



Überreicht durch:

Der Schlüssel zur Freude

„Wer photographiert, hat mehr vom Leben.“ Das ist heute ein fast allgemein bekannter und anerkannter Ausspruch! Den Schlüssel zu dieser erhöhten Lebensfreude aber bietet Ihnen im doppelten Sinne eine Ihagee-Rollfilmkamera. Denn außer der Öffnung der Kamera und der Auslösung des Verschlusses brauchen Sie kaum etwas anderes als den Filmschlüssel weiterzudrehen, um für eine neue Aufnahme, für eine neue Freude gerüstet zu sein.

Es gibt in der Tat kaum etwas Einfacheres, als mit einer Ihagee-Rollfilmkamera zu photographieren. Und kaum etwas Genußreicheres, weil Sie stets die Gewißheit haben, daß Ihre Ihagee-Rollfilmkamera die denkbar besten Bilder liefern wird.

Wenn Sie sehen könnten, mit welcher Sorgfalt und Genauigkeit jeder Teil einer Ihagee-Kamera in unserer Fabrik hergestellt wird, welche große Rolle dabei die kleinsten Bruchteile eines Millimeters spielen, wie ein Teil nach dem anderen sich logisch zum Ganzen fügt: dann würden Sie verstehen, daß die Freude am Besitz einer Ihagee-Kamera über den reinen Gebrauchswert hinausgeht und dem technischen Kunstwerk an sich gilt.

Zahlreiche Amateure, die bereits eine Plattenkamera haben, schaffen daneben noch eine Ihagee-Rollfilmkamera an, weil der Rollfilm auf der Reise, auf Wanderungen und längeren Ausflügen den Vorzug des geringen Gewichts und der Auswechslung bei Tageslicht hat. Damen werden naturgemäß von vornherein die Ihagee-Rollfilmkamera bevorzugen, nicht weniger alle diejenigen, die in der Hauptsache Erinnerungsbilder herstellen wollen und auf größte Bequemlichkeit beim Photographieren Wert legen.

Sämtliche Ihagee-Rollfilmkameras sind so konstruiert, daß die Auswechslung der Filmrollen auf die einfachste Weise vor sich geht; weder ist ein Hineinzwängen nötig noch irgendwelche unnützen Handgriffe.

Und nun die Preisfrage. Wenn Sie sich eine Ihagee-Rollfilmkamera bei Ihrem Photohändler vorlegen lassen, wenn Sie die präzise Ausführung und die schöne Ausstattung beachten, werden Sie selbst sagen müssen, daß die Preise überraschend niedrig sind. Beides: Qualität und wirkliche Preiswürdigkeit, sind der Erfolg unserer Groß-Serienfabrikation.



Beschreibung der Ihagee-Verschlüsse

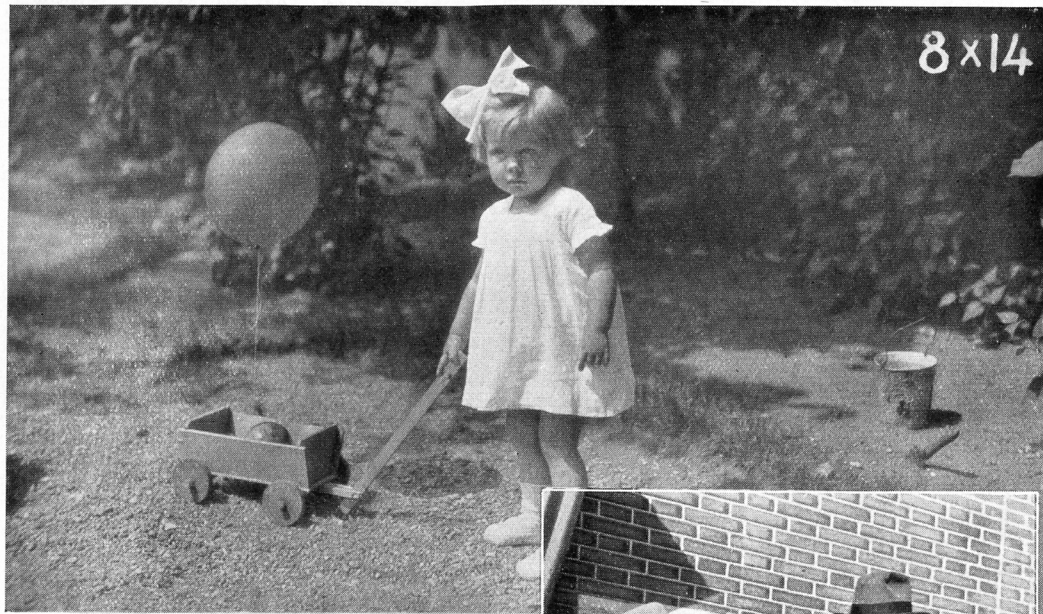
Verschuß Modell V ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde.

Verschuß Modell I. Der Ibsor-Verschuß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitaufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von 1 bis $\frac{1}{125}$ Sekunde regulierbar. (Bei größeren Verschlüssen nur bis $\frac{1}{100}$ Sekunde.)

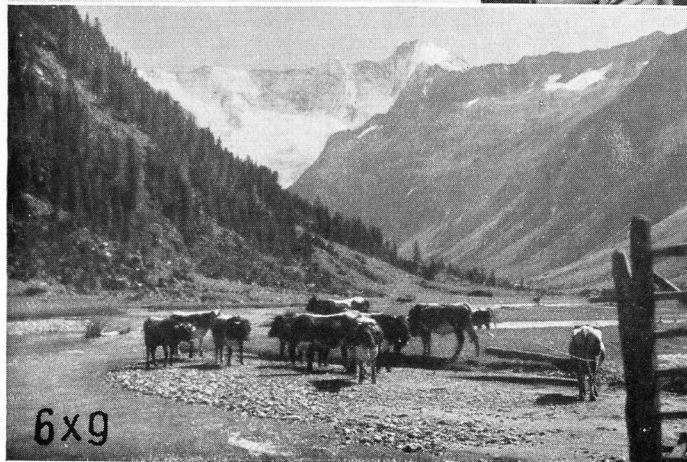
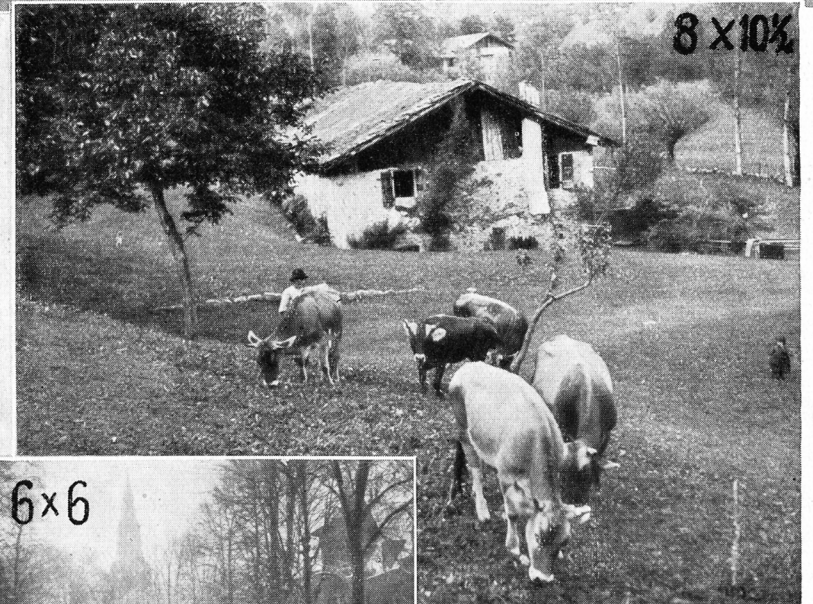
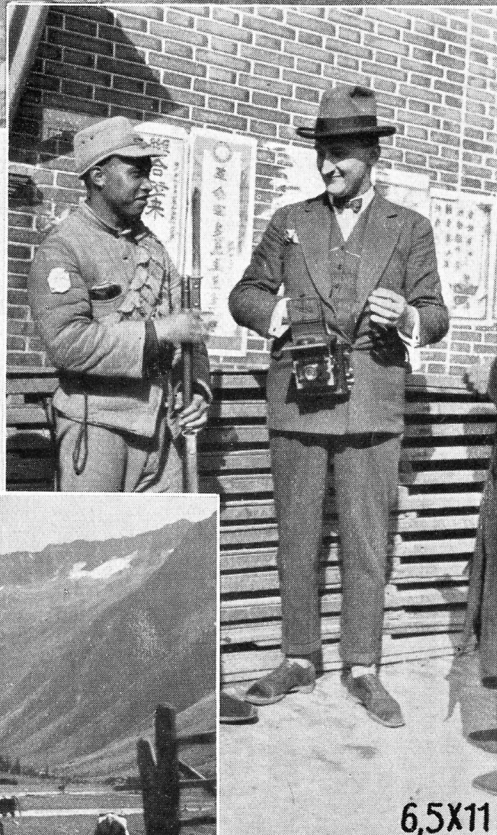
Verschuß Modell C. Der Compurverschuß ist ein sehr sinnreich ausgedachtetes Uhrwerk und ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet. Dieser Verschuß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zu verwenden sowie für Momentgeschwindigkeiten von 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$ und $\frac{1}{250}$ Sekunde, je nach Größe des Verschlusses. Bei kleineren reicht diese bis $\frac{1}{250}$ Sekunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer.

Verschuß Modell C mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, nur mit dem bewährten Selbstauslöser ausgestattet, der den Amateur in die Lage versetzt, sich selbst zu photographieren.

WER PHOTOGRAPHIERT, HAT MEHR VOM LEBEN!

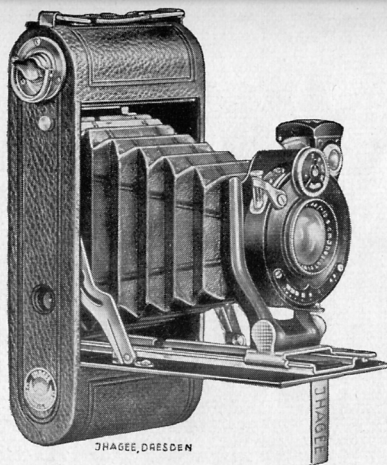


Thagee



Thagee

OBIGE ABBILDUNGEN GEBEN DIE VERSCHIEDENEN ROLLFILMFORMATE AN



„Ihagee-Ultrix-Simplex“

für Rollfilme 6×9 cm (Nr. 1360) und 6 1/2×11 cm (Nr. 1370)

Die „Ultrix-Simplex“ ist eine preiswerte Rollfilmkamera, mit der infolge der einfachen Konstruktion jeder sofort gute Aufnahmen erzielt, nachdem er sich mit den einzelnen Handgriffen durch Lesen der Gebrauchsanweisung vertraut gemacht hat. Die Kamera ist trotz des sehr niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Ausstattung:

Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, mit schwarzem Kunstleder bezogen, Lederbalgen, schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden, Einstellung nach Skala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Stativmuttern.

	Verschluß für Zeit und Moment 1/25—1/100 Sekunde	
	6×9 cm	6 1/2×11 cm
Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 RM.	31.—	38.—
Ihagee-Anastigmat 1:6,8 „	35.—	42.—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 „	37.—	44.—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 „	43.—	56.—
Kunstledertasche „	8.—	9.—
Lederbeutel aus braunem Nappaleder „	4.50	—

Die Größe 6×9 cm in brauner Ausführung RM. 2.— mehr.

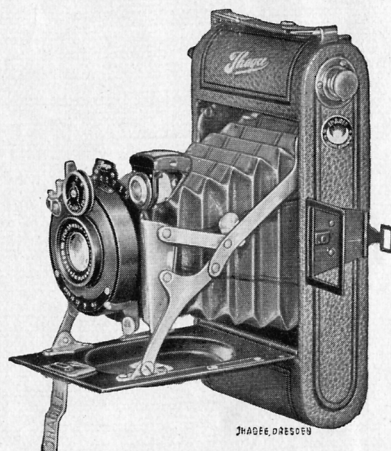
„Ihagee-Auto-Ultrix“ Nr. 2860

für Rollfilme 6×9 cm — Sehr beliebte Springkamera

Die „Auto-Ultrix“ ist besonders aus dem Grunde sehr beliebt, weil die Kamera nach einem leichten Druck auf den Öffnungsknopf sofort auf „Unendlich“ scharf eingestellt ist. Besonders für Straßenszenen und Aufnahmen spielender Kinder, bei denen es sich darum handelt, den Apparat schnell in Bereitschaft zu bringen, ist dieses Modell zu empfehlen. Die „Auto-Ultrix“ ist eine der wenigen „vollautomatischen“ Rollfilmkameras, bei denen sich der Laufboden automatisch herunterklappt und das Objektivteil gleichzeitig in die richtige Stellung gebracht wird.

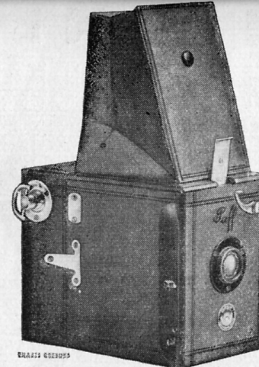
Ausstattung:

Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden, schwer vernickelte Spreizen, Drahtauslöser, Rahmensucher und Brillantsucher, zwei Stativmuttern. Modell V: Verschluß für Zeit und Moment 1/25—1/100 Sekunde; Modell I: Ibsorverschluß; Modell C: Compurverschluß.



	Modell V	Modell I	Modell C
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 RM.	42.—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 „	48.—	65.—	77.—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 „	—	—	87.— †
Zeiß-Tessar 1:4,5 „	—	—	99.—
Zeiß-Tessar 1:4,5 „	—	—	109.— †
Lederbeutel aus braunem Nappaleder „	5.—	—	—

† Mit Selbstauslöser.



„Ihagee-Roll-Paff-Reflex“

für Rollfilme 6×6 cm

Die „Roll-Paff-Reflex“ zeigt das Bild in der richtigen Größe bis zum Auslösen des Verschlusses. Man beobachtet den aufzunehmenden Gegenstand im Lichtschatz und löst im geeigneten Moment den Verschluß aus. Das ist der große Vorteil dieser Kamera. Sie ist aus diesem Grunde für Kinderaufnahmen besonders geeignet. Die Nummern 20 und 21 sind mit fester Einstellung versehen und auf mittlere Entfernung scharf eingestellt, so daß sämtliche Aufnahmen eine gute Durchschnittsschärfe aufweisen. Sollen Porträtaufnahmen auf zwei Meter Entfernung gemacht werden, so ist die Verwendung einer Vorsatzlinse zu empfehlen. Die Kamera 21 H besitzt ein Objektiv mit Einstellfassung, so daß sie dadurch auf verschiedene Entfernungen eingestellt werden kann und sich die Benutzung einer Porträtvorsatzlinse erübrigt.

	Nr.	RM.
Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse	20	32.—
Komplette Kamera mit H.-Meyer-Anastigmat Trioplan 1:6,8, Brennweite 9 cm, mit fester Einstellung	21	46.—
Komplette Kamera mit H.-Meyer-Anastigmat Trioplan 1:6,8, Brennweite 9 cm, in Einstellfassung	21 H	50.—
Zubehör:		
Kunstledertasche	7256	8.50
Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benutzen zu können	7353	1.80
Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse	7331	2.—
Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat . . .	7334	2.—
(Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.)		

Ausstattung:

Gehäuse mit Kunstleder bezog., Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz, 3 Blenden, Lederhandgriff, Verschluß für Zeit und Moment.

Messingstative

	Messing-Rundkopfstative							Messing-Flachstative						
	3 teilig	4 teilig	5 teilig	6 teilig	6 teilig	7 teilig	7 teilig	4 teilig	5 teilig	6 teilig	6 teilig	7 teilig	7 teilig	7 teilig
Länge geschlossen . cm	40	37	34,5	31	34	31,5	39	36,5	33	36	33,5	33,5	33,5	33,5
Länge ausgezogen . cm	110	125	135	135	150	125	127	137	137	152	127	127	127	127
Preis RM.	7.20	8.70	10.20	10.95	13.20	11.70	12.—	13.50	14.70	17.70	16.20	16.20	16.20	16.20

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck nur die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbbare Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben beträgt.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: hell, mittel und dunkel, geliefert.

	Größe	I	II	III
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben in Etui RM.		10.—	14.—	20.—
Einzelne Ihagee-Rapid-Gelbscheiben „		2.50	3.50	5.—
Einzelne Ihagee-Halter „		1.50	2.—	3.—

„Dipho“-Entfernungsmesser

Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernungen unentbehrlich. Der „Dipho“ wird mittels des Bolzensgewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Maßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dadurch die Entfernung genau ablesen.

Preis RM. 8.—



Aus der Ihagee-Bibliothek

Band II: „Wie fotografiere ich?“ Von Winkl. Rat Prof. Emmerich. Preis RM. —.50
Das vornehm ausgestattete Heftchen plaudert in angenehm unterhaltender Weise über die Ihagee-Kameras und ihre vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen.

Band III: „Lichtbildkunde für Anfänger“. Von Hofrat Paul Urban. Preis RM. —.50
Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger vor Mißerfolgen bewahrt.

Spezialprospekte kostenlos

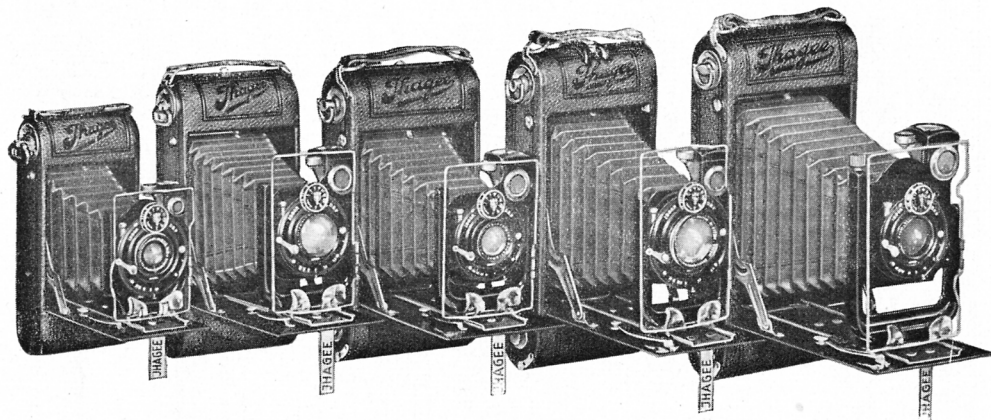
über Ihagee-Klapp-Kameras / Ihagee-Schlitzverschluß-Kameras / Ihagee-Reflex-Kameras / Ihagee-Zweiverschluß-Kameras / Ihagee-Stereo-Kameras / Lumimax-Vergrößerungs-Apparate / Ihagee-Vorsatzlinsensätze / Zeiß-Distarr- und Proxarlinen und Gelbfilter.

Ihagee-Jahrbuch 1930/31

In der vorliegenden Liste ist nur ein Teil der Ihagee-Erzeugnisse erwähnt. Wer sich über sämtliche Ihagee-Fabrikate informieren will, lasse sich von seinem Photohändler das Ihagee-Jahrbuch 1930/31 zeigen, in dem alle Ihagee-Kameras und Vergrößerungs-Apparate abgebildet und beschrieben sind. Das Jahrbuch liegt in jeder Photohandlung aus. Solange der Vorrat reicht, wird es gegen Einzahlung von RM. 3.— auf unser Postscheckkonto Dresden 12306 abgegeben.



DRESDEN-STRIESEN, SCHANDAUER STRASSE 24



Nr. 1460: 6×9 cm
Nr. 1470: 6½×11 cm
Nr. 1475: 8×10½ cm
Nr. 1490: 7¼×12½ cm
Nr. 1485: 8×14 cm

Die bewährte Rollfilmkamera in Präzisionsausführung mit dem beliebten Einstellhebel. Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modells ab.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

Modell V: Verschuß für Zeit und Moment 1/25 bis 1/100 Sekunde.

Modell I: Ibsorverschuß.

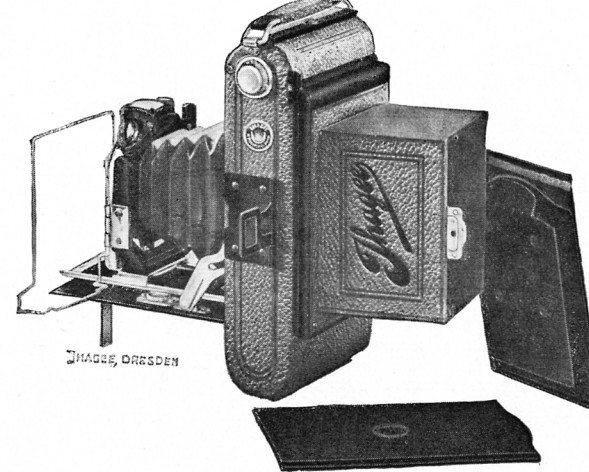
Modell C: Compurverschuß.

	6×9 cm			6½×11 cm			8×10½ cm		
	Mod.V RM.	Mod. I RM.	Mod.C RM.	Mod.V RM.	Mod. I RM.	Mod.C RM.	Mod.V RM.	Mod. I RM.	Mod.C RM.
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	45.—	—	—	50.—	—	—	65.—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3	47.—	64.—	—	52.—	69.—	—	67.—	84.—	—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	53.—	70.—	82.—	—	81.—	93.—	—	96.—	108.—
do.	—	—	92.—†	—	—	103.—†	—	—	118.—†
H.-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	58.—	75.—	87.—	63.—	80.—	—	78.—	95.—	—
do.	—	—	97.—†	—	—	—	—	—	—
H.-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	—	—	—	—	—	104.—	—	—	119.—
do.	—	—	—	—	—	114.—†	—	—	129.—†
Zeiß-Tessar 1:4,5	—	—	104.—	—	—	113.—	—	—	128.—
do.	—	—	114.—†	—	—	123.—†	—	—	138.—†
Ledertasche mit Plüsch gefüttert	12.—	—	—	15.—	—	—	16.—	—	—
Lederbeutel a. braunem Nappaed.	4.50	—	—	—	—	—	—	—	—

† Mit Selbstauslöser.

	7¼×12½ cm			8×14 cm		
	Mod.V RM.	Mod. I RM.	Mod. C RM.	Mod.V RM.	Mod. I RM.	Mod. C RM.
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	70.—	—	—	—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3	73.—	90.—	—	87.—	104.—	—
H.-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	83.—	100.—	112.—	95.—	112.—	—
do.	—	—	122.—†	—	—	—
H.-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	—	—	—	—	—	158.—
Zeiß-Tessar 1:6,3	—	—	136.—	—	—	150.—
do.	—	—	146.—†	—	—	160.—†
Ledertasche mit Plüsch gefüttert	16.—	—	—	18.—	—	—

† Mit Selbstauslöser.



schwarz emailliert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

Modell V: Verschuß für Zeit und Moment 1/25–1/100 Sek.

Modell I: Ibsorverschuß.

Modell C: Compurverschuß.

	Modell V	Modell I	Modell C
Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	57.—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 "	59.—	76.—	—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 "	65.—	82.—	94.—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 "	—	—	104.—†
H.-Meyer-Doppelanast. Verapl. 1:6,8	70.—	87.—	99.—
H.-Meyer-Doppelanast. Verapl. 1:6,8	—	—	109.—†
Zeiß-Tessar 1:4,5 "	—	—	116.—
Zeiß-Tessar 1:4,5 "	—	—	126.—†
Extrakassette "	1.—	—	—
3 Metallkassetten in Etui "	4.—	—	—
Filmpackkassette "	3.50	—	—
Ledertasche mit Plüsch gefüttert . .	14.—	—	—

† Mit Selbstauslöser.

„Ihagee-Ultrix-Duplex“ Nr. 1560

für Rollfilme 6×9 cm und Platten 6½×9 cm

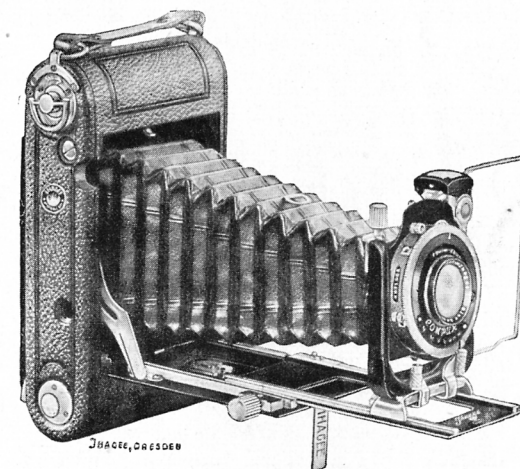
Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6×9 und Platten 6½×9 cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für ernste Amateure gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahntrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse, die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektives besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Objektive nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher m. Visier, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen u. 3 Metallkassetten.

Modell V: Verschuß für Zeit und Moment 1/25–1/100 Sek.

Modell I: Ibsorverschuß.

Modell C: Compurverschuß.



	Modell V	Modell I	Modell C
Ihagee-Anastigmat 1:6,8* RM.	86.—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3* "	88.—	105.—	—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5* "	94.—	111.—	123.—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5* "	—	—	133.—†
H.-Meyer-Doppelanast. Verapl. 1:6,8	99.—	116.—	138.—
H.-Meyer-Doppelanast. Verapl. 1:4,5	—	126.—	148.—†
H.-Meyer-Doppelanast. Verapl. 1:4,5	—	—	145.—
Zeiß-Tessar 1:4,5* "	—	—	155.—†
Zeiß-Tessar 1:4,5* "	—	—	—
Extrakassette "	1.—	—	—
3 Metallkassetten in Etui "	4.—	—	—
Filmpackkassette "	3.50	—	—
Ledertasche mit Plüsch gefüttert . .	15.—	—	—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.

† Mit Selbstauslöser.