

# Der Ihagee Satz

(verbess. Verasatz)



ein optisches Wunder  
macht die Kamera zum  
Universal-Instrument



Nur  echt  
mit dieser Fabrik-Marke!

Der Ihagee-Satz besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter, der durch Zusammendrücken zweier Federn auf die Sonnenblende des Objektivs gesetzt wird und vier Vorsatzlinsen: a) Weitwinkellinse, b) Porträtlinse, c) Reproduktionslinse und d) Telelinse. Die Ihageelinsen sind so konstruiert, daß sich an sämtlichen Linsen eine konkave Seite — Hohlfläche — befindet, die immer dem Objektiv zugekehrt sein muß. Durch die Form der Ihageelinsen bleiben die Bilder trotz der Änderung der Objektivbrennweite sehr schön eben.

**Die Weitwinkellinse** ist mit einem Strich (/) am Rande versehen und verkürzt die Objektivbrennweite um ca.  $\frac{1}{3}$ , das Bild wird kleiner, der Bildwinkel bedeutend vergrößert, sowie die Tiefenschärfe erhöht; unentbehrlich für Innenaufnahmen,

für Aufnahmen naheliegender Gegenstände, hoher Gebäude usw. Die Abblendung muß entsprechend der verkürzten Brennweite kleiner werden, wie bei allen Weitwinkelaufnahmen.

**Die Porträtlinse** verkürzt die Brennweite des Objektivs nach der jeweiligen Länge um 2—6 cm und ergibt bei kurzem Kameraauszug große Köpfe, das Bild wird weicher und plastischer und nach dem Rande zu gleichmäßig abgetönt. Es soll um ca.  $\frac{1}{4}$  mehr abgeblendet werden als ohne Vorsatzlinse. Die Porträtlinse ist am Rande mit zwei Strichen (//) versehen.

**Die Reproduktionslinse** verkürzt die Brennweite des Objektivs um etwas mehr als die Hälfte und gestattet, naheliegende und kleinere Gegenstände in natürlicher Größe, eventuell sogar etwas größer aufzunehmen. Die Abblendung muß, wie bei allen Reproduktionsaufnahmen, kleiner sein, nicht unter Blende F:18. Die Reproduktionslinse ist am Rande mit drei Strichen (///) versehen.

**Die Telelinse** verlängert je nach bestehender Objektivbrennweite diese um 3—8 cm und macht es möglich weitentfernte Gegenstände größer aufzunehmen, als dies mit dem vorhandenen Objektiv möglich wäre, ferner bei Gruppenaufnahmen mit dem Apparat von den Personen weiter weggehen zu können. Es wird dadurch die übertriebene Perspektive vermindert. Die Telelinse ist ohne Zeichen am Rande.

Die Vorsatzhalter und Linsen werden in drei Größen hergestellt. Die Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und ist für solche Kameras bestimmt, bei denen der Durchmesser der Objektivfassung nicht größer als 31 mm ist. Demnach paßt diese Größe für sämtliche Rollfilm- und Klappkameras bis einschließlich  $6 \times 9$  cm und für Klappkameras  $9 \times 12$  cm mit einer Lichtstärke bis etwa 1:6,3.

Die Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras  $9 \times 12$  cm mit einer Lichtstärke von 1:4,5 und für sämtliche Apparate jener Formate, bei denen die Objektivdurchmesser mit vorgenanntem übereinstimmen, geeignet.

Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen

Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektions-Apparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrags die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.

---

Lieferbare drei Größen:

**Nr. 7003** Halter mit Linsen, 31 mm  $\varnothing$ , in feinem Etui

**Nr. 7006** Halter mit Linsen, 40 mm  $\varnothing$ , in feinem Etui

**Nr. 7008** Halter mit Linsen, 52 mm  $\varnothing$ , in feinem Etui

---

## Urteile über den Ihagee-Satz

**Herr E. S., Photograph in St. Blasien, schreibt:** Ich habe mich an den Gebrauch der Ihageelinsen so gewöhnt, daß ich mich ohne dieselben recht unbehaglich fühle . . . .

**Herr H. B. in Köln-Ehrenfeld schreibt:** Als Mitglied eines ersten hiesigen Amateur-Lichtbildnerklubs beehre ich mich, Ihnen ergebenst mitzuteilen, daß wir eingehende Versuche mit Ihrem Ihagee-Satz — ein optisches Wunder — angestellt und besonders ich selbst diesen Satz als ganz ausgezeichnet und überraschend, ja sogar bei Fachleuten verblüffend wirkend, befunden habe. Bei Anwendung dieses Objektivsatzes bin ich noch zu dem erteulichen Resultat gelangt, daß die Teelinse ganz besonders vorteilhaft in Vereinigung mit der Einzellinse eines guten Doppelobjektivs verwendbar ist . . . .

**Herr R. B., Kino-Aufnahme-Operateur in Berlin, schreibt:** Teile Ihnen mit, daß ich mit dem von Ihnen übersandten Ihagee-Satz tadellos gearbeitet habe. Auch in Verbindung mit erstklassigen Objektiven, wie mit Zeiß-Tessar, an Aufnahme-Kinos liefert die Teelinse gute Bilder. Werde nicht verfehlen, im Kreise meiner Kollegen auf die Preiswürdigkeit und Güte des Ihagee-Satzes hinzuweisen . . . .

**Herr C. W. in Kunnersdorf schreibt:** Ich kaufte von Ihnen durch die photographische Handlung von H. H. U. in Chemnitz einen Ihagee-Satz Größe I und benutze denselben als Vorsatzlinsen für einen Doppel-Anastigmat F:5,4. Ich habe schon verschiedene Aufnahmen mit den Vorsatzlinsen gemacht und dabei gute Resultate erzielt . . . .

**Herr J. S., Pfarrer in Unterjoch, schreibt:** Ich bestätige den Empfang Ihres Ihagee-Satzes. Ich habe alle Linsen durchprobiert und bin überrascht über ihre hervorragenden Wirkungen . . . .

**Herr H. H., Unteroffizier, schreibt:** Mit dem Ihagee Satz, den ich im April d. J. erhielt, bin ich sehr zufrieden und möchte ich ihn nicht mehr missen. Ich konnte damit schon Aufnahmen machen, die mir ohne sonst nicht gelungen wären, besonders die Weitwinkellinse hat mir bei Blitzlichtaufnahmen in den engen Unterständen schon sehr gute Dienste geleistet . . . .

**Herr J. H. in Wiborg (Finnland) schreibt:** Gleichzeitig will ich meine volle Zufriedenheit über den Ihagee-Satz III aussprechen.

**Herr A. S. in Luxemburg schreibt:** Ich freue mich, Ihnen zugleich mitteilen zu können, daß der Ihagee-Satz zu meiner vollen Zufriedenheit ausgefallen ist und die Bewunderung aller meiner Kollegen, die sich mit Liebhaberphotographie befassen, erregte . . . . .

**Herr St. schreibt aus Mazedonien:** Der Erfolg entspricht voll und ganz meinen Erwartungen. Ich bestelle Ihnen hiermit noch . . . . .

**Fa. P. Ph. B. in P. schreibt:** Mit Ihrem Ihagee-Satz bin ich sowie meine Kundschaft durchweg sehr zufrieden und werde bei Bedarf gern wieder auf dieses praktische Hilfsmittel zurückkommen . . . . .

**Herr P. P. in S. schreibt:** Habe den Ihagee-Satz I erhalten und sogleich Probeaufnahmen gemacht. Bin tatsächlich höchst erfreut und erstaunt über die Vergrößerung, die die Porträt- und Reproduktionslinse ermöglichen. Schon nach den ersten Versuchen bin ich zu der Ueberzeugung gekommen, daß ich ohne den Ihagee-Satz keine Aufnahme mehr machen werde . . . . .

**Herr W. Sch. in Essen-Ruhr schreibt:** Die Resultate, die ich mit der Ihagee-Weitwinkel-, Porträt- und Reproduktionslinse erzielte, waren überraschend . . . . .

**Frl. H. W. in Bebra schreibt:** Ich kann diese Vorsatzlinsen bei meinen Landschaftsaufnahmen einfach nicht entbehren . . . . .

---

Unsere Linsensätze, die bisher den Namen Vera-Sätze führten, sind bereits über 16 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, die Sätze nunmehr nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung »Ihagee« zu führen.

---



Z U B E Z I E H E N D U R C H :