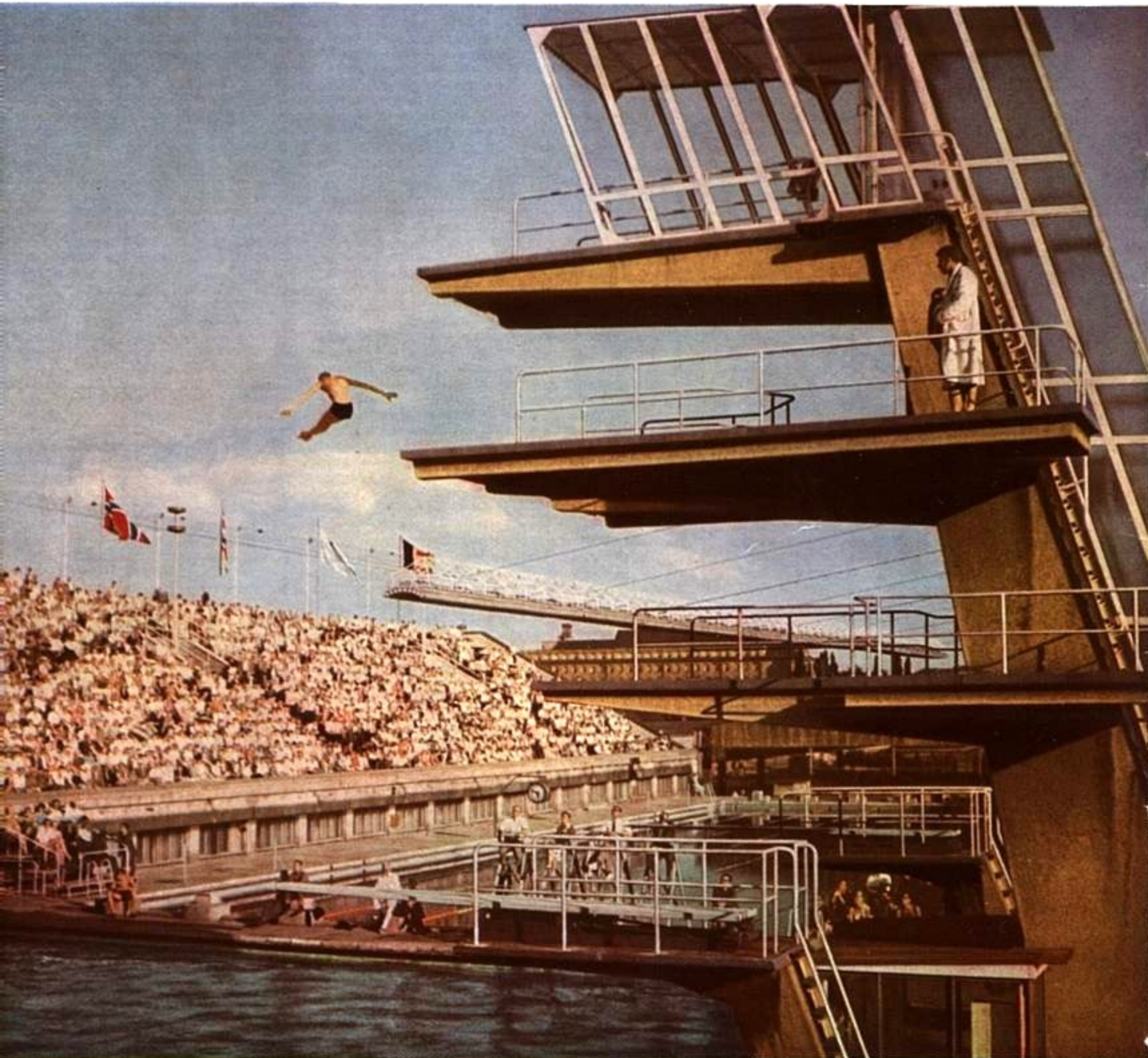


Zwischen dreißig und vierhundert



VEB FEINOPTISCHES WERK GÖRLITZ



... darauf
können Sie sich
unbedingt
verlassen



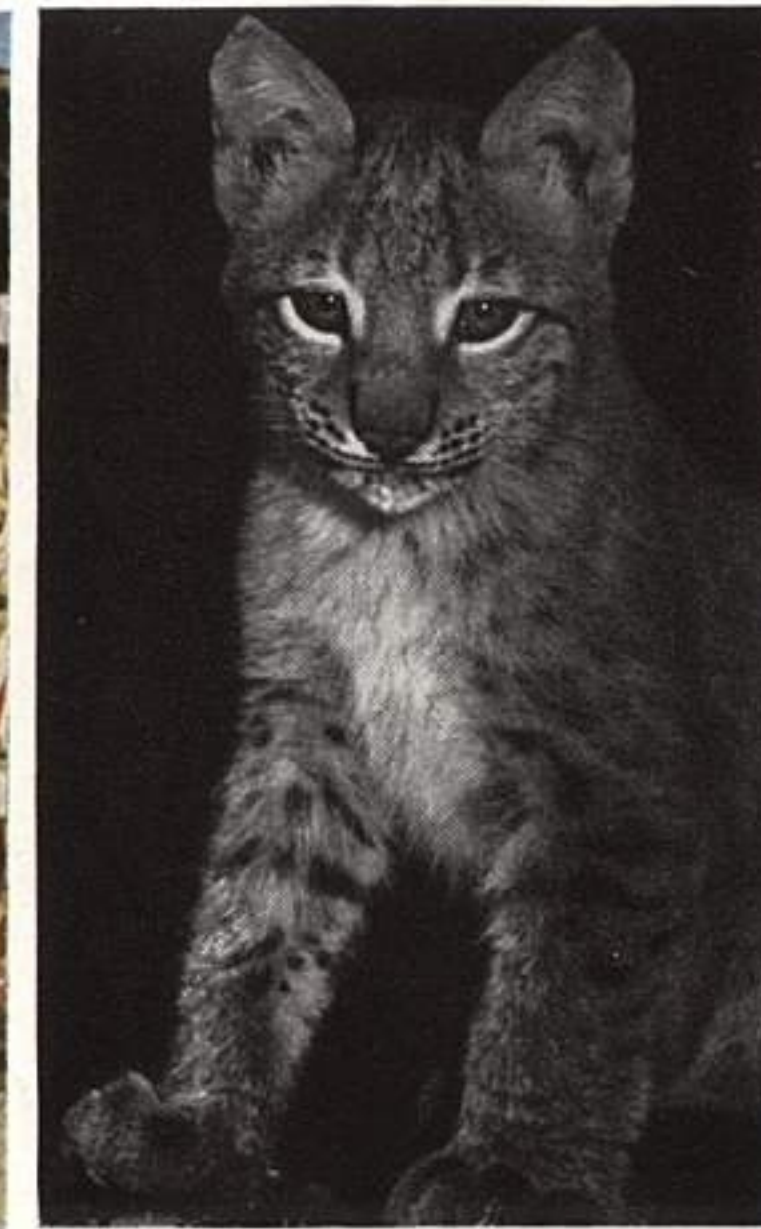
30

50

100

200

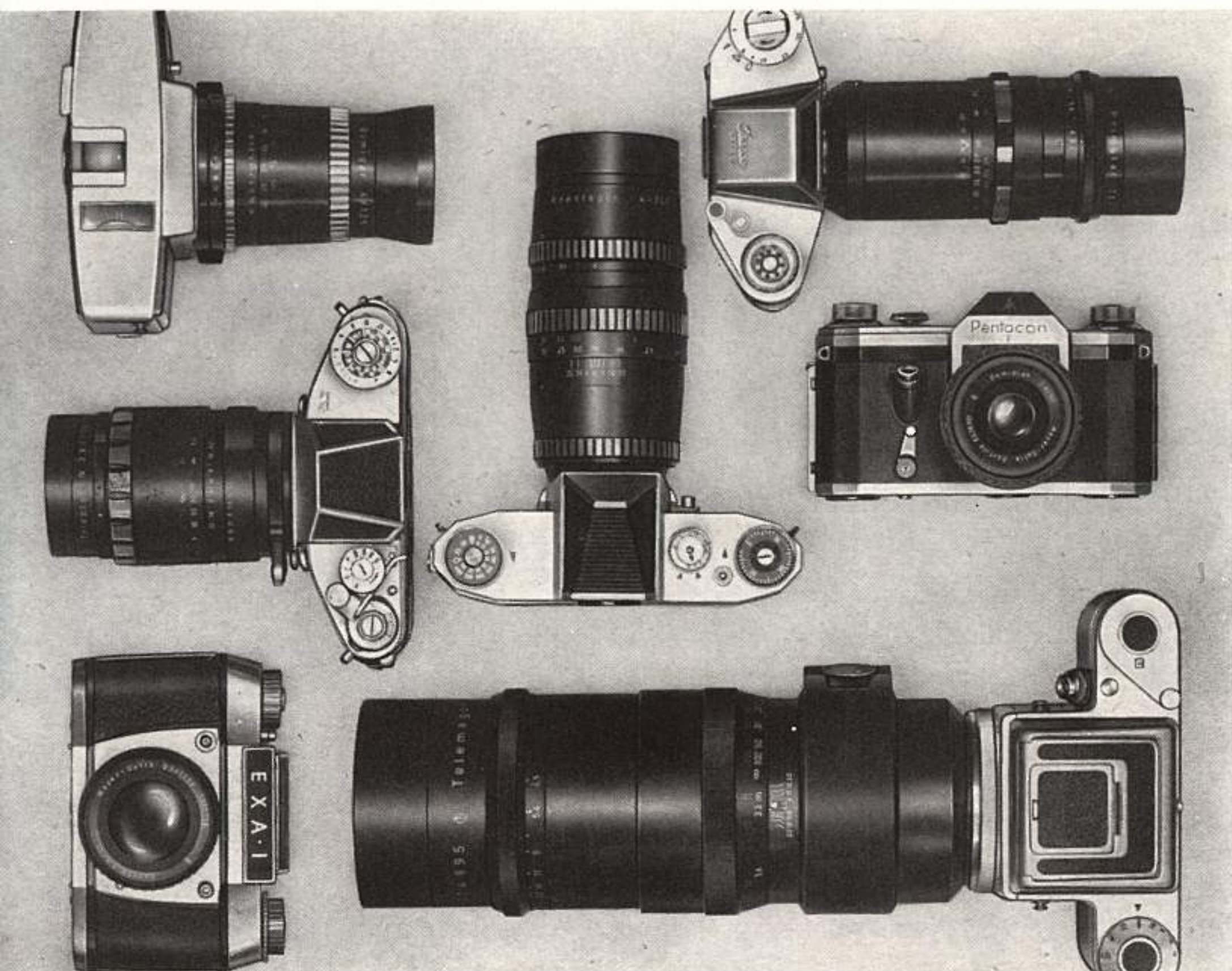
400



Zwischen 30 und 400 mm liegen die Brennweiten der in dieser Druckschrift angeführten Meyer - Objektive. Sie kommen im einzelnen zur Anwendung, um entfernte Gegenstände mehr oder weniger heranzuholen (Tele- und Fernobjektive), um in gewissen Fällen perspektivische Entstellungen bzw. Verzerrungen auszuschalten oder um bei kurzem Aufnahmeabstand einen großen Objektraum zu erfassen (Weitwinkel). Der moderne Fotograf aber benutzt sie darüber hinaus zum Erzielen bestimmter Bildeffekte, wobei er Abbildungsgröße und Perspektive in seinem Sinne beein-

flussen kann und auf diese Weise seinem Motiv eine größere Bildwirksamkeit verleiht. Er sprengt in allen Fällen den engen Rahmen, den ihm der dauernde Gebrauch eines einzigen Objektivs zwangsläufig auferlegen muß. Und nur so gelangt er zu Bildern, die sich offensichtlich vom Alltäglichen abheben. Unsere Bildbeispiele sollen dies veranschaulichen. Sie sind jeweils unter Anwendung eines Wechselobjektivs mit der Brennweite entstanden, die für diesen speziellen Fall einzig und allein richtig war. Trotzdem konnten die vielfältigen Möglichkeiten der Bild-

gestaltung durch Anwendung verschiedener Wechselobjektive hier nur angedeutet werden. Daß keiner der Erfolgreichen unter den Fotografen auf sie verzichtet, dürfte wohl der überzeugendste Beweis ihrer unbedingten Notwendigkeit sein. Aber Fragen der Gestaltung sind keineswegs das einzige Kriterium für „das gute Foto“. Exakte Schärfe über das ganze Bildfeld, gutes Auflösungsvermögen, brillante und bei Farbaufnahmen absolut farbgetreue Wiedergabe sowie eine sichere mechanische Funktion sind unerläßliche Forderungen, die der anspruchsvolle Foto-



graf an jedes seiner Objektive stellen muß. Meyer-Objektive erfüllen diese Forderungen im vollen Umfange. Sie wurden von erfahrenen Konstrukteuren erdacht und werden von ebenso erfahrenen Facharbeitern gefertigt. Die Herstellung geschieht nach modernsten Produktionsverfahren, und jedes einzelne Stück wird einer gewissenhaften und unnachsichtigen Gütekontrolle unterzogen, bevor es das Werk verläßt. Darum und nicht zuletzt auch wegen ihres ungewöhnlich günstigen Preises genießen Meyer-Objektive seit fast

70 Jahren in der ganzen Welt den guten Ruf: Deutsche Wertarbeit.

Auf den folgenden Seiten sind die gebräuchlichsten Anwendungsgebiete für die verschiedenen Wechselobjektive angeführt. Es sei besonders darauf hingewiesen, daß mit diesen Angaben nur Anhaltspunkte für eine möglichst günstige Zusammenstellung einer eigenen Objektivausrüstung gegeben werden sollen. Keineswegs ist die Anwendung ausschließlich auf die genannten Gebiete beschränkt.



LYDITH 3,5 / 30

EXAKTA Varex
EXA I
EXA II
PENTACON
PRAKTICA
ALTIX

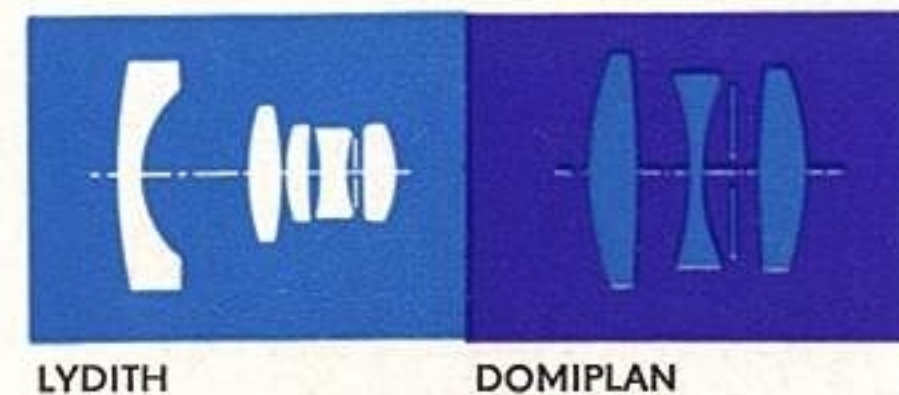
Die Anwendungsgebiete für das Weitwinkelobjektiv Lydith 3,5/30 mm sind vorwiegend Aufnahmen von Innenräumen, Architekturen und Landschaften. In der modernen Fotografie wird ein solches Objektiv aber auch sehr häufig verwendet, um bestimmte Bildeffekte (Vordergrundbetonung) zu erzielen. Ferner eignet sich das Objektiv wegen seiner kurzen Brennweite und damit großer Schärfentiefe auch sehr gut für Schnappschüsse.

Fünflinser – Scharfzeichnung über das gesamte Bildfeld –
Vorwahlblende – ausgenutzter Bildwinkel 72°.

f = 30 mm



= 50 mm



LYDITH

DOMIPLAN



DOMIPLAN 2,8 / 50

EXAKTA Varex
EXA I
EXA II
PENTACON
PRAKTICA

Das Domiplan ist ein Objektiv der Normalbrennweite, die bekanntlich bei der überwiegenden Anzahl aller Aufnahmen zur Anwendung kommt. Die technische Ausstattung dieses Objektivs entspricht in jeder Hinsicht dem neuesten Stand der Technik, und sein optisches System vom bewährten Triplet-Typ gewährleistet eine gestochene Schärfe und eine ausgezeichnete Bildbrillanz.

Dreilinser – vollautomatische Druckblende – neuartige Auslösewippe bzw. Innenauslösung – moderne Objektivfassung – ausgenutzter Bildwinkel 47°.

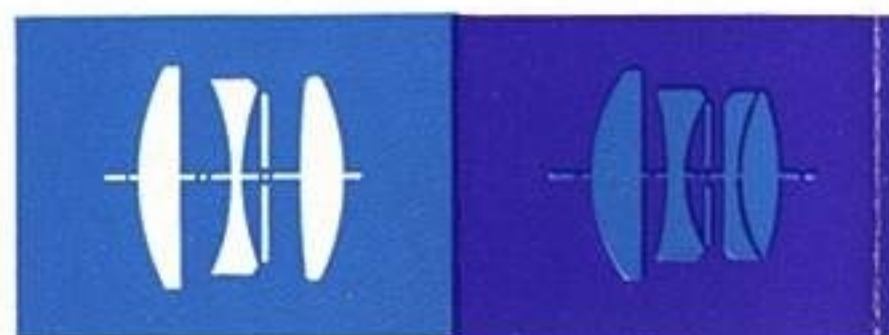


TRIOPLAN 2,8 / 100 TRIOPLAN N 2,8

EXAKTA Varex
EXA I
EXA II
PENTACON
PRAKTICA

Das Trioplan ist ein Objektiv der „mittellangen“ Brennweite. Es bildet einen Gegenstand doppelt so groß ab wie das Standardobjektiv. Wegen seiner relativ hohen Lichtstärke eignet es sich besonders für Porträts, ferner für Tier-, Sport- und Theateraufnahmen. Für Sachaufnahmen wird es gern wegen der günstigen perspektivischen Darstellung verwendet.

Dreilinsler – ausgenutzter Bildwinkel 24° – Trioplan 2,8/100 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica – Trioplan N 2,8/100 mm mit Druckblende sowie neuartiger Auslösewippe und Drahtauslöseranschluß für EXAKTA Varex, EXA I/II – Gegenlichtblende



TRIOPLAN

PRIMOTAR



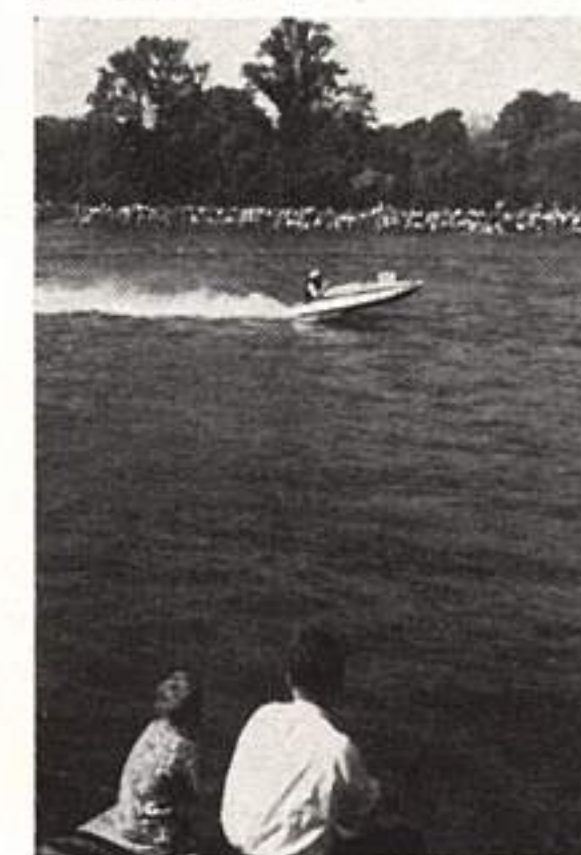
PRIMOTAR 3,5 / 135

EXAKTA Varex
EXA II
PENTACON
PRAKTICA

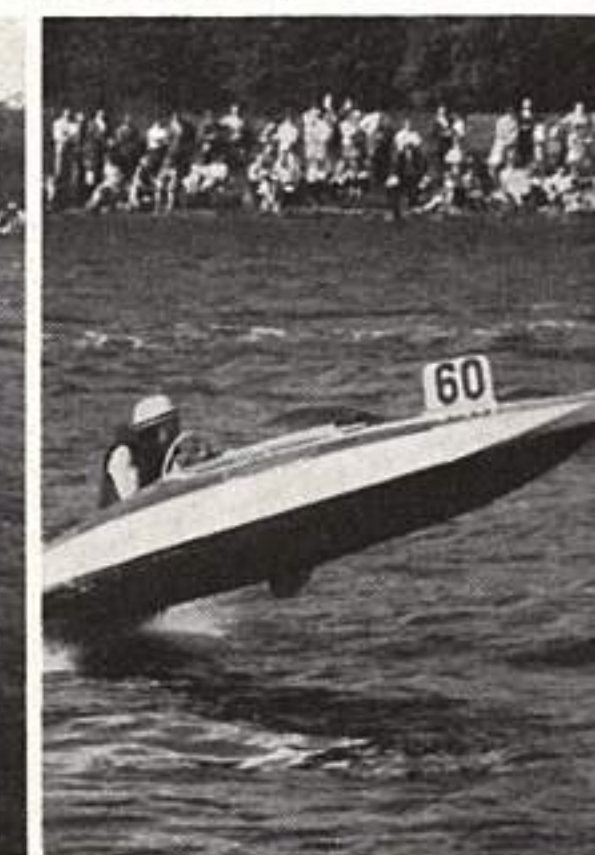
Auch das Primotar 3,5/135 mm ist ein Objektiv der mittellangen Brennweite. Seine Anwendungsgebiete sind vorwiegend Sport-, Kinder- und Tieraufnahmen.

Vierlinsiger Anastigmat – mit Vorwahlblende – Gegenlichtblende – ausgenutzter Bildwinkel 18°

f = 30 mm



f = 135 mm



DOMIGOR 4 / 135

LYDITH 3,5/30

PENTINA

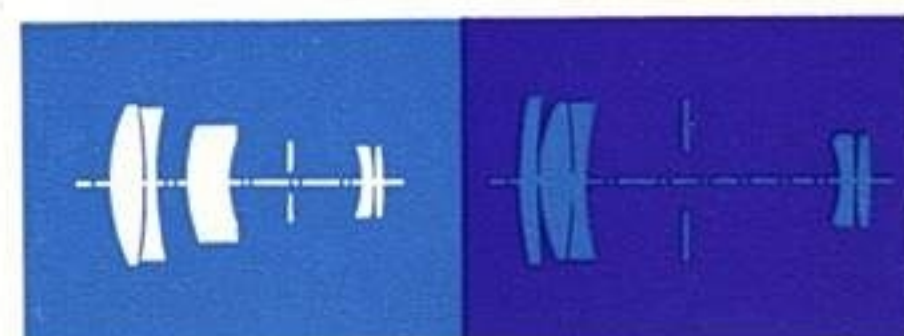
Das eingangs beschriebene Weitwinkel-Objektiv Lydith 3,5/30 steht auch für die Kleinbildkamera Pentina zur Verfügung. Der fünf-linsige Teleanastigmat Domigor 4/135 wurde speziell für diese Kamera entwickelt. Beide Zusatzobjektive sind mit einer vollautomatischen Springblende ausgestattet und vervollkommen die Einsatzbereitschaft dieser Kleinbildkamera in idealer Weise.

Lydith 3,5/30 mm

Fünflinser – Scharfzeichnung über das gesamte Bildfeld – ausgenutzter Bildwinkel 72°

Domigor 4/135 mm

Fünflinsiger Teleanastigmat – Gegenlichtblende – ausgenutzter Bildwinkel 18°



DOMIGOR

ORESTEGOR



ORESTEGOR 4 / 200

EXAKTA Varex
EXA II
PENTACON
PRAKTICA
PRAKTINA

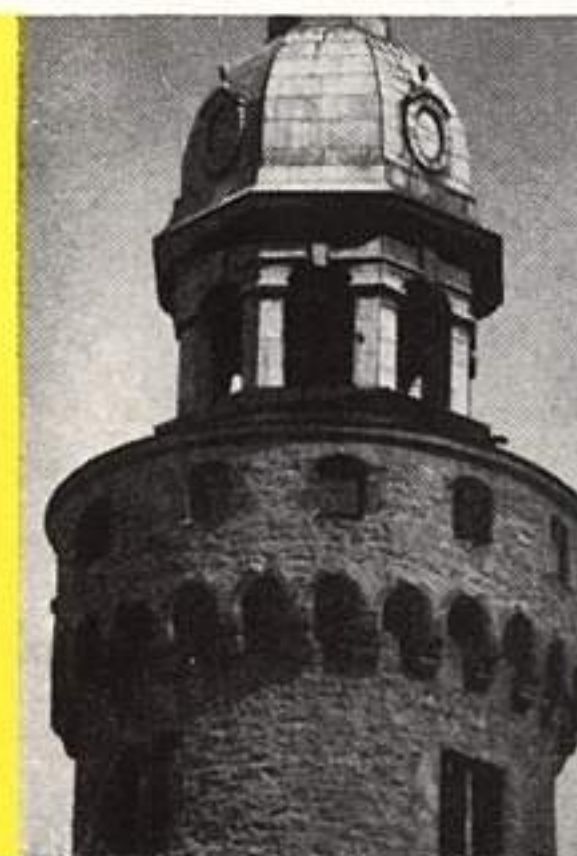
Das Orestegor mit der Brennweite 200 mm zählt schon zu den ausgesprochenen Teleobjektiven. Es eignet sich vorwiegend für Sport- und Tieraufnahmen. Infolge seiner hervorragenden Scharfzeichnung ist dieses Objektiv aber auch zur Wiedergabe von einzelnen Details bei Architekturen und für die Landschaftsfotografie sehr nützlich.

Fünflinser – mit neuartigem Wechseladapter zur beliebigen Verwendung des Objektivs an den Kleinbildkameras EXAKTA Varex, EXA II, PENTACON, PRAKTICA und PRAKTINA – mit Vorwahlblende – relativ hohe Lichtstärke – ausgezeichnete Kontrastleistung bereits bei voller Öffnung – vierfache Abbildungsvergrößerung gegenüber dem Normalobjektiv – äußerst handlich – echter Teletyp (d. h. Baulänge kürzer als Brennweite) – Gegenlichtblende – ausgenutzter Bildwinkel 12°



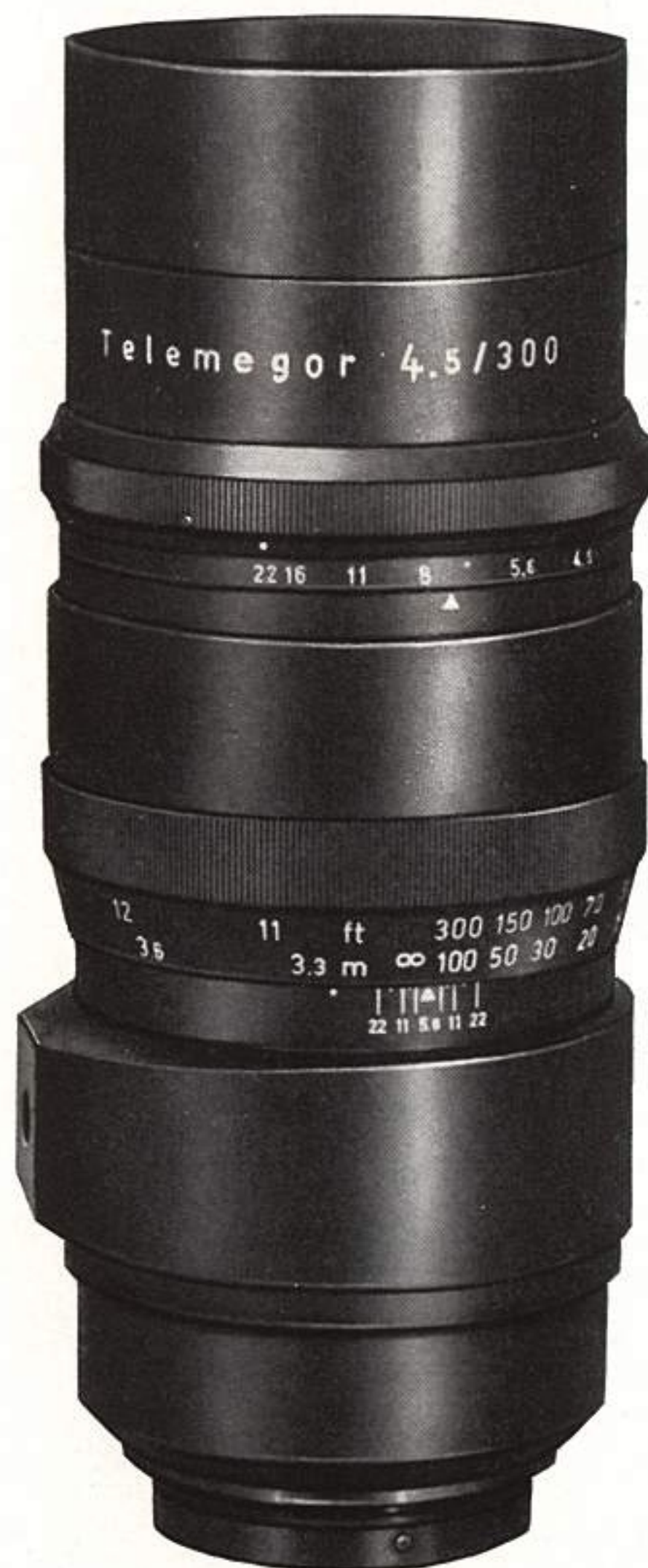
f = 200 mm

f = 50 mm



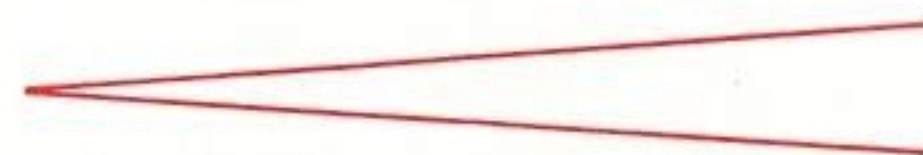
TELEMEGOR 4,5 / 300

EXAKTA Varex
EXA II
PENTACON
PRAKTICA
PRAKTISIX

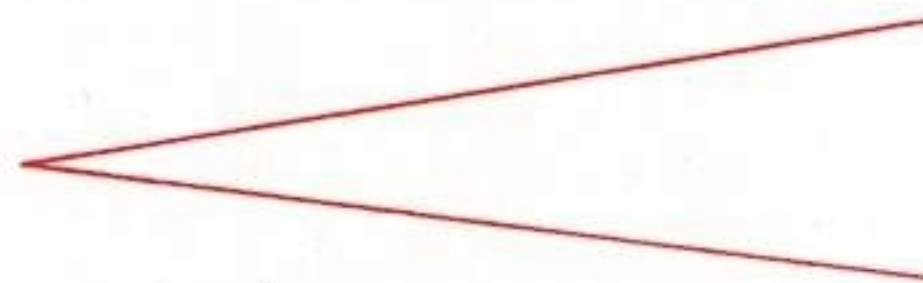


Zu den Anwendungsgebieten des Telemegors 4,5/300 mm zählen vornehmlich Sport- und Tieraufnahmen, z. B. Tiere in freier Wildbahn. Für Spezialaufgaben in Kunst, Wissenschaft und Technik ist dieses Objektiv besonders geeignet.

Vierlinser – echtes Teleobjektiv (Baulänge kürzer als Brennweite) – relativ hohe Lichtstärke – sechsfache Abbildungsvergrößerung gegenüber dem Normalobjektiv – mit Vorwahlblende – drehbarer Stativsockel (Wechsel von Hoch- zu Queraufnahmen

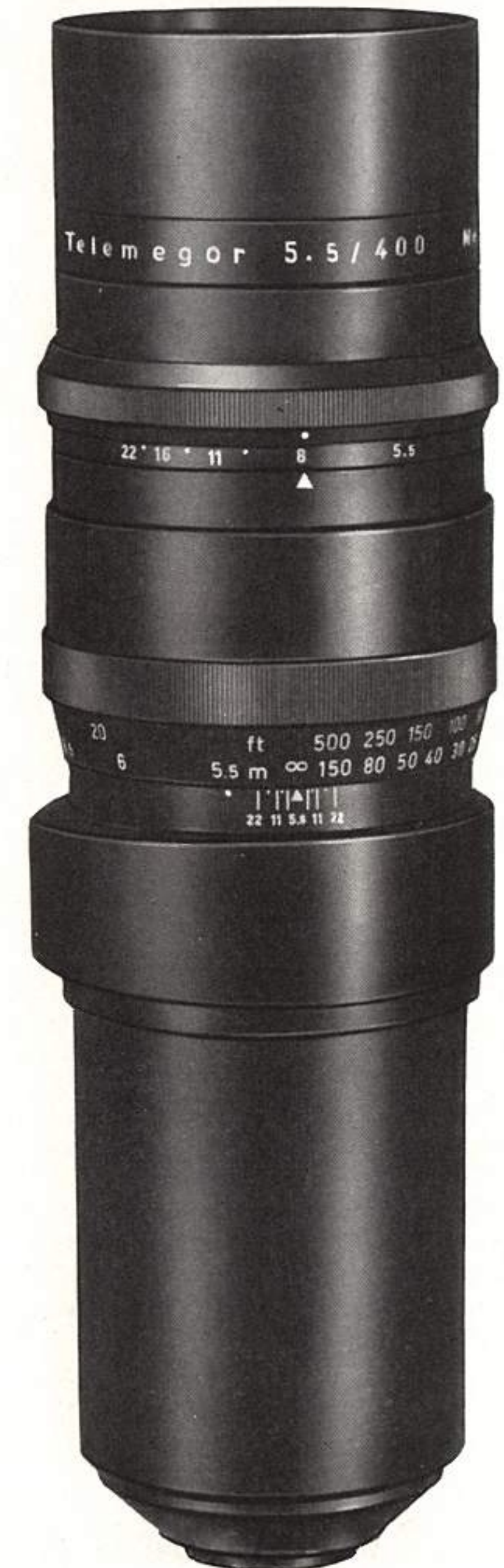


und umgekehrt ohne Abnahme vom Stativ) – Gegenlichtblende – ausgenutzter Bildwinkel 8° für 24 x 36 mm, 16° für 60 x 60 mm



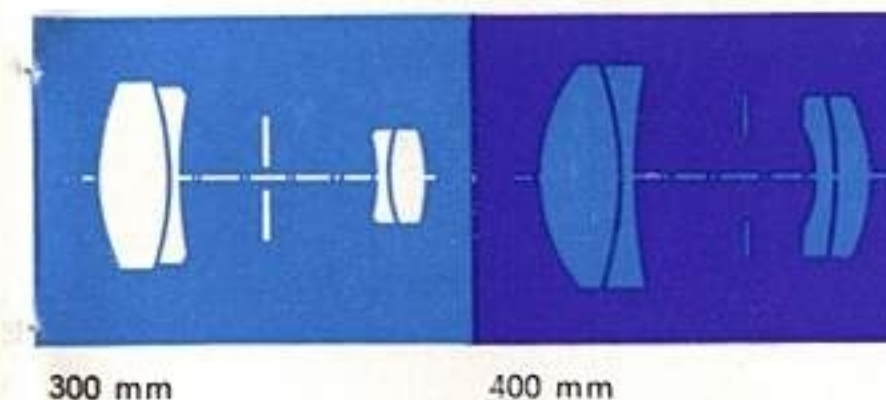
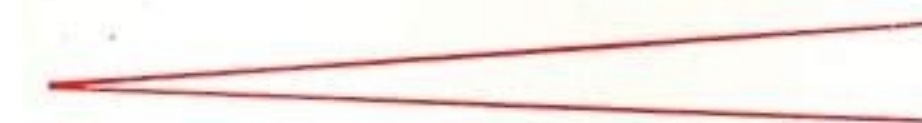
TELEMEGOR 5,5 / 400

EXAKTA Varex
EXA II
PENTACON
PRAKTICA



Das Telemegor 5,5/400 mm ist ein Objektiv extrem langer Brennweite. Seine Anwendungsgebiete sind in erster Linie Tiere in freier Wildbahn und Sonderaufgaben in Kunst, Wissenschaft und Technik. Entfernte Gegenstände können groß und formatfüllend wiedergegeben werden.

Vierlinser – echtes Teleobjektiv (Baulänge kürzer als Brennweite) – achtfache Abbildungsvergrößerung gegenüber dem Normalobjektiv – mit Vorwahlblende – drehbarer Stativsockel – Gegenlichtblende – ausgenutzter Bildwinkel 6°



300 mm

400 mm



Durch Weiterentwicklung der Objektive können sich geringfügige Abweichungen von der Druckschrift ergeben.

Die besten Aufnahmen bei bewegten Objekten werden dann erzielt, wenn der Zeitpunkt der günstigsten Aufnahmestellung mit dem



der Belichtung zusammenfällt. Da aber das Scharfeinstellen und die Bildkontrolle zweckmäßigerweise bei offener Blende (d. h. bei hellstem Mattscheibenbild) erfolgen, gilt es, den durch das Abblenden auf den gewünschten Wert entstehenden Zeitverlust so gering wie möglich zu halten.

In geradezu idealer Weise läßt die Druck- bzw. Springblende praktisch überhaupt keinen Zeitverlust aufkommen, denn bei Betätigung des Auslöseknopfes schließt sich die Blende unmittelbar vor der Aufnahme automatisch auf den vorgewählten Wert. Das Abblenden bei der Vorwahlblende wird manuell durchgeführt, doch kann dies durch ein schnelles Drehen des Blendenringes bis zu einem Anschlag vor sich gehen, der durch die vorgewählte Blendenöffnung festliegt.

*) Bei Verwendung einer Gegenlichtblende nur die spezielle Ausführung für Weitwinkel benutzen.

**) Auch für Praktina lieferbar.

***) Kurze Gegenlichtblende, nicht abschraubbar.

		Öffnungs- verhältnis und Brennweite	Bild- format	Ausgenutzter Bildwinkel	Blendenvorwahl	Blenden- vollautomatik	Einschraub- gewinde - Metrisches Feingewinde	Aufsteck- durchmesser	Kürzeste Ein- stellenfernung	Länge ohne Gegenlicht- blende	Länge einschließlich Deckel und Adapter- schutzkappen	Gewicht	EXAKTA Vorex	EXA I	EXA II	Pentacon Praktica	Pentina	Alrix	Praktisix
		mm	mm					mm	m	mm	mm	g							
LYDITH		1:3,5/30	24×36	72°		×	M 49,0×0,75	51 W*)	0,40	47	58	120					×		
LYDITH		1:3,5/30	24×36	72°	×		M 49,0×0,75	51 W*)	0,33	44,5	63	195	×	×	×	×		×	
DOMIPLAN		1:2,8/50	24×36	47°		×	M 49,0×0,75	42	0,75	40***)	52	150	×	×	×	×			
TRIOPLAN		1:2,8/100	24×36	24°	×		M 49,0×0,75	51	1,10	88	116	300	×	×	×	×			
TRIOPLAN N		1:2,8/100	24×36	24°		×	M 55,0×0,75	57	1,10	93	116	430	×	×	×				
PRIMOTAR		1:3,5/135	24×36	18°	×		M 55,0×0,75	57	1,60	123,5	163	465	×		×	×			
DOMIGOR		1:4/135	24×36	18°		×	M 49,0×0,75	51	2,80	77,5	116	300					×		
ORESTEGOR		1:4/200	24×36	12°	×		M 58,0×0,75	60	2,50	134	160	600	×		×	×			**))
TELEMEGOR		1:4,5/300	24×36	8°	×		M 82,0×0,75	85	3,30	222	274	1800	×		×	×			
TELEMEGOR		1:4,5/300	60×60	16°	×		M 82,0×0,75	85	3,30	196	252	1700							×
TELEMEGOR		1:5,5/400	24×36	6°	×		M 82,0×0,75	85	5,50	285	342	2100	×		×	×			