

1983



OBJEKTIVE

für Spiegelreflexkameras



OBJEKTIVE

für Spiegelreflexkameras aus Dresden



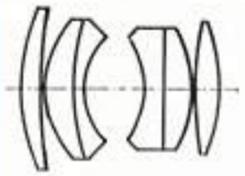
Echte einäugige Spiegelreflexkameras aus Dresden gewährleisten höchste Bildschärfe, denn das Scharfeinstellen geschieht sehr sicher direkt an Hand der großen hellen Sucherbilder. An die optische Ausstattung werden stets hohe Anforderungen gestellt, und am Welt-erfolg der Dresdner Spiegelreflexkameras sind PENTACON-Objektive aus Görlitz und ZEISS-Objektive aus Jena entscheidend beteiligt. Sie haben die Maßstäbe gesetzt, von denen die international anerkannten Leistungskriterien abgeleitet wurden.

Wir stellen Ihnen das aktuelle Programm der PENTACON- und ZEISS-Objektive vor. Sie repräsentieren einheitlich hervorragende optische und mechanische Leistung. Richtungweisende Konstruktionen, moderne hochbrechende Gläser, neuzeitliche Fertigungstechnologien und strengste Gütekontrollen sichern jedem Objektiv die ausgezeichnete Abbildungsqualität. Sie ist das Ergebnis der brillanten gestochenen Schärfe (also des hohen Auflösungsvermögens und der besten Kontrastübertragung), der Verzeichnungsfreiheit und der absoluten Farbtreue. Für die Colorfotografie ist es sehr wesentlich, daß mit Hilfe der wischfesten reflexmindernden Oberflächenvergütung der Linsenflächen die Wiedergabe der Farben beeinflußt, d. h. völlig neutralisiert werden konnte. Bereits mit voller Öffnung erzielen alle anschließend beschriebenen Objektive ausgezeichnete Abbildungsgüte. Mit sämtlichen Objektiven kann leicht und genau scharfeingestellt werden, besonders mit den großen Öffnungen (1,8, 2,8 usw.). Sie ermöglichen ferner auch

unter ungünstigen Lichtverhältnissen Aufnahmen mit relativ kurzen Belichtungszeiten ohne Blitzlicht. Von der mechanischen Ausstattung sind der Schneckengang zum Scharfeinstellen, die Blendenautomatik zum Steigern der Aufnahmebereitschaft und der Wechseladapter zum Gebrauch verschiedener Objektive an mehreren Kameratypen hervorzuheben.

Innerhalb eines großen Brennweitenbereichs stehen PENTACON- und ZEISS-Objektive den Spiegelreflexkameras aus Dresden sowie einigen artgleichen Modellen aus anderen Produktionsstätten zur Verfügung. Damit sind die Voraussetzungen ebenso für den universellen Gebrauch dieser Kameras wie für eine individuelle Bildgestaltung geschaffen. Schöpferisches Fotografieren mit der Einäugigen bedeutet doch in erster Linie sinnvolles Arbeiten mit Zusatzobjektiven verschiedener Brennweite und der damit verbundenen Veränderung von Abbildungsmaßstab, Perspektive und Aussagekraft der Aufnahmen.





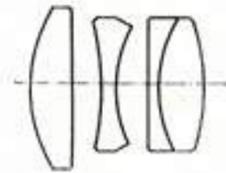
PENTACON auto 1,8/50

für PRAKTICA-Typen

PENTACON electric 1,8/50

mit elektrischer Blendenwertübertragung
für PRAKTICA LLC

Sechslinser · Große Öffnung · Automatische Druckblende · Ausgenutzter Bildwinkel 47° · Kürzeste Einstellentfernung 0,33 m · Aufsteckdurchmesser 51 mm · Einschraubgewinde M 49 × 0,75

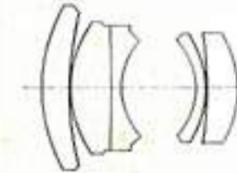


ZEISS TESSAR 2,8/50

für PRAKTICA-Typen, EXAKTA und EXA aus Dresden

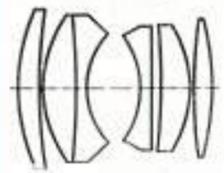
(bei EXAKTA RTL 1000 aus Dresden über linke Kuppelstelle auszulösen)

Vierlinser · Automatische Druckblende (PRAKTICA) · Automatische Springblende (EXAKTA und EXA) · Ausgenutzter Bildwinkel 45° · Kürzeste Einstellentfernung 0,35 m · Aufsteckdurchmesser 51 mm · Einschraubgewinde M 49 × 0,75



ZEISS BIOMETAR 2,8/80

für PENTACON six TL und PRAKTISIX Fünflinser · Automatische Springblende · Ausgenutzter Bildwinkel 54° · Kürzeste Einstellentfernung 1,0 m · Aufsteckdurchmesser 60 mm · Einschraubgewinde M 58 × 0,75



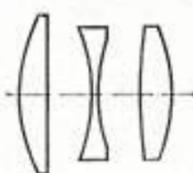
ZEISS PANCOLAR 1,8/50

für PRAKTICA-Typen

ZEISS PANCOLAR 1,8/50

mit elektrischer Blendenwertübertragung
für PRAKTICA LLC

Sechslinser · Große Öffnung · Automatische Druckblende · Ausgenutzter Bildwinkel 46° · Kürzeste Einstellentfernung 0,35 m · Aufsteckdurchmesser 51 mm · Einschraubgewinde M 49 × 0,75



DOMIPLAN 2,8/50

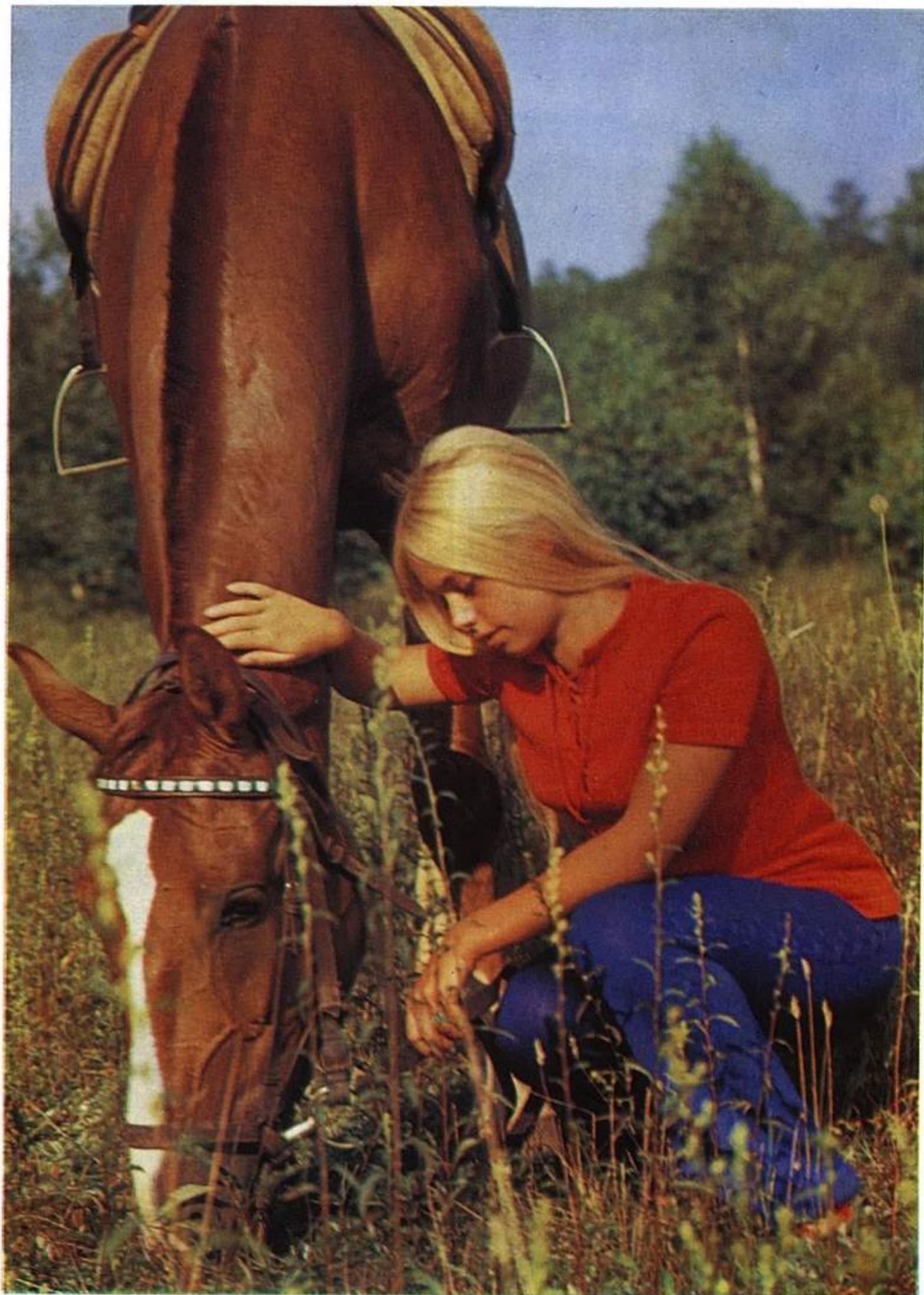
für PRAKTICA-Typen, EXAKTA und EXA aus Dresden

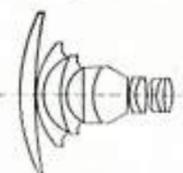
(bei EXAKTA RTL 1000 aus Dresden über linke Kuppelstelle auszulösen)

Dreilinsler · Automatische Druckblende (PRAKTICA innen auslösend, EXAKTA und EXA außen auslösend) · Ausgenutzter Bildwinkel 47° · Kürzeste Einstellentfernung 0,75 m · Aufsteckdurchmesser 42 mm · Einschraubgewinde M 49 × 0,75

Standardobjektive

Sie werden im Normalfall mit der Kamera geliefert und gelten als Kern der optischen Ausrüstung. Die Brennweite der Standardobjektive hat etwa die Länge der Diagonale des Aufnahmeformats: Bildwinkel und Perspektive entsprechen weitgehend dem Augeneindruck, und der Informationsgehalt der Aufnahmen erfüllt quantitativ die Erwartung der Bildbetrachter. Folglich sind die hochkorrigierten Standardobjektive universell verwendbar, angefangen beim Landschafts- und Architekturfoto bis zum Schnappschuß von Mensch und Tier einschließlich der Reportage und der Sportfotografie. Ein breites Anwendungsgebiet sind ferner Sachaufnahmen in allen fotografischen Sparten, vor allem in Bereichen Technik, Wissenschaft und Kunst sowie Reproduktionen und Nahaufnahmen. Große Objektivöffnungen ermöglichen im Verein mit hochempfindlichen Filmen die dynamische Kunstlichtfotografie (ohne Blitz). Die Auswechselbarkeit der Standardobjektive gestattet den Gebrauch von Zusatzobjektiven mit anderen Brennweiten. Der Kameraanschluß ist das PRAKTICA-Gewinde $M 42 \times 1$, das EXAKTA-Bajonett (auch für EXA aus Dresden maßgebend) oder das Klemmbajonett der PENTACON six TL bzw. PRAKTISIX.



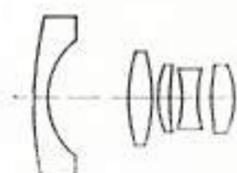


ZEISS FLEKTOGON 4/20

für PRAKTICA-Typen, EXAKTA und EXA aus Dresden

(bei EXAKTA RTL 1000 aus Dresden über linke Kuppelstelle auszulösen)

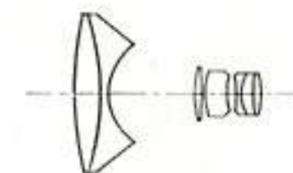
Zehnlinsen · Automatische Druckblende (PRAKTICA) · Automatische Springblende (EXAKTA und EXA) · Ausgenutzter Bildwinkel 93° (Superweitwinkelobjektiv) · Kürzeste Einstellentfernung 0,16 m · Aufsteckdurchmesser 80 mm · Einschraubgewinde M 77 × 0,75



PENTACON 3,5/30

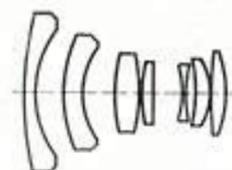
für PRAKTICA-Typen

Fünflinser · Vorwahlblende · Ausgenutzter Bildwinkel 71° · Kürzeste Einstellentfernung 0,33 m · Aufsteckdurchmesser 51 mm · Einschraubgewinde M 49 × 0,75



ZEISS FLEKTOGON 4/50

für PENTACON six TL und PRAKTISIX Siebenlinser · Automatische Springblende · Ausgenutzter Bildwinkel 78° · Kürzeste Einstellentfernung 0,50 m · Aufsteckdurchmesser 90 mm · Einschraubgewinde M 86 × 1

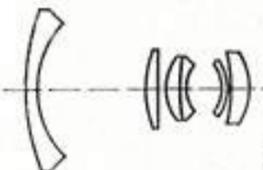


PENTACON auto 2,8/29

für PRAKTICA-Typen und EXAKTA RTL 1000 aus Dresden (für frühere EXAKTA- und EXA-Modelle aus Dresden mit abgeschalteter Blendenautomatik verwendbar)

PENTACON electric 2,8/29
mit elektrischer Blendenwertübertragung für PRAKTICA LLC

Siebenlinser · Automatische Druckblende · Ausgenutzter Bildwinkel 73° · Kürzeste Einstellentfernung 0,25 m · Aufsteckdurchmesser 57 mm · Einschraubgewinde M 55 × 0,75



ZEISS FLEKTOGON 2,8/35

für PRAKTICA-Typen, EXAKTA und EXA aus Dresden

(bei EXAKTA RTL 1000 aus Dresden über linke Kuppelstelle auszulösen)

Sechslinser · Automatische Druckblende (PRAKTICA) · Automatische Springblende (EXAKTA und EXA) · Ausgenutzter Bildwinkel 62° · Kürzeste Einstellentfernung 0,18 m (= Abbildung 1:2) · Automatische Blendenkorrektur bei Nahaufstellung · Aufsteckdurchmesser 51 mm · Einschraubgewinde M 49 × 0,75



Weitwinkelobjektive

Ihre Brennweite ist kürzer als die Brennweite der Standardobjektive. Daraus resultieren ein weiterer Bildwinkel, eine größere Schärfentiefe und eine betonte Perspektive. Der weite Bildwinkel ist unentbehrlich, wenn bei beschränktem Aufnahmeabstand Totalansichten verlangt werden, z. B. bei Architektur- und vor allem bei Innenaufnahmen, Landschaftsübersichten (Panoramen), großen Personengruppen und bei Sachfotos in eng begrenzten Räumen, zwischen Maschinen in Pro-

duktionsstätten, in Museen, Galerien usw. Der vom Weitwinkelobjektiv erfaßte große Objektausschnitt gibt mehr im Bilde wieder und sorgt für einen höheren Informationsgehalt. Das ist auch bei allen bewegten Personenaufnahmen, beim Sport und in der Reportage willkommen, denn zusätzlich erleichtert die enorme Schärfentiefe das Scharfeinstellen. Weitwinkelobjektive arbeiten mit stark betonter Perspektive: Kamera nahe Objekte erscheinen relativ groß, kameraferne relativ klein. Das führt zu klarem Bildaufbau mit übersichtlicher Trennung von Vor-

der-, Mittel- und Hintergrund, womit sich verschiedene bildgestaltende Akzente setzen lassen. – Alle auf Seite 6 beschriebenen PENTACON- und ZEISS-Weitwinkelobjektive ermöglichen zu-behörloses Naheinstellen auf relativ kurze Entfernung.

Verschiedene Brennweiten, verschiedene Bildwirkung

Die Vergleichsaufnahmen vom unveränderten Kamerastandpunkt aus zeigen die unterschiedliche Wirkung der Zusatzobjektive mit kurzer und langer Brennweite. Im großen Winkel bringen die Weitwinkelobjektive viele Einzel-

heiten ins Foto, dafür aber alle entsprechend kleiner als bei der Aufnahme mit dem Standardobjektiv. Dagegen wirken die Teleobjektive mit ihren langen Brennweiten fernglas-

ähnlich: Sie holen Details scheinbar heran und bilden sie im engen und engsten Winkel bildfüllend groß ab. Das ist erwünscht, wenn der Aufnahmeabstand nicht verkürzt werden soll oder kann (Tier- und Sportfotos, Reportage, Kinder- und Bühnenauf-



ZEISS FLEKTOGON 4/20



ZEISS PANCOLAR 1,8/50



PENTACON auto 2,8/100



nahmen usw.). Für die Bildgestaltung ist die geringere Schärfentiefe der langbrennweitigen Objektiv vorteilhaft: Wichtige Objekte können durch gezielte volle Schärfe von unwichtigeren, unscharf wiedergegebenen ge-

trennt werden. – Alle anschließend ausführlicher beschriebenen Objektiv sind echte Teleobjektiv mit einer im Vergleich zur Brennweite relativ kurzen Baulänge.



PENTACON auto 2,8/135

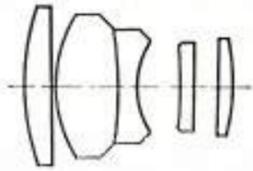


ZEISS SONNAR 4/300



PENTACON 5,6/500



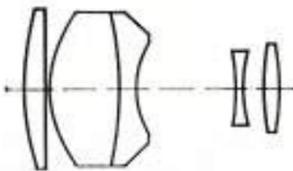


PENTACON auto 2,8/100

für PRAKTICA-Typen
und EXAKTA RTL 1000 aus Dresden
(für frühere EXAKTA- und EXA-Modelle
aus Dresden mit abgeschalteter Blenden-
automatik verwendbar)

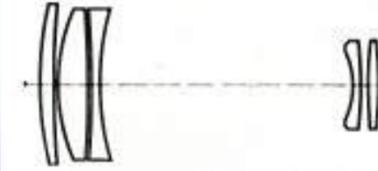
PENTACON electric 2,8/100

mit elektrischer Blendenwertübertragung
für PRAKTICA LLC
Fünflinser · Kleine, handliche Form ·
Automatische Druckblende · Ausgenutz-
ter Bildwinkel 24° · Kürzeste Einstellent-
fernung 1,1 m · Aufsteckdurchmesser
51 mm · Einschraubgewinde M 49 x 0,75



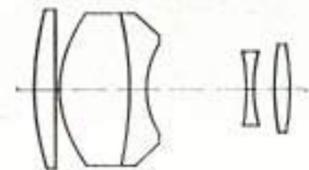
PENTACON 2,8/135

für PRAKTICA-Typen, EXAKTA aus Dres-
den und EXA 500 aus Dresden sowie
deren Vorgängermodelle
Fünflinser · Kurze Baulänge · Vorwahl-
blende · Ausgenutzter Bildwinkel 18° ·
Kürzeste Einstellentfernung 1,5 m · Auf-
steckdurchmesser 57 mm · Einschraub-
gewinde M 55 x 0,75 · Abschraubbare
Gegenlichtblende · Wechseladapter
(auch für PENTACON 4/200 verwendbar)



PENTACON 4/200

für PRAKTICA-Typen, EXAKTA aus Dres-
den und EXA 500 aus Dresden sowie
deren Vorgängermodelle
Fünflinser · Kurze Baulänge · Vorwahl-
blende · Ausgenutzter Bildwinkel 12° ·
Kürzeste Einstellentfernung 2,5 m · Auf-
steckdurchmesser 60 mm · Einschraub-
gewinde M 58 x 0,75 · Abschraubbare
Gegenlichtblende · Wechseladapter
(auch für PENTACON 2,8/135 verwend-
bar).

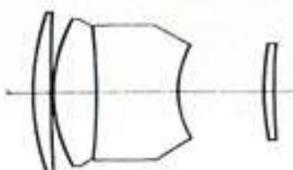


PENTACON auto 2,8/135

für PRAKTICA-Typen

PENTACON electric 2,8/135

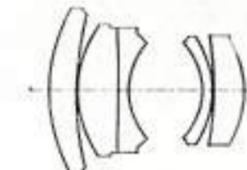
mit elektrischer Blendenwertübertragung
für PRAKTICA LLC
Fünflinser · Kurze Baulänge · Automa-
tische Druckblende · Ausgenutzter Bild-
winkel 18° · Kürzeste Einstellentfernung
1,7 m · Aufsteckdurchmesser 60 mm ·
Einschraubgewinde M 55 x 0,75 · Aus-
ziehbarer Gegenlichtblende



ZEISS SONNAR 3,5/135

für PRAKTICA-Typen

Vierlinser · Kurze Baulänge · Automa-
tische Druckblende · Ausgenutzter Bild-
winkel 18° · Kürzeste Einstellentfernung
1,0 m · Automatische Blendenkorrektur
bei Naheinstellung · Aufsteckdurchmes-
ser 51 mm · Einschraubgewinde M 49 x
0,75

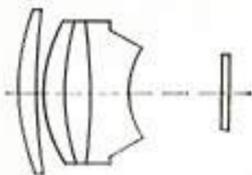


ZEISS BIOMETAR 2,8/120

für PENTACON six TL und PRAKTISIX
Fünflinser · Automatische Springblende ·
Ausgenutzter Bildwinkel 41° · Kürzeste
Einstellentfernung 1,3 m · Aufsteckdurch-
messer 70 mm · Einschraubgewinde
M 67 x 0,75

Teleobjektive mit mittellanger Brennweite

Diese Objektive sind die unentbehrlichen Ergänzungen der optischen Standardausstattung, denn der Wunsch ist sehr verbreitet, Menschen und Tiere, Architektur- und Landschaftsdetails auf größeren Abstand bildbeherrschend aufzunehmen. Die Objektive mit 100 bis 135 mm Brennweite arbeiten perspektivisch sehr ausgeglichen und werden für Porträts, Personenfotos und Sachaufnahmen bevorzugt (der größeren Gegenstandsweite wegen auch für Nahaufnahmen von Kleintieren). Mit 180 und 200 mm Brennweite sind bereits Spezialaufgaben der Reportage sowie der Sport- und Tierfotografie lösbar.



ZEISS SONNAR 2,8/180
für PENTACON six TL und
PRAKTISIX (mit Wechsel-
adapter für PRAKTICA,
EXAKTA und EXA 500

aus Dresden und Vorgängermodelle, bei EXAKTA RTL 1000 über linke Kuppelstelle auszulösen)

Fünflinser · Kurze Baulänge · Automatische Springblende (PENTACON six TL, PRAKTISIX, EXAKTA, EXA 500, Vorgängermodelle) · Springblende (PRAKTICA) · Bildwinkel 24,5° (6 × 6), 14° (24 × 36) · Kürzeste Einstellentfernung 1,7 m · Automatische Blendenkorrektur bei Naheinstellung · Aufsteckdurchmesser 90 mm · Einschraubgewinde M 86 × 1 · Abschraubbare Gegenlichtblende mit Zwischenring M 86/M 95 · Wechseladapter für PRAKTICA und EXAKTA/EXA

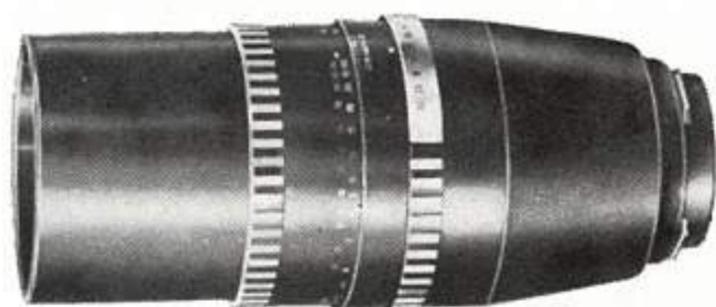


Teleobjektive mit längster Brennweite

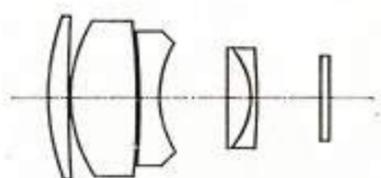
Vier bewährte Objektive stehen für die Spezialisten auf den Gebieten der Sport- und Tierfotografie, aber auch für ausgefallene Anforderungen der Reportage (unbemerkte Aufnahmen auf große Entfernung) sowie für die wis-

senschaftliche Forschung und Dokumentation bereit. Bei gleichem Aufnahmeabstand beträgt die Bildvergrößerung bezogen auf die Brennweiten 300, 500 und 1000 mm gegenüber dem Standardobjektiv das 6-, 10- und 20fache (Kleinbild) oder das 3,75-, 6,25- und 12,5fache (6 × 6). Diese Objektive überwinden demnach beträchtliche Entfernungen, so daß selbst kleine

Details z. B. in Landschaften und Architekturen wirkungsvoll formatfüllend abgebildet werden. Trotz längster Brennweiten stehen noch die Maximalöffnungen 4 und 5,6 zur Verfügung, die auch unter relativ ungünstigen Lichtverhältnissen Aufnahmen mit kurzen Belichtungszeiten gestatten (wichtig für Objekte, die sich schnell bewegen).



ZEISS SONNAR 4/300
für PRAKTICA-Typen, EXAKTA aus Dresden und EXA 500 aus Dresden sowie deren Vorgängermodelle (bei EXAKTA RTL 1000 aus Dresden über linke Kuppelstelle auszulösen),



ohne Wechseladapter für PENTACON six TL und PRAKTISIX
Sechslinser · Kurze Baulänge · Automatische Springblende (EXAKTA, EXA 500 sowie Vorgängermodelle, PENTACON six TL und PRAKTISIX · Springblende

(PRAKTICA) · Ausgenutzter Bildwinkel 8° (24 × 36), 15,5° (6 × 6) · Kürzeste Einstellentfernung 4 m · Automatische Blendenkorrektur bei Naheinstellung · Aufsteckdurchmesser 90 mm · Einschraubgewinde M 86 × 1 · Abschraubbare Gegenlichtblende mit Zwischenring M 86/M 95 · Wechseladapter



PENTACON 4/300
für PRAKTICA-Typen, EXAKTA aus Dresden, EXA 500 aus Dresden sowie deren Vorgängermodelle, PENTACON six TL und PRAKTISIX



Fünflinser · Kurze Baulänge · Vorwahlblende · Ausgenutzter Bildwinkel 8° (24 × 36), 16° (6 × 6) · Kürzeste Einstellentfernung 3,6 m · Aufsteckdurchmesser 100 mm · Einschraubgewinde M 95 × 1 · Abschraubbare Gegenlichtblende · Drehbarer Stativsockelring · Wechseladapter (auch für PENTACON 5,6/500 verwendbar)



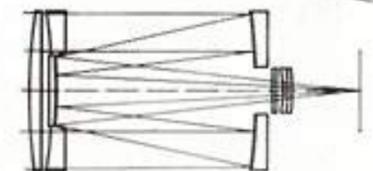
PENTACON 5,6/500
für PRAKTICA-Typen, EXAKTA aus Dresden, EXA 500 aus Dresden sowie deren Vorgängermodelle, PENTACON six TL und PRAKTISIX



Vierlinser · Kurze Baulänge · Vorwahlblende · Ausgenutzter Bildwinkel 5° (24 × 36), 10° (6 × 6) · Kürzeste Einstellentfernung 6 m · Aufsteckdurchmesser 125 mm · Einschraubgewinde M 118 × 1 · Abschraubbare Gegenlichtblende · Drehbarer Stativsockelring · Wechseladapter (auch für PENTACON 4/300 verwendbar)



ZEISS SPIEGELOBJEKTIV 5,6/1000
für PRAKTICA-Typen, EXAKTA aus Dresden, EXA 500 aus Dresden sowie deren Vorgängermodelle, ohne Wechseladapter für PENTACON six TL und PRAKTISIX



Vier Linsen, zwei Spiegel · Sehr kurze Baulänge · Ohne Blende · Ausgenutzter Bildwinkel 2,5° (24 × 36), 5° (6 × 6) · Kürzeste Einstellentfernung 16 m · Gegenlichtblende · Eingebauter Filterrevolver mit 6 Filtern · Wechseladapter





Durch Weiterentwicklung der Objektive können sich geringfügige Abweichungen von dieser Druckschrift ergeben.

Mit Wechseladapter für unterschiedliche Kameras verwendbar

Viele Fotografen arbeiten mit zwei oder drei häufig unterschiedlichen Kameramodellen, z. B. 6 × 6 für Farbfilm, Kleinbild für Schwarzweißmaterial. Wechseladapter ermöglichen deshalb, die in der Tabelle entsprechend gekennzeichneten Objektive ab 135 mm Brennweite mit mehreren Aufnahmegeräten zu benutzen. Das erspart den Kauf und den Transport zusätzlicher langbrennweiger Objektive für die zweite oder gar

dritte Kamera. Für sie ist lediglich ein preisgünstiger und leichter Wechseladapter nötig, einige PENTACON-Objektive verwenden sogar ein und denselben: 2,8/135 und 4/200 sowie 4/300 und 5,6/500. Einzelne Wechseladapter werden mit PRAKTICA-Anpassung M 42 × 1, EXAKTA-Bajonett oder Klemmbajonett der PENTACON six TL und PRAKTISIX geliefert. Die ZEISS-Objektive Sonnar 2,8/180 und 4/300 sowie das Spiegelobjektiv 5,6/1000 sind für Wechseladapter der Kleinbildkameras eingerichtet, werden jedoch für die PENTACON six TL und PRAKTISIX ohne Adapter benutzt.



Auch für fremde Kameras geeignet

Die in der Tabelle verzeichneten PENTACON- und ZEISS-Objektive lassen sich prinzipiell auch für die Kleinbildspiegelreflexkameras des internationalen Angebots verwenden, die den von der PRAKTICA eingeführten Objektivanschluß M 42 × 1 (oder das EXAKTA-Bajonett) haben.

Die Blendenautomatik beschleunigt das Tempo

Die Blendenautomatik der PENTACON- und ZEISS-Objektive (ADB und ASB) vereinfacht und beschleunigt den Aufnahmevorgang, denn zeitraubendes Abblenden ist nicht erforderlich. Mit voller Objektivöffnung und hellstem Sucherbild wird die Bildschärfe eingestellt, und beim Verschußauslösen schließt sich die Blende automatisch auf den vorgewählten Wert. Nur die Springblende (SB) muß vorher gespannt werden. Bei der Vorwahlblende (VB) geschieht das Abblenden

(ebenfalls ohne weitere Kontrolle) durch kurzes Drehen des Blendenrings bis zum vorgewählten Anschlag.

Die PRAKTICA-Modelle L, LB, LTL und LLC sowie die EXAKTA RTL 1000 aus Dresden besitzen einen Kraftspeicher, der die automatische Druckblende zur hochwertigeren automatischen Springblende umfunktioniert. Für die PRAKTICALLC sind mehrere PENTACON- und ZEISS-Objektive im Programm, bei denen der Blendenwert für die Innenlichtmessung mit Offenblende elektrisch in das Rechengetriebe der Belichtungsautomatik eingegeben wird.

| Bezeichnung | Öffnungszahl und Brennweite (mm) | Blendentyp ¹⁾ | Ausgenutzter Bildwinkel | Einschraubgewinde für Filter usw. | Aufsteckdurchmesser (mm) | Kürzeste Einstellentfernung (m) | Baulänge (mm) | Masse (g) | Einzelne Wechseladapter lieferbar für PRAKTICA (PR), EXAKTA/EXA (E), PENTACON six (Psix) | Lieferbar (X) mit Anschluß für (beim Bestellen bitte Kameramodell angeben) | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------|-----------|--|--|-----------------|-----------------------------|--|---|-------------------------------|
| | | | | | | | | | | PRAKTICA-Typen einschl. L, LB, LTL | PRAKTICA LLC | EXAKTA RTL 1000 aus Dresden | Frühere EXAKTA-Modelle aus Dresden, EXA 500 aus Dresden und Vorgängermodelle | EXA Ia und Vorgängermodelle aus Dresden | PENTACON six TL und PRAKTISIX |
| PENTACON auto | 1,8/50 | ADB | 47° | M 49×0,75 | 51 | 0,33 | 48 | 250 | | X | | | | | |
| PENTACON electric | 1,8/50 | ADB | 47° | M 49×0,75 | 51 | 0,33 | 48 | 220 | | | X ²⁾ | | | | |
| ZEISS PANCOLAR | 1,8/50 | ADB | 46° | M 49×0,75 | 51 | 0,35 | 52 | 225 | | X | | | | | |
| ZEISS PANCOLAR m. elektr. Blendenwertübertragung | 1,8/50 | ADB | 46° | M 49×0,75 | 51 | 0,35 | 51 | 220 | | | X ²⁾ | | | | |
| ZEISS TESSAR | 2,8/50 | ADB | 45° | M 49×0,75 | 51 | 0,35 | 45 | 175 | | X | | | | | |
| ZEISS TESSAR | 2,8/50 | ASB | 45° | M 49×0,75 | 51 | 0,35 | 44 | 150 | | | | X ²⁾ | X | X | |
| DOMIPLAN | 2,8/50 | ADB | 47° | M 49×0,75 | 51 | 0,75 | 40 | 150 | | X | | X ²⁾ | X | X | |
| ZEISS BIOMETAR | 2,8/80 | ASB | 54° | M 58×0,75 | 60 | 1,00 | 51 | 260 | | | | | | | X |
| ZEISS FLEKTOGON | 4/20 | ADB | 93° | M 77×0,75 | 80 | 0,16 | 58 | 360 | | X | X | | | | |
| ZEISS FLEKTOGON | 4/20 | ASB | 93° | M 77×0,75 | 80 | 0,16 | 59 | 320 | | | | X ²⁾ | X | X | |
| PENTACON auto | 2,8/29 | ADB | 73° | M 55×0,75 | 57 | 0,25 | 52 | 240 | | X | | X | X ¹⁾ | X ¹⁾ | |
| PENTACON electric | 2,8/29 | ADB | 73° | M 55×0,75 | 57 | 0,25 | 52 | 220 | | | X ²⁾ | | | | |
| PENTACON | 3,5/30 | VB | 71° | M 49×0,75 | 51 | 0,33 | 45 | 195 | | X | X | | | | |
| ZEISS FLEKTOGON | 2,8/35 | ADB | 62° | M 49×0,75 | 51 | 0,18 | 58 | 250 | | X | X | | | | |
| ZEISS FLEKTOGON | 2,8/35 | ASB | 62° | M 49×0,75 | 51 | 0,18 | 58 | 200 | | | | X ²⁾ | X | X | |
| ZEISS FLEKTOGON | 4/50 | ASB | 78° | M 86×1 | 90 | 0,50 | 87 | 480 | | | | | | | X |
| PENTACON auto | 2,8/100 | ADB | 24° | M 49×0,75 | 51 | 1,10 | 64 | 320 | | X | | X | X ¹⁾ | X ¹⁾ | |
| PENTACON electric | 2,8/100 | ADB | 24° | M 49×0,75 | 51 | 1,10 | 64 | 290 | | | X ²⁾ | | | | |
| PENTACON auto | 2,8/135 | ADB | 18° | M 55×0,75 | 60 | 1,70 | 89 | 470 | | X | | | | | |
| PENTACON electric | 2,8/135 | ADB | 18° | M 55×0,75 | 60 | 1,70 | 89 | 470 | | | X ²⁾ | | | | |
| PENTACON | 2,8/135 | VB | 18° | M 55×0,75 | 57 | 1,50 | 94 | 515 | PR, E | X | X | X | X | | |
| ZEISS SONNAR | 3,5/135 | ADB | 18° | M 49×0,75 | 51 | 1,00 | 95 | 430 | | X | X | | | | |
| PENTACON | 4/200 | VB | 12° | M 58×0,75 | 60 | 2,50 | 134 | 600 | PR, E | X | X | X | X | | |
| ZEISS BIOMETAR | 2,8/120 | ASB | 41° | M 67×0,75 | 70 | 1,30 | 87 | 550 | | | | | | | X |
| ZEISS SONNAR | 2,8/180 | ASB | 24,5° | M 86×1 | 90 | 1,70 | 122 | 1100 | PR, E | | | | | | X |
| ZEISS SONNAR | 2,8/180 | SB | 14° | M 86×1 | 90 | 1,70 | 151 | 1365 | E | X | X | | | | X |
| ZEISS SONNAR | 2,8/180 | ASB | 14° | M 86×1 | 90 | 1,70 | 147 | 1365 | PR | | | X ²⁾ | X | | |
| ZEISS SONNAR | 4/300 | SB | 8° | M 86×1 | 90 | 4,00 | 248 | 2080 | E | X | X | | | | |
| ZEISS SONNAR | 4/300 | ASB | 8° | M 86×1 | 90 | 4,00 | 248 | 2080 | PR | | | X ²⁾ | X | | |
| ZEISS SONNAR | 4/300 | ASB | 15,5° | M 86×1 | 90 | 4,00 | 224 | 2070 | PR, E | | | | | | X |
| PENTACON | 4/300 | VB | 8° | M 95×1 | 100 | 3,60 | 215 | 2180 | FR, E, Psix | X | X | X | X | | |
| PENTACON | 4/300 | VB | 16° | M 95×1 | 100 | 3,60 | 189 | 2180 | PR, E | | | | | | X |
| PENTACON | 5,6/500 | VB | 5° | M 118×1 | 125 | 6,00 | 395 | 3500 | PR, E, Psix | X | X | X | X | | |
| PENTACON | 5,6/500 | VB | 10° | M 118×1 | 125 | 6,00 | 370 | 3500 | PR, E | | | | | | X |
| ZEISS SPIEGEL-OBJEKTIV | 5,6/1000 | - | 2,5° | | | 16,00 | 512 | 14000 | PR, E | X | X | X | X | | |
| ZEISS SPIEGEL-OBJEKTIV | 5,6/1000 | - | 5° | eingeb. Filterrevolver | | 16,00 | 512 | 14000 | PR, E | | | | | | X |

1) Mit abgeschalteter Blendenautomatik uneingeschränkt verwendbar

2) Bei EXAKTA RTL 1000 aus Dresden über linke Kuppelstelle zu benutzen

3) Mit elektrischer Blendenwertübertragung

4) VB = Vorwahlblende
SB = Springblende
ADB = automatische Druckblende
ASB = automatische Springblende

OBJEKTIVE

für Spiegelreflexkameras

VEB Carl Zeiss JENA
Kombinat VEB PENTACON DRESDEN
DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK



V-5-1 4822 Ag 22/21/73 DDR

