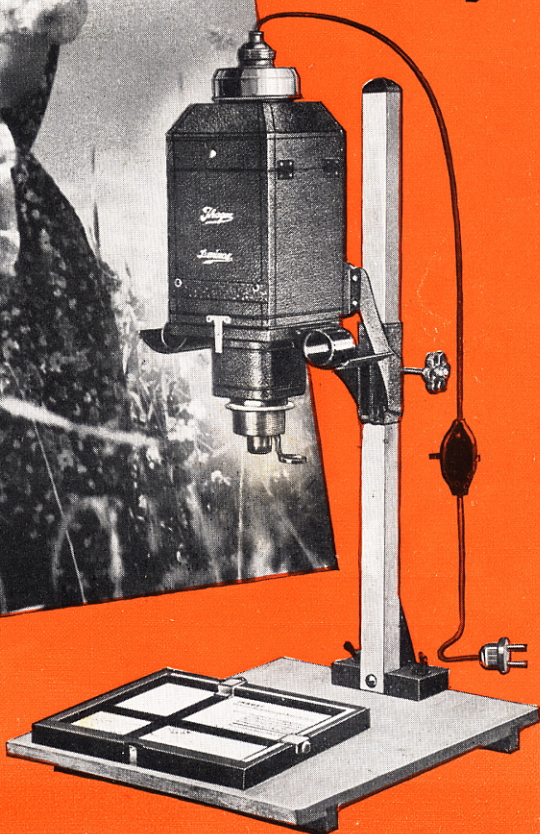


# Vergrößere mit

# IHAGEE LUMIMAX

Zu beziehen durch  
**Der Welt größtes  
Photohaus:**

**Der Photo-Porst  
Nürnberg**





Über den Wert, ja über die durch die Kleinbild-Photographie hervorgerufene Notwendigkeit einer vollendeten Vergrößerungs-Technik bestehen heute kaum noch Zweifel. Kleine Aufnahmen — große Bilder, ein sehr zeitgemäßes Lösungswort, das immer wieder durch Tausende von hochwertigen Lumimax-Apparaten seine Erfüllung findet. Nachstehend geben wir dem Lichtbildner einige Geräte aus unserer Fabrikation an, die durch Präzision und günstige Preisstellung Vertrauen und Anerkennung ihrer Eigentümer errungen haben.

Der

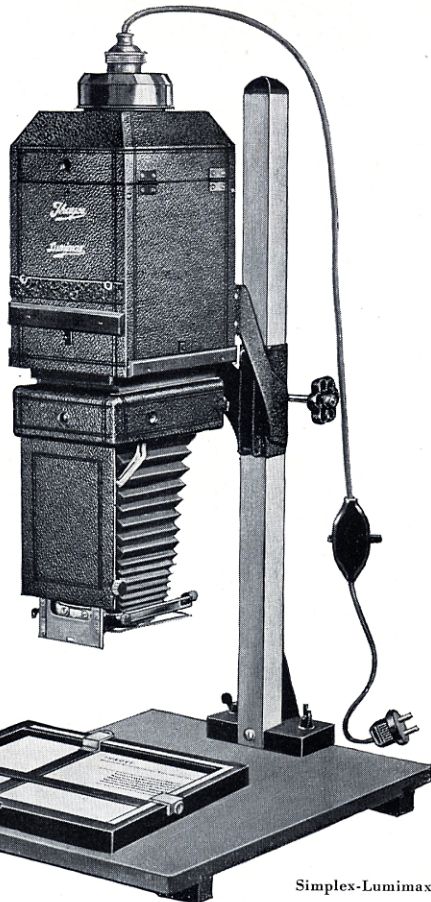
## Simplex-Lumimax (DRP., DRGM.)

Einfach, solid, billig. — Eingerichtet für Plattenkameras mit veränderlichem Auszug (auch mancher Rollfilm-Apparat mit veränderlichem Auszug läßt sich verwenden). Doppelter Auszug ist nicht erforderlich. Direktes zerstreutes Licht, also harmonische, fein abgestufte Vergrößerungen. Beleuchtung durch eine innen schwach mattierte Lampe 75 Watt (bei 10/15 cm zwei Lampen). Das Gestell wird einfach am Tisch angeschraubt, sofern es ohne Grundbrett verwendet werden soll. Zur Einstellung schiebt man das Lampenhaus mit der angesetzten Kamera am Gestell herauf oder herunter und die Feineinstellung wird mittels Kameraauszug vorgenommen. Das Lampenhaus hat eine gute Entlüftung und aufklappbares Ober-

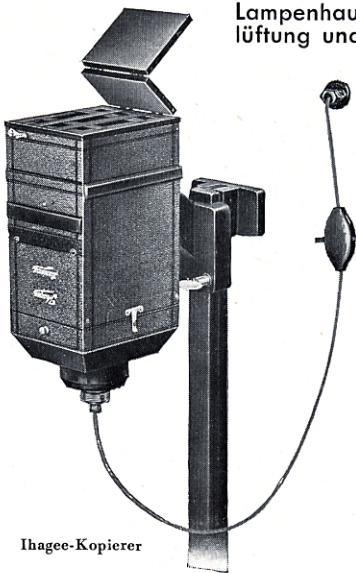
teil, das während der Vorarbeiten leicht geöffnet sein kann und nur während der

Belichtung völlig geschlossen werden muß. Mit dem praktischen Lumimax-Kopierer (s. Abb.) versehen und umgekehrt am Gestell angebracht, kann der Simplex-Lumimax auch als Kopierapparat verwendet werden.

Der Vergrößerungs-Maßstab beträgt je nach der Beweglichkeit des Kameraauszuges bei 4,5/6 cm 1-6 fach, bei 6,5/9 cm 1-4 fach, bei 9/12 cm 1-3 fach und bei 10/15 cm 1-3,5 fach **linear** bei der Projektion auf den Tisch bzw. auf das Grundbrett. Für größere Formate schraubt man den Apparat so am Tisch an, daß man auf den Fußboden projizieren kann, oder man befestigt ihn rückwärts am Gestell (Grundbrett beschweren). Erfolg: bis ca. 9 fach lineare Vergrößerungen bei Simplex-Lumimax 4,5/6 bis 9/12 cm.



Simplex-Lumimax



Ihagee-Kopierer

### Preise des Simplex-Lumimax (ohne Lampen, aber mit Stecker und Schnur)

|                                                                             | 4,5/6 cm |       | 6,5/9 cm |       | 9/12 cm |       | 10/15 cm |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|---------|-------|----------|-------|
|                                                                             | Nr.      | RM.   | Nr.      | RM.   | Nr.     | RM.   | Nr.      | RM.   |
| Simplex-Lumimax . . . . .                                                   | 5200     | 15.75 | 5210     | 15.75 | 5220    | 15.75 | 5230     | 22.50 |
| Holzgestell hierzu . . . . .                                                | 5200 G   | 6.75  | 5200 G   | 6.75  | 5200 G  | 6.75  | 5201 G   | 12.—  |
| Metallgestell hierzu . . . . .                                              | 5200 GM  | 9.—   | 5200 GM  | 9.—   | 5200 GM | 9.—   | —        | —     |
| Kopierer (4,5/6 und 6,5/9 einschl. 1 Einlage) . . . . .                     | 5400     | 7.75  | 5410     | 7.75  | 5420    | 6.75  | 5430     | 8.—   |
| Grundbrett siehe Abbildung, einfache, stabile Ausführung, gebeizt . . . . . | 5622     | 4.—   | 5622     | 4.—   | 5622    | 4.—   | —        | —     |

## Ersatz-Kamera-Ansatzrahmen, um auch Platten- sowie Rollfilm-Kameras anderer Formate verwenden zu können

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| für Simplex-Lumimax 4,5/6 bis 9/12 cm | RM. 4.50 |
| für 10/15 cm                          | RM. 5.—  |

## Filmspannrahmen (DRGM.) buchartig aufklappbar, zur Vergrößerung von Einzelfilmen

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| für Simplex-Lumimax bis 9/12 cm | RM. 4.—  |
| für 10/15 cm                    | RM. 4.50 |

Für die Vergrößerungen von unzerschnittenen Filmbändern (vom Schmalfilmbild bis zum Format 6/9 cm) liefern wir einen **Zwischenrahmen**, der zwischen Kamera und Lumimax eingeschoben wird. Bei der Bestellung ist die Angabe der in Frage kommenden Filmgröße und des Formates des Simplex-Lumimax erwünscht. Durch Einlegen von Papiermasken oder Glasmasken (wie untenstehend) kann jedes andere Format (Schmalfilm bis 6/9 cm) verwendet werden.

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Preis bis 9/12 cm              | RM. 6.—  |
| Glasmaste 4,5/6, 4/6,5 cm usw. | RM. 2.70 |

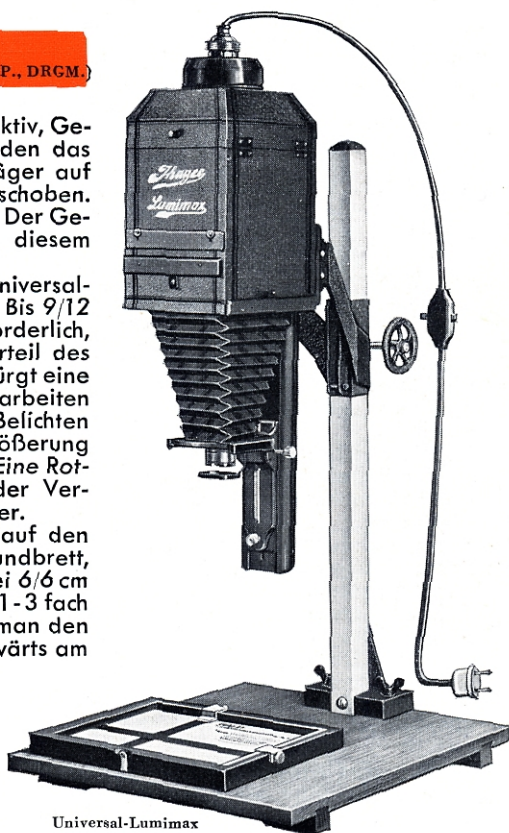
Der

## Universal-Lumimax (DRP., DRGM.)

Kompletter Vergrößerungs-Apparat mit Objektiv, Gestell und Grundbrett. Zur Roheinstellung werden das Lampenhaus am Gestell und der Objektivträger auf dem Laufschlitten herauf- oder heruntergeschoben. Die Feineinstellung erfolgt mittels Zahntrieb. Der Gebrauch einer Ansatz-Kamera ist also bei diesem Apparat nicht erforderlich.

Direktes zerstreutes Licht gibt auch beim Universal-Lumimax sehr harmonische Vergrößerungen. Bis 9/12 ist eine innen schwach mattierte Lampe erforderlich, bei 10/15 sind zwei Lampen nötig. Das Oberteil des Lampenhauses läßt sich aufklappen und verbürgt eine gute Entlüftung. Es kann während aller Vorarbeiten leicht geöffnet bleiben und wird nur beim Belichten völlig geschlossen. Namentlich für die Vergrößerung von Filmen ist diese Einrichtung wertvoll. — Eine Rot-scheibe ermöglicht eine letzte Kontrolle der Vergrößerung auf dem lichtempfindlichen Papier.

Projiziert man mit dem Universal-Lumimax auf den Tisch, an dem er befestigt ist, oder auf das Grundbrett, dann sind folgende Maßstäbe zu erzielen: Bei 6/6 cm 1-6 fach, bei 6,5/9 cm 1-4 fach, bei 9/12 cm 1-3 fach und bei 10/15 cm  $\frac{1}{2}$ -3,5 fach **linear**. Bringt man den Universal-Lumimax 6/6 bis mit 9/12 cm rückwärts am Gestell an (Grundbrett belasten) und projiziert nach dem Fußboden, dann sind Vergrößerungen bis 9 fach linear zu erreichen. Auch der Universal-Lumimax kann mit dem Kopierer (s. Simplex-Lumimax) versehen und als Schnellkopierer verwendet werden.



Universal-Lumimax

## Preise des Universal-Lumimax

(ohne Lampen, jedoch mit Stecker und Schnur, ferner mit Objektiv mit Steckblende, mit Grundbrett und Gestell. Bis mit 9/12 cm wird Metallgestell oder Holzgestell geliefert, bei 10/15 wird nur ein Holzgestell ohne Grundbrett verwendet.

| Für Format                                                   | 6 6 cm |          | 6,5/9 cm |          | 9/12 cm |          | 10/15 cm |
|--------------------------------------------------------------|--------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|
|                                                              | Holz.  | Metallg. | Holz.    | Metallg. | Holz.   | Metallg. |          |
| Nummer                                                       | 5356 a | 5356 b   | 5311 a   | 5311 b   | 5321 a  | 5321 b   | 5331     |
| Mit Thagee-Anastigm. 1:4,5, Steckblende 1:6,3, Brennweite mm | 105    | 105      | 105      | 105      | 135     | 135      | 165      |
| Preis mit Gestell                                            | 59.—   | 61.—     | 59.—     | 61.—     | 63.—    | 65.—     | 87.—     |



## Filmspannrahmen (DRGM.) buchartig aufklappbar, zur Vergrößerung von Einzelfilmen

für Universal-Lumimax bis 9 1/2 cm . . . . . RM. 4.—  
für Universal-Lumimax 10/15 cm . . . . . RM. 4.50

Für die Vergrößerung von unzerschnittenen Filmbändern (vom Schmalfilmbild bis zum Format 6/9 cm) liefern wir einen **Zwischenrahmen**, der zwischen Balgen und Gehäuse eingeschoben wird. Bei der Bestellung ist die Angabe der in Frage kommenden Filmgröße und des Formates des Universal-Lumimax erwünscht. Durch Einlegen von Papiermasken oder Glasmasken (wie untenstehend) kann jedes andere Format (Schmalfilm bis 6/9 cm) verwendet werden.

Preis bis 9 1/2 cm . . . . . RM. 6.—  
Glasmaste 4,5/6, 4/6,5 cm usw. . . . . RM. 2.70

Der **Doppellicht-Ansatzrahmen** (s. Seite 7) ist für alle Universal-Lumimax-Geräte eine praktische Ergänzung zur Kleinbildvergrößerung.

**Lumimax-Einlagen** ermöglichen das Einlegen kleinerer Platten in die Negativrahmen der Simplex-Lumimax- und Universal-Lumimax-Apparate:

| Nr.  | Einlage        | RM.  |
|------|----------------|------|
| 5451 | 4,5/6 in 6,5/9 | —,90 |
| 5453 | 4,5/6 in 9/12  | 1,—  |
| 5458 | 6,5/9 in 9/12  | 1,—  |
| 5461 | 6,5/9 in 10/15 | 1,20 |
| 5466 | 9 1/2 in 10/15 | 1,20 |

Der

## Kleinbild-Lumimax (DRP., DRGM.)

Praktischer Kleinbild-Vergrößerungs-Apparat mit direktem zerstreutem Licht. Für die Formate 3/4 und 4/6,5 cm und zum Ansetzen unserer „Parvola“ bestimmt.

Mittels der beiden Klemmen wird die Kamera am Lumimax befestigt. Durch Hoch- und Tiefstellen des Lampenhauses am Gestell erfolgt die Roh-einstellung. Die Feineinstellung wird mit dem Kameraauszug vorgenommen. Filmdurchzug für unzerschnittene Filmbänder ist vorhanden. Während sämtlicher Nebenarbeiten bleibt der aufklappbare Reflektor etwas geöffnet, und nur beim Belichten wird er völlig geschlossen. Die Filme werden also geschont. Der Apparat wird komplett mit Stecker und Schnur, Gestell und Grundbrett geliefert. Vergrößerungen von 2-5 1/2 fach **linear** auf dem Grundbrett.

### Preise des Kleinbild-Lumimax

ohne Lampe, aber mit Gestell, Grundbrett und Steckerschnur

Mit Holzgestell Nr. 5750 a . . RM. 31,—

Mit Metallgestell Nr. 5750 b . . RM. 33,—

Kopierer Nr. 5460 . . . . . RM. 5.75

Ersatzglasmasken für Bildgröße 3/4 und 4/6,5

pro Stück . . . . . RM. 2.70



Kleinbild-Lumimax

**Beleuchtungslinse.** Zu dem Kleinbild-Lumimax kann auf Wunsch zur Erzielung größerer Kontraste eine Beleuchtungslinse in passendem Rahmen geliefert werden. Bei Verwendung dieser Beleuchtungslinse muß die Zerstreuungsscheibe durch eine klare Glas-scheibe ersetzt werden. Außerdem ist eine Opallampe 100 Watt erforderlich.

**Preis der Beleuchtungslinse** in passendem Rahmen . . . . . RM. 7.—

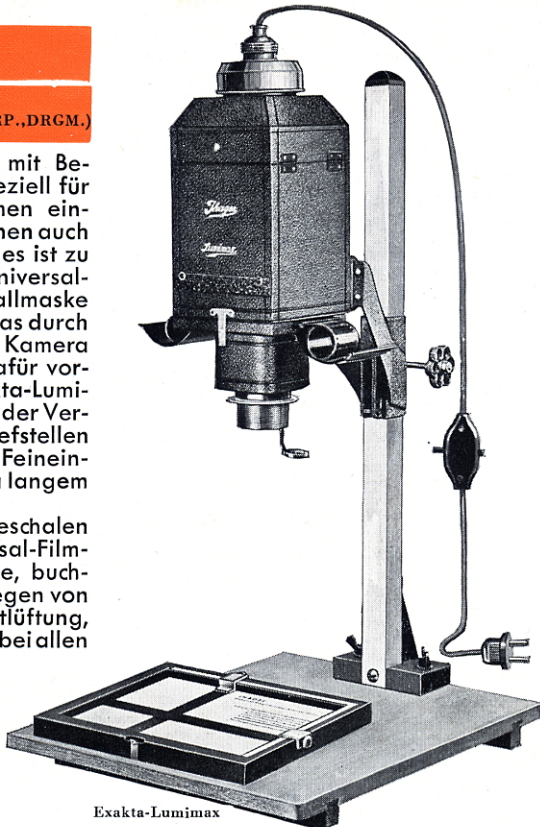


# Der **Standard-Exakta-Lumimax** \* (DRP., DRGM.)

a) mit direktem zerstreutem Licht, b) mit Beleuchtungslinse. Dieser Apparat ist speziell für das Vergrößern der Exakta-Aufnahmen eingerichtet (auch Platten 4,5/6 cm). Es können auch kleinere Negative vergrößert werden, es ist zu diesem Zweck nur erforderlich, den Universal-Filmhalter mit einer entsprechenden Metallmaske zu versehen. Das Objektiv der Exakta, das durch Linksdrehen am Blendenring aus der Kamera entfernt werden kann, wird in das dafür vorgesehene Gewinde am Standard-Exakta-Lumimax eingeschraubt. Die Roheinstellung der Vergrößerung erfolgt durch Hoch- oder Tiefstellen des Lampenhauses am Gestell, für die Feineinstellung ist ein Schneckengang mit extra langem Gewinde vorhanden.

Praktischer Filmdurchzug mit Filmhalteschalen für unzerschnittene Filmbänder (Universal-Filmhalter mit auswechselbarer Metallmaske, buchartig aufklappbar, zum bequemen Einlegen von Einzelnegativen eingerichtet). Sichere Entlüftung, außerdem aufklappbares Oberteil, das bei allen Nebenarbeiten leicht geöffnet und nur beim Belichten völlig geschlossen wird. Gestell und Grundplatte.

Ausführung b mit Beleuchtungslinse, die eine angenehme Verstärkung der Kontraste sichert. (Bei Beleuchtungslinse: klare Glasscheibe und Opallampe 100 Watt) Vergrößerungsleistung etwa  $1\frac{1}{2}$  —  $5\frac{1}{2}$  fach linear auf dem Grundbrett und bis 14 fach linear, wenn das Bild nach dem Fußboden projiziert wird.



Exakta-Lumimax

## Preise des Standard-Exakta-Lumimax

|                                                                                                                                                                      | mit Holzgestell       | mit Metallgestell     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ohne Beleuchtungslinse                                                                                                                                               | Nr. 5950 A/a RM. 37.— | Nr. 5950 A/b RM. 39.— |
| mit Beleuchtungslinse zur Verstärkung der Kontraste                                                                                                                  | Nr. 5950 B/a RM. 44.— | Nr. 5950 B/b RM. 46.— |
| Der Standard-Exakta-Lumimax kann auch als Sonderausführung für die Objektive der Reflex-Korelle passend geliefert werden. Mehrpreis (auf obige Preise aufzuschlagen) |                       | RM. 2.—               |
| Ersatz-Universal-Filmhalter, buchartig aufklappbar, mit auswechselbarer Metallmaske 24/36mm, 3/4, 4/6, 5 oder 4,5/6cm                                                |                       | RM. 5.—               |
| Einzelmetallmaske für Universal-Filmhalter, Formate wie oben                                                                                                         |                       | RM. 1.—               |

# Der **Kine-Exakta-Lumimax** \* (DRP.)

ist für das Objektiv der Kine-Exakta eingerichtet. Sonst entspricht er ganz und gar dem vorstehend beschriebenen Apparat. Das Modell B (mit Beleuchtungslinse) kann auch in waagerechter Lage am Gestell angebracht werden und auf diese Weise für die Projektion von Dia-Filmstreifen (nur Schwarz-Weiß-Bilder) dienen. Die Beleuchtung (100 Watt-Opallampe) reicht für ein Schirmbild wie es für einen kleinen Kreis von Beschauern genügt, völlig zu. — Der Kine-Exakta-Lumimax wird ebenfalls komplett mit Schneckengang, Filmdurchzug mit Buchmaske, aufklappbarem Reflektor, Gestell, Grundbrett und Steckerschnur, jedoch ohne Lampe, geliefert. Leistung: 2—10 fach linear auf dem Grundbrett, bis 18 fach linear auf dem Fußboden.

## Preise des Kine-Exakta-Lumimax

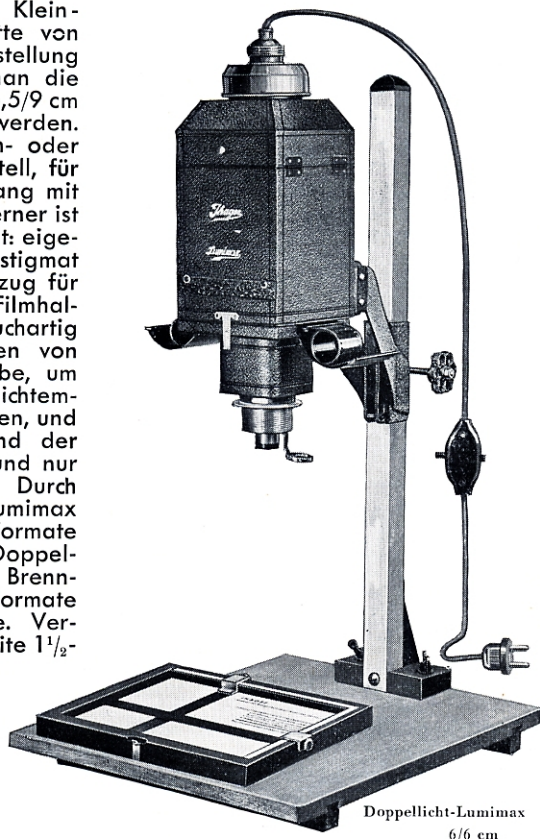
|                                                                                                                                                                                                                 | mit Holzgestell       | mit Metallgestell     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ohne Beleuchtungslinse                                                                                                                                                                                          | Nr. 6040 A/a RM. 37.— | Nr. 6040 A/b RM. 39.— |
| mit Beleuchtungslinse                                                                                                                                                                                           | Nr. 6040 B/a RM. 44.— | Nr. 6040 B/b RM. 46.— |
| Der Kine-Exakta-Lumimax kann auch als Sonderausführung für die Objektive der Leica, Robot und Contax passend geliefert werden. Bei der Bestellung ist anzugeben, für welches Objektiv der Apparat bestimmt ist. |                       |                       |
| Die Einrichtung für die Leica- und Robot-Objektive erfordert keinen Mehrpreis, für die Contax-Objektive ist eine Bajonettfassung am Tubus nötig, die obige Preise um RM. 12.— erhöht.                           |                       |                       |
| Ersatz-Universal-Glassmaske 24/36 mm                                                                                                                                                                            |                       | RM. 3.50              |

\* Achtung! Die Objektive Xenar 1:2,8, Makro-Plasmat 1:2,7, Xenon 1:2 und Biotar 1:2 sind nicht als Vergrößerungs-Objektive geeignet. Wir empfehlen die Anschaffung eines unserer kompletten Geräte mit Objektiv.



**mit Beleuchtungslinse, für Negative bis 6/6 cm.** Das vollkommene Kleinbild-Vergrößerungsgerät! Zur Erzielung größerer Lichtintensität ist eine Beleuchtungslinse eingebaut. Sie sammelt einen großen Teil des sonst im Lampenhaus verlorengehenden direkten zerstreuten Lichts und führt es der Ausleuchtung des Negativs zu. Dadurch werden die Kontraste in wirklich angenehmer Steigerung gefördert. Hat ein Negativ schon genügende Härte, so kann die Beleuchtungslinse auch entfernt werden. Die klare Glasscheibe wird dann durch eine Zerstreuungsscheibe ersetzt. Bei flauen und kraftlosen Negativen wird der Vorteil der Beleuchtungslinse, die auch zu kürzeren Belichtungszeiten führt, besonders augenfällig.

Der Doppellicht-Lumimax ist für alle Klein-negative von 6/6 cm (auch Ausschnitte von 6/9 cm) abwärts zu verwenden. Bei Bestellung bitte das Format angeben. Entfernt man die Glasmaske, dann können auch Platten 6,5/9 cm zur Ausschnittvergrößerung eingelegt werden. Die Roheinstellung erfolgt durch Hoch- oder Tiefstellen des Lampenhauses am Gestell, für die Feineinstellung ist ein Schneckengang mit extra langem Gewinde vorgesehen. Ferner ist der Doppellicht-Lumimax ausgestattet mit: eigenem vorzüglichem Objektiv (Ihagee-Anastigmat 1:4,5 mit Steckblende 1:6,3), Filmdurchzug für unzerschnittene Filmbänder (Universal-Filmhalter mit auswechselbarer Metallmaske, buchartig aufklappbar, zum bequemen Einlegen von Einzelnegativen eingerichtet), Rotscheibe, um die Vergrößerung nochmals auf dem lichtempfindlichen Papier überprüfen zu können, und aufklappbarem Oberteil, das während der Nebenarbeiten leicht geöffnet bleibt und nur beim Belichten völlig geschlossen wird. Durch diese Einrichtung erhält der Doppellicht-Lumimax eine zusätzliche Entlüftung. Für die Formate 3/4 cm, 24/36 mm und kleiner wird der Doppellicht-Lumimax mit Objektiven von 5 cm Brennweite geliefert, für die größeren Formate mit Objektiven von 7,5 cm Brennweite. Vergrößerungsleistung: Bei 7,5 cm Brennweite  $1\frac{1}{2}$ -6 fach linear auf dem Grundbrett, bis 14 fach linear, wenn das Bild nach dem Fußboden projiziert wird, bei 5 cm Brennweite: 2-10 fach linear auf dem Grundbrett und bis 18 fach linear auf dem Fußboden. Zur Beleuchtung ist eine Opallampe erforderlich, für Negative bis 3/4 cm 75 Watt, bei größeren Formaten 100 Watt.



Doppellicht-Lumimax  
6/6 cm

Der Doppellicht-Lumimax wird komplett mit Gestell, Objektiv, Grundbrett und Stecker-schnur, aber ohne Lampe geliefert.

| Preise des Doppellicht-Lumimax 6/6 cm                                               |  | Holzgestell |      | Metallgestell |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|------|---------------|---------|
|                                                                                     |  | Nr.         | RM.  | Nr.           | RM.     |
| Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 7,5 cm, Steckblende . . . . .                          |  | 6250 GLa    | 52.— | 6250 GLb      | 54.—    |
| Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 5 cm, Steckblende . . . . .                            |  | 6240 a      | 52.— | 6240 b        | 54.—    |
| Ersatz-Universal-Filmhalter, buchartig aufklappbar, mit auswechselbarer Metallmaske |  |             |      |               |         |
| 24/36 mm, 3/4, 4/6,5, 4,5/6, 6/6 cm . . . . .                                       |  |             |      |               | RM. 5.— |
| Einzelmetallmaske für Universal-Filmhalter, Formate wie oben . . . . .              |  |             |      |               | RM. 1.— |



Der

## Doppellicht- Lumimax 6/9 cm (DRP., DRGM.)

Der umstehende Apparat wird auch für das Format 6/9 geliefert. Es können Platten und Filme verwendet werden. Der Apparat besitzt die gleichen Vorzüge wie das vorgenannte Gerät, ist also mit aufklappbarem Reflektor, Filmdurchzug (Universal-Filmhalter mit auswechselbarer Metallmaske, buchartig aufklappbar, zum bequemen Einlegen von Einzelnegativen eingerichtet). Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 10,5 cm Brennweite, Steckblende 1:6,3, Gestell, Beleuchtungslinse und Grundbrett versehen, nur die Einstellung wird durch Triebvorrichtung reguliert. Die Beleuchtungslinse kann auch herausgenommen werden. (Das Unterteil des Doppellicht-Lumimax 6/9 cm wird nicht als einzelner Ansatz geliefert!) Der Doppellicht-Lumimax 6/9 cm kann natürlich auch für alle kleineren Formate verwendet werden. Lampe: Opal 100 Watt.

Vergößerungsleistung:  
von  $1\frac{1}{2}$ -4fach linear auf dem Grundbrett, projiziert man auf den Fußboden, dann bis 10 fach linear.

### Preise des Doppellicht-Lumimax 6/9 cm

|                                                                                                                                           |            |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 10,5 cm, Steckblende, Holzgestell . . . . .                                                                  | Nr. 6260 a | RM. 69.— |
| Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 10,5 cm, Steckblende, Metallgestell . . . . .                                                                | Nr. 6260 b | RM. 71.— |
| Ersatz-Universal-Filmhalter, buchartig aufklappbar, mit auswechselbarer Metallmaske<br>24/36 mm, 3/4, 4/6,5, 4,5/6, 6/6, 6/9 cm . . . . . |            | RM. 5.—  |
| Einzelmetallmaske für Universal-Filmhalter, Formate wie oben . . . . .                                                                    |            | RM. 1.—  |

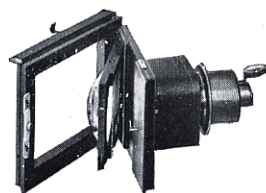
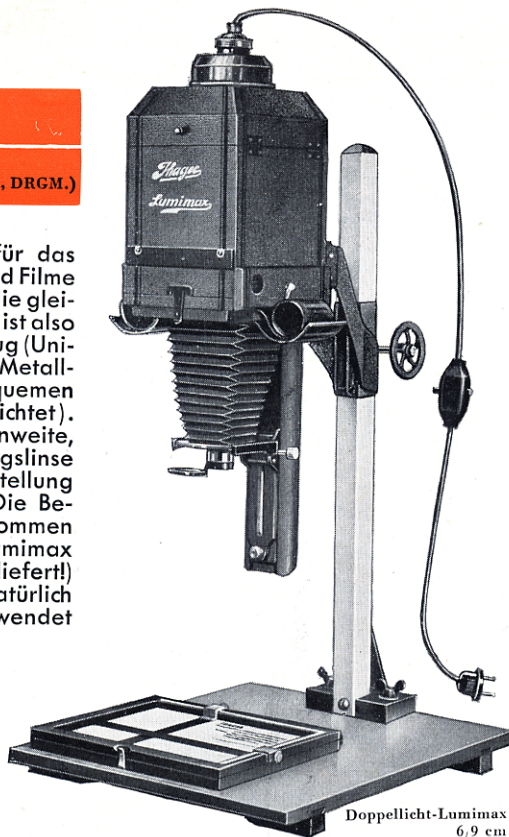
Der

## Doppellicht-Lumimax - Ansatzrahmen (DRGM.)

Um schon vorhandene Simplex-Lumimax- oder Universal-Lumimax-Apparate zur Kleinbild-Vergrößerung verwenden zu können, liefern wir diesen Doppellicht-Lumimax-Ansatzrahmen. Er ist mit Beleuchtungslinse (auswechselbar), Schneckengang, Filmdurchzug und Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 7 cm Brennweite, mit Steckblende 1:6,3, mit schwenkbarer Rotscheibe ausgestattet und kann an die obengenannten Apparate ohne weiteres angesetzt werden. Bei der Bestellung bitten wir um Angabe, für welches Negativ-Format der Ansatz verwendet werden soll. Lieferbar ist der Ansatz für alle Negative von 6/6 cm (auch 4/6,5 cm) abwärts. Vom Format 6/6 cm zeichnet die Beleuchtungslinse rund 5/5 cm aus. Dies genügt in fast allen Fällen, da man ja bei der Vergrößerung die bedeutungslosen Randpartien meistens wegläßt. Kleinere Formate werden voll ausgezeichnet.

### Preise des Doppellicht-Ansatzes für Simplex- oder Universal-Lumimax bis 9/12 cm

|                                                                                                                                                                                               |          |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|
| Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 7 cm, Steckblende . . . . .                                                                                                                                      | Nr. 6265 | RM. 33.—           |
| Ersatzglasmasken für andere Formate . . . . .                                                                                                                                                 |          | pro Stück RM. 2.70 |
| Der Doppellicht-Ansatz ist auch für die Objektive der Kine-Exakta oder Standard-Exakta lieferbar und kostet in dieser Ausführung, also ohne eigenes Objektiv, mit Beleuchtungslinse . . . . . |          | RM. 22.—           |
| Bei der Bestellung ist anzugeben, ob der Ansatz für Kine-Exakta- oder Standard-Exakta-Objektive gewünscht wird.                                                                               |          |                    |



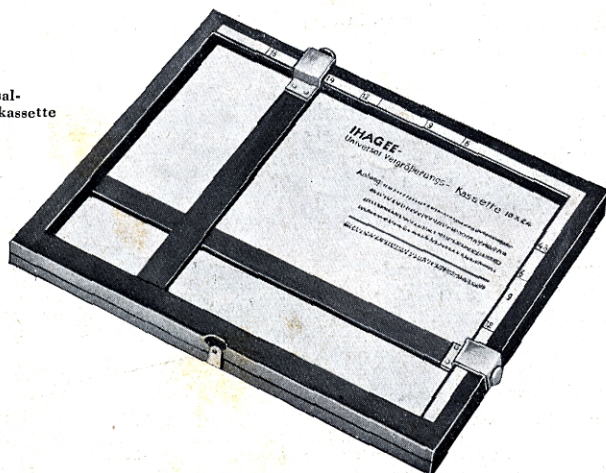
Doppellicht-Ansatz

# Universal-Vergrößerungs-Kassette (DRGM.)

Die Universal-Vergrößerungs-Kassette ist in den Formaten 13/18, 18/24, 24/30 und 30/40 cm lieferbar. Durch die sehr praktischen verschiebbaren Stahlmasken können aber alle kleineren Formate erzielt werden (die gebräuchlichsten sind am Rande angegeben.) Der innere Teil ist zur bequemen Einstellung weiß gehalten, und diejenigen Teile des Bromsilberpapieres, die durch den Rand oder die Masken abgedeckt werden, also weiß bleiben, geben der Vergrößerung eine angenehme Umrahmung. Scharfe Stifte auf der Rückseite verhüten das Verrutschen.

|                            |       |       |       |       |
|----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Größe . . . . . cm         | 13/18 | 18/24 | 24/30 | 30/40 |
| Nummer . . . . .           | 5556  | 5567  | 5588  | 5589  |
| Preis kompl. . . . . Preis | 6.50  | 8.—   | 10.50 | 18.—  |

Ihagee-Universal-  
Vergrößerungskassette



## Ersatzzerstreuungsscheiben für Lumimax-Vergrößerungs-Apparate

| Für Apparat-Format | Größe mm    | Nr.  | Preis RM. |
|--------------------|-------------|------|-----------|
| 4,5/6—9/12 cm      | 118,5/150,7 | 7792 | —,60      |
| 10/15 cm           | 127,5/180,5 | 7794 | —,80      |
| 13,18 cm           | 157 /216,5  | 7796 | 1.05      |

**Testplatten.** Zur Kontrolle der Scharfeinstellung liefern wir Testnegative mit feinen Linien und Schrift.

|                   |                |         |                 |       |        |
|-------------------|----------------|---------|-----------------|-------|--------|
| Vorrätige Größen: | Platten: 6,5/9 | 9/12 cm | Filme: 24/36 mm | 4/6,5 | 6/9 cm |
| Preis . . . RM.:  | 1.50           | 1.50    | 1.—             | 1.—   | 1.—    |



DRESDEN A 19

50/1238