

ALLES DAFFT



# Keine Ferien ohne Paff!

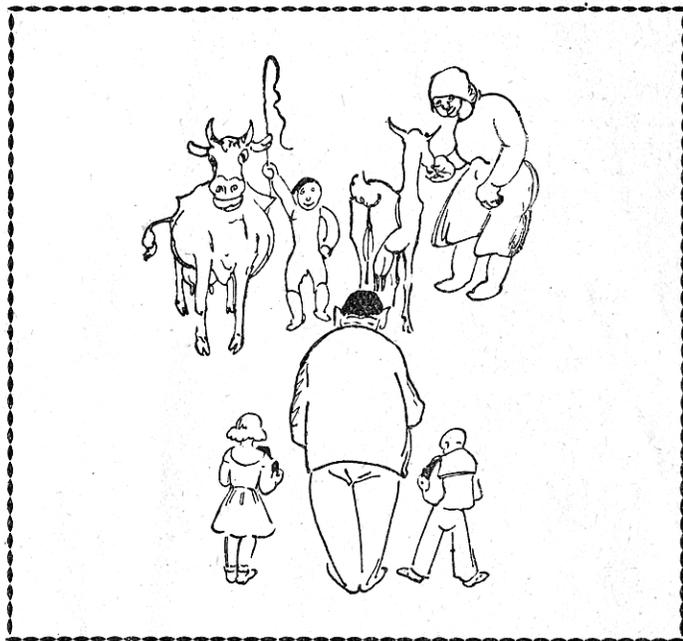
Der Paff illustriert Ihr  
Tagebuch, macht das Er-  
lebte zu einer bleibenden  
Erinnerung.

Sie fotografieren ohne Mühe, ohne Vorkenntnisse,  
ohne Dunkelkammer mit einem

## Ihagee Paff-Reflex.

Sichtbares Bild, daher Fehlresultate ausgeschlossen.

Tausende Paffs sind im Gebrauch.  
Nehmen auch Sie einen Paff auf Ihre Reise mit!

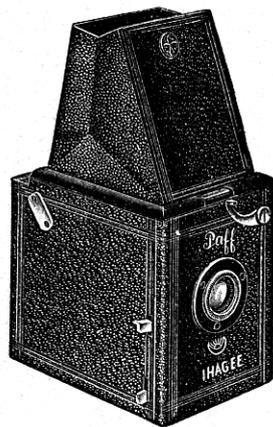


Unerreicht,  
Kinderleicht,  
Knips ich alles was ich seh  
Mensch und Tier,  
Zum Pläsier,  
Mit dem PAFF der „IHAGEE“.

# Ihagee „Plan Paff Reflex“

Für Filmpacks 4,5×6 cm

**Ausstattung:** Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz, das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslösen des Verschlusses zeigend. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verschuß für Zeit und Moment.



Gewicht 300 Gr.  
Maße 11×7×11 cm

**Nr. 3** Kompl. Kamera mit prima achrom. Linse RM 20.—  
Telegrammwort: Anton

**Nr. 4** Kompl. Kamera mit Hugo Meyer Anastigmat Trioplan 1:6,8 8 cm Brennw. RM 35.—  
Telegrammwort: Adolar

Zubehör:

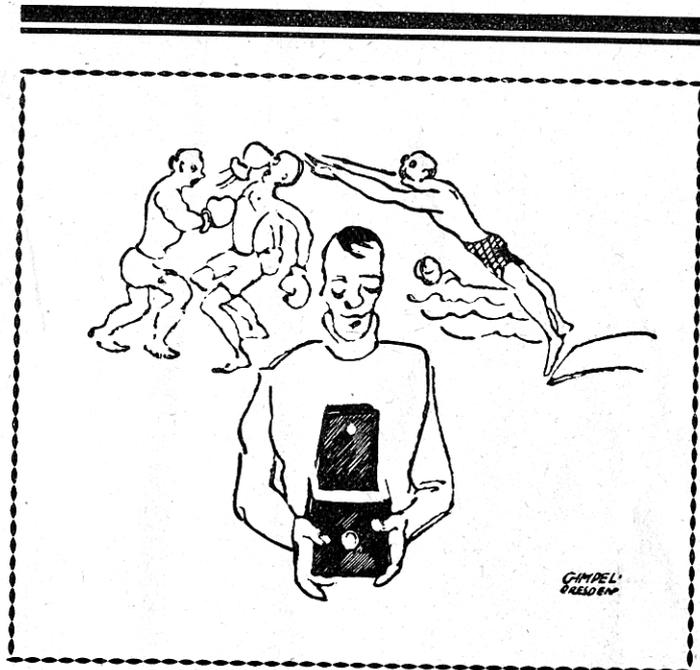
**Nr. 1671** Kunstledertasche RM 6.50  
Telegrammwort: Sac

**Nr. 10** Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benutzen zu können RM 1.80  
Telegrammwort: Klemmer

**Nr. 1000 a/3** Drei Metallkassetten 4,5×6 cm in Etui, um auch mit Trockenplatten arbeiten zu können RM 3,60  
Telegrammwort: Dreifuß

**Nr. 1278** Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse RM 2.—  
Telegrammwort: Ansatz

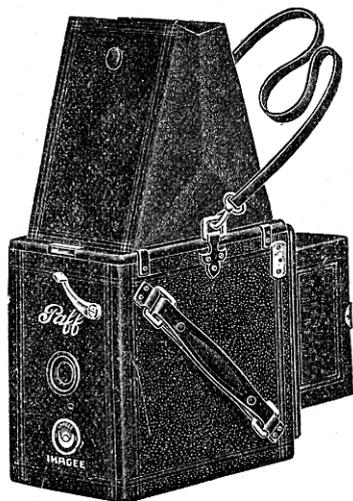
**Nr. 1279** Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat RM 2.—  
Telegrammwort: Anzug



Meisterboxen kann nicht jeder,  
Siegerschwimmen auch nicht gut,  
Weil dabei, wie meist im Leben  
Alles nur die Uebung tut!  
Aber Bilder kann man machen  
Ohne Uebung und Verstand —  
Nimm, o nimm, geliebter Leser  
Einen PAFF-REFLEX zur Hand!

# Ihagee „Plan Paff Reflex“

Für Filmpacks 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm. Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Einstellscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera, wie auch über dem Spiegel, der das Bild in der richtigen Bildgröße aufrecht bis zum Auslösen des Verschlusses zeigt. Drei Blenden. Umhängeriemen. Verschuß für Zeit und Moment. Filmpackkassette und drei Metallkassetten in Etui. Stativmuttern.



Gewicht 450 Gr.  
Maße 13×8×13 cm

**Nr. 7** Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse und fester Einstellung RM 37.—  
Telegrammwort: Arthur

**Nr. 8** Komplette Kamera mit Hugo Meyer Anastigmat Trioplan 1:6,8 10,5 Brennweite und fester Einstellung RM 54.—  
Telegrammwort: Albert

**Nr. 9** Komplette Kamera mit Hugo Meyer Anastigmat Trioplan 1:6,8 10,5 Brennweite in Einstellfassung RM 60.—  
Telegrammwort: Alfons

Zubehör:

**Nr. 1674** Kunstledertasche RM 8.50  
Telegrammwort: Caisse

**Nr. 1001/c 3** Drei Metallkassetten in Etui RM 4.40  
Telegrammwort: Dreiklang

**Nr. 1280** Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse RM 2.—  
Telegrammwort: Vorsatz

**Nr. 1281** Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat RM 2.—  
Telegrammwort: Vorzug

Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.

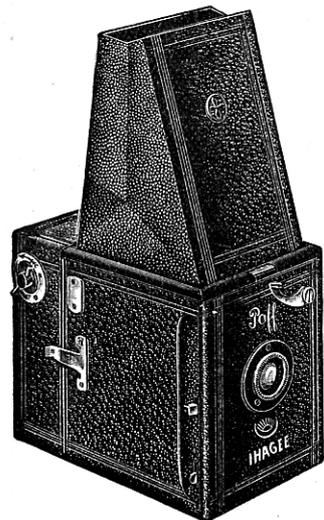


Piefke ist im Schlaf gestört.  
Weil er fremde Schritte hört.  
Nimmt anstatt des Schießgewehrs  
Seinen „PAFF-REFLEXEN“ her,  
Nicht für mich — nicht für Dich —  
Fürs Gericht, verstehst du mich!  
Als er sah, was nun geschah —  
Hei, wie da der Dieb entflo!  
Denn der „PAFF“, daß wußt er gut,  
Immer saubre Arbeit tut!

# Ihagee „Roll Paff Reflex“

Für Rollfilme 6×6 cm

**Ausstattung:** Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz, das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslösen des Verschlusses zeigend. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verschluss für Zeit und Moment.



Gewicht 500 Gr.  
Maße 13×8,5×13,5 cm

**Nr. 20** Kompl. Kamera mit prima achrom. Linse RM 23.—  
Telegrammwort: Bruno

**Nr. 21** Kompl. Kamera mit Hugo Meyer Anastigmat Trioplan 1:6,8 9 cm Brennweite RM 38.—  
Telegrammwort: Beowulf

Zubehör:

**Nr. 1673** Kunstledertasche  
Telegrammwort: Boite RM 7.—

**Nr. 30** Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benützen zu können RM 1.80  
Telegrammwort: Kneifer

**Nr. 1278** Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achrom. Linse RM 2.—  
Telegrammwort: Ansatz

**Nr. 1279** Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat RM 2.—  
Telegrammwort: Anzug



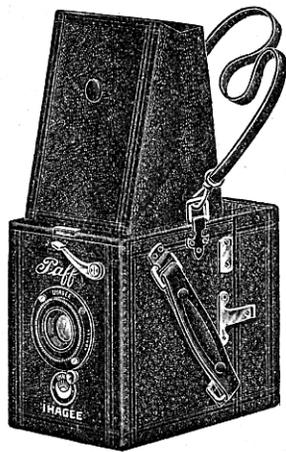
GIMPEL  
TRESSEN

Wenn meine Frau mir böse ist,  
Da weiß ich, was ich tu:  
Da nehm' ich meinen „PAFF-REFLEX“  
Und knipse einfach zu!  
Da kratzt se nicht, da beißt se nicht,  
Da steht se gleich und lacht!  
Und dieses Wunder hat schon oft  
„PAFF-REFLEX“ vollbracht.

# Ihagee „Roll Paff Reflex“

Für Rollfilme 6×6 cm.

Das gleiche Modell wie auf den vorangegangenen Seiten in besserer Ausstattung genügt selbst den verwöhntesten Ansprüchen.



Gewicht 550 Gr.

Maße 13 × 8,5 × 13,5 cm

Besonderer Wert wurde hier auf die optische Ausstattung gelegt, wobei das Objektiv mittels Schneckengang auf verschiedene Entfernungen einstellbar ist.

**Ausstattung:** Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel, mit Lichtschutz, das Bild in der richtigen Bildgröße aufrecht bis zum Auslösen des Verschlusses zeigend. Drei Blenden. Umhängeriemen. Verschuß für Zeit und Moment. Stativmutter.

**Nr. 22** Komplette Kamera mit Goerz Ihagee Doppel-Anastigmat 1:6,3 9 cm Brennweite RM 85.—  
Telegrammwort: Bertram

**Zubehör:**

**Nr 1673** Kunstledertasche RM7.—  
Telegrammwort: Boite



Müller war Familientäuscher,  
Küßte hier und küßte da,  
Bis ihm eines guten Tages  
Unerwartetes geschah!  
Hinterm Busch die Schwiegermutter  
Lächelt boshaft: Müller, steh!  
Knipst ihn fest zu Bild und Ehe  
Mit dem „PAFF“ der „IHAGEE“.

# Ihagee „Roll Paff“

Für Rollfilme 6×9 und 6,5×11 cm

Die „Ihagee Roll Paff“ unterscheidet sich von den vorstehend aufgeführten Ihagee „Roll Paff Reflex“ Kameras dadurch, daß sie keine Reflexeinrichtung besitzt. Dahingegen sind zwei große Sucher für Hoch- und Queraufnahmen angebracht, welche ein sehr deutliches Bild geben. Besonderen Wert legen wir auf die optische Ausstattung. Wie bei unseren sämtlichen Paff-Kameras ist auch bei dieser die Linse von hervorragender Qualität, so daß sehr scharfe Aufnahmen erzielt werden, welche sich auch für Vergrößerungszwecke gut eignen.

**Ausstattung:** Gehäuse aus Holz mit Kunstleder bezogen. Sucher für hoch und quer, drei Blenden. Verschluss für Zeit und Moment. Lederhandgriff. Prima achromatische Linse.



6×9: Gewicht 480 Gr.  
Maße 15×8,5×22 cm  
6,5×11: Gewicht 650 Gr.  
Maße 16,5×9×14,5 cm

**Nr. 150** Komplette Kamera  
6×9 mit prima achrom.  
Linse RM 15.50  
Telegrammwort: Bisko

**Zubehör:**

**Nr. 1672** Kunstledertasche  
RM 7.—  
Telegrammwort: Bolivia

**Nr. 151** Komplette Kamera  
6,5×11 mit prima achrom.  
Linse RM 16.50  
Telegrammwort: Botica

**Zubehör:**

**Nr. 1670** Kunstledertasche  
RM 7.50  
Telegrammwort: Busca

Herr C. D. in Berlin schreibt:

„Seit ungefähr  $\frac{3}{4}$  Jahr bin ich im Besitz eines Plan-Paff-Apparates mit Achromat, mit dem ich ungemein zufrieden bin. Selbst Fachphotographen staunen über die Schärfe und gute Zeichnung des billigen Apparates.“

Herr G. P. F. in London schreibt:

„Von meinen zahlreichen Apparaten in verschiedenen Formaten gefällt mir mein Paff Reflex  $4\frac{1}{2}\times 6$  am besten. Das Objektiv zeichnet ebenso scharf mit Platten wie mit Film packs. Ich habe eine große Anzahl Aufnahmen damit gemacht, die sich nicht nur zu Vergrößerungen sondern auch zu Projektionszwecken als tadellos erwiesen haben.“

Herr F. S. in Berlin schreibt:

„Gestatten Sie bitte, daß ich Ihnen ein unaufgefordertes Urteil über Ihre „Paff“ Spiegelreflexkamera 6×9 mit dem Ihagee Anastigmat 1:6,8 einseende. Im Besitze dieses handlichen Apparates erlebe ich immer wieder große Freude, wenn ich von sonntäglichen Ausflügen oder größeren Reisen heimgekommen, meine Aufnahmen entwickle und dann die scharfgezeichneten Bilder erscheinen. Ich halte die Kamera gerade zu Reise-Erinnerungsaufnahmen erstklassig. Das gute Objektiv gestattet mit seiner Lichtstärke auch schon bei mäßigen Lichtverhältnissen Momentaufnahmen aus freier Hand. Das immer etwas lästige Mitnehmen und Aufstellen des Statives fällt fort.“

---

Herr H. D. in Würzburg schreibt:

„Vor vielen Jahren habe ich eine einfache Paff Reflex Kamera mit Trioplan 1:6,8 gekauft und mit dieser sehr schöne Aufnahmen machen können.“

Herr A. G. in Trieburg schreibt:

„Ein zwölfjähriger Junge erzielt mit Ihrer Paff Reflex wunderbare Aufnahmen.“

Herr W. W. Magdeburg schreibt:

„Ich hatte vor zwei Jahren eine „Ihagee Roll Paff“ Kamera mit achromatischer Linse gekauft, mit der ich außerordentlich zufrieden bin und schöne Aufnahmen damit gemacht habe.

Herr H. W. in Berlin schreibt:

„Seit länger als einem Jahr arbeite ich mit bestem Erfolg mit einer kleinen Paff Kamera

Herr v. V. in Velbert schreibt:

„Die mir gelieferte Plan Paff  $4\frac{1}{2} \times 6$  hat guten Beifall gefunden.“

Herr F. S. in Dortmund schreibt:

„Ich bin im Besitze einer Spiegelreflex Kamera „Paff“ mit Meyer Trioplan 1:6,8 und bin mit den Leistungen sehr zufrieden.“

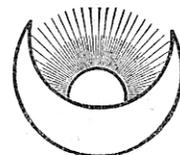
---

---

Herr R. F. in Zürich schreibt:

„Vor mehreren Wochen habe ich in einer hiesigen Photohandlung Ihre Ihagee Paff Reflex Kamera  $6 \times 9$  mit Anastigmat gekauft. Die Kamera hat mich sehr zufriedengestellt. Die Bilder werden tadellos scharf und das Arbeiten mit dieser neuartigen Kamera ist sehr bequem.“

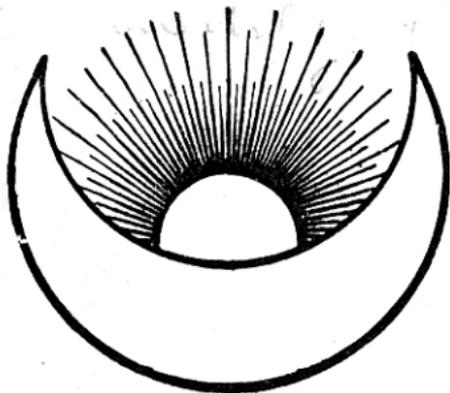
*Was der Stempel  
ist beim  
Gold*



*das ist die Ihagee-  
Fabrikmarke  
bei einer*

*Photo - Kamera:*





Fabrikmarke

*Sämtliche Kameras der „Ihagee“ sind zu  
Original-Fabrikpreisen zu haben bei.*