

Das Brautgeschenk

Der Vater, Sanitätsrat
 Die Mutter, seine Gattin
 Annerose und
 Lucie, deren Töchter
 Rolf, Bräutigam von Annerose
 Roland, Bräutigam von Lucie
 Ein Familienonkel, Stadt-
 baumeister a. D.
 Ein Familienfreund, ich selbst
 Ein Brautgeschenk, + + +
 Noch ein Brautgeschenk, + + +

Als mein alter Freund Karl, der Sanitätsrat, mich be-
 grüßte, fiel mir eine ungewohnte gravitatische Würde
 an ihm auf. Gewissermaßen jeder Zoll glücklicher
 Vater. Und als er mir rasch ins Ohr flüsterte: „Tu so,
 als ob Du nichts wüßtest!“ zog ich sicherlich ein wenig
 geistreiches Gesicht. Meine Verwunderung stieg, als
 nun auch noch die Hausherrin in seltsam feierlicher
 Art mich mit geheimnisvollem Augenzwinkern und

bewegter Stimme bat, kein Wort zu erwähnen und keine Andeutungen zu machen. Das Maß meiner Neugier wurde aber übergelassen, als der Bruder von Karl, ein etwas schwerhöriger Stadtbaumeister a. D., mir ins Ohr brüllte: „Pssst – nichts verlauten lassen! Soll vorläufig noch niemand erfahren!“

In diesem Augenblick, da ich ein einziges Fragezeichen war, erschienen Annerose und Lucie auf der Bildfläche und hinter ihnen Rolf und Roland. Den vier jungen Leuten strahlte das Glück aus den Augen. Mit einemmal ward mir das große „Geheimnis“ sonnenklar. „Mein Bräutigam!“ stellte Annerose vor, und „Mein Bräutigam!“ echote Lucie mit einer Handbewegung auf Roland.

Ach, ihr guten altmodischen Eltern und Onkels! Wie ungezwungen-natürlich, wie unzereimoniös und wirklichkeitsbewußt ist dagegen die heutige Jugend! Es gab eine helle Fröhlichkeit, als ich erzählte, wie feierlich und geheimnisvoll die lieben alten Herrschaften getan hatten. Und es gab eine höchst vergnügliche Vorfeier, die gar nicht feierlich war. Die offizielle Verlobung sollte erst am Weihnachtstag erfolgen.

Der gute Onkel Stadtbaumeister begleitete mich am Abend ein Stück Weges und brachte die Unterhaltung mit einer gewissen Beharrlichkeit immer wieder auf das Thema „Brautgeschenk“, das ihm sehr am Herzen zu liegen schien. Mir kam in diesem Augenblick in Erinnerung an das heutige Erlebnis so recht der Unterschied zwischen alter und neuer Zeit zum Bewußtsein. Aus solchem Gedankengang heraus schrie ich dem Stadtbaumeister ins Ohr: „Früher schenkte man irgendwelche fürchterlichen Hausgreuel, heute dagegen kann man den Verlobten die größte Freude bereiten durch ein Motorrad mit Soziussitz, durch einen guten Photoapparat ...“

„Photoapparat ...“ murmelte der Stadtbaumeister, das Wort in sein Gedächtnis notierend. Schon bereute ich meine Mitteilbarkeit; denn mir schien, daß ich mich damit einer famosen Geschenk-möglichkeit beraubt hatte. Ein Photoapparat, welches ein sinniges und wertvolles Geschenk für ein junges Paar, um mit ihm ernste und freudige Erlebnisse des gemeinsamen Lebens für alle Zukunft festzuhalten! Jedenfalls faßte ich im stillen den Entschluß, den jungen Leuten gute Photoapparate zu schenken. Der Onkel Stadtbaumeister würde, so hoffte ich, ja doch wieder auf irgendein Hausgreuel als Brautgeschenk verfallen.

Was soll ich noch viel Worte machen. Nicht wahr, Sie ahnen ja doch schon, wie es kam? Aber Sie irren! Der Onkel Stadtbaumeister hatte sich nicht zur modernen Gedankenwelt hinübergefunden. Sowohl Annerose als auch Lucie waren von ihm mit einem großen Ölbild beschenkt worden: breiter Goldrahmen, Engel und so, himbeerfarbene Stimmung. Ich dagegen wartete Annerose mit einer + + + Ihagee-Patent-Duplex auf und Lucie mit einer + + + Ihagee-Ultrix-Stereo. Überflüssig, zu erwähnen, daß ich bei den Brautpaaren hellste Freude damit hervorrief. Noch am Verlobungsabend bewiesen beide Apparate ihren Wert und ihre Bedeutung als sinniges und zeitgemäßes Brautgeschenk. Sie hielten die fröhliche Gesellschaft für alle Zeiten im Bild fest zur Erinnerung an die Verlobung von Annerose und Lucie.

Photoklapp Patent-Duplex

Für Platten und Film packs

6 1/2 × 9

9 × 12

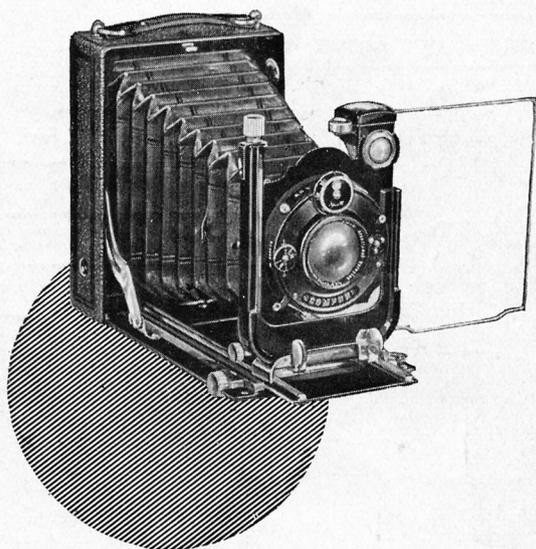
10 × 15

13 × 18

Die beliebte Kamera des ersten Amateurs. Mit doppeltem Auszug und allen Verstellbarkeiten ausgestattet!

Trotz der vielen Kameramodelle, die im Laufe der Jahre auf den Markt gekommen sind, gehört die Plattenkamera mit doppeltem Auszug wohl auch heute noch zu den meistgekauften Modellen. Für das Arbeiten mit den Objektivhälften allein, zur Verwendung von Vorsatzlinsen, für Reproduktionszwecke usw. ist der doppelte Auszug unerlässlich.

Wir stellen die Patent-Duplex in den vier oben aufgeführten Formaten her.



Bildgröße 6 1/2 × 9 cm

Preis mit Ihagee - Anastigmat 1 : 4,5 in Zenithverschluss . . . RM.

Bildgröße 9 × 12 cm **68.—**

Preis mit Ihagee - Anastigmat 1 : 4,5 in Ibsorverschluss . . . RM.

Bildgröße 9 × 12 cm **101.—**

Preis mit Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5 in Compurverschluss . RM.

Bildgröße 9 × 12 cm **120.—**

Preis mit H.-Meyer-Doppelanastigm. Veraplan 1:4,5 in Compurverschluss RM.

Bildgröße 10 × 15 cm **132.—**

Preis mit Ihagee - Anastigmat 1 : 4,5 in Compurverschluss . . RM.

Bildgröße 13 × 18 cm **150.—**

Preis mit H.-Meyer-Doppelanastigm. Veraplan 1:6,8 in Compurverschluss RM.

170.—

Obige Objektivauswahl stellt nur einen kleinen Auszug aus unserer ausführlichen Kameraliste dar, die wir Interessenten auf Wunsch gern kostenlos zusenden.

Der Ihagee-Vorsatzlinsensatz erweitert das Anwendungsgebiet der Patent-Duplex beträchtlich. Sonderprospekt wird auf Verlangen gern zugesandt.

Ihagee-Sport-Kamera

Für Platten und Film packs 9×12 cm

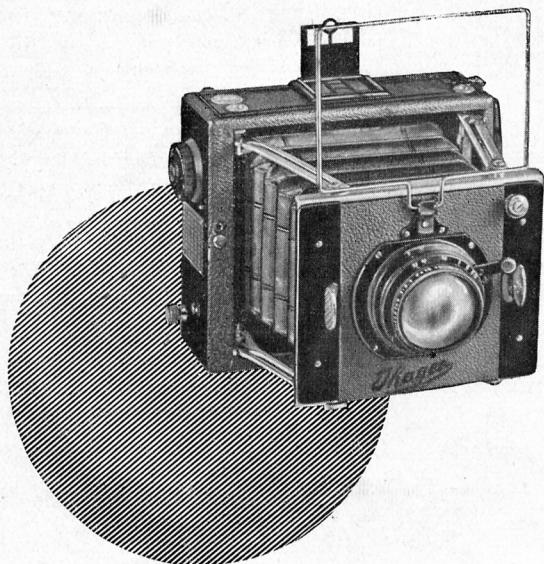
Sport, Motorrad, Auto und Flugzeug — das sind die Beherrscher der Gegenwart. Schnelligkeit die Atmosphäre unserer Zeit. Tempo! Tempo! — Es ist nur ein natürlicher Vorgang, wenn auch die photographische Technik sich dem anpaßt.

Eine ganze Anzahl unserer Kameras statten wir mit unserem bewährten Schlitzverschluss aus, der es ermöglicht, mit seinen kurzen Geschwindigkeiten jede Schnelligkeit photographisch festzuhalten.

Für die Anforderungen, die an die Sport- und Pressephotographie heute gestellt werden, konstruierten wir ein Sondermodell: **die Ihagee-Sportkamera!** Sie besitzt ihn, den vorzüglichen Ihagee-Schlitzverschluss. Ein Griff — und die Kamera ist schußbereit. Ein Rahmensucher mit Visier ermöglicht ein leichtes Verfolgen des sich bewegenden Objektes. Kurz gesagt, es ist **die** Kamera für Sport- und Pressephotographie.

Durch eine rationelle Herstellungsweise ist es uns gelungen, diese Kamera zu einem Preise herauszubringen, der als niedrig bezeichnet werden muß.

Die Ihagee-Sportkamera — die Kamera der Gegenwart!



Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 . RM.

185.—

Preis mit Ihagee-Trioplan 1:3,5 . . RM.

270.—

Preis mit Zeiß-Tessar 1:2,7 RM.

540.—

Unsere ausführliche Kameraliste enthält weitere Objektivauswahl bis zu der Lichtstärke 1:2,7.

Ihagee-Zweiverschluß-Duplex

Für Platten und Filmpacks

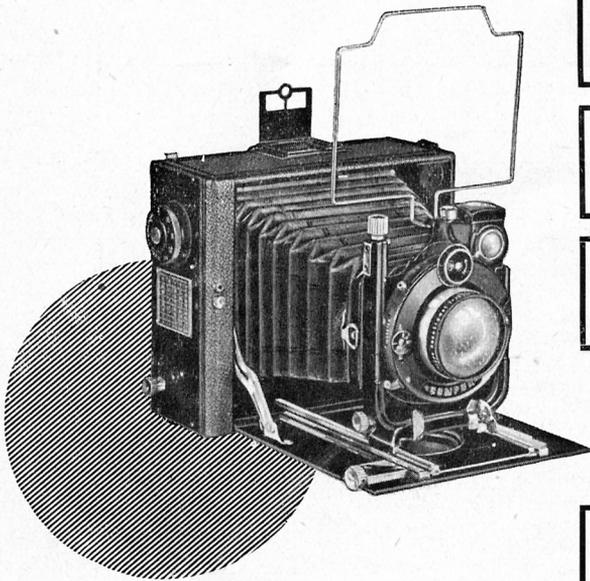
6 1/2 × 9

9 × 12

10 × 15

Wie viele Amateure besitzen eine Rollfilm- oder Laufbodenkamera mit der Lichtstärke 1:4,5! Die Kamera kann gut sein, sehr gut sogar, aber niemals universell. Für schnelle Sportaufnahmen und Aufnahmen sich sehr schnell bewegender Objekte reicht eben die Geschwindigkeit des Zentralverschlusses nicht mehr aus, hier ist ein Ihagee-Schlitzverschluß erforderlich, der mit seinen Geschwindigkeiten bis zu 1/1000 Sekunde alle Schnelligkeiten meistert.

Die Ihagee-Zweiverschluß-Duplex ist eine wirkliche Universal-Kamera, denn sie besitzt diesen Schlitzverschluß und außerdem einen Zentralverschluß. Der doppelte Bodenauszug sowie alle Verstellbarkeiten machen die Kamera für alle anderen Gebiete, wie Landschaft, Porträt, Architektur usw., ebenso geeignet.



Bildgröße cm	6 1/2 × 9
Preis mit Ihagee-Anastigmat und Ibsorverschluß . . . RM.	1: 4,5 161.—

Bildgröße cm	6 1/2 × 9
Preis mit Ihagee-Trioplan und Compurverschluß . . RM.	1: 3,5 209.—

Bildgröße cm	9 × 12
Preis mit Ihagee-Anastigmat und Ibsorverschluß . . . RM.	1: 4,5 186.—

Bildgröße cm	9 × 12
Preis mit Ihagee-Trioplan und Compurverschluß RM.	1: 3,5 255.—

Bildgröße cm	10 × 15
Preis mit Ihagee-Trioplan und Compurverschluß . . RM.	1: 3,5 335.—

Unsere neue Broschüre „Meine Erfahrungen mit der Ihagee-Zweiverschluß-Duplex“ ist soeben erschienen. Mit reichem Bildmaterial ausgestattet, zeigt sie an Hand vieler Beispiele die zahlreichen Verwendungsmöglichkeiten dieses Modelles. Das Heftchen steht Interessenten gern kostenlos zur Verfügung.

Ihagee-Patent-Klappreflex

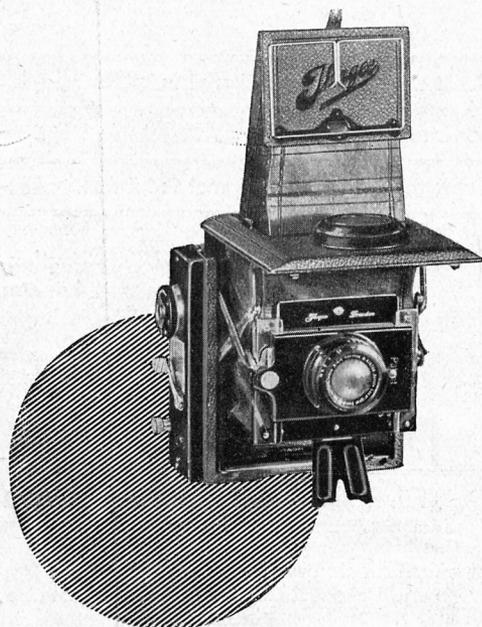
Für Platten und Filmpacks

6 1/2 x 9

9 x 12

10 x 15

Diese Königin unter den Kameras stellt tatsächlich das Vollendetste dar, was bis heute auf dem Gebiete der Klappreflex-Kameras geschaffen wurde. Klein zusammenlegbar, ist sie mit einem Griff aufnahmebereit, und trotzdem hat die Kamera eine unerreichte Stabilität.



Der Schlitzverschluss bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde arbeitet vollkommen automatisch. Will man von Zeit auf Moment übergehen, so ist lediglich die Geschwindigkeitsscheibe auf den betreffenden Buchstaben zu stellen. Irgendwelcher Griffe zur Umstellung des Spiegels bedarf es nicht.

Der große Vorteil, den Reflexkameras gegenüber den sonstigen Modellen bieten, ist der, daß das Bild in der richtigen Bildgröße aufrecht im Lichtsacht bis zum Abdrücken beobachtet werden kann. Es ist daher sehr leicht, bei sich bewegenden Objekten den günstigsten Moment abzapfen und auszulösen.

Preis der Ihagee-
Patent-
Klappreflex
von RM. **355.-** an

Unser Prospekt „Die sehende Kamera“ wird auf Wunsch gern kostenlos zugesandt.

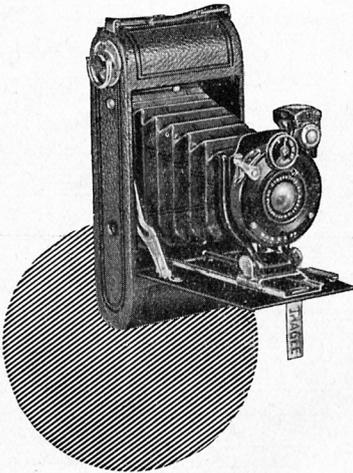


DRESDEN-A. · SCHANDAUER STRASSE 24

Entw. Edm. Kesting, Dresden-A. 24

Ihagee-Ultrix-Simplex

Für Rollfilme 6×9 cm



Bequem für die Reise, da eine Dunkelkammer entbehrlich ist.

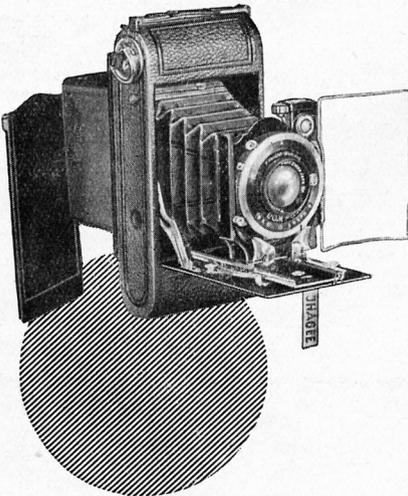
Wir bringen hier eine Kamera, die infolge ihrer einfachen Handhabung besonders Anfängern zu empfehlen ist. Besonderer Vorkenntnisse bedarf es bei diesem Modell nicht. Einfaches Durchlesen der Gebrauchsanweisung genügt, um gute Bilder zu erzielen.

Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	40.—
Preis mit Periscop 1:11 RM.	36.—
Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 RM.	48.—

Rollfilm-Apparate wie unsere Ultrix-Simplex und Ultrix sind ideale Reisekameras. Sie sind leicht, nehmen wenig Platz weg und können bei vollem Tageslicht geladen und entladen werden. Die Dunkelkammer wird daher überflüssig.

Ihagee-Ultrix Nr. 2960

Für Rollfilme 6×9 cm u. Platten 6 1/2×9 cm



Der erste Amateur will auf das Arbeiten mit Trockenplatten und auf das Einstellen mittels Mattscheibe nicht verzichten. Ihn kann eine ausgesprochene Rollfilmkamera nicht befriedigen, sondern er wünscht ein Modell, wobei er sowohl mit Rollfilm als auch mit Trockenplatten arbeiten kann. Unser Modell „Ultrix“ Nr. 2960 wurde daher für ihn geschaffen. Es vereinigt die Vorzüge der Rollfilm- und die der Plattenkamera in sich. Für die Reisezeit besitzt daher der Amateur in diesem Apparat eine erstklassige Rollfilmkamera, und andererseits wird durch einfaches Anschließen eines Adapters das Modell in eine Plattenkamera umgewandelt.

Die starke Nachfrage beweist, daß wir mit diesem neuen Modell das Richtige getroffen haben.

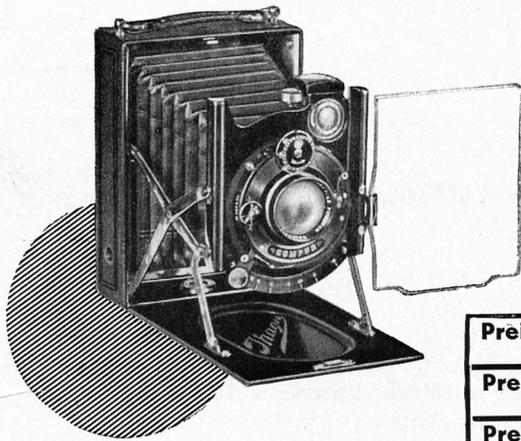
Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:6,8 in Zenithverschluss RM.	59.—
Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 in Ibsorverschluss RM.	82.—
Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 in Compurverschluss RM.	94.—

Unsere ausführliche Kameraliste, die wir Interessenten auf Wunsch gern kostenlos zusenden, enthält noch eine Anzahl weiterer geeigneter Rollfilm-Modelle.

Auto-Photoklapp

Die letzte Neuheit!

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm

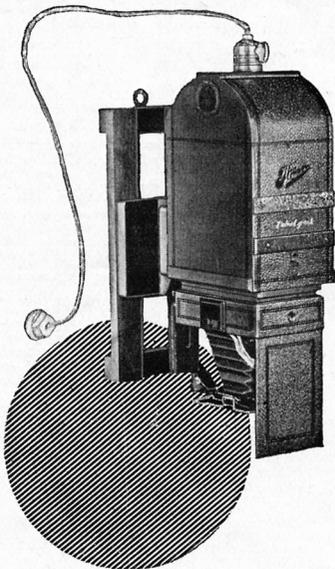


Diese neue Kamera hat den Vorteil, daß sich beim Öffnen das Objektiv ganz von selbst auf „Unendlich“ einstellt. Es bedarf demnach nur eines Handgriffes, um den Apparat aufnahmebereit zu machen. Zur Naheinstellung dient der am Objektiv befindliche Schnecken-gang mit doppeltem Gewinde. Die besonderen Vorzüge dieser Kamera sind: Sofortige Aufnahmebereitschaft sowie die durch die geniale Spreizenführung bedingte Stabilität.

Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:6,8 in Zenith-verschluß RM.	61.—
Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 in Ibsor-verschluß RM.	91.—
Preis mit H.-Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 in Compurverschluß . . RM.	122.—

Unsere ausführliche Kameraliste senden wir Interessenten auf Wunsch gern kostenlos zu.

Ihagee-Lumimax



Mit dem „Lumimax“ Vergrößerungen anfertigen bedeutet, sich einen neuen Freuden-quell auf dem Gebiete der Photographie zu schaffen. Mühelos und einfach wie die Herstellung eines Kontaktabzuges ist das Vergrößern nach der Lumimax-Methode. Lumimax-Vergrößerungen eignen sich hervorragend als Wandschmuck.

Bereits von RM. **16.50**
an sind Lumimax-
Apparate erhältlich

Alles Nähere sagt Ihnen unser Sonderprospekt „Vom Zwerg zum Riesen“, den wir Interessenten auf Wunsch gern kostenlos zusenden.