

MEYER
OPTIK



**OBJEKTIVE
FÜR KLEINBILD- UND
6x6-KAMERAS**



Lichtstärke und Brennweite sind zwei entscheidende Faktoren beim Kauf eines Objektivs. Aber es sind schließlich nur rein technische Merkmale. Letztlich entscheidend für die Anschaffung ist die Qualität eines solchen Präzisionserzeugnisses. Diese ist aber für das Auge nicht sichtbar, solange keine zuverlässigen Testaufnahmen zur Beurteilung vorliegen. Der Kauf wird darum zur Vertrauenssache, und man wird gut tun, ein bewährtes Markenobjektiv zu wählen. Seit 1896, also seit über sechzig

Jahren, werden Meyer-Objektive gebaut. Wenn sie in dieser Zeit Weltruf erlangt haben, dann dürfte das ein eindeutiger Beweis für ihre Qualität sein. Ein Stamm erfahrener Konstrukteure und bester Facharbeiter weiß, was er seinem Werk schuldig ist. Und der Käufer kann sich beruhigt darauf verlassen.

In dem vorliegenden Prospekt bringen wir eine Zusammenstellung aller lieferbaren und in Vorbereitung befindlichen Meyer-Objektive für Kleinbild- und 6x6-Kameras. Es befinden sich darunter Objektive mit den Brennweiten von 35 bis 400 mm. Zum Teil sind sie mit einer Blenden-Vorwahl-Einrichtung ausgestattet. Die neuesten Konstruktionen hingegen haben eine vollautomatische Blendeneinrichtung, d. h., das Einstellen erfolgt bei hellstem Mattscheibenbild, und bei dem Auslösen schließt sich die Blende automatisch bis zu dem vorgewählten Wert. Nach dem Betätigen des Auslöseknopfes springt die Blende wieder in ihre ursprüngliche Stellung zurück. Neuartig ist auch die sogenannte Einstellblende, mit der zum Beispiel das Primotar E 1:3,5/50 und Primotar E 1:3,5/80 mm ausgestattet sind. Dort erfolgt das Einstellen bei einem Öffnungsverhältnis, das noch etwas günstiger als 1:3,5 liegt. Bei der Aufnahme sind natürlich automatisch die jeweils vorgewählten Blenden optisch wirksam.

PRIMAGON

Das vielseitig anwendbare Primagon hat einen Bildwinkel von 63° . Es ist praktisch frei von jeder Verzeichnung und Reflexbildung und ergibt Negative von einem hohen Auflösungsvermögen. Die kurze Brennweite gestattet ohne weiteres wegen ihrer günstigen Schärfentiefe gegenüber dem Standardobjektiv die Anwendung größerer Blendenöffnungen. Eine Konstruktionseigenart dieses Weitwinkelobjektives ist es, daß der Klappspiegel bei den Kleinbild-Spiegelreflexkameras trotz der kurzen Brennweite nicht behindert wird.

TELEFOGAR

Das Telefogar 1:3,5/90 mm, stellt einen vierlinsigen Anastigmaten mit extrem kurzer Schnittweite dar. Es wurde für die Kleinbild-Tubuskameras „Altix V“ und „Altix-N“ ent-

wickelt. Trotz der nur geringen Brennweite besitzt dieses Objektiv eine gerühmte Formschönheit. Die Eigenart dieser Kamera-Modelle bedingt eine dichte Heranführung der Hinterrlinse an den Verschuß, damit der natürliche Lichtabfall zum Bildrand nicht vergrößert wird. Dieser Erfolg ist durch den Einbau einer größeren Frontlinse erreicht worden und der besonderen Eignung für Farbaufnahmen. Die gegenüber dem Standardobjektiv um 80% längere Brennweite sichert eine gute Perspektive. Es eignet sich besonders für Porträt-, Sport-, Reportage- und Tierfotografie.

PRIMOTAR

Bei den vierlinsigen Primotaren ist es den Konstrukteuren gelungen, einen Objektivtyp mit einem Höchstmaß an Schärfe zu entwickeln. Hohe Brillanz und gute Farbkorrekturen sind weitere Eigenarten des Primotars. Übrigens ist dieses Objektiv nicht nur in der normalen, sondern auch in einer mittellangen Brennweite lieferbar. In Verbindung mit dem günstigen Öffnungsverhältnis von 1:3,5 gibt es die Möglichkeit großer Abbildung fernliegender Gegenstände bei einer perspektivisch korrekten Wiedergabe.

TRIOPLAN

Das dreilinsige unverkittete Trioplan ist eines der beliebtesten Meyer-Objektive. Es weist die besten Abbildungseigenschaften auf und steht den komplizierten Systemen nicht nach. Die ausgezeichnete Bildschärfe und die verhältnismäßig große Öffnung gestatten es, mit diesem kleinen Fernobjektiv sehr gut Bewegungsszenen zum Beispiel im Theater oder auf dem Sportplatz aufzunehmen.

TELEMEGOR

Das Telemegor ist ein Spezial-Anastigmat mit verhältnismäßig großer Lichtstärke und brillanter Scharfzeichnung. Diesen Objektivtyp gibt es in vier verschiedenen Brennweiten (180, 250, 300 und 400 mm). Die Telemegore 250, 300 und 400 mm erlauben durch einen drehbaren Stativsockel einen Wechsel von Hoch- zu Queraufnahmen, ohne daß sie vom Stativ abgenommen werden müssen. Durch Verwendung hochbrechender Gläser und durch eine besondere Bauart wurde bei dem Telemegor 300 mm das Öffnungsverhältnis auf 1:4,5 erhöht und die Abbildungsgüte noch weiter gesteigert.

Das vielseitig anwendbare Primagon hat einen Bildwinkel von 63° . Es ist praktisch frei von jeder Verzeichnung und Reflexbildung und ergibt Negative von einem hohen Auflösungsvermögen. Die kurze Brennweite gestattet ohne weiteres wegen ihrer günstigen Schärfentiefe gegenüber dem Standardobjektiv die Anwendung größerer Blendenöffnungen. Eine Konstruktionseigenart dieses Weitwinkelobjektives ist es, daß der Klappspiegel bei den Kleinbild-Spiegelreflexkameras trotz der kurzen Brennweite nicht behindert wird.

Das Telefogar 1:3,5/90 mm, stellt einen vierlinsigen Anastigmaten mit extrem kurzer Schnittweite dar. Es wurde für die Kleinbild-Tubuskameras „Altix V“ und „Altix-N“ entwickelt. Trotz der langen Brennweite besitzt dieses Objektiv eine gedrungene formschöne Bauart. Die Eigenart dieser Kamera-Modelle bedingt eine dichte Heranführung der Hinterlinse an den Verschuß, damit der natürliche Lichtabfall zum Bildrand nicht vergrößert wird. Dieser Erfolg ist durch den Einbau einer größeren Frontlinse erreicht worden mit der besonderen Eignung für Farbaufnahmen. Die gegenüber dem Standardobjektiv um 80% längere Brennweite sichert eine gute Perspektive. Es eignet sich besonders für Porträt-, Sport-, Reportage- und Tierfotografie.

Bei den vierlinsigen Primotaren ist es den Konstrukteuren gelungen, einen Objektivtyp mit einem Höchstmaß an Schärfe zu entwickeln. Hohe Brillanz und gute Farbkorrektur sind weitere Eigenarten des Primotars. Übrigens ist dieses Objektiv nicht nur in der normalen, sondern auch in einer mittellangen Brennweite lieferbar. In Verbindung mit dem günstigen Öffnungsverhältnis von 1:3,5 gibt es die Möglichkeit großer Abbildung ferner Gegenstände bei einer perspektivisch korrekten Wiedergabe.

Das dreilinsige unverkittete Trioplan ist eines der beliebtesten Meyer-Objektive. Es weist beste Abbildungseigenschaften auf und steht den komplizierten Systemen nicht nach. Die ausgezeichnete Bildschärfe und die verhältnismäßig große Öffnung gestatten es, mit diesem kleinen Fernobjektiv sehr gut Bewegungsszenen zum Beispiel im Theater oder auf dem Sportplatz aufzunehmen.

Das Telemegor ist ein Spezial-Anastigmat mit verhältnismäßig großer Lichtstärke und brillanter Scharfzeichnung. Diesen Objektivtyp gibt es in vier verschiedenen Brennweiten (180, 250, 300 und 400 mm). Die Telemegore 250, 300 und 400 mm erlauben durch einen drehbaren Stativsockel einen Wechsel von Hoch- zu Queraufnahmen, ohne daß sie vom Stativ abgenommen werden müssen. Durch Verwendung hochbrechender Gläser und durch eine besondere Bauart wurde bei dem Telemegor 300 mm das Öffnungsverhältnis auf 1:4,5 erhöht und die Abbildungsgüte noch weiter gesteigert.



PRIMAGON



TELEFOGAR



PRIMOTAR



TRIOPLAN



TELEMEGOR

Bezeichnung	Bildformat	Voll- automatik	Blenden- vorwahl	Rastblende	Einschraub- gewinde Metrisches Feingewinde	Aufsteck- durchmesser	Aus- genutzter Bildwinkel	Kürzeste Einstell- entfernung	Pentacon Practica Praktina Exakta Varex Exa Praktisix Alux V Alux N
Primagon 1:4,5/35	24×36		×	× (Altissa- Modelle)	49,0×0,75	51 W	63°	0,4	× × × × × × ×
Trioplan 1:2,9/50	24×36			×	35,5×0,5	37	47°	0,6	× × × × × × ×
Primotar E 1:3,5/50	24×36	×			40,5×0,5	42	47°	0,5	× × × × × × ×
Primotar E 1:3,5/80	6×6	×			49,0×0,75	51	56°	0,8	× × × × × × ×
Telefogar 1:3,5/90	24×36			×	46,0×0,75	48	27°	1,5	× × × × × × ×
Trioplan 1:2,8/100	24×36		×		49,0×0,75	51	24°	1,1	× × × × × × ×
Trioplan 1:2,8/100	24×36	×			49,0×0,75	51	24°	1,1	× × × × × × ×
Primotar 1:3,5/135	24×36		×		55,0×0,75	57	18°	1,6	× × × × × × ×
Primotar 1:3,5/180	24×36		×		67,0×0,75	70	14°	2,2	× × × × × × ×
Telemegor 1:5,5/180	24×36		×		49,0×0,75	51	14°	2,0	× × × × × × ×
Telemegor 1:5,5/250	24×36		×		58,0×0,75	60	10°	3,3	× × × × × × ×
Telemegor 1:4,5/300	24×36		×		82,0×0,75	85	8°	3,3	× × × × × × ×
Telemegor 1:4,5/300	6×6		×		82,0×0,75	85	16°	3,3	× × × × × × ×
Telemegor 1:5,5/400	24×36		×		82,0×0,75	85	6°	6,0	× × × × × × ×



TELEFOGAR



TRIOPLAN



PRIMOTAR



PRIMAGON



TRIOPLAN



PRIMOTAR



PRIMOTAR



TELEMEGOR

FOTO-OPTIK
Konsum
Meißen, Naugasse 72

