*)	16,5	238.--
Doppel-Anastigmat „Euryon“ Rodenstock 1:4,5 f	13,5	216.--*)	16,5	245.--	
Doppel-Anastigmat „Euryon“ Rodenstock 1:3,5 f	13,5	240.--	---	---	
Anastigmat „Xenar“ Schneider	1:4,5 f	13,5	220.--*)	16,5	246.--
Anastigmat „Xenar“ Schneider	1:4,5 f	15	230.--	---	---
Anastigmat „Xenar“ Schneider Typ D	1:3,5 f	15	265.--	---	---

Sonderzubehör: wie auf Seite 51 und 52.

*) Mit eingebautem Selbstauslöser 15.-- mehr.