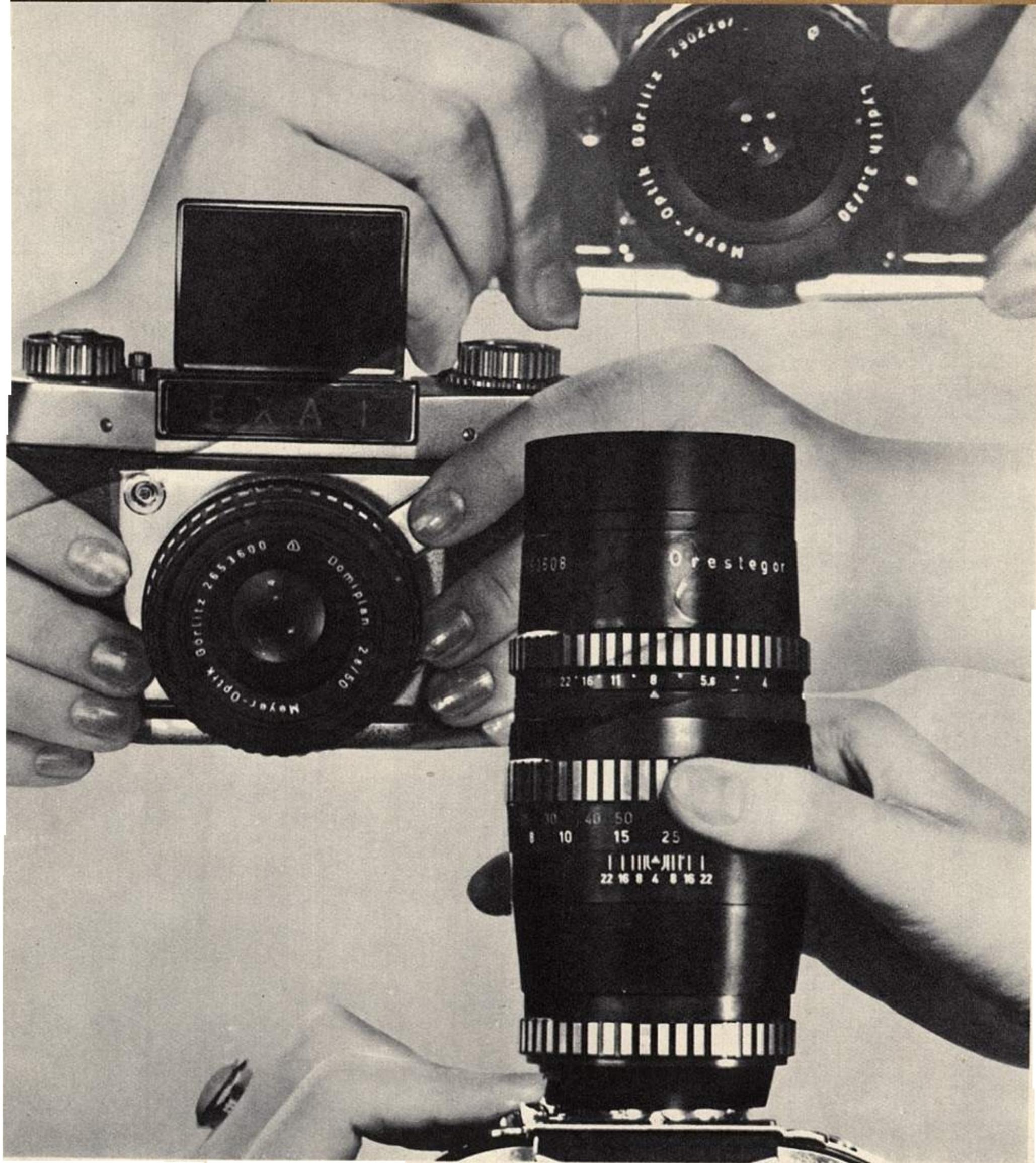


MEYER
OPTIK



Unermeßlich ist die Zahl der Fotos, die Tag für Tag „das Licht der Welt erblicken“. Daß nur ein sehr bescheidener Teil davon für würdig befunden wird, in einer Ausstellung „gehängt“ zu werden, wissen wir. Aber schließlich ist es keineswegs Sinn und Zweck jedes Fotografierens, dieses erhabene Ziel zu erreichen. In dessen, der geheime Wunsch, früher oder später ein klein wenig Erfolg zu haben, beseelt alle, die einmal begonnen haben zu fotografieren. So versucht ein jeder, in die Geheimnisse des Erfolges einzudringen. Dabei bleibt nicht verborgen, in wie hohem Maße das Technische am Gelingen mitwirkt; wie notwendig es ist, Mittel

einzusetzen, um die bildgestaltenden Momente voll zu beherrschen und sie nicht den technischen Gegebenheiten unterordnen zu müssen. Im Vordergrund stehen dabei die vielfältigen Möglichkeiten, die uns durch die sinnvolle Anwendung von Objektiven unterschiedlicher Brennweite in die Hand gegeben werden. Die besagten Fotos in den Ausstellungen beweisen, daß sich die „Erfolgreichen“ dieser Chance ebenso oft wie gern bedienen. Allen denen also, die das bessere Foto anstreben – und wer will dies nicht – sei darum dringend geraten, ihre Objektiv-Ausrüstung auszubauen und den Erfordernissen anzupassen. Liegt doch

gerade hier der nicht zu unterschätzende Vorteil der „Einäugigen“. Ihn nicht zu nutzen, käme jenem Manne gleich, der sich einen Rennwagen kauft, es jedoch verabscheut, mehr als „dreißig“ zu fahren.

Die folgenden Seiten unterrichten Sie sehr ausführlich davon, welche Wechselobjektive gegenwärtig in Görlitz produziert werden, und das ist ein sehr ansehnliches Angebot. In jedem Falle aber sollten Sie wissen, daß „Meyer-Optik“ technisch und konstruktiv das Letzte und Neueste enthält, und daß sich „Meyer-Optik“ auf eine mehr als 65jährige Erfahrung im Objektivbau stützt.

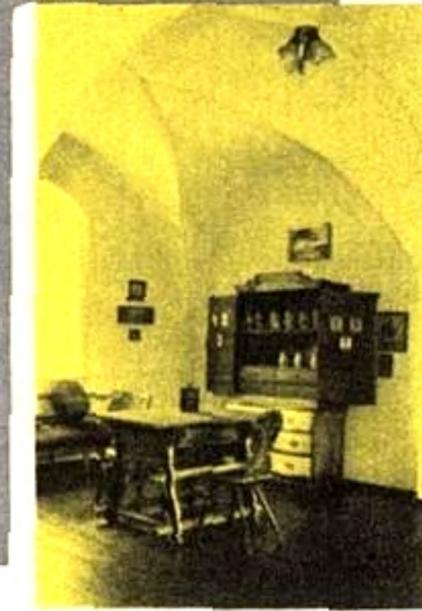


... DARAUF KÖNNEN SIE SICH UNBEDINGT VERLASSEN





$f = 50 \text{ mm}$



$f = 30 \text{ mm}$

In der modernen Bildgestaltung hat der „Weitwinkel“ erheblich an Bedeutung gewonnen. Sein Anwendungsbereich ist keineswegs auf Innenaufnahmen und Architekturen beschränkt. Infolge der großen Schärfentiefe dieser kurzen Brennweite ist er für Schnappschüsse des öfteren besser geeignet als die Normalbrennweite. Besonders reizvoll aber dürften die Effekte sein, die durch die Möglichkeit einer ausgesprochenen *Vordergrund-Betonung* gegeben sind. Brillante Scharfzeichnung über das gesamte Bildfeld und objektgetreue Farbwiedergabe sind die wichtigsten technischen Forderungen, die der anspruchsvolle Fotograf an ein solches Objektiv stellt; es sind die charakteristischen Merkmale des neuen, fünfblinsigen Weitwinkelobjektivs Lydith 3,5/30 mm.

Lydith 3,5/30 mm mit Springblende für Pentina

Lydith 3,5/30 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica, Altix.

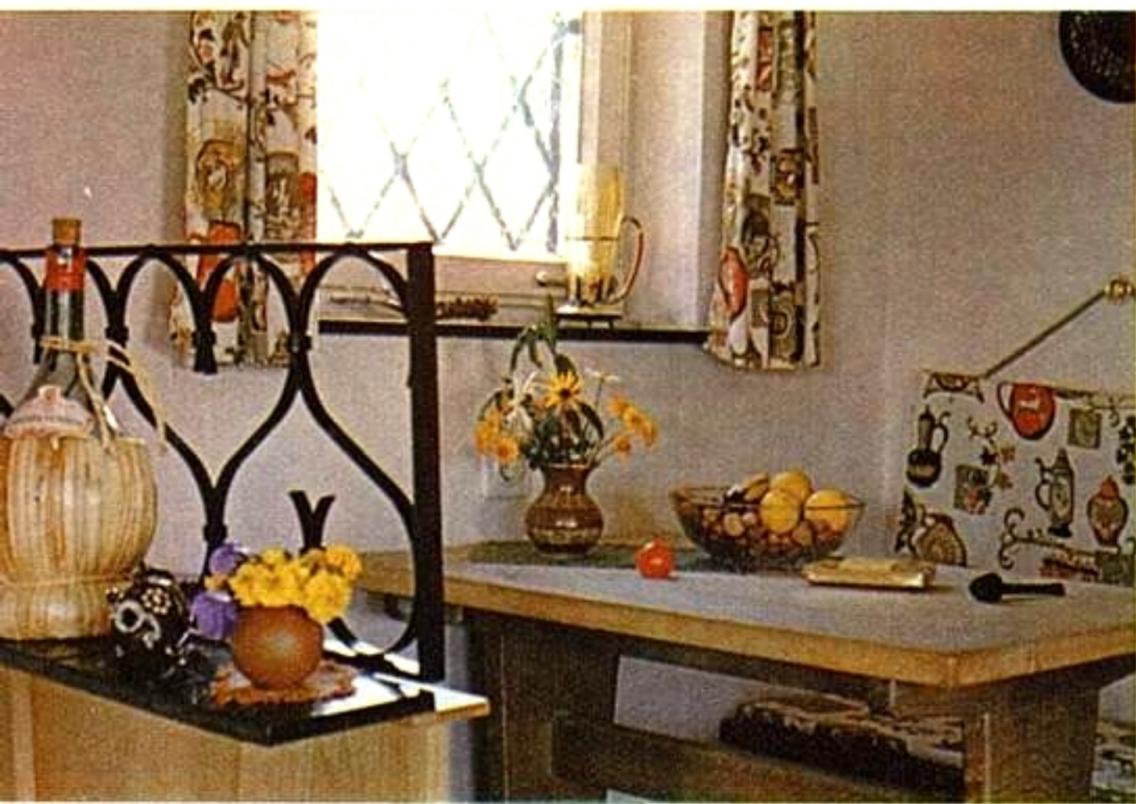
Für die „Normalbrennweite“ stehen zwei Objektive zur Verfügung, die beide dem Verlangen nach modernster technischer Ausstattung voll und ganz gerecht werden. Vollautomatische Druckblende, neuartige Auslösewippe, moderne Objektivfassung sowie ausgezeichnete optische Korrektion und spezielle Eignung für die Farbfotografie sind bemerkenswerte Kennzeichen des neuen Standardobjektivs Domiplan 2,8/50 mm. Als Dreilinsler zählt dieses Objektiv zum bekannten Triplettyp. Die Verwendung

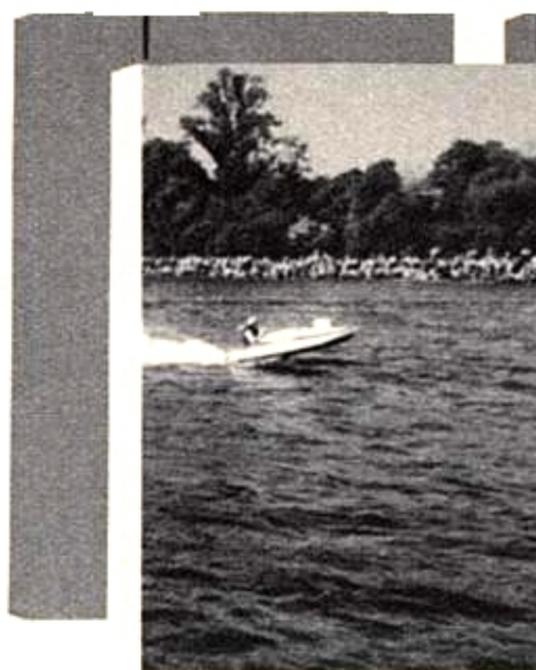
modernster optischer Gläser gibt die Gewähr für eine hohe Leistungsfähigkeit. Unvereinbar mit den genannten Vorzügen könnte man den ungewöhnlich niedrigen Preis dieses hochwertigen Dreilinsers bezeichnen. Aber diesen angenehmen Widerspruch dürfte wohl jeder Käufer mit Freude akzeptieren.

Nach wie vor wird das Primotar E 3,5/50 mm hergestellt. Fachleute wissen diesen bewährten Typ sehr zu schätzen, der ebenfalls eine vollautomatische Druckblende besitzt.

Domiplan 2,8/50 mm mit Druckblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica

Primotar E 3,5/50 mm mit Druckblende für Pentacon, Praktica.





$f = 50 \text{ mm}$



$f = 180 \text{ mm}$



Groß abbilden, Wesentliches betonen und Unwesentliches weglassen sind Mittel zur Steigerung der Bildwirksamkeit. Da nahes Herangehen – sofern das überhaupt möglich ist – perspektivische Verzeichnungen zur Folge hat, benutzt man zur Erhöhung der Abbildungsgröße bildwichtiger Teile eine längere Brennweite als die normale. Für Sport-, Tier-, Theater-, Porträt- und Sachaufnahmen ist darum ein Objektiv längerer Brennweite sehr oft unerlässlich. Es gehört wie der Weitwinkel zur Standardausrüstung des modernen Fotografen. Das Trioplan 2,8/100 mm und das Trioplan N 2,8/100 mm haben eine für ihre Brennweite relativ hohe Lichtstärke. Ihre Farbwiedergabe ist ausgezeichnet. Der Preis für diesen Dreilinsler ist wiederum sehr günstig.

Das Domigor 4/135 mm ist ein speziell

für die Pentina entwickelter, fünfblinsiger Tele-Anastigmat. Die vollautomatische Springblende wird durch die Belichtungsautomatik der Kamera gesteuert.

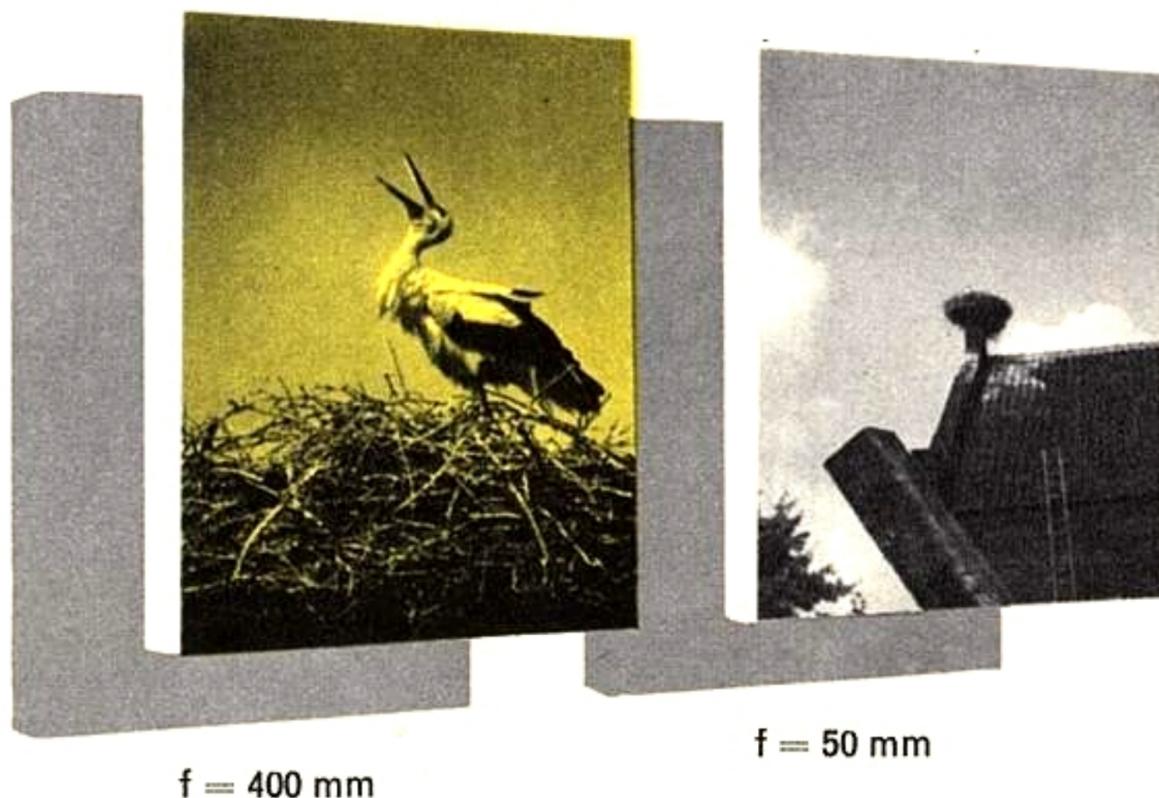
Ein weiteres Objektiv dieser Gruppe, der sogenannten mittellangen Brennweite, ist das in Fachkreisen bekannte 4-linsige Primotar 3,5/135 mm.

Trioplan N 2,8/100 mm mit Druckblende sowie neuartiger Auslösewippe und Drahtauslöseranschluß für EXAKTA Varex, EXA I/II

Trioplan 2,8/100 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica

Domigor 4/135 mm mit Springblende für Pentina

Primotar 3,5/135 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.



f = 400 mm

f = 50 mm

Für bestimmte Sport-, Tier- und Fernaufnahmen sowie für Sonderaufgaben in Kunst, Wissenschaft und Technik müssen oftmals Objektive noch längerer Brennweite eingesetzt werden, um die erforderliche Abbildungsgröße zu erreichen. Angestrebt wird in jedem Falle das formatfüllende Motiv, weil die Vergrößerungsfähigkeit des voll ausgenutzten Formates besonders in der Kleinbildfotografie erheblich günstiger ist als die Ausschnittvergrößerung. Die zur Verfügung stehenden drei Meyer-Objektive Orestegor 4/200 mm, Telemegor 4,5/300 mm und Telemegor 5,5/400 mm sind echte Teleobjektive, d. h. ihre Baulänge ist kleiner als die Brennweite. Neuartig ist der Wechseladapter am Orestegor. Er gestattet es, ein und dasselbe Objektiv an verschiedenen Kameras zu verwenden. Die Telemegore 4,5/300 mm und 5,5/400 mm besitzen entsprechend ihrer langen Brennweite einen drehbaren

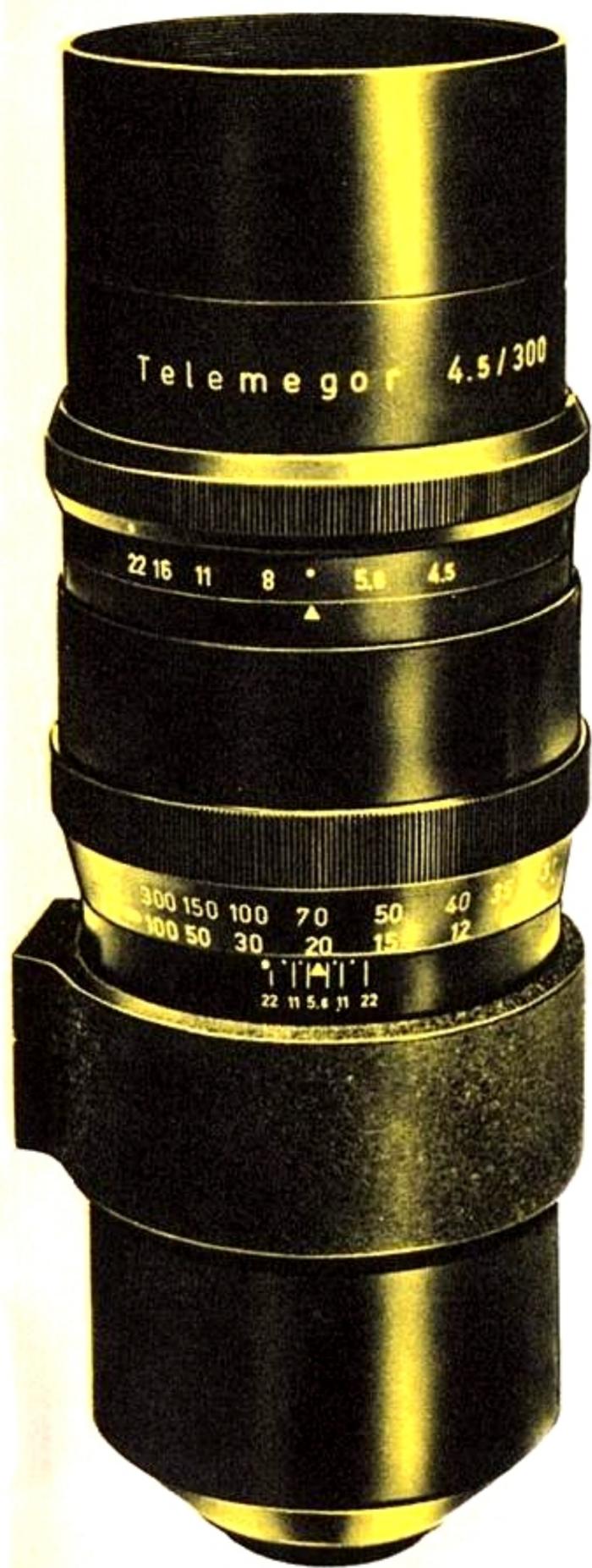
Stativsockel, der einen Wechsel vom Hoch- zum Querformat und umgekehrt ohne Abnahme der Kameras vom Stativ ermöglicht. Alle drei Objektive sind wie alle anderen mit einem Infrarotindex versehen. Scharfe, kontrastreiche Bildwiedergabe und ausgezeichnete Farbkorrektur gehören auch bei diesen Objektiven zu den selbstverständlichen Eigenschaften.

Orestegor 4/200 mm mit Vorwahlblende und Wechseladapter zur Verwendung an den Kleinbildkameras EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktina

Telemegor 4,5/300 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktisix

Telemegor 5,5/400 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.





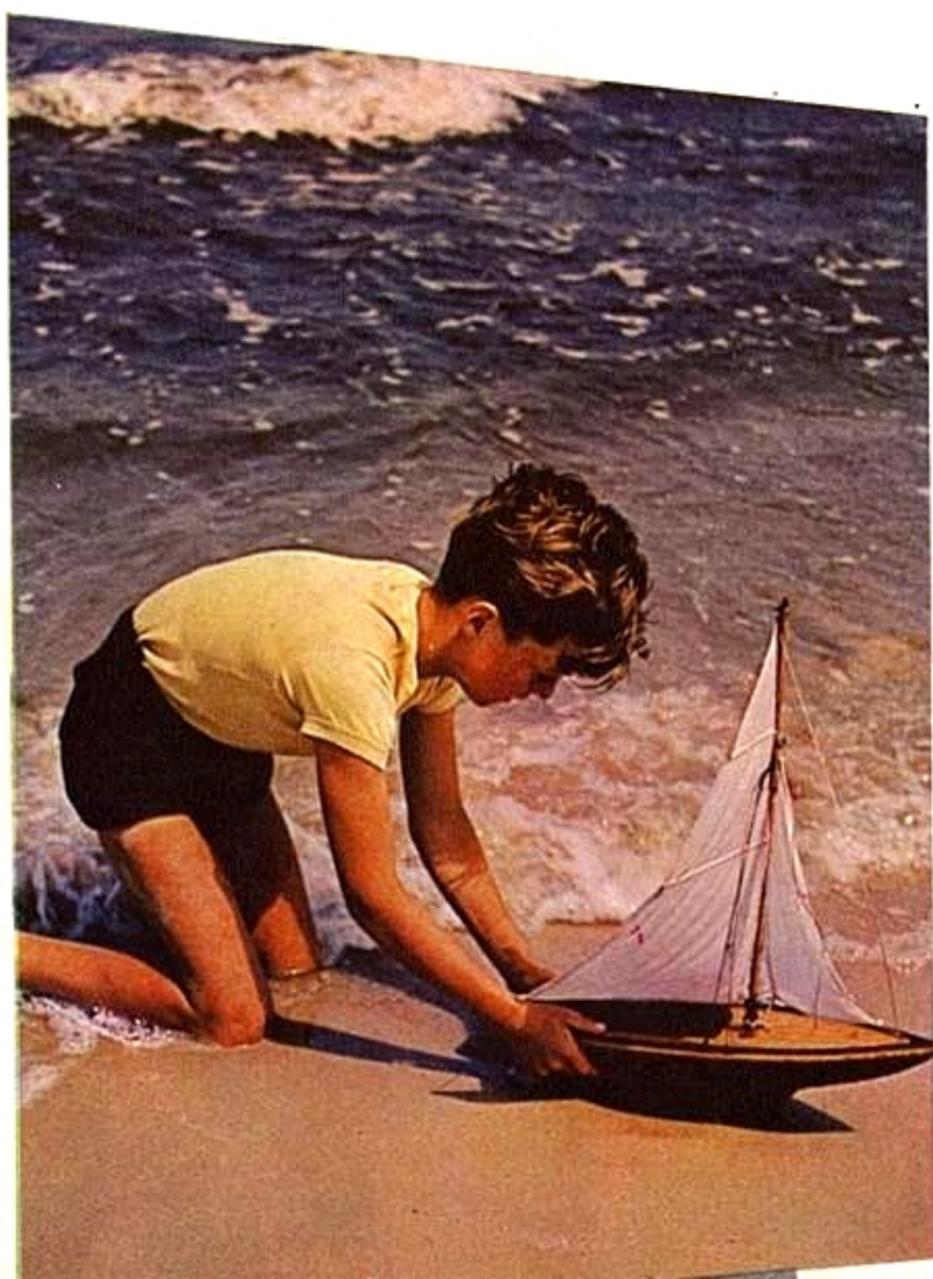
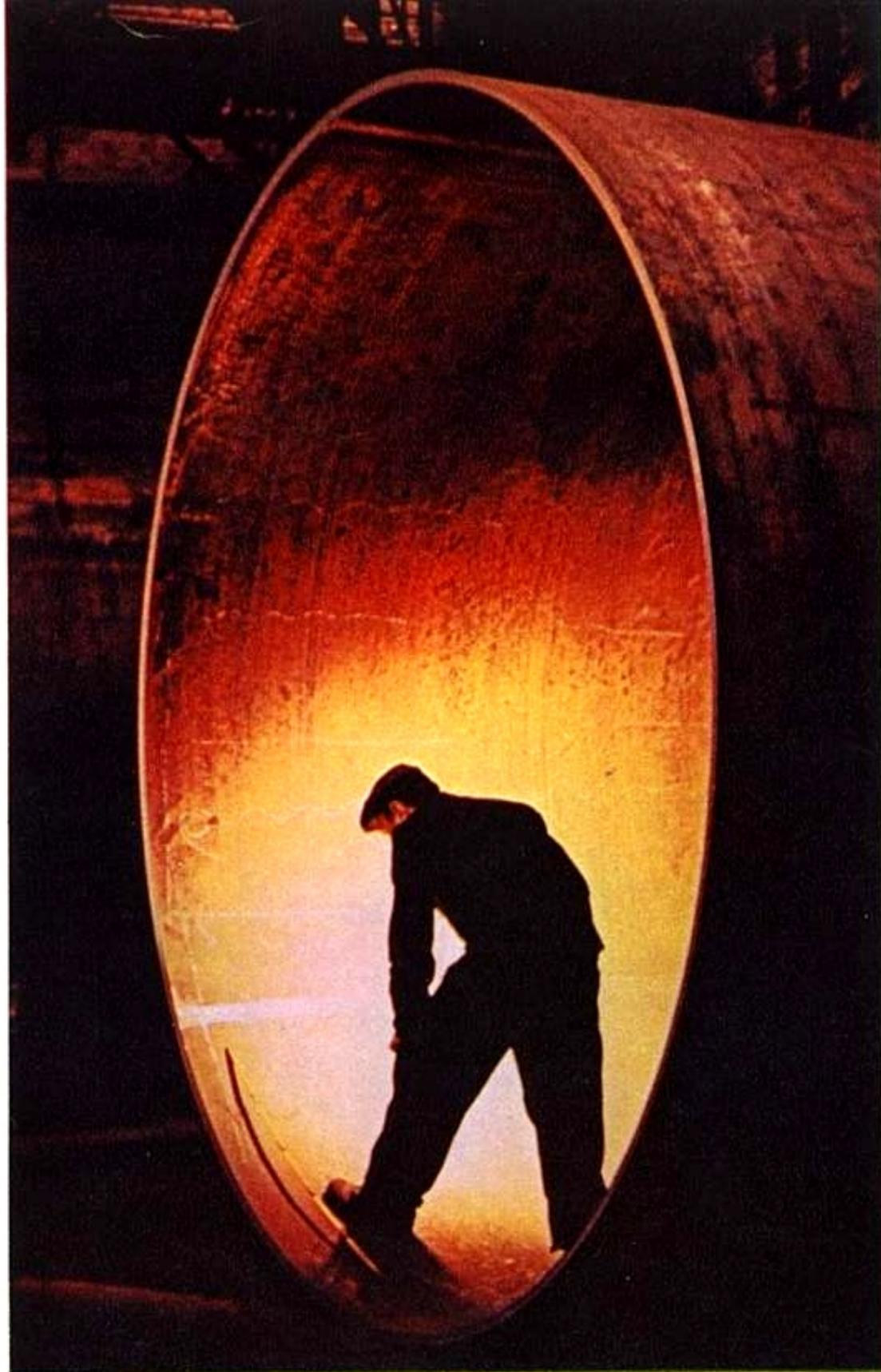


		Öffnungs- verhältnis u. Brennweite	Bildformat	Blenden- vorwahl	Blenden- vollautomatik	Blenden- vollautomatik m. Belichtungs- steuerung	Einschraub- gewinde – Metrisches Feingewinde	Aufsteck- durchmesser	Ausgenutzter Bildwinkel	Kürzeste Ein- stellentfernung	Länge einschließlich Deckel und Adapter- schutzkappen	Gewicht	EXAKTA Varex	EXA I	EXA II	Pentacon Praktica	Pentina	Altix	Praktisix
		mm	mm					mm	°	m	mm	g							
LYDITH		1 : 3,5/30	24 x 36			×	M 49,0 x 0,75	51W*)	72°	0,40	58	120							×
LYDITH		1 : 3,5/30	24 x 36	×			M 49,0 x 0,75	51W*)	72°	0,33	63	195	×	×	×	×			×
DOMIPLAN		1 : 2,8/50	24 x 36			×	M 40,5 x 0,5	42	47°	0,75	52	150	×	×	×	×			
PRIMOTAR E		1 : 3,5/50	24 x 36			×	M 40,5 x 0,5	42	47°	0,50	60	200							×
TRIOPLAN		1 : 2,8/100	24 x 36	×			M 49,0 x 0,75	51	24°	1,10	116	300	×	×	×	×			
TRIOPLAN N		1 : 2,8/100	24 x 36			×	M 55,0 x 0,75	57	24°	1,10	116	430	×	×	×				
PRIMOTAR		1 : 3,5/135	24 x 36	×			M 55,0 x 0,75	57	18°	1,60	163	465	×		×	×			
DOMIGOR		1 : 4/135	24 x 36			×	M 49,0 x 0,75	51	18°	2,80	116	405							×
ORESTEGOR		1 : 4/200	24 x 36	×			M 58,0 x 0,75	60	12°	2,50	160	600	×		×	×			**)
TELEMEGOR		1 : 4,5/300	24 x 36	×			M 82,0 x 0,75	85	8°	3,30	274	1800	×		×	×			
TELEMEGOR		1 : 5,5/400	24 x 36	×			M 82,0 x 0,75	85	6°	5,50	342	1750	×		×	×			
TELEMEGOR		1 : 4,5/300	60 x 60	×			M 82,0 x 0,75	85	16°	3,30	252	1700							×

Durch Weiterentwicklung der Objektive können sich geringfügige Abweichungen von der Druckschrift ergeben.

*) Um eine Beschneidung des Bildwinkels zu vermeiden, darf nur eine Spezialweitwinkel-Gegenlichtblende benutzt werden.

***) Auch für Praktina verwendbar.



VEB FEINOPTISCHES WERK GÜRLITZ