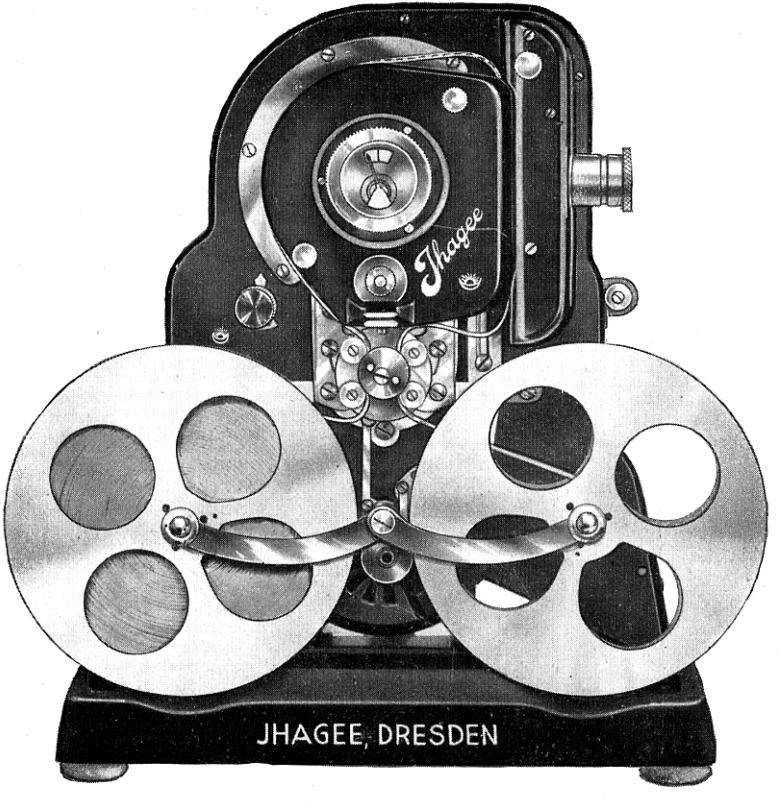


DER IHAGEE-PROJEKTOR

für 16 mm Schmalfilm

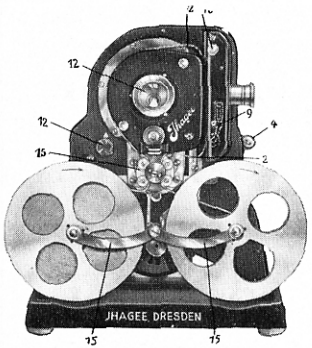
mehrfach patentamtlich geschützt

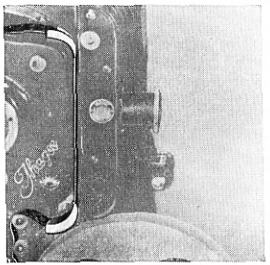
Die Amateurkinematographie auf nicht brennbarem Sicherheits-Schmalfilm hat in den letzten Jahren außerordentliche Fortschritte gemacht. Sie ist über die ersten Anfänge der einfachen Familien- und Gelegenheitsfilmerei längst hinausgewachsen und dient heute nicht nur mehr als einfache Liebhaberbeschäftigung, sondern vielmehr als sehr ernstes Mittel zur Erfüllung der verschiedensten Zwecke. Die Einfachheit der Handhabung der modernen Federwerkkamera hat die Amateurkinematographie zum Gemeingut aller Gebildeten gemacht; sie dient ebenso sehr dem Liebhaber zur Schaffung von Erinnerungswerten, wie dem Fachmann vieler Berufsklassen zum Festhalten wichtiger Ereignisse. Der Ingenieur filmt den Aufbau seiner Maschinen, der Architekt das allmähliche Werden seiner Bauten, der Arzt seine wichtigen Operationen, der Forscher die einzelnen Etappen seiner Reise. Für sie alle ist die Kinematographie unerläßlich geworden.

Alle diese Filme, die täglich gedreht werden, haben letzten Endes aber nur dann Sinn und Zweck, wenn man in der Lage ist, sie gut und fehlerfrei vorzuführen. Die Arbeit vieler Wochen kann zwecklos gewesen sein, wenn der Projektor mit dem der Film gezeigt wird, nicht den höchsten Ansprüchen genügt. Die Vorführung eines Filmes mit einem mangelhaften Projektor ist mehr eine Tortur als ein Vergnügen. Einem springenden, flimmernden, halbdunklen Bild auf der Leinewand zu folgen, ermüdet Augen und Geist, und eine solche Vorführung wirft ein schlechtes Licht auf den Veranstalter.

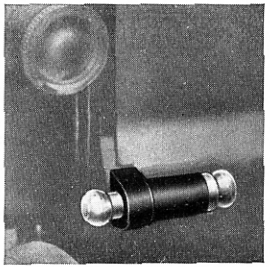
Das IHAGEE-KAMERAWERK, Steenbergen & Co., Dresden, bekannt durch den Bau erstklassiger, in der ganzen Welt berühmter, photographischer Apparate, hat deshalb keine Mühe gescheut, um der Amateurkinematographie einen Projektor für den Schmalfilm an die Hand zu geben, der allen, auch den höchsten Anforderungen gerecht wird.

Der Ihagee-Schmalfilm-Projektor besticht sofort das Auge durch seine sehr elegante, formenschöne Bauart. Der ganze Apparat, der auf einer breiten stabilen Fußplatte ruht, ist mit dauerhaftem, schwarzen Spritzlack überzogen. Nur die zur Filmfortschaltung gehörigen Teile sind vernickelt. Die geschlossene, abgerundete Form des Ihagee-Projektors, sein dem Fachmann sofort in die Augen springender zweckmäßiger Aufbau und die mustergültige Präzision der Einzelteile, lassen den Ihagee-Projektor als einen der elegantesten und solidesten Apparate des Marktes erscheinen.



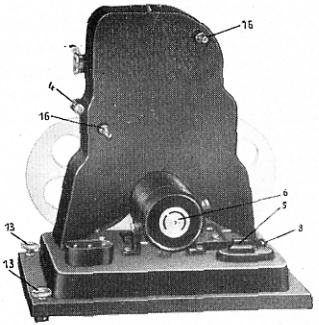


2



4

WAS LEISTET DER IHAGEE-PROJEKTOR?

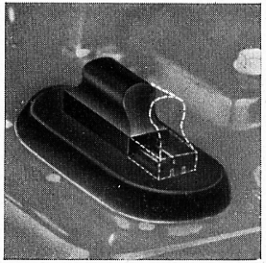


1. DER IHAGEE-PROJEKTOR kann an jede Lichtleitung für Gleich- oder Wechselstrom angeschlossen werden, bei Wechselstrom über einen eingebauten Transformator oder als Universalapparat über einen Vorschaltwiderstand.

2. DER IHAGEE-PROJEKTOR hat eine ingeniöse automatische Vorrichtung zur Schleifenbildung d. h. die so wichtigen Filmschleifen können niemals vergessen werden.

3. DER IHAGEE-PROJEKTOR gestattet deshalb ein außerordentlich einfaches und schnelles Einlegen des Filmes.

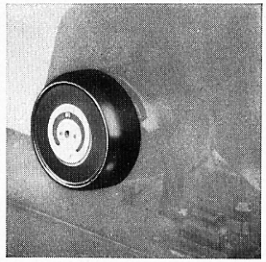
4. DER IHAGEE-PROJEKTOR hat eine Stillstandseinrichtung, die es gestattet, Einzelbilder des Filmes stehend zu projizieren. Es genügt dazu ein Druck auf einen Knopf.



5

5. DER IHAGEE-PROJEKTOR

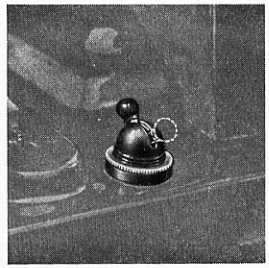
hat die denkbar einfachste und bequemste Rücklaufeinrichtung. Eine einfache Bewegung eines Schieberknopfes betätigt den Rück- und Vorlauf während der Vorführung des Filmes.



6

6. DER IHAGEE-PROJEKTOR

hat die bequemste und sicherste Motor-Regulierung aller Apparate. Die Bildwechselzahl wird nicht durch mangelhaft kontrollierbaren Schieberwiderstand geregelt, sondern durch Drehen einer Kapsel, die auf der Achse des Motors sitzt, wird die Regulierung in feinster Abstufung ermöglicht.



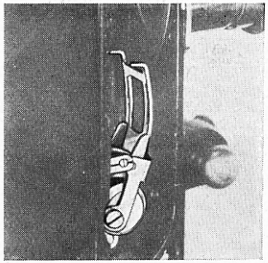
8

7. DER IHAGEE-PROJEKTOR

hat eine verspiegelte Projektionslampe von 12–14 Volt (ca. 50 Watt), die durch ihre punktförmige Lichtquelle ein außerordentlich helles, brillantes Bild gewährleistet.

8. DER IHAGEE-PROJEKTOR

ist mit einem Spezialschalter für die Projektionslampe ausgestattet, um bei Rücklauf die Lampe ausschalten zu können. (Wichtig für Schulen.)



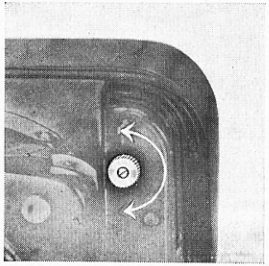
9

9. DER IHAGEE-PROJEKTOR

besitzt Stahldoppelgreifer, der sehr präzise gearbeitet, dafür Sorge trägt, daß das Bild an der Leinewand bombenfest steht.

10. DER IHAGEE-PROJEKTOR

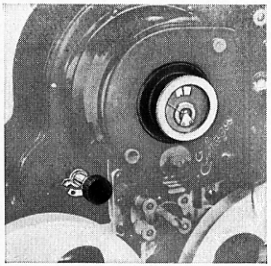
hat eine sehr einfache, ergiebige Bildstrichverstellung. Durch geringfügige Drehung eines Knopfes ist das Bild sofort richtig eingestellt.



10

11. DER IHAGEE-PROJEKTOR

besitzt als Projektionsobjektiv das denkbar lichtstärkste Kinon III 1:1,8 F:4 cm. Statt dessen kann ein 5 cm oder 6 cm Objektiv eingesetzt werden.



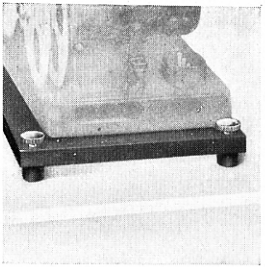
12

12. DER IHAGEE-PROJEKTOR

gibt stets ein helles Bild, da die Helligkeit der Projektionslampe, unabhängig von Spannungsschwankungen im Netz, nach einem geeichten Meßinstrument jederzeit und im Augenblick nachreguliert werden kann.

13. DER IHAGEE-PROJEKTOR

wird mit einem Höhenregulierungssockel geliefert, mit dem man bequem die Projektionsrichtung in der Höhe einstellen kann.



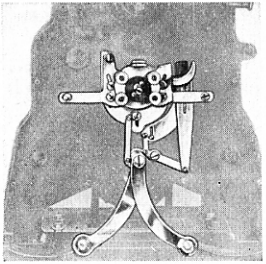
13

14. DER IHAGEE-PROJEKTOR

ist überaus leicht zu reinigen und zu pflegen. Die Reinigung des Filmkanals erfolgt mittels eines dazu konstruierten Filmkanalreinigers.

15. DER IHAGEE-PROJEKTOR

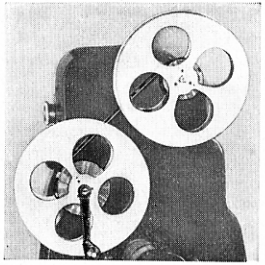
wird durch eine einfache Hebelbewegung automatisch für die Aufnahme des Filmes freigelegt. Zu gleicher Zeit heben sich mit dieser Bewegung die Filmgleitrollen von der Triebwelle weg. Die Schleifenbildner schieben sich oben und unten vor und der Greifer wird aus dem Filmführungskanal zurückgeschoben, so daß alle Teile frei liegen und der Film bequem eingelegt werden kann. Eine zweite Bewegung des Hebels in entgegengesetzter Richtung macht den Apparat vorführungsbereit.



15

16. DER IHAGEE-PROJEKTOR

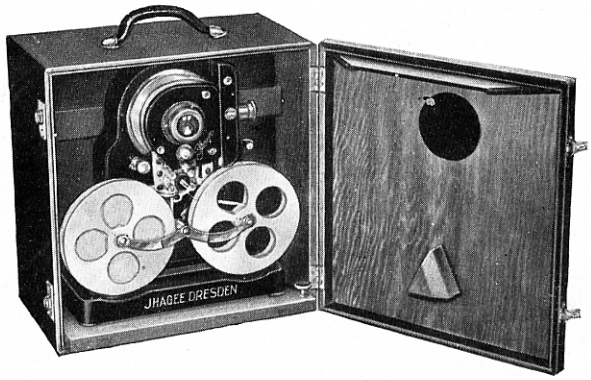
hat außer der Rücklaufeinrichtung eine eingebaute Umspul-Vorrichtung, die unabhängig vom Apparat ist.



16

17. DER IHAGEE-PROJEKTOR

kann in einen Koffer gesetzt werden, der eine Inneneinrichtung besitzt, die den Projektor in jeder Lage stützt und demzufolge für den Transport ein besonderes Verpacken des Projektors nicht erforderlich ist.



17

Aus diesem ganzen zweckmäßigen und soliden Aufbau des Ihagee-Schmalfilm-Projektors geht hervor, daß wir kein Mittel gespart haben, um ein wirkliches Präzisionsinstrument auf den Markt zu bringen.

Wer den Ihagee-Schmalfilm-Projektor einmal in voller Tätigkeit gesehen hat, weiß, daß es nur wenige Geräte dieser Art im Handel gibt, die so universell und so leicht zu handhaben sind, wie der Ihagee-Schmalfilm-Projektor.

Wenn man die Forderung nach einem hellen, brillanten, gutstehenden Bild als Selbstverständlichkeit bei jedem Projektor annimmt, dann hat der Ihagee-Schmalfilm-Projektor darüber hinaus noch die Vorteile des

- reibungslosen Stillstandes,
- bequemen Vor- und Rücklaufes,
- der automatischen Schleifenbildung,
- und der in weiten Grenzen regulierbaren Bildfrequenz.

Aber weiter, das sind nur die wichtigsten Vorteile, es gibt deren jedoch noch mehr. Der Ihagee-Schmalfilm-Projektor ist in seiner Bauart so gehalten, daß er sofort beim Aufstellen vorführbereit ist. Sie brauchen ihn nur an das Lichtnetz anzuschließen. Dagegen ist es nicht notwendig, Spulenträgerarme herauszuschwenken oder anzuschrauben oder noch Übertragungsbeesen für die Filmwicklung usw. aufzulegen. Beim Nichtgebrauch und zum Transport wird der Projektor zum Schutz gegen Schmutz und Beschädigung mit dem Apparatebrett einfach in einen eleganten Koffer geschoben. Das Apparatebrett ist so eingerichtet, daß mit diesem die Höheneinstellung des Projektors reguliert werden kann. Der eingelegte Film kann ruhig im Projektor verbleiben, so daß Sie in der Lage sind, den Film schon zu Hause richtig einzulegen, wenn Sie auswärts vorführen wollen. Aus allen diesen Gründen ist und bleibt der Ihagee-Schmalfilm-Projektor der einfachste, bequemste und sicherste. Diese Vorteile sollten beim Ankauf eines Projektors für Sie entscheidend sein!

IHAGEE-SCHMALFILM-PROJEKTOR

AUSSTATTUNG: Vor- und Rücklaufwerk, Stillstandsvorrichtung, automatische Schleifenbildung, regulierbare Bildfrequenz, Lichtregelung für Stromschwankungen, Stahl-Doppelgreifer, lichtstarkes Projektions-Objektiv Kinon 1:1,8 F:4 cm, Höhenregulierungssockel, Anschlußkabel mit Zwischenschalter, Spezialschalter für die Projektionslampe.

ZUBEHÖR: 1 eleganter verschließbarer Koffer mit 2 Schlössern und Traghenkel versehen, 1 Ölkännchen, 1 Schraubenzieher, 1 Filmkanalreiniger, 1 Kurbel f. Umspuler, Gebrauchs-Anweisung.

Spezial Wechselstrom-Projektor 110/220 Volt mit eingebautem Transformator. (Bei anderen Stromspannungen, als oben angegeben, bitten wir um entsprechende Angabe bei der Bestellung) .....Nr.9022 **RM 600.-**

Universal-Projektor für Gleichstrom u. Wechselstrom 110 Volt mit eingebautem Widerstand..Nr.9032 **RM 600.-**

Universal-Projektor für Gleichstrom u. Wechselstrom 110-250 Volt mit eingebautem Widerstand und dem dazu erforderlichen Vorschaltwiderstand .....Nr. 9042 **RM 660.-**

Bei der Bestellung ist die Angabe der Voltspannung unbedingt erforderlich!

ERSATZTEILE:

Reserve-Lampe	Nr. 9051	RM 8.—
Reserve-Spule	Nr. 9052	RM 4.50
Objektiv 1:1,8 F:5 cm	Nr. 9053	RM 36.—
Objektiv 1:1,8 F:6 cm	Nr. 9054	RM 36.—

Ihagee
KAMERAWERK
STEENBERGEN&Co
DRESDEN-A.19

Form 555. 4000. 332. Export Pässlerdruck