

Der schnelle
Belichtungsmesser
mit der großen Leistung
Preis DM 29.70



REX - MESSINSTRUMENTENBAU · GMBH · ERLANGEN



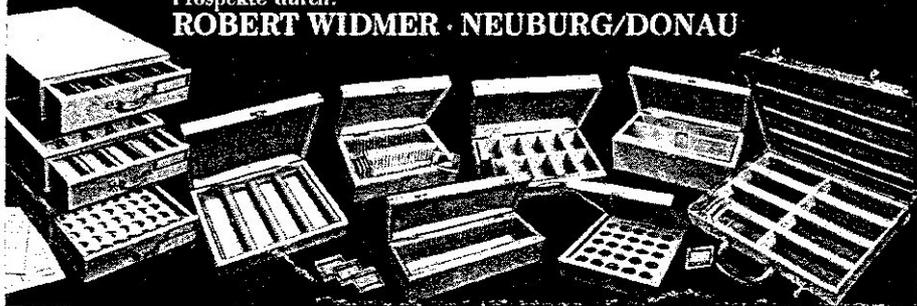
Die
Doppel-
System-
Kamera
mit dem hohen
Wirkungsgrad

EXAKTA

Varex 24×36^{mm}

IHAGEE KAMERAWERK AG DRESDEN A 16

Prospekte durch:
ROBERT WIDMER · NEUBURG/DONAU



1954



Besonderes Interesse gilt der EXAKTA 66 cm. Dieses Modell wurde in steter Weiterarbeit noch mehr vervollkommen als bisher schon bekannt war, und es ist zu erwarten, daß dieser Kamera sowohl von Fachfotografen als auch von Amateurlichtbildern sofort große Sympathien entgegengebracht werden. In engster Anlehnung an das VAREX-System der EXAKTA-KLEINBILD-FOTOGRAFIE wurde auch die EXAKTA 66 mit allen Schikanen modernster Kamerakonstruktion versehen. Das große Reflexbild wird z. B. an einem Lupenkörper aufgefangen, der in bisher bekannter Weise gegen Speziallupen für Makro- und Mikroaufnahmen ausgetauscht werden kann. Der Lichtschacht ist ebenfalls auswechselbar, dergleichen die Rückwand. Man legt den Film ohne jede Überprüfung ein; sobald das Schutzpapier genügend weit aufgewickelt ist, zeigt eine Signallinienrichtung der Kamera die Aufnahmebereitschaft an. Neuartig ist auch der für Normstecker eingerichtete Blitzlichtanschluß

IHAGEE KAMERAWERK AG, DRESDEN

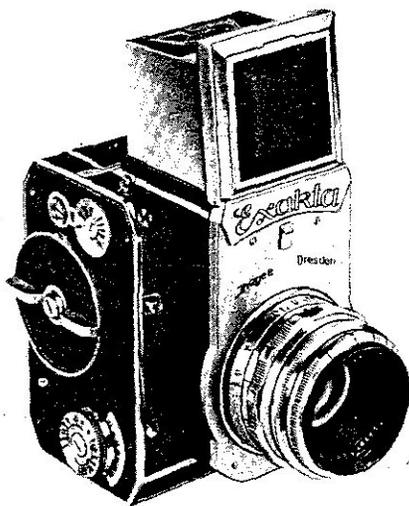
Bereits in den Jahren vor dem zweiten Weltkriege hatte sich das IHAGEE KAMERAWERK in DRESDEN mehr und mehr auf die Herstellung einäugiger Spiegelreflex-Kameras spezialisiert. In dieser also schon früher festgelegten Richtung wurde nach dem Kriege mit besonderer Intensität gearbeitet, man verzichtete ganz auf die Herstellung anderer Modelle, und heute stehen dem Käufer drei ausgereifte einäugige Spiegelreflex-Kameras aus den Werkstätten der IHAGEE zur Verfügung: die EXAKTA Varex 24 36 mm, die EXA 24 36 mm und die EXAKTA 66 cm. Wie es bei Spitzenkameras allgemein üblich ist, so ist auch für die drei IHAGEE-Modelle reichhaltiges Zubehör geschaffen worden, das die vielseitige Verwendbarkeit der beliebten Aufnahmegeräte von Jahr zu Jahr noch steigert.

An der überall geschätzten Doppelsystem-Kamera EXAKTA Varex 24 36 mm wurden einige weitere Verbesserungen des inneren und äußeren Mechanismus vorgenommen. Im Mittelpunkt des Interesses stand auch in diesem Jahr wieder das Vielzweckgerät, das die besonders rationelle Verwendung der Kamera auf vielen wichtigen Arbeitsgebieten ermöglicht, z. B. bei Reproduktionen, Nah- und Lupenaufnahmen, in der Mikrophotographie, bei der Diapositivherstellung, für Stereophotos usw. Vor allem aber sind Teile des Vielzweckgerätes mit großem Erfolge in der medizinischen Fotografie eingesetzt worden. Für viele andere Sonderzwecke steht weiteres erprobtes Zubehör bereit; so z. B. für Stereoaufnahmen die Stereo-Vorsätze aus den Werkstätten von CARL ZEISS, JENA. hinzu kommt der IHAGEE-STEREO-EINSATZ, der das Raumbild im voraus schon im Sucher plastisch zeigt, ferner verdienen erwähnt zu werden: der Objektiv-Lupen-Einsatz zur Verwendung eines hochkorrigierten Objektivs als Einstellupe und die ZEISS-MESSLUPE, eine wertvolle Einstellhilfe in der Art eines Teilbildentfernungsmessers.

Von dem kleinen Schwestermodell der EXAKTA VAREX, der EXA 24 36 mm, ist zu berichten, daß sie nach wie vor in großen Mengen gefragt und demzufolge auch hergestellt wird. Das zierliche Modell hat inzwischen auf allen Weltmärkten Fuß gefaßt und sich als die langervariete KLEINBILD-SPIEGELREFLEX für breiteste Kreise der Fotofreunde erwiesen.

der EXAKTA 66 cm, der veränderliche Zündzeiten einzu stellen gestattet und demzufolge eine ideale Anpassung an alle Blitzlichtquellen sichert.

Man kann diesen kurzen Überblick mit der angenehmen Feststellung abrunden, daß nun tatsächlich für alle Ansprüche die geeignete einäugige Spiegelreflex-Kamera vom



IHAGEE KAMERAWERK in DRESDEN geliefert werden kann: die EXAKTA VAREX für die vielseitig betriebene Kleinbild-Fotografie, die EXA in Übereinstimmung mit dem niedrigen

Für Feinkornentwicklung
Faber Fabofin
 ALFRED FABER
 FABRIK PHOTOGRAPHISCHER CHEMIKALIEN, NEU-ISENBURG

Preise für die normalen Amateuraufnahmen und die EXAKTA 66 cm für die erfahrene Hand des ein etwas größeres Aufnahmeformat bevorzugenden Berufslichtbildners oder ersten Amateurs.

„KODAK-RETINA“-Kamera

Dank der Beschränkung der KODAK A. G. STUTTGART auf dieses eine Kamera-Modell und fast 20jähriger Erprobung in praktisch allen Ländern der Welt ist die RETINA zu einem besonders hohen Grad der Präzision herangereift. Darüber hinaus ist sie durch umfassendes mit gleicher Sorgfalt erdachtes und hergestelltes Zubehör (RETINA-System) über die reinen Amateurzwecke zu einer verlässlichen und wertvollen Helferin für den Fachfotografen, den Wissenschaftler, Forscher, Techniker und viele andere Berufe geworden.

Die optische Ausrüstung entspricht dem letzten Stand optisch-wissenschaftlicher Erkenntnis. Das vierlinsige Xenar 1:3,5/5 cm und 1:2,8/5 cm für das Modell Ia, das sechslinsige Xenon oder Heligon 1:2,5 cm für das Modell II a sind hartvergütet und auf das ganze sichtbare Spektrum farbkorrigiert, so daß bei Farbaufnahmen selbst kritischer Objekte keinerlei Farbsäume vorhanden sind.

Vollsynchronisierter Synchro-Compur-Verschluss mit 9 Verschlusszeiten und „B“.

SCHNELLAUFZUG. Durch eine Bewegung wird der Verschluss gespannt, der Film transportiert und gleichzeitig das Zählwerk betätigt. Dadurch Aufnahmen in schnellster Folge (Serienaufnahmen) bei ständiger Aufnahmebereitschaft möglich.

Automatische Sperre gegen unbeabsichtigte Doppelbelichtungen und Leerschaltungen, die aber für gewollte Doppelbelichtungen (sogenannte Geisteraufnahmen usw.) aufhebbar ist, und vieles andere mehr.

RETINA-NAHEINSTELLGERÄT. Das Gerät ist ein ideales Zubehör für Aufnahmen kleiner Objekte oder von Details großer Objekte aus großer Nähe freihändig oder vom Stativ.

Das Gerät stellt eine Kombination von Entfernungsmesser und Sucher mit gleicher Einblicköffnung (Meßsucher) dar. Schärfe und Bildausschnitt sind also gleichzeitig einstellbar. Die Übereinstimmung von Sucher mit Filmbild erfolgt automatisch durch eingebauten Parallaxenausgleich.

Das Naheinstellgerät umfaßt 3 Einstellbereiche, die auf der Einstellscheibe durch eingravierte schwarze Ringe kenntlich gemacht sind. So umfaßt ein schwarzer Ring in Verbindung mit der Vorsatzlinse N I den Bereich zwischen 90—47,8 cm, zwei Ringe mit der Linse N II den zwischen 44—30,4 cm und drei Ringe mit der Linse N III den zwischen 28—22 cm.

Das Naheinstellgerät und die Vorsatzlinsen sind auch einzeln erhältlich.

RETINA-SPORTSUCHER mit Parallaxenausgleich, ein zusammenklappbarer Rahmensucher mit Steckfuß zum Aufschieben auf Aufsteckschuh der RETINA, für Aufnahmen in schneller Bewegung.

MIKROANSATZ für die RETINA gestattet Mikroaufnahmen in Verbindung mit einem handelsüblichen Mikroskop mit normalem Okular-Tubus von 25 mm Durchmesser. Der Ansatz besteht aus einem leichten Körper, der auf der Vorderseite ein Einstellfernrohr mit eingebautem Fadenkreuz und auf der Rückseite einen Arm mit Kamerahalter zur Befestigung der RETINA trägt. Beobachtung des Aufnahmeobjektes auch während der Aufnahme möglich.

Der Abbildungsmaßstab beträgt 1/5 der Mikroskop-Vergrößerung. Ein fünffach vergrößertes Papierbild ergibt also genau den Abbildungsmaßstab des Mikroskopes.

KODACHROME-FILM ein Umkehr-Farbfilm, der sich dank seiner unübertroffenen Fabrtreue eine ständig wachsende Gemeinde aus den Kreisen der ernsthaften Amateure, Wissenschaftler, Techniker und vielen anderen Berufen geschaffen hat.

Lieferbar für Tageslicht und Kunstlicht als 35 mm Film in Kleinbildpatronen und als 8 und 16 mm Schmafilm in Tageslichtspulen bzw. Cine-KODAK-Magazinen.

RETINA-TISCHSTATIV, für Aufnahmen mit längerem Belichtungszeiten zwischen 90 und 11 cm Objektivabstand und Reproduktionen.

Für Reproduktionen planer Vorlagen (Landkarten, Zeichnungen, Bilder usw.) kann die RETINA so aufgesetzt werden, daß ihre Aufnahmeachse genau senkrecht steht. Mit Hilfe von zwei Einstellrahmen und eines Einstellmaßes sind die Entfernung und gleichzeitig der Bildausschnitt festgelegt. Zu jedem Einstellrahmen bzw. Einstellmaß gehört eine entsprechende, aus 2 Gliedern zusammengeklittete und feinstkorrigierte „R“-Vorsatzlinse für die Abbildungsverhältnisse 1:2, 1:3, 1:4,5.

Auseinandergenommen bequem in einer Aktentasche unterzubringen, mit wenigen Handgriffen zusammengesetzt.

DIAX-KAMERA-WERK WALTER VOSS, ULM/DO.

Seit ihrem Erscheinen im Sommer 1952 hat die von diesem Werk herausgebrachte DIAX Ia mit 11 Auswechselobjektiven an großen Anklang gefunden. In die Kamera wurden 3 Sucher eingebaut, und zwar für die Brennweiten 35, 45—50 und 90 mm. Der Weitwinkel- und der Teilsucher sind leicht gefärbt (Forbsignal), was bei der Durchsicht als angenehm empfunden wird. Somit kann der Fotograf unmittelbar jedes Objekt aus der richtigen Perspektive und mit dem geeigneten Bildwinkel aufnehmen. Der verwendete vollsynchronisierte Synchro-Compur-Typ O besitzt die Verschlusszeiten B, 1/1000 Sek. und eingebauten Selbstauslöser. Obwohl bei der DIAX Ia bekanntlich Filmtransport und Verschlussbauzug automatisch gekuppelt sind, kann man ohne weiteres nachträglich Doppelbelichtungen durchführen. Auch sonst befinden sich an der Kamera alle Neuerungen, die heute als unerlässlich betrachtet werden. An auswechselbaren Objektiven stehen z. Zt. folgende Typen zur Verfügung: XENAR 2,8/4,5 cm, XENON 2,0/5 cm, XENAGON 3,5/3,5 cm, TELE-XENAR 3,5/9 cm, dazu als preisgünstiges Dreilinsiger-Objektiv das OWG-WESTAR 3,5/5 Zentimeter. Die Preisliste der DIAX Ia mit Auswechselobjektiven ist sehr glücklich gelöst, sodaß sie stufenweise bis zum kompletten vielseitigen System ausgebaut werden kann. Eine reiche Auswahl an Filtern und Vorsatzlinsen, dazu Sonnenblende, alles in bewährter Einschraubfassung, stehen ebenfalls zur Verfügung. Es empfiehlt sich, von der Hersteller-Firma die neueste Bildpreisliste anzufordern.

Als kleinere Schwester der bekannten und bewährten Kleinbildkameras DIAX haben die DIAX-KAMERA-WERKE nun die DIAXETTE herausgebracht. Auch diese besitzt alle wesentlichen technischen Merkmale einer modernen Kleinbildkamera. Sie wird mit dem lichtstarken, vergüteten STEINHEIL-CASSAR 1:2,8/45 mm geliefert. Auch bei der DIAXETTE sind alle Einstellskalen mit einem Blick erkennbar, der Filmtransport mit dem Verschlussbauzug gekuppelt und die automatische Doppelbelichtungssperre schützt gegen Fehlaufnahmen. Fernrohrsucher, selbsttätiger Bildzähler und der synchronisierte Pronto-Verschluss mit eingebautem Selbstauslöser vervollständigen die technische Ausrüstung der Kamera. Größe der DIAXETTE 11,5 x 6 x 3 cm, Gewicht ca 450 g, Ladung mit allen handelsüblichen Kassetten für Schwarzweiß- und Farbfilm, Bildformat 24 x 36 mm.

Freude mit Franka

praktisch

präzise

preiswert

FRANKA-WERK · BAYREUTH · Kamerawerk seit 1910

DAS JHAGEE VIELZWECKGERÄT

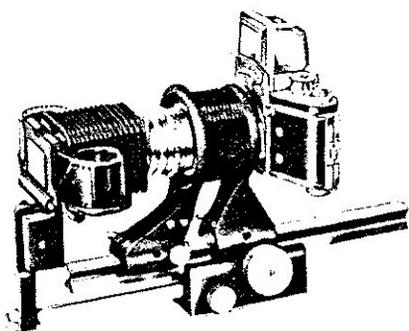
Für alle diejenigen, die ihre EXAKTA-Investition oder auf einigen Spezialgebieten einzusetzen gedenken, brachte die JHAGEE ein interessantes Aufbaugerät heraus: Das JHAGEE-VIELZWECKGERÄT.

Das JHAGEE VIELZWECKGERÄT setzt sich aus den folgenden Einzelteilen oder Teilgruppen zusammen, die — wie nachstehend beschrieben wird — allein oder in mannigfaltigen Kombinationen verwendet werden können.

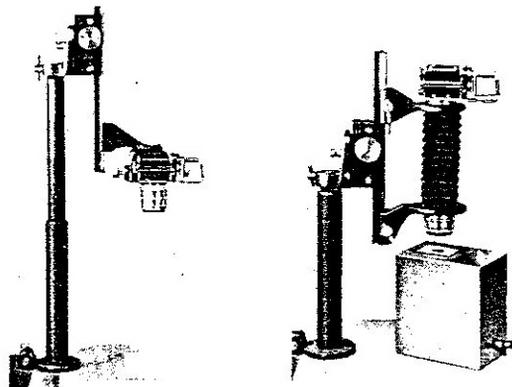
EINZELTEILE (ODER TEILGRUPPEN):

Brett mit Fuß
2 Säulen mit Anschlagarm
2 Stifte
Haltekapf
Einstellschlitten
Balgengerät (einzeln)
Kameraschwenkwinkel
Dia-Vorsatz mit Balgenschleuse und einem Ring
Mikroskopring II
Lichtschleuse
dazu Einzelzubehör:
Stativträger für Schwenkwinkel
Ring für Balgenschleuse (einzeln)

Von besonderer Bedeutung ist, daß das neue Zubehör stets den fachlichen Wünschen und finanziellen Voraussetzungen entsprechend angeschafft werden kann, so daß es dem Käufer möglich ist, das nach dem Baukastenprinzip entwickelte Vielzweckgerät allmählich zu komplettieren. Die Einzelteile oder Teilgruppen gestatten folgende Kombinationen:



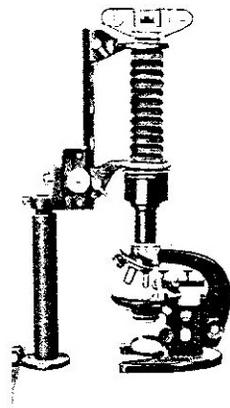
E) KOMBINATION: DIA-KOPIERGEFÄß



A) KOMBINATION: FÜR REPRODUKTIONEN

F) KOMBINATION:
FÜR MIKROFOTOGRAFIE

Mikroskop mit Beleuchtungseinrichtung und Lichtmanschette wird als vorhanden vorausgesetzt.



G) KOMBINATION FÜR STEREOFOTOGRAFIE

Einstellschlitten,
Schwenkwinkel.

H) KOLPOFOT

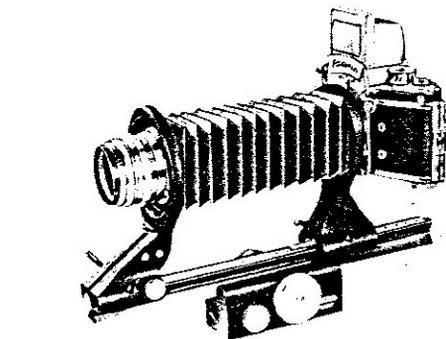
EINZELTEILE (ODER TEILGRUPPEN):

Balgengerät mit Einstellschlitten,
alles hell lackiert, blanke Teile verchromt,
Triotar 1:4/135 mm mit enger Blende 1:45,
Blomh-Zentralblitzeinrichtung ZB 3,
komplett mit Pilotlicht und 3 Kabeln.
DAZU EINZELZUBEHÖR:
Halter für Blomh-Reflektorstab

BALDA-KAMERAWERK, BÜNDE, Westfalen

Das BALDA-KAMERAWERK hat sich in Amateurkreisen durch preiswerte und dabei doch gediegene Ausführung und Ausstattung ihrer Kameras einen Namen gemacht. Mit den Kameras BALDIX und SUPER-BALDAX sind dem Freund des 6x6 Formates zwei Kameras in die Hand gegeben, die sich aufgrund ihrer vorzüglichen Eigenschaften, wie handlich und leicht, schnell aufnahmefähig und präzise in der Ausführung, ganz besonders bewährt haben. Wem zu einer teureren Kamera das Kleingeld fehlt, der kann ganz beruhigt zu diesen Modellen greifen, er wird nicht enttäuscht werden von den Vorteilen, die ihm diese Kameras mit einer Ausstattung, die man im allgemeinen von Kameras gleicher Preislage nicht gewohnt ist, bieten. Die zur Verwendung kommenden Qualitätsobjektive, angefangen vom RIGONAR 1:4,5 bis zum ENNIT 1:2,8 bieten eine vorzügliche optische Ausstattung mit der Gewähr größter Verwendungsmöglichkeit bei jeder Wetterlage.

Die BALDIX wird als Standardmodell geliefert und als Kamera mit Meßsucher, der allerdings nicht mit dem Objektiv gekuppelt ist. Dagegen ist die SUPER-BALDAX mit einem mit dem Objektiv gekuppelten Entfernungsmesser ausgestattet. Doppelbelichtungssperre, Fernrohrsucher, Zählwerk usw. sind selbstverständlich auch bei diesen Kameras zu finden.



B) KOMBINATION: BALGGERÄT KOMPLETT

Balgengerät,
Einstellschlitten.

C) KOMBINATION: EINSTELLSCHLITTEN
MIT SCHWENKWINKEL

D) KOMBINATION: STATIVTRÄGER MIT SCHWENKWINKEL

Das entscheidende "entweder-oder"



macht das Arbeiten mit der EXAKTA Varex sehr angenehm. So verwendet man beispielsweise bei Nahaufnahmen zur Auszugsverlängerung

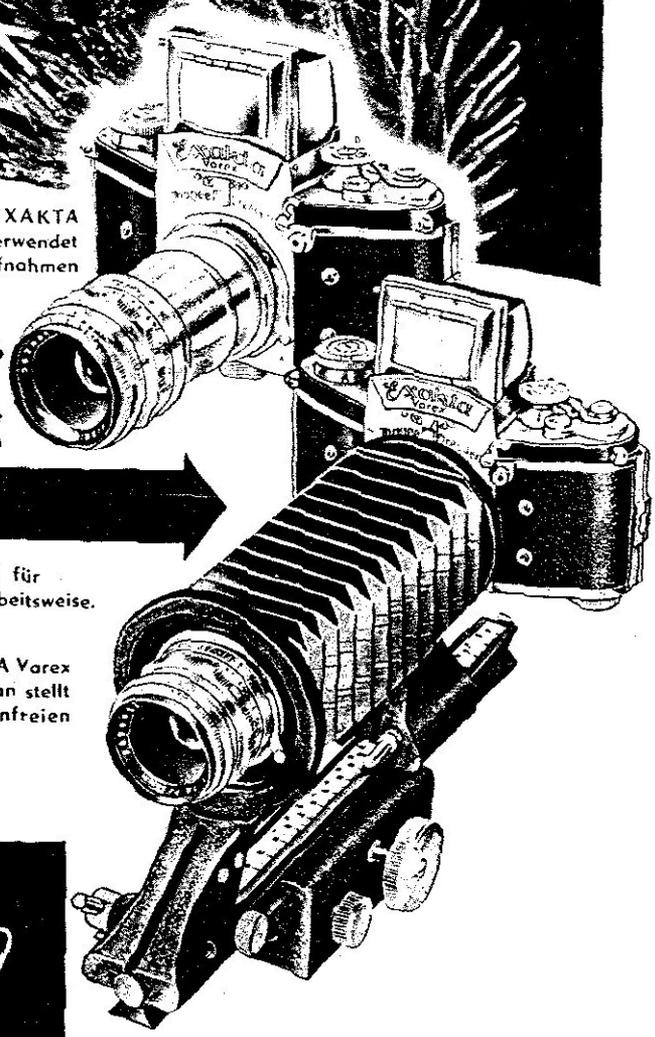
entweder

die einfachen Zwischenringe und Tuben

oder

das Balgen-Naheinstellgerät für eine besonders rationelle Arbeitsweise.

Der Hauptvorteil der EXAKTA Varex bleibt aber stets bestehen: man stellt immer nach dem parallaxenfreien Reflexbild ein!



IHAGEE KAMERAWERK AG · DRESDEN A 16
1955

er als Bildberichtersteller. Er beschäftigte sich auch mit technischen Entwicklungen in der Fotografie, die zum Teil patentiert wurden. Er nennt seine Arbeiten Mino-Graphiken.

Seite 34 · Albert Kratzer · Viktualienmarkt in München · The Viktualienmarkt in Munich · Le Viktualienmarkt à Munich

Exakta 6 x 6, Tessar 30 cm, Bl. 9, $\frac{1}{150}$ Sek., Perutz-Film Rodinal, Brovira

Albert Kratzer AFIAP/VDAV, geb. 1906, München 8, Innere Wiener Straße 28 4, Vorgestellt 1961, Mitglied des Arbeitskreises Münchner Fotoamateure.

Seite 35 oben · Virna Haffer · Ölpumpen in Kalifornien · Oil-pumps in California · Pompes à huile en Californie Diese Aufnahme entstammt der Ausstellung „Photography in the Fine Arts“. Mit dieser Ausstellung bemühte sich Ivan Dimitri, die Fotografie völlig in den Bereich der Bildenden Kunst einzufügen. Die in dieser Ausstellung in verschiedenen Museen in Amerika gezeigten, von Museumsleitern ausgewählten Fotos wurden und werden zu Preisen von 25 bis 100 Dollar angekauft. Die Bilder, die aus vielen Ländern stammten, wurden dabei nach Gesichtspunkten ausgewählt, die nicht so sehr den Inhalt, als die Schönheit des Werkes in Erwägung zogen.

Seite 35 unten · Hans Kanne · Häuser in Holland · Houses in Holland · Maisons hollandaises

Leica III f, Elmar 50 mm, Bl. 5,6, $\frac{1}{30}$ Sek., Dokumenten-Film, Rodinal, Brovira

Hans Kanne AFIAP/VDAV, geb. 1927, Frankfurt am Main, Ludwig-Landmann-Straße 408, Vorgestellt 1961.

Seite 36 · Josef Horner · Stürmischer Frühlingstag · Stormy day in spring · Jourorageux de printemps

Exakta VX IIa, Makro-Kilar 40 mm, Bl. 5,6, $\frac{1}{100}$ Sek., Rot-orangefilter, Agfa IFF, Rodinal, Brovira

Josef Horner VDAV, geb. 1903, Ottobrunn bei München, Putzbrunner Straße 52, Vorgestellt 1961, Mitglied des Foto-Clubs Ottobrunn.

Seite 37 · Helmut Hirsch · Ahorn-Veteran · Maple veteran · Vieil érable

Rolleiflex, Planar 75 mm, Bl. 8, $\frac{1}{60}$ Sek., Orangefilter, Ilford FP 3, Microphen, Brovira S

Eine eindrucksvolle Landschaftsaufnahme, deren Urtümlichkeit durch die Beschränkung auf den Bildausschnitt mit dem alten Ahornbaum besonders zur Geltung kommt. Helmut Hirsch, geb. 1934, München 25, Gettingerstraße 8.

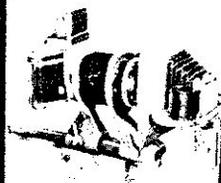
Seite 38 · Leopold Fischer · Per Distanz · At a distance · A distance

Rolleiflex, Xenotar 75 mm, Bl. 8, $\frac{1}{125}$ Sek., Panfilm 21 DIN Leopold Fischer Hon. EFIAP/VÖAV/ÖGPh, geb. 1903, Wien 16 Österreich, Possingergasse 16, Vorgestellt 1962. Er ist Ehrenmitglied zahlreicher Vereinigungen und Referent für Internationale Fotografie und FIAP-Angelegenheiten im VÖAV.

EXAKTA

Varex II b

24 x 36 mm

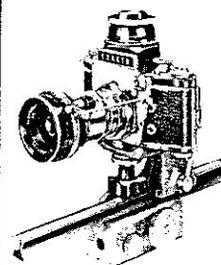


Bajonnetteinstellgerät und Diokopiervorsatz

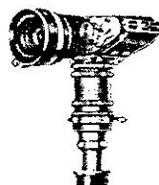
Sie hat alles und kann alles

In der Photopraxis wechseln Ansichten und Ansprüche beständig, und von einer Kamera wird heute dies und morgen das verlangt. Wenn Sie immer Schritt halten wollen, dann brauchen Sie eine EXAKTA Varex, die alles hat und alles kann. Ihre Überlegenheit beruht vor allem auf der Auswechselbarkeit von Objektiven, Einstelleinsätzen, Einstelllupen und Zubehör, und Sie können die Ausstattung dieser zeitlosen, hochentwickelten Kleinbild-Spiegelreflex jederzeit völlig Ihren Anforderungen anpassen. Neben vielen Kameravorzügen, bewährtem Zubehör und einfacheren Zweitmodellen bietet Ihnen das ausgereifte EXAKTA-System mehr als 20 hervorragende Normal- und Spezialobjektive aus Jena und Görlitz: vom Superweitwinkel mit 20 mm Brennweite bis zum Spiegelobjektiv mit 1000 mm Brennweite, von 20 bis 180 mm mit vollautomatischer Blende.

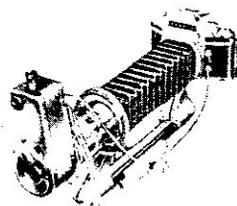
Preis ab DM 454,—



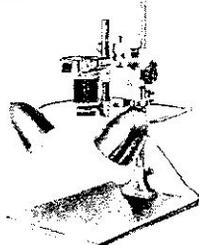
Bajonnette, Tuben und Schwenkwinkelgerät für Nahaufnahmen



Objektiv-Lupen-Einsatz und Mikrozischenstück



Ihagee-Ringblitzleuchte RB 1



Ihagee-Reprogerät

1966

IHAGEE KAMERAWERK AG
DRESDEN A 16

ten Themen und besonders dem Menschen. Mitarbeiter an Wochenzeitungen und Bildbänden, freie journalistische Aufgaben sowie Werbefotografie.

Seite 42 · Erich Wenzel · Flaute

Leica IIIIf, Elmar 90 mm, Bl. 5,6, 1/200 Sek., Gelbgrün-Filter, Ilford FP 3. Neofin blau, Portrigo

Schlechtes Geschäft für einen Fiaker an einem sprichwörtlich regnerischen Tag in Salzburg.

Erich Wenzel VDAV, geb. 1912, München 25, Meindlstraße 21 4. Mitglied der Secession Münchner Lichtbildner. Vorge stellt 1961 und 1963.

Seite 43 oben · Heinz Held · Vor dem Buckingham Palace

Rolleiflex, Tessar 75 mm, Ilford FP 3, Ultrafin, Brovira

Heinz Held DGPh, geb. 1918, Köln, Dasselstraße 41, ist als Bildjournalist vor allem auf Feuilleton-Fotos und Fotografic Essays spezialisiert, wobei er sich keinesfalls festlegen und routiniert werden will. Sein Bekenntnis zur Fotografie ist nicht die Suche nach Sensationen und Sonderbarem, sondern die Faszination des Banalen. Viele Veröffentlichungen in vielen Ländern, viele Reisen in Europa und nach Ägypten. Arbeit für die Großindustrie und fotoschriftstellerische sowie kritische Tätigkeit für große Zeitungen und Zeitschriften. Kollektivausstellungen, ein Buch über Burgund (1962) sowie ein 2. Bildband in Vorbereitung.

Seite 43 unten · Kurt Brehm · Touristik

Rolleiflex, Tessar 75 mm, Bl. 11, 1/125 Sek., Adox KB 17, Neofin blau. Record Rapid

„Ein Blechbehälter verr-eister Gesichter“, keine wahrnehmbare Reflexion mehr zum Fotografieren hin, der hier in aller Ruhe den „touristischen Katzenjammer“ fotografieren konnte.

Kurt Brehm VDAV, geb. 1923, Oberhausen-Sterkrade, Holte ner Straße 122, zeigte seine ersten Aufnahmen Hans Saebens, der ihm riet: „Meiden Sie Schwäne, — und schreiben Sie weiter!“ Spontan wurde daraufhin der Foto- mit dem Schreibapparat vertauscht und seither allerlei veröffentlicht. Inzwischen führte ihn sein Weg ins Amateur-Lager zurück; in rund 100 veröffentlichten Bildern in den Jahren 1964/65 sah er eine „funktionierende Anteilnahme des deutschen Blätterwaldes“ an seinem Hobby.

Seite 44 · Christiane und Dieter Hinrichs · Winterbilder (2)

Leica M 3, Summicron 50 mm, Bl. 8, 1/125 Sek., Ilford FP 3, Promicrol, Brovira

Zwei Aufnahmen aus einer Serie über Herrenchiemsee.

Christiane und Dieter Hinrichs, geb. 1934 und 1932, München 13, Amalienstraße 40, besuchten zusammen die Bayerische Staatslehranstalt für Photographie und arbeiten nunmehr als Werbefotografen und Bildjournalisten in einem eigenen Atelier. Längere Auslandsreisen; viele Veröffentlichungen und Ausstellungsbeiträge.

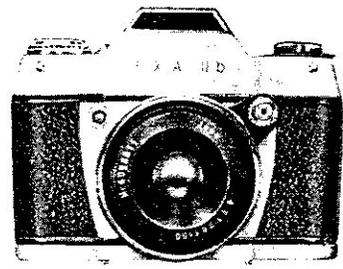
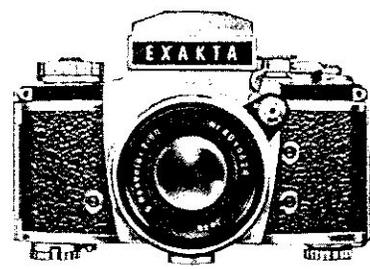
Seite 45 · Camille Pétry · Entre deux nues

Super-Ikonta 41/2x6, Tessar 75 mm, Bl. 8, 1/100 Sek., Rotfilter, Gevaert-Infrarot-Film, D 23, Brovira

Camille Pétry EFIAP, geb. 1902, 27 Avenue des Naiades, Watermael-Bruxelles/Belgien, ist Mitglied der Académie Luxembourgoise. Vorgestellt 1963.

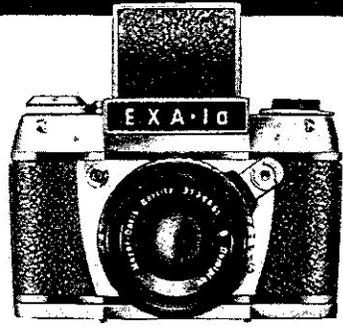
Drei Kameras, aber ein System

EXAKTA Vorex IIb
24 mm x 36 mm,
das Spitzenmodell
für hohe
Ansprüche



EXA IIb
24 mm x 36 mm,
die leistungsfähige
Allgebrauchs-
kamera

EXA Iα
24 mm x 36 mm,
das erfolgreiche
Amateurgerät



Die drei Kleinbild-Spiegelreflexkameras des EXAKTA-Systems sind in ihrem Anwendungsbereich sinnvoll abgestuft, doch das wichtigste Zubehör und die kostbaren Objektive lassen sich für alle drei Modelle verwenden. Jede EXA kann deshalb als Zweit- oder Drittkamera benützt werden. Das ist nicht nur höchst wirtschaftlich, sondern auch technisch vorteilhaft.

Mehr als 20 hervorragende Objektive aus Jena und Görlitz: vom Superweitwinkel mit 20 mm Brennweite bis zum Spiegelobjektiv mit 1000 mm Brennweite, von 20 bis 180 mm mit vollautomatischer Blende.



1966



Eine überlegene Partie

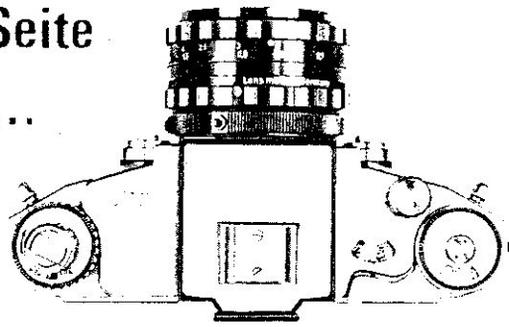
sichert Ihnen in jedem Falle das EXAKTA-SYSTEM: 3 in ihren Leistungen abgestufte Kleinbild-Spiegelreflexkameras, 23 erstrangige Markenobjektive aus Jena und Görlitz sowie 92 Ergänzungsgeräte und Zubehörinterartikel stehen Ihnen maßgerecht für alle Kombinationen zur Verfügung. Damit werden Sie stets erfolgreich sein, bei den einfachsten und bei den schwierigsten Aufgaben. Beachten Sie bitte vor allem: Die Objektive und das meiste Zubehör lassen sich mit nur geringen Einschränkungen für alle drei Spiegelreflexkameras verwenden.

Gern senden wir Ihnen
ausführliche Druckschriften

EXAKTA Varex II b 24 mm x 36 mm,
das Spitzenmodell für hohe Ansprüche
EXA 500 24 mm x 36 mm,
die leistungsfähige Allgebrauchskamera
EXA Ia 24 mm x 36 mm,
das erfolgreiche Amateurgerät



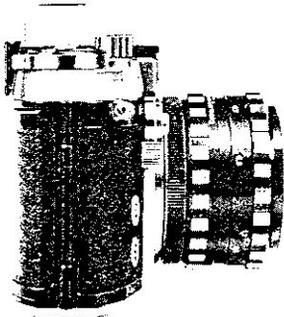
Völlig egal von welcher Seite
man diese Kamera sieht...



EXAKTA
real

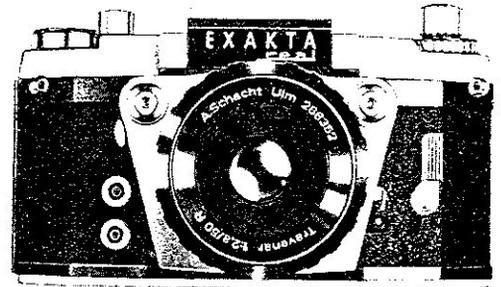
es ist die modernste EXAKTA,
die es je gab!

Neues, kontinuierliches Zeiteinstellsystem von B-T-2 bis 1/1000 sec mit Clickstop-Drehknopf ● Automatisch kuppelnde Rückspul-Arretierung ● Schnelllaufzug



Auswechselbares Suchersystem ● Auslöse-Sperrhebel ● Blitzkontakte für „F“ und „X“ ● neuartige Rückwandverriegelung

Spiegelreflex-Kamera 24 x 36 mm mit allen Vorzügen einer überlegenen Konstruktion ● Wechsel-Objektive, Albert Schacht und Jos. Schneider & Co. ● Großspiegel für Mattscheiben-Vollausleuchtung ● Vergrößerter Objektiv-Anschluß erzielt volle, vignettierungsfreie Formatausnutzung ● Twin-Auslösung ● Selbstauslöser mit Funktionsstopp



IHAGEE KAMERAWERK AG · 1 BERLIN 65 · Koloniestr. 133-135 · Telefon 455 17 55

1967