

Bildgestaltung durch sinnvolle Objektivwahl



VEB FEINOPTISCHES WERK GÖRLITZ

... darauf
können Sie sich
unbedingt
verlassen

Nr. AG 91/50/18/62



Wenn ein Foto mehr sein soll als eine zu Papier gebrachte Erinnerung an schöne Stunden, an liebe Menschen oder an interessante Bauwerke – wenn ein Foto ein „Bild“ sein soll, das etwas aussagt, das eine gewisse eigene Note trägt, das nicht nur geknipst, sondern gestaltet worden ist, dann muß man sich auch der Mittel bedienen, die auf die Bildgestaltung einen entscheidenden Einfluß ausüben. Denn nicht in der Dunkelkammer erhält das gute Foto die „künstlerische Reife“; die Probleme der Gestaltung gilt es dort zu lösen, wo noch Variationsmöglichkeiten im Bildaufbau bestehen, wo durch sinnvolle Objektivwahl – und darauf kommt es in erster Linie an – der beste Ausschnitt, die günstigste Perspektive und schließlich die einzig richtige Bildkomposition gewählt werden können.

Mit dem großen Bildwinkel eines Weitwinkel-Objektivs wird mehr erfaßt als mit einem Normal-Objektiv möglich ist. Die lange Brennweite mit ihrem kleinen Bildwinkel hingegen gestattet bei voller Ausnutzung des Negativformates auch entferntere Objekte bequem heranzuholen. Wechselobjektive sind daher für die bis ins letzte ausgereifte Bildgestaltung eine technische und künstlerische Notwendigkeit.

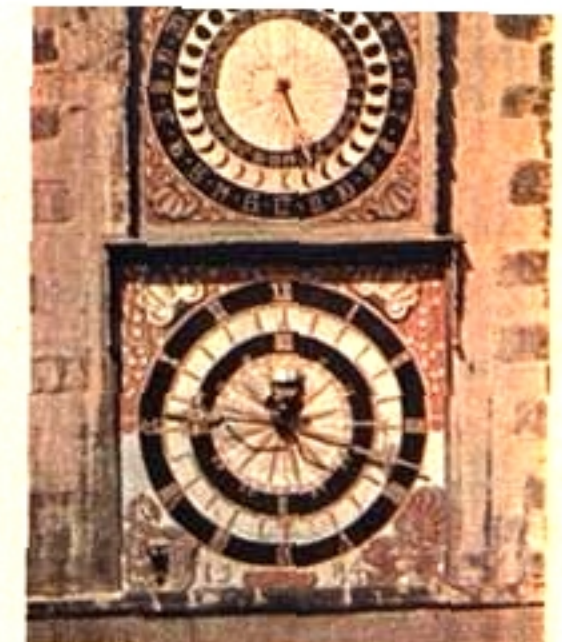
Meyer-Optik ist seit mehr als 65 Jahren in Fachkreisen ein Begriff – und das sollte für Sie der untrügliche Beweis ihrer hohen Qualität und ihrer absoluten Zuverlässigkeit sein.



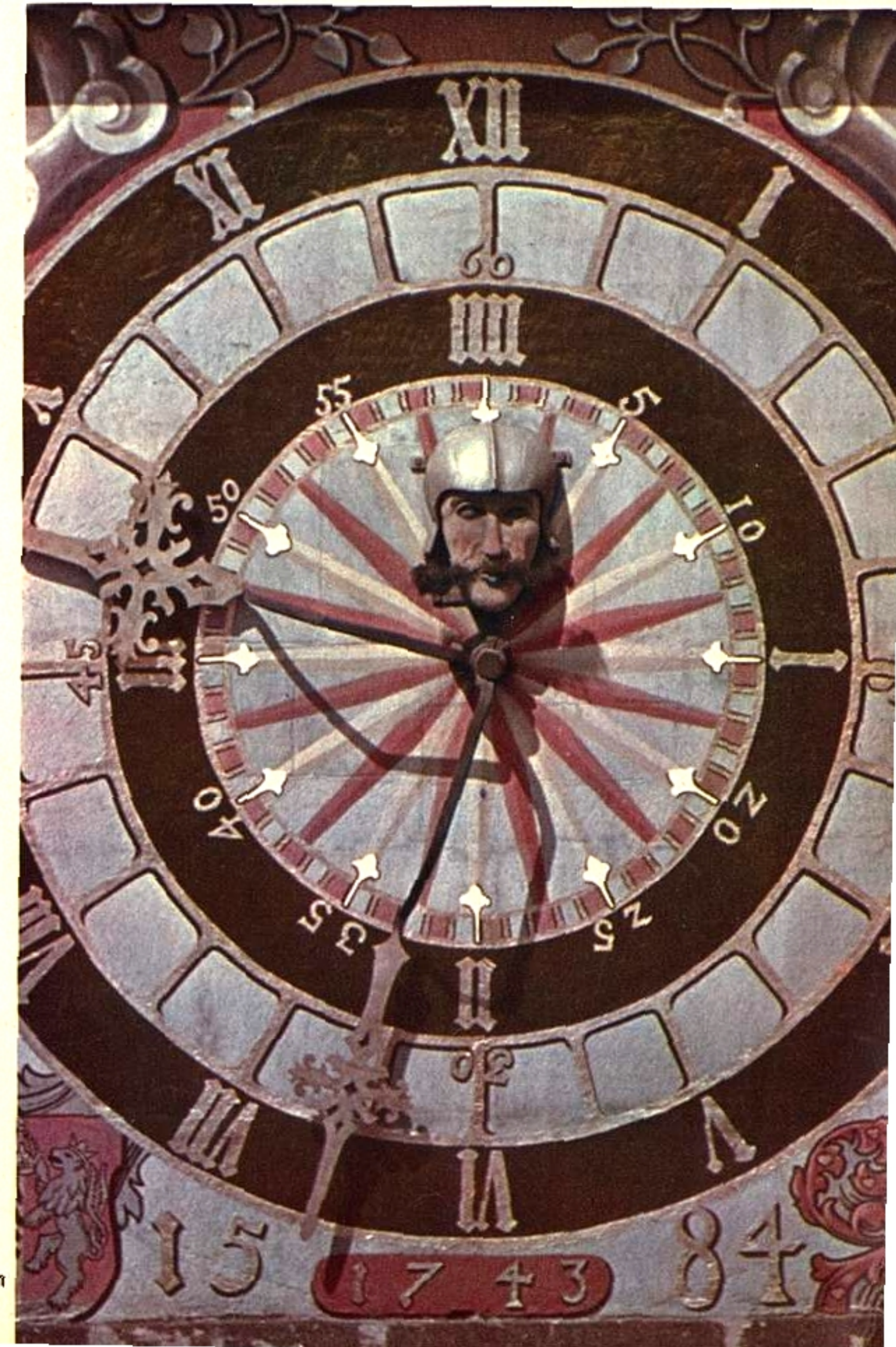
3,5/30 mm



3,5/50 mm



3,5/135 mm



5,5/400 mm

Neben dem bewährten Primotar E 3,5/50 mm mit vollautomatischer Druckblende stehen nunmehr zwei neue Standardobjektive, die den Forderungen modernster Aufnahmetechnik einer Kleinbild-Spiegelreflex-Kamera entsprechen, zur Verfügung:

Domiplan 2,8/50 mm, Domiron 2/50 mm.

Die vollautomatische Druckblende, die neuartige Auslösewippe, die ausgezeichnete optische Korrektur, die spezielle Eignung für die Farbfotografie und nicht zuletzt die moderne Objektivfassung sind einige der vielen Vorzüge dieser neuen Objektivtypen. Das Domiplan 2,8/50 mm ist ein unter Verwendung modernster optischer Gläser entwickelter Dreilinser vom bewährten Triplet-Typ, der sich durch ausgezeichnete Leistungen sowie besonders durch Preisgünstigkeit hervorhebt.

Das Hochleistungsobjektiv 2/50 mm, ein sechslinsiger Gaußtyp, eignet sich durch seinen ungewöhnlich langen Auszug hervorragend auch als Makroobjektiv.



Domiplan 2,8/50 mm mit Druckblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica.

Domiron 2/50 mm mit Druckblende für EXAKTA Varex, EXA I/II.

Primotar E 3,5/50 mm mit Druckblende für Pentacon, Praktica.





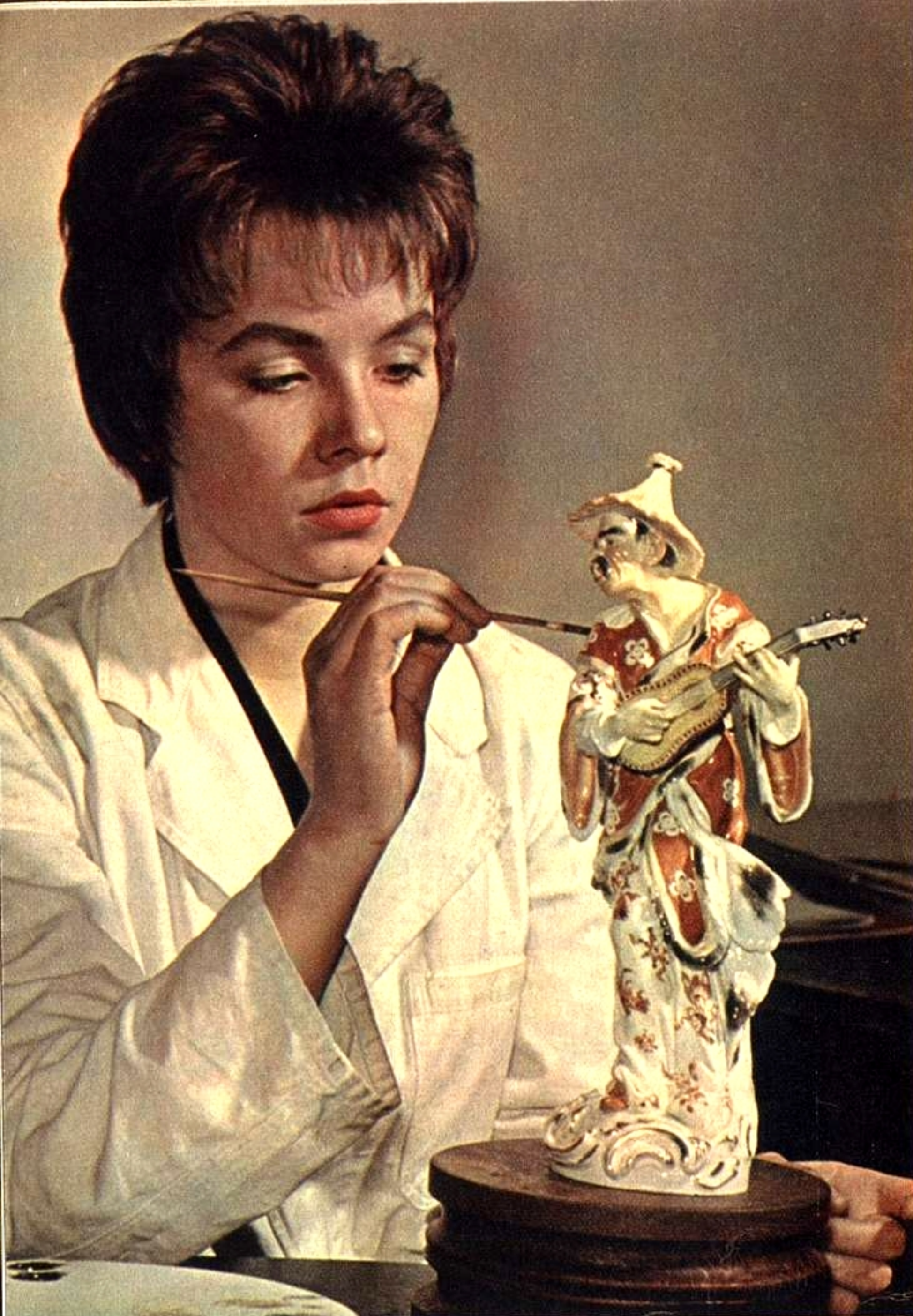
Das neue fünfblinsige Weitwinkelobjektiv 3,5/30 wie auch das bekannte 4,5/35 zählen zu den modernen Spezialobjektiven mit kurzer Brennweite und langer Schnittweite. Die brillante Scharfzeichnung über das gesamte Bildfeld und eine objektgetreue Farbwiedergabe sind die hervorstechendsten Merkmale dieser Objektive, die sich nicht allein für Innenaufnahmen und Architekturen gut eignen, sondern die wegen ihrer kurzen Brennweite und der daraus resultierenden günstigen Schärfentiefe für Schnappschüsse geradezu unentbehrlich sind.

Lydith 3,5/30 mm mit Springblende für Pentina.

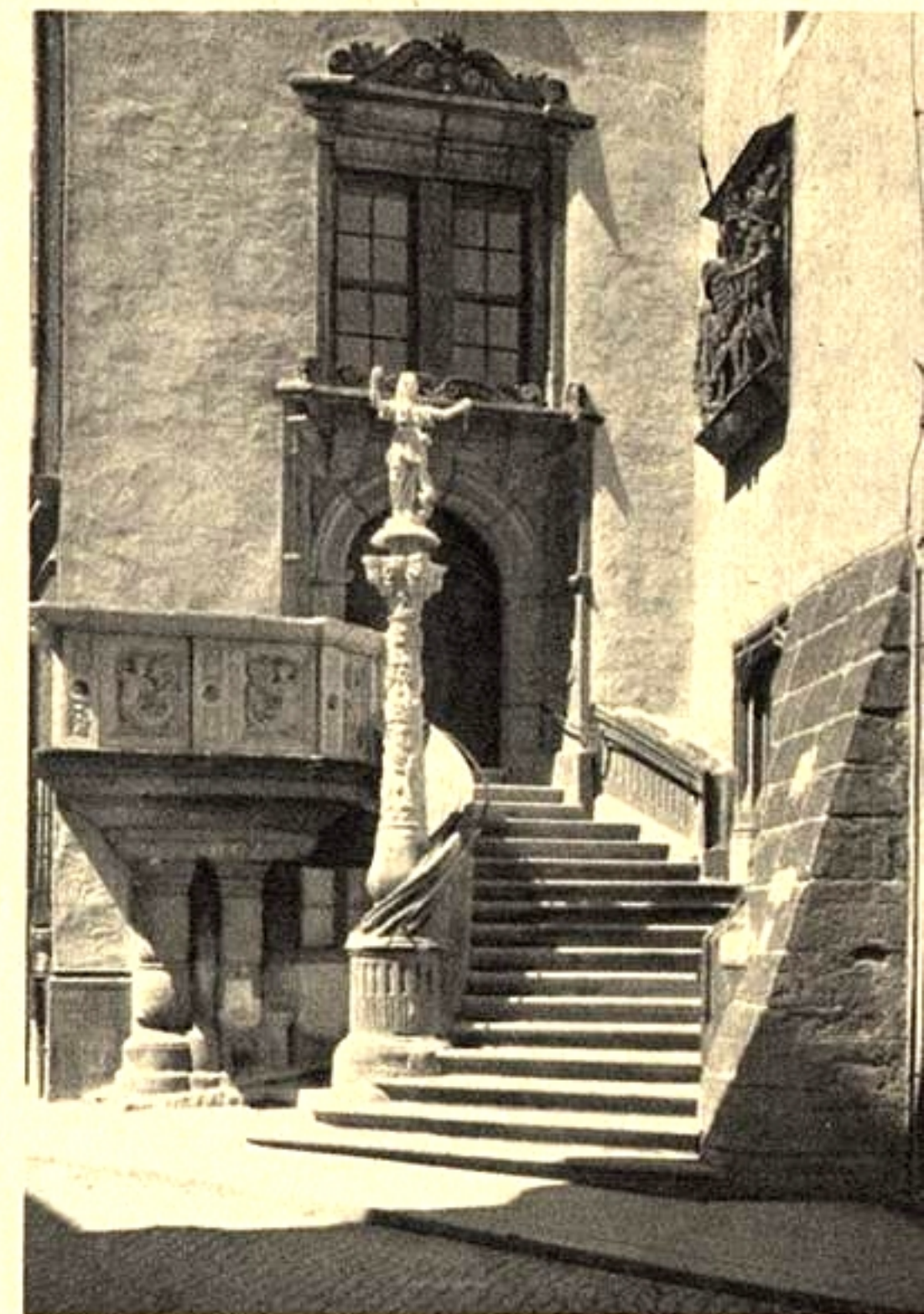
Lydith 3,5/30 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica, Altix.

Primagon 4,5/35 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica.





Das Trioplan N 2,8/100 mm besitzt im Vergleich zu seiner mittellangen Brennweite eine hohe Lichtstärke und stellt ein sehr preisgünstiges Objektiv dar. Vollautomatische Druckblende, neuartige Auslösewippe mit Drahtauslöseranschluß und ausgezeichnete Farbwiedergabe sind die wesentlichen Vorzüge dieses weiterentwickelten, für die Porträtfotografie besonders begehrten Dreilinsers. Speziell für die Spiegelreflex-Kamera Pentina wurde der fünfлинсige Tele-Anastigmat Domigor 4/135 mm konstruiert. Die vollautomatische Springblende wird bei diesem hochwertigen Objektiv durch die Belichtungsautomatik der Kamera gesteuert.



Trioplan N 2,8/100 mm mit Druckblende für EXAKTA Varex, EXA I/II.

Trioplan 2,8/100 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA I/II, Pentacon, Praktica.

Domigor 4/135 mm mit Springblende für Pentina.



Zu den Objektiven der mittellangen Brennweite gehören natürlich auch die beiden vierlinsigen Primotare 3,5/135 mm und 3,5/180 mm, die als Scharzeichner in Fachkreisen besonders geschätzt werden, zumal ihre relativ hohe Lichtstärke kürzere Belichtungszeiten gestattet. Diese „mittleren“ Brennweiten gehören seit eh und je zur Standardausrüstung des Kleinbildfotografen. Für Sport-, Tier-, Theater-, Porträt- und Sachaufnahmen sind sie unerlässlich. Die beiden Primotare werden nicht zuletzt wegen der hervorragenden Farbwiedergabe von erfahrenen Fotografen besonders bevorzugt.

Primotar 3,5/135 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.

Primotar 3,5/180 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.



Telemegor 5,5/180 mm, 5,5/250 mm, 4,5/300 mm und 5,5/400 mm sind echte Teleobjektive, die trotz ihrer langen Brennweite eine verhältnismäßig geringe Baulänge aufweisen.

Bevorzugte Anwendungsgebiete der Telemegore sind vor allem Sport- und Tieraufnahmen sowie verschiedene Sonderaufgaben in Kunst, Wissenschaft und Technik. Trotz größter Aufnahmeentfernung ist es mit diesen Objektiven möglich, Einzelheiten noch groß und deutlich abzubilden, so daß sich Ausschnittsvergrößerungen erübrigen. Da Telemegore oft in der Infrarotfotografie eingesetzt werden, sind sie wie alle Meyer-Objektive mit einem Infrarotindex versehen.

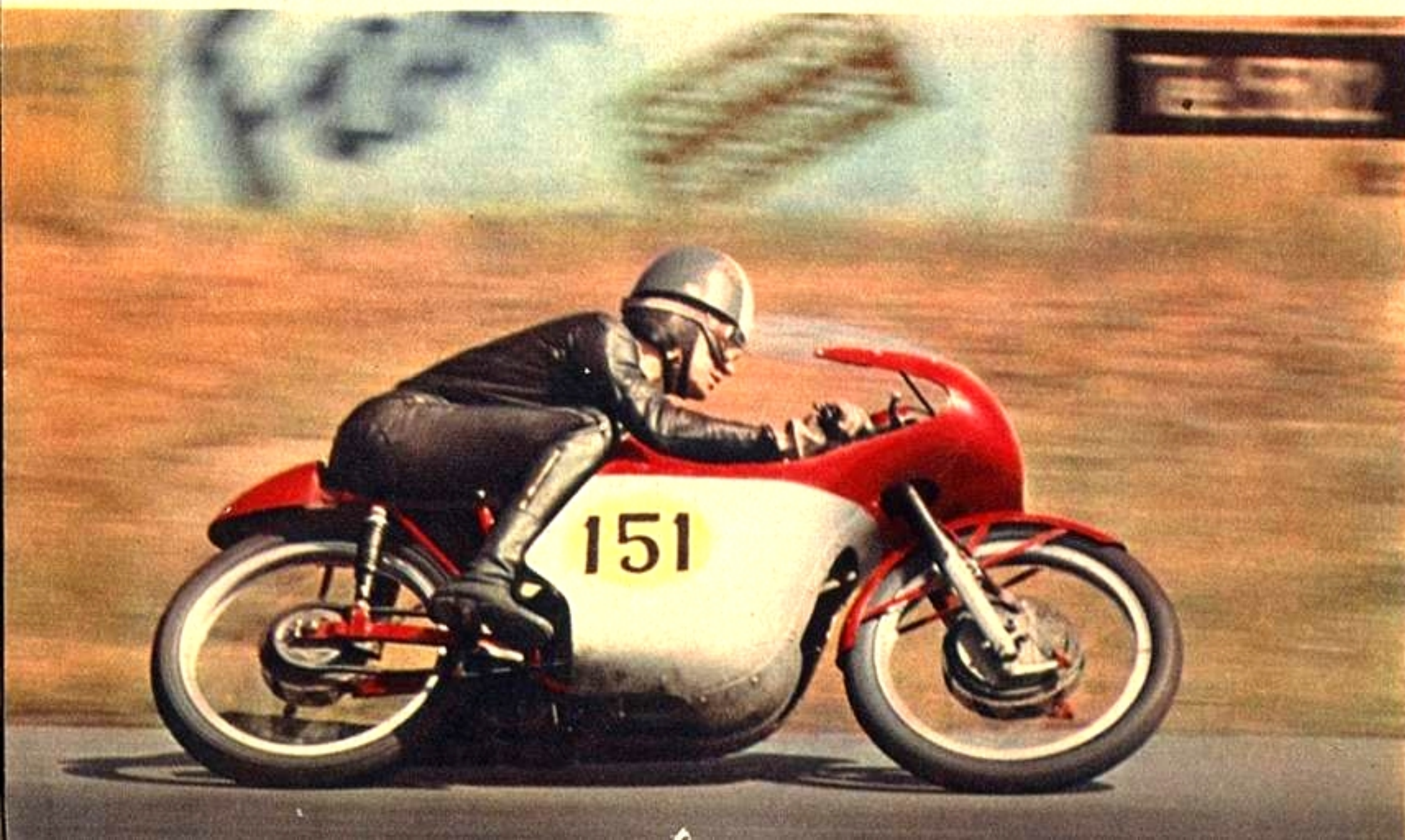
Die Telemegore 250, 300 und 400 besitzen einen drehbaren Stativsockel, so daß ein Wechsel vom Hoch- zum Querformat und umgekehrt ohne Abnahme vom Stativ möglich ist.

Telemegor 5,5/180 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.

Telemegor 5,5/250 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.

Telemegor 4,5/300 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktisix.

Telemegor 5,5/400 mm mit Vorwahlblende für EXAKTA Varex, EXA II, Pentacon, Praktica.



	Öffnungs- verhältnis und Brennweite mm	Bildformat mm	Blenden- vorwahl	Blenden- voll- automatik	Blenden- vollautomatik mit Be- lichtungs- steuerung	Einschraub- gewinde - Metrisches Feingewinde	Aufsteck- durch- messer mm	Aus- genutzter Bildwinkel	Kürzeste Einstell- ent- fernung m	Objektiv- köcher- innenmaße mm	Länge ein- schl. Deckel u. Adapter- schutzkap- pen in mm	Gewicht g	EXAKTA Varex	EXA I	EXA II	Pentacon Practica	Pentina	Altix	Praktixix
LYDITH	1:3,5/30	24×36			×	M 49,0×0,75	51 W*)	72°	0,40	61 Ø × 58	58	120					×		
LYDITH	1:3,5/30	24×36	×			M 49,0×0,75	51 W*)	72°	0,33	59 Ø × 63	63	195	×	×	×	×		×	
PRIMAGON	1:4,5/35	24×36	×			M 49,0×0,75	51 W*)	63°	0,40	59 Ø × 63	63	170	×	×	×	×			
DOMIRON	1:2/50	24×36		×		M 55,0×0,75	57	47°	0,34	S 34×72**)	72	325	×	×	×				
DOMIPLAN	1:2,8/50	24×36		×		M 40,5×0,5	42	47°	0,75		52	150	×	×	×	×			
PRIMOTAR E	1:3,5/50	24×36		×		M 40,5×0,5	42	47°	0,50		60	200				×			
TRIOPLAN	1:2,8/100	24×36	×			M 49,0×0,75	51	24°	1,10	58 Ø × 116	116	300	×	×	×	×			
TRIOPLAN N	1:2,8/100	24×36		×		M 55,0×0,75	57	24°	1,10	S 32×116**)	116	430	×	×	×				
PRIMOTAR	1:3,5/135	24×36	×			M 55,0×0,75	57	18°	1,60	63 Ø × 163	163	465	×		×	×			
DOMIGOR	1:4/135	24×36			×	M 49,0×0,75	51	18°	2,80	65 Ø × 116	116	405					×		
PRIMOTAR	1:3,5/180	24×36	×			M 67,0×0,75	70	14°	2,20	97 Ø × 218	218	1050	×		×	×			
TELEMEGOR	1:5,5/180	24×36	×			M 49,0×0,75	51	14°	2,00	58 Ø × 148	148	350	×		×	×			
TELEMEGOR	1:5,5/250	24×36	×			M 58,0×0,75	60	10°	3,30	74 Ø × 215	215	600	×		×	×			
TELEMEGOR	1:4,5/300	24×36	×			M 82,0×0,75	85	8°	3,30	106 Ø × 274	274	1800	×		×	×			
TELEMEGOR	1:5,5/400	24×36	×			M 82,0×0,75	85	6°	5,50	106 Ø × 342	342	1750	×		×	×			
TELEMEGOR	1:4,5/300	60×60	×			M 82,0×0,75	85	16°	3,30	106 Ø × 252	252	1700							×

*) Um eine Beschneidung des Bildwinkels zu vermeiden darf nur eine Spezialweitwinkel-Gegenlichtblende benutzt werden.

**) Spezialausführung mit ovalem Querschnitt