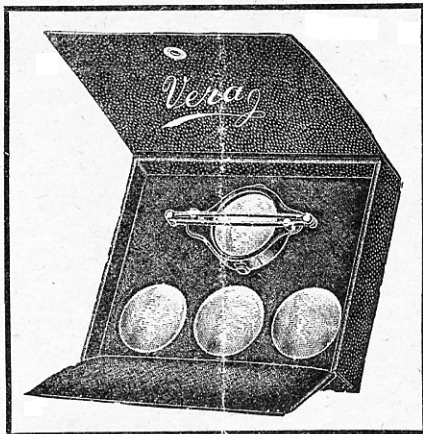
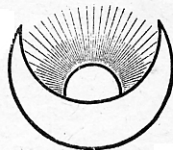


Der Vera-Satz ~ ein opt. Wunder

FABRIK-MARKE



FABRIK-MARKE



macht jede Kamera zum Universalinstrument

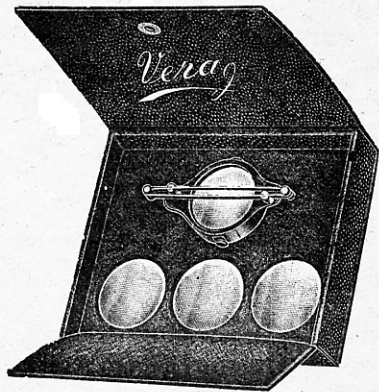
IHAGEE Kamerawerk G. m. b. H.
DRESDEN-A 5

Zu beziehen durch :
B. Okholm, Kopenhagen
Vesterbrogade 61

Skandinavien

Der Vera-Satz

D. R. G. M.



Ein
optisches Wunder!

Der Vera-Satz macht jede Kamera zu einem Universalinstrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter, der durch Zusammendrücken zweier Federn auf die Sonnenblende des Objektives gesetzt wird, und vier Vorsatzlinsen:

- a) Weitwinkellinse,
- b) Porträtlinse,
- c) Reproduktionslinse und
- d) Telelinse.

Die Vera-Linsen sind so konstruiert, daß sich an sämtlichen Linsen eine konkave Seite — Hohlfläche — befindet, welche immer dem Objektiv zugekehrt sein muß. Durch die Form der Vera-Linsen bleiben die Bilder trotz der Aenderung der Objektivbrennweite sehr schön eben.

Die **Weitwinkellinse** ist mit einem Strich (I) am Rande versehen und verkürzt die Objektivbrennweite um ca. $\frac{1}{3}$, das Bild wird kleiner, der Bildwinkel bedeutend vergrößert, sowie die Tiefenschärfe erhöht; unentbehrlich für Innenaufnahmen, für Aufnahmen nahe-
liegender Gegenstände, hoher Gebäude usw. Die Abbildung muß entsprechend der verkürzten Brennweite kleiner werden, wie bei allen Weitwinkel-aufnahmen.

Die **Porträtlinse** verkürzt die Brennweite des Objektivs nach der jeweiligen Länge um 2 bis 6 cm und ergibt bei kurzem Kamera-Auszug große Köpfe, das Bild wird weicher

und plattischer und nach dem Rand zu gleichmäßig abgetönt. Es soll um ca. $\frac{1}{4}$ mehr abgeblendet werden, als ohne Vorfatzlinse. Die Porträtlinse ist am Rande mit **zwei** Strichen (//) versehen.

Die **Reproduktionslinse** verkürzt die Brennweite des Objektivs um etwas mehr als die Hälfte und gestattet naheliegende und kleinere Gegenstände in natürlicher Größe, eventl. sogar etwas größer aufzunehmen. Die Abblendung muß, wie bei allen Reproduktionsaufnahmen, kleiner sein, nicht unter Blende F:18. Die Reproduktionslinse ist am Rande mit **drei** Strichen (///) versehen.

Die **Telelinse** verlängert je nach bestehender Objektivbrennweite diese um 3 bis 8 cm und macht es möglich, weitentfernte Gegenstände größer aufzunehmen, als dies mit dem vorhandenen Objektiv möglich wäre, ferner bei Gruppenaufnahmen mit dem Apparat von den Personen weiter weggehen zu können. Es wird dadurch die übertriebene Perspektive vermindert. Die Telelinse ist **ohne** Zeichen am Rande.

Die Vorfatzhalter und Linsen werden in drei Größen hergestellt. Die Größe I hat einen Linsen-Durchmesser von 31 mm und kann für alle Hand-Kameras verwendet werden.

Die Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras 13×18 cm, sowie für jene Kameras, die ein sehr großes Oeffnungsverhältnis (also große Objektivdurchmesser) haben. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht.

Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.

Preis pro Halter mit Linsen, 31 mm Durchm., in feinem Etui Kr. 13.50

Preis pro Halter mit Linsen, 40 mm Durchm., in feinem Etui Kr. 18. -

Preis pro Halter mit Linsen, 52 mm Durchm., in feinem Etui Kr. 29.70

Urteile über den „Vera“-Satz!

Herr J. P. im Felde schreibt:

Mit Ihrem Vera-Satz, den ich von der Firma Chr. T. in Wiesbaden erhielt, bin ich vollständig zufrieden. Ich werde nicht vergessen, denselben in meinem Freundeskreise aufs Wärmste zu empfehlen. Es ist mir mit leichter Mühe möglich, mit meiner Kamera 9×12 mit Alfa-Periskop F:11 jede beliebige Aufnahme zu machen.

Herr H. B. in Cöln-Ehrenfeld schreibt:

Als Mitglied eines ersten hiesigen Amateur-Lichtbildnerklubs beehre ich mich, Ihnen erg. mitzuteilen, daß wir eingehende Versuche mit Ihrem Vera-Satz — ein optisches Wunder — angestellt und besonders ich selbst diesen Satz als ganz ausgezeichnet und überraschend, ja sogar bei Fachleuten verblüffend wirkend, befunden habe. Bei Anwendung dieses Objektivatzes bin ich noch zu dem erfreulichen Resultat gelangt, daß die Telelinse ganz besonders vorteilhaft in Vereinigung mit der Einzellinse eines guten Doppelobjektives verwendbar ist...

Herr C. W. in Kunnersdorf schreibt:

Ich kaufte von Ihnen durch die photographische Handlung von H.H.U. in Chemnitz einen Vera-Satz Größe I und benutze denselben als Vorfatzlinsen für einen Doppel-Anastigmat Maximar F:5,4. Ich habe schon verschiedene Aufnahmen mit den Vorfatzlinsen gemacht und dabei gute Resultate erzielt...

Herr H. H., Unteroffizier im Felde, schreibt:

Es gefällt mir der Vera-Satz ausgezeichnet...

Herr E. K., optische Anstalt in Bamberg, schreibt:

Der über sandte Vera-Satz mit den Lin sen von 40 mm Durchmesser hat bereits Anklang in hiesigen Amateurrei sen ge funden. Ich bitte mir baldigst einen wei te ren zu über sen den.