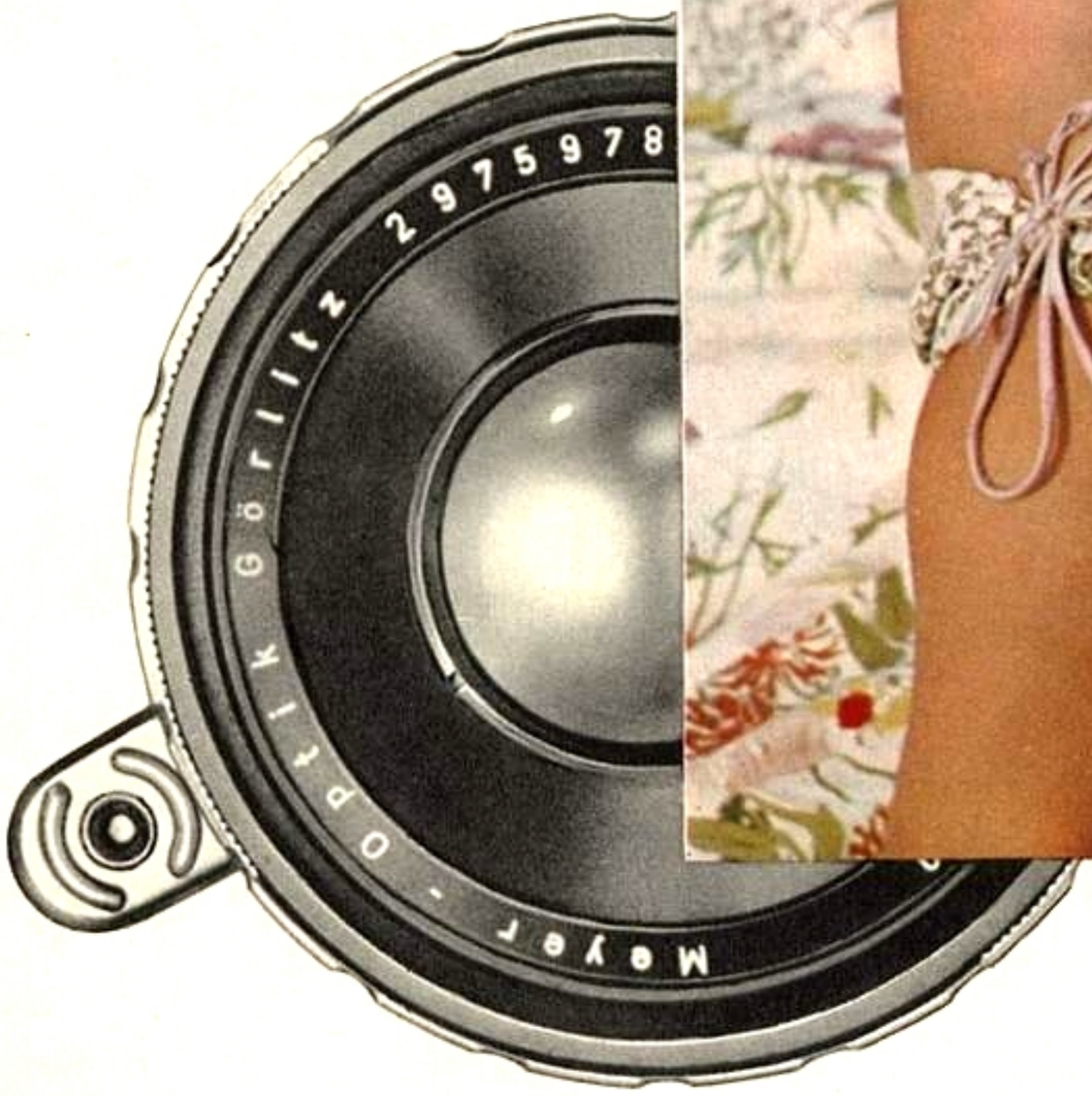
MEYER OPTIK





BILDGESTALTUNG

durch sinnvolle Objektiv-wahl

Wenn ein Foto mehr sein soll als eine zu Papier gebrachte Erinnerung an schöne Stunden, an liebe Menschen oder an interessante Bauwerke — wenn ein Foto ein „Bild“ sein soll, das etwas aussagt, das eine gewisse eigene Note trägt, das nicht nur geknipst, sondern gestaltet worden ist, dann muß man sich auch der Mittel bedienen, die auf die Bildgestaltung einen entscheidenden Einfluß ausüben. Denn nicht in der Dunkelkammer erhält das gute Foto die „künstlerische Reife“; die Probleme der Gestaltung gilt es dort zu lösen, wo noch Variationsmöglichkeiten im Bildaufbau bestehen, wo durch sinnvolle Objektivwahl — und darauf kommt es in erster Linie an — der beste Ausschnitt, die günstigste Perspektive und schließlich die einzig richtige Bildkomposition gewählt werden können.

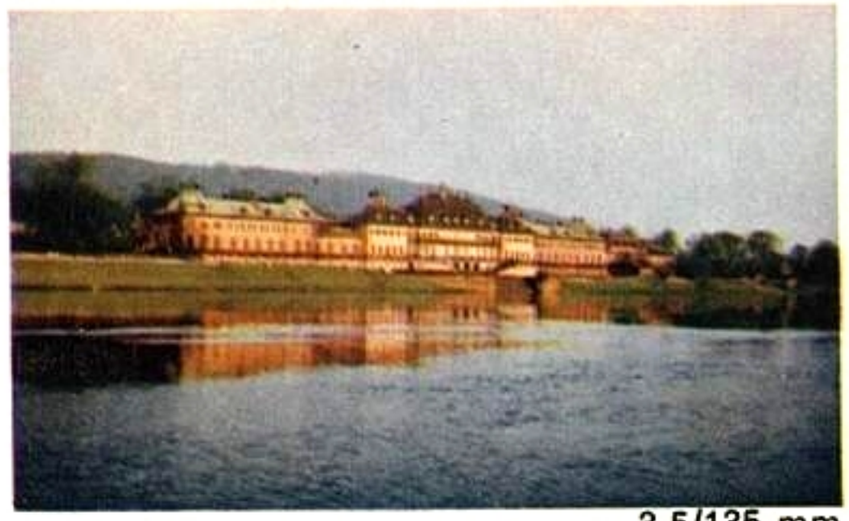
Die folgenden Seiten enthalten eine kurz zusammengefaßte Übersicht von Meyer-Objektiven für Kleinbildkameras.

Meyer-Optik ist seit mehr als 65 Jahren in Fachkreisen ein Begriff — und das sollte für Sie der untrügliche Beweis ihrer hohen Qualität und ihrer absoluten Zuverlässigkeit sein.

VEB FEINOPTISCHES WERK GÖRLITZ

MEYER OPTIK

3,5/30 mm



3,5/135 mm



5,5/400 mm



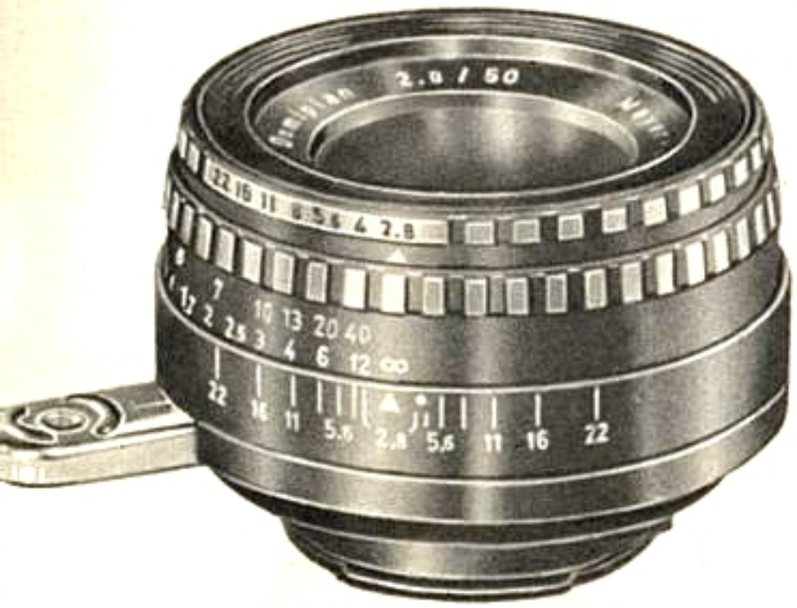
Neben dem bewährten Primotar E 3,5/50 mm mit vollautomatischer Druckblende stehen nunmehr zwei neue Standardobjektive, die den Forderungen modernster Aufnahmetechnik einer Kleinbild-Spiegelreflex-Kamera entsprechen, zur Verfügung:

Domiplan 2,8/50 mm, Objektiv 2/50 mm.

Die vollautomatische Druckblende, die neuartige Auslösewippe, die ausgezeichnete optische Korrektion, die spezielle Eignung für die Farbfotografie und nicht zuletzt die moderne Objektivfassung sind einige der vielen Vorzüge dieser neuen Objektivtypen.

Das Domiplan 2,8/50 mm ist ein unter Verwendung modernster optischer Gläser entwickelter Dreilinser vom bewährten Triplet-Typ, der sich durch ausgezeichnete Leistungen sowie besonders durch Preisgünstigkeit hervorhebt.

Das Hochleistungsobjektiv 2/50 mm, ein sechslinsiger Gaußtyp, eignet sich durch seinen ungewöhnlich langen Auszug hervorragend auch als Makroobjektiv.







das Objektiv ist einstellbar von 24 cm bis ∞







Das neue fünflinsige Weitwinkelobjektiv 3,5/30 ist wie das bekannte 4,5/35 ein Anastigmat. Die brillante Scharfzeichnung über das gesamte Bildfeld und eine absolut objektgetreue Farbwiedergabe sind die hervorstechendsten Merkmale dieser Objektive, die sich nicht allein für Innenaufnahmen und Architekturen gut eignen, sondern die wegen ihrer kurzen Brennweite und der daraus resultierenden günstigen Schärfentiefe für Schnappschüsse geradezu unentbehrlich sind.

Primotar E 3,5/50 mm mit Druckblende für Pentacon und Praktica.

Domiplan 2,8/50 mm mit Druckblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA I/II, EXA I/II.

Objektiv 2/50 mm mit Druckblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA I/II, EXA I/II.

Weitwinkelobjektiv 3,5/30 mit Springblende für Pentina.

Weitwinkelobjektiv 4,5/35 mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA I/II, EXA I/II, Pentacon, Praktica, Praktina.





Das Trioplan N 2,8/100 mm besitzt in Anbetracht seiner mittleren Brennweite eine hohe Lichtstärke und stellt ein sehr preisgünstiges Objektiv dar. Vollautomatische Druckblende, neuartige Auslösewippe mit Drahtauslöseranschluß und ausgezeichnete Farbwiedergabe sind die wesentlichen Vorzüge dieses weiterentwickelten, für die Porträtfotografie besonders begehrten Dreilinsers.

Speziell für die Spiegelreflex-Kamera Pentina wurde der fünflinsige Tele-Anastigmat Domigor 4/135 mm konstruiert. Die vollautomatische Springblende wird bei diesem hochwertigen Objektiv durch die Belichtungsautomatik der Kamera gesteuert.

Zu den Objektiven der mittellangen Brennweiten gehören natürlich auch die beiden vierlinsigen Primotare 3,5/135 mm und 3,5/180 mm, die als Scharfzeichner in Fachkreisen besonders geschätzt werden.

Für Kinder-, Sport-, Tier- und Theateraufnahmen sind diese Objektive ebenso geeignet wie für Porträts und Sachaufnahmen.

Trioplan N 2,8/100 mm mit Druckblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA I/II, EXA I/II.

Trioplan 2,8/100 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA I/II, EXA I/II, Pentacon, Praktica, Praktina.

Domigor 4/135 mm mit Springblende für Pentina.

Primotar 3,5/135 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA II, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktina.

Primotar 3,5/180 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA II, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktina.







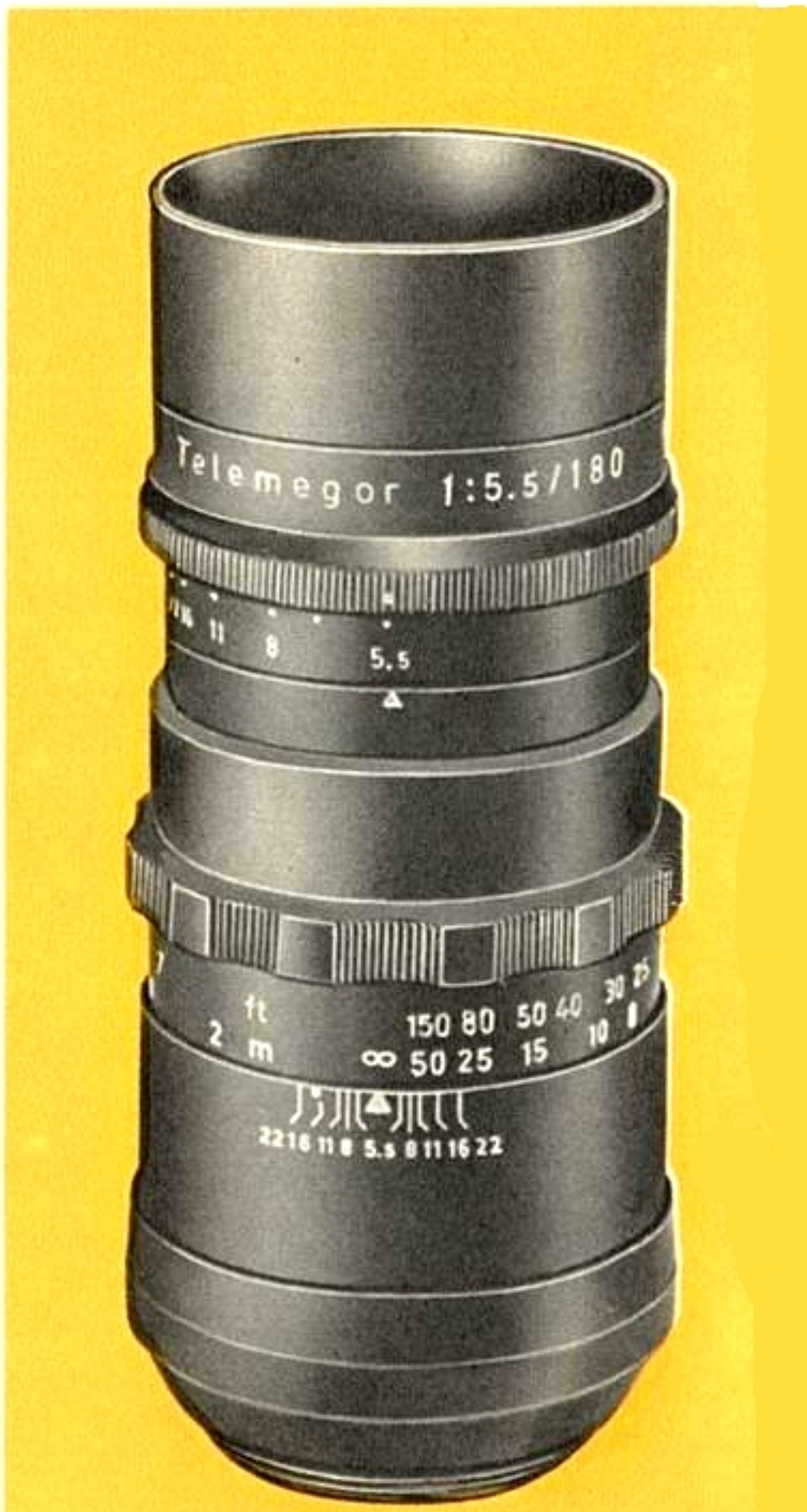
Telemegor 5,5/180 mm, 5,5/250 mm, 4,5/300 mm und 5,5/400 mm sind echte Tele-Objektive, die trotz ihrer langen Brennweite eine verhältnismäßig geringe Baulänge aufweisen. Diese Spezial-Anastigmate werden in erster Linie bei Sport-, Tier- und Fernaufnahmen in Schwarzweiß und Farbe Verwendung finden. Da gerade Telemegore oft in der Infrarot-Fotografie eingesetzt werden, sind sie ebenfalls mit einem entsprechenden Infrarotindex versehen. Die Telemegore 250, 300 und 400 mm besitzen einen drehbaren Stativsockel, so daß ein Wechsel vom Hoch- zum Querformat und umgekehrt ohne Abnahme vom Stativ möglich ist.

Telemegor 5,5/180 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA II, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktina.

Telemegor 5,5/250 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA II, EXA II, Pentacon, Praktica.

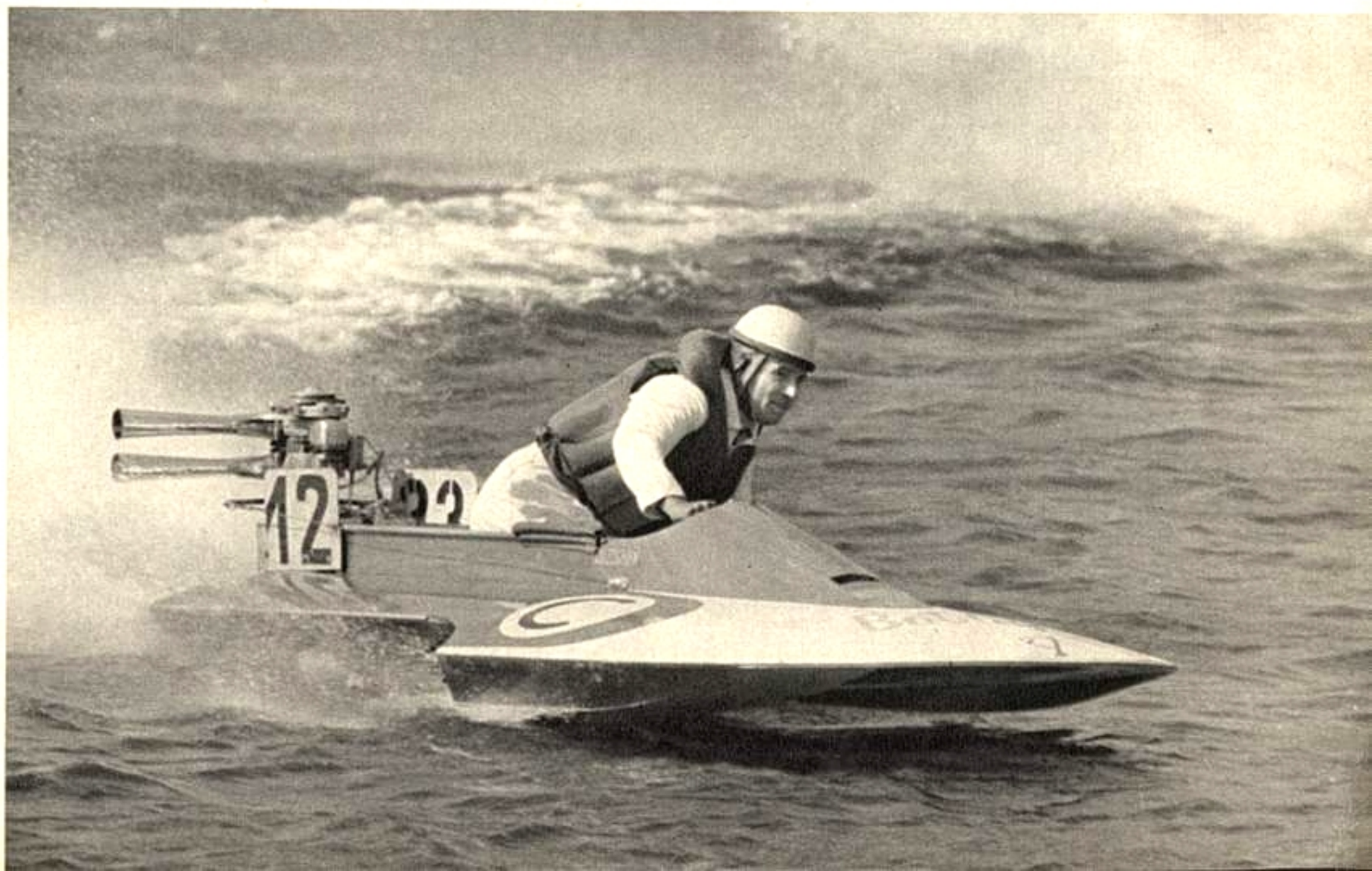
Telemegor 4,5/300 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA II, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktina, Praktisix.

Telemegor 5,5/400 mm mit Vorwahlblende für ELBINA Super, EXAKTA Varex, ELBINA II, EXA II, Pentacon, Praktica, Praktina.








12

MEYER OPTIK

	Öffnungsverhältnis und Brennweite mm	Bildformat mm	Blenden-vorwahl	Blenden-vollautomatik	Blenden-vollautomatik mit Belichtungs-steuerung	Einschraubgewinde - Metrisches Feingewinde
Weitwinkelobjektiv	1:3,5/30	24×36			×	M 49,0×0,75
Weitwinkelobjektiv	1:4,5/35	24×36	×			M 49,0×0,75
Objektiv	1:2/50	24×36		×		M 55,0×0,75
DOMIPLAN	1:2,8/50	24×36		×		M 40,5×0,5
PRIMOTAR E	1:3,5/50	24×36		×		M 40,5×0,5
TRIOPLAN	1:2,8/100	24×36	×			M 49,0×0,75
TRIOPLAN N	1:2,8/100	24×36		×		M 55,0×0,75
PRIMOTAR	1:3,5/135	24×36	×			M 55,0×0,75
DOMIGOR	1:4/135	24×36			×	M 49,0×0,75
PRIMOTAR	1:3,5/180	24×36	×			M 67,0×0,75
TELEMEGOR	1:5,5/180	24×36	×			M 49,0×0,75
TELEMEGOR	1:5,5/250	24×36	×			M 58,0×0,75
TELEMEGOR	1:4,5/300	24×36	×			M 82,0×0,75
TELEMEGOR	1:5,5/400	24×36	×			M 82,0×0,75
TELEMEGOR	1:4,5/300	60×60	×			M 82,0×0,75

Durch Weiterentwicklung der Objektive können sich geringfügige Abweichungen von der Druckschrift ergeben.

Aufsteck-durchmesser	Ausgenutzter Bildwinkel	Kürzeste Einstell-entfernung m	Objektivköcher-innenmaße mm	Länge einschl. Deckel u. Adapter-schutzkappen mm	Gewicht g	ELBINA Super EXAKTA Varex	ELBINA I EXA I	ELBINA II EXA II	Pentacon Praktica	Pentina	Praktina	Praktisix
51 W*)	72°	0,40	61 ⌀ × 58	58	120					×		
51 W*)	63°	0,40	59 ⌀ × 63	63	170	×	×	×	×		×	
57	47°	0,34	S 34 × 72**)	72	325	×	×	×				
42	47°	0,75		52	150	×	×	×				
42	47°	0,50		60	200				×			
51	24°	1,10	58 ⌀ × 116	116	300	×	×	×	×		×	
57	24°	1,10	S 32 × 116**)	116	430	×	×	×				
57	18°	1,60	63 ⌀ × 163	163	465	×		×	×		×	
51	18°	2,80	65 ⌀ × 116	116	405					×		
70	14°	2,20	97 ⌀ × 218	218	1050	×		×	×		×	
51	14°	2,00	58 ⌀ × 148	148	350	×		×	×		×	
60	10°	3,30	74 ⌀ × 215	215	600	×		×	×			
85	8°	3,30	106 ⌀ × 274	274	1800	×		×	×		×	
85	6°	6,00	106 ⌀ × 342	342	1750	×		×	×		×	
85	16°	3,30	106 ⌀ × 252	252	1700							×

*) Weitwinkelfilter bzw. -gegenlichtblenden benutzen
**) Spezialausführung mit ovalförmigem Querschnitt



MEYER OPTIK

darauf können Sie sich unbedingt verlassen



VEB FEINOPTISCHES WERK GÖRLITZ

Tiefdruck: VEB Graphische Werkstätten Leipzig. Nr. Ag 91/141/61