

Thagee
KAMERAWERK
STEENBERGEN & CO.
DRESDEN

KLEIN-ULTRIX

KLEIN-ULTRIX Bildgröße 4x6½ cm

Patentamtlich geschützt · Gehäusegröße: 11,2 x 6 x 2,8 cm

Diese elegante, balgenlose KLEINBILD-Kamera für Rollfilm besteht ganz aus Metall und ist mit feinstem Leder bezogen. Die Abmessungen der Kamera mit dem idealen Bildformat $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm sind aufs kleinste beschränkt und nicht größer als bei anderen Modellen für nur halbes Bildformat. Dank der genialen Konstruktion des Schneckenganges mit dem uns patentamtlich geschützten, doppelten Gewinde weist die Kamera einen sehr langen Auszug auf, der Objektive von 7 cm Brennweite zulässt, welche die Bildgröße von $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm gut auszeichnen.

Die KLEIN-ULTRIX $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm hat das Problem der Kleinbild-Photographie in genialer Weise gelöst, denn auch ohne nachträgliche Vergrößerung wird eine vorzügliche Bildwirkung erzielt. Der lange Auszug bietet eine Einstellmöglichkeit in weitesten Grenzen, so daß auf alle Entfernungen von 50 cm bis „unendlich“ photographiert werden kann, wodurch diese kleine IHAGEE-Kamera zu einem wahren Universal-Instrument für alle Zwecke der Photographie wird. Ganz gleich, ob Sie Landschaften, Personen oder Gebäude photographieren, ob Sie Reproduktionen oder Porträtaufnahmen mit großen Köpfen (sogar ohne Zuhilfenahme einer Porträt-Vorsatzlinse) machen wollen, die KLEIN-ULTRIX läßt Sie nie im Stich; der lange Auszug hat auch noch den Vorteil, daß in Verbindung mit dem nachstehend beschriebenen KLEINBILD-LUMIMAX spielend leicht Abzüge in jedem beliebigen Format hergestellt werden können.



KLEIN-ULTRIX zusammen mit KLEINBILD-LUMIMAX — das ist die ideale Kombination zur Verwirklichung der Parole:

Kleine Aufnahmen-große Bilder!

Aber auch sonst besitzt diese kleine Kamera alle erdenklichen Bequemlichkeiten. Wenn auch die lichtstarken Objektive Momentaufnahmen aus freier Hand jederzeit ermöglichen, so ist doch für Selbst-Photographie noch eine Stativ-Mutter angebracht. Außerdem besitzt der Apparat noch eine umlegbare Objektivstütze, die stets an der Kamera verbleibt. Der große Durchsichtssucher mit Linsenbetrachter gibt ein sehr helles Bild. Mit einem Griff stellt sich die Kamera auf „unendlich“; für Aufnahmen auf Nähe ist die Einstellskala bequem ablesbar. Der Objektivverschluss ist im Ruhestand automatisch verriegelt, und diese Verriegelung dauert auch während der Einstellung an, so daß ein vorzeitiges Auslösen des Verschlusses beim Drehen des Schneckenganges ausgeschlossen ist. Die Kamera wird mit S-Pronto-Verschluss mit Vorlaufwerk für Zeit und Moment von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde oder mit dem bekannten Compur-Verschluss mit Regulierung von 1 bis $\frac{1}{300}$ Sekunde geliefert.



Preise, einschließlich elegantem Nappaledereti mit Reißverschluss, mit folgender Optik:	Brenn-	Nummer	S-Pronto-Verschluss $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sek. mit Vorlaufwerk	Nummer	Compur-
	welle				Verschluss
	cm		RM.		1 bis $\frac{1}{300}$ Sekunde
					RM.
Ihagee-Anastigmat 1:6,3	7	1350 KSP	49,—		—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7	1350 MSP	54,—	1350 MC	74,—
Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7	1350 PSP	70,—	1350 PC	90,—
Tessar 1:4,5	6,5		—	1350 ZC	110,—
Tessar 1:3,5	7		—	1350 QC	125,—
Xenar 1:4,5	7		—	1350 XC	90,—
Xenar 1:3,5	7		—	1350 NC	108,—
Spezial-Gelbfilter			—	7374	8,—
Autoknips zum Selbstauslösen d. Compur-Verschl.			—	7790	5,—
Ledertasche mit Tragriemen statt des Nappalederetuis . . . Mehrpreis			—		5,—



KLEIN-ULTRIX Bildgröße 3 x 4 cm

Patentamtlich geschützt - Gehäusegröße: 11,2 x 6 x 2,8 cm

Die KLEIN-ULTRIX 3 x 4 cm ist auf der Rückseite mit zwei roten Fenstern versehen, so daß es möglich wird, auf den im Handel befindlichen 4 x 6 1/2-Filmen die doppelte Zahl von Aufnahmen zu machen.

Wie die vorher beschriebene KLEIN-ULTRIX 4 x 6 1/2, besteht auch diese balgenlose KLEINBILD-Kamera ganz aus Metall und ist mit feinstem Leder bezogen. Infolge der besonderen Konstruktion des doppelten Schneckenganges (patentamtlich geschützt) ist es möglich, auf alle Entfernungen von 50 cm bis „unendlich“ zu fotografieren. Die Kamera ist mit einer Bodenmutter versehen, auch bietet die umlegbare Objektivstütze, die stets an der Kamera verbleibt, die Möglichkeit, den Apparat überall hinzustellen, was für Selbst-Photographie von größter Wichtigkeit ist. Der große Durchsichtssucher mit Linsenbetrachter gibt die genaue Bildabgrenzung. Mit einem Griff stellt sich die Kamera auf „unendlich“ ein. Die Einstellung auf Nähe erfolgt mittels Schneckenganges. Der Objektivschluß ist bis zum Moment der Aufnahme automatisch verriegelt. Die Kamera wird mit S-Pronto-Verschluß mit Vorlaufwerk für Zeit und Moment von 1/25 bis 1/100 Sekunde oder mit dem bekannten Compur-Verschluß mit Regulierung von 1 bis 1/300 Sekunde geliefert.



Preise, einschließlich elegantem Nappalederelui mit Reißverschluß, mit folgender Optik:	Brennweite	Nummer	S-Pronto-Verschluß 1/25 bis 1/100 Sek. mit Vorlaufwerk	Nummer	Compur-Verschluß 1 bis 1/300 Sekunde
	cm		RM.		RM.
Ihagee-Anastigmat 1: 6,3	5	1450 KSP	49.—	1450 MC	74.—
Ihagee-Anastigmat 1: 4,5	5	1450 MSP	54.—	1450 PC	90.—
Ihagee-Anastigmat 1: 3,5	5	1450 PSP	70.—	1450 ZC	110.—
Tessar 1: 4,5	5,5	—	—	1450 QC	125.—
Tessar 1: 3,5	5	—	—	1450 XC	90.—
Xenar 1: 4,5	5,5	—	—	1450 NC	108.—
Xenar 1: 3,5	5	—	—	1450 DC	135.—
Xenar 1: 2,9	5	—	—	1450 OC	170.—
Xenon 1: 2	4,5	—	—	7374	8.—
Spezial-Gelbfilter	—	—	—	7790	5.—
Autoknips z. Selbstausl. d. Compur-Versch. Leder tasche mit Tragriemen statt des Nappalederetuis	—	—	—	—	5.—
					5.—

Der Triumph der Kleinbild-Kamera

ist eine unmittelbare Folge der Vervollkommnung und Verbilligung der Vergrößerungs-Geräte. Die bewährten LUMIMAX-Vergrößerungs-Apparate, die trotz geringster Anschaffungskosten Fabelhaftes leisten, ebneten den kleinen Aufnahme-Formaten den Weg.

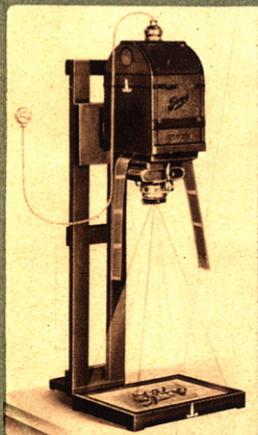
3 x 4 oder 4 x 6½ cm!

Für diejenigen, die die Photos im Originalformat verwenden und nicht jedes Bildchen vergrößern möchten, kommt wohl nur das Format $4 \times 6\frac{1}{2}$ in Betracht. Wir konnten die interessante Feststellung machen, daß doch die weitaus größte Zahl der Amateure das Format $4 \times 6\frac{1}{2}$ bevorzugt. — Wer aber mit seiner KLEIN-ULTRIX den Zweck des photographischen Skizzierens verfolgt oder von bestimmten Szenen oder Vorgängen Reihenbilder herstellen möchte, um daraus die schönsten Motive und die besten Aufnahmen zu vergrößern, der wird zu der 3×4 -Kamera greifen, die auf dem gleichen Rollfilm 16 Bildchen liefert, während die $4 \times 6\frac{1}{2}$ -ULTRIX nur 8 ergibt. Ein Sondermodell für Nachtaufnahmen ist unsere **KLEIN-ULTRIX 3×4 cm mit dem lichtstärksten Anastigmat 1:2**. Was man vor kurzem noch für unmöglich hielt, ist nunmehr Wirklichkeit geworden. Mit dieser Kamera ist die Lichtkanone für die Westentasche geschaffen, die Kamera der unbeschränkten Möglichkeiten, die wie ein Katzenauge im Finstern sieht und alles in sich aufnimmt. — Dabei ist der Preis dieser KLEIN-ULTRIX im Vergleich zu anderen Nacht-Kameras recht niedrig zu nennen; er ist für jedermann erschwinglich, und man sollte bei Veranstaltungen im Winter, beim Theaterbesuch oder in Gesellschaft seine KLEIN-ULTRIX nie vergessen.

Vergleichen Sie die KLEIN-ULTRIX mit anderen Kleinbildkameras und Sie werden zu der Überzeugung kommen:

Jhagee leistet doch mehr!

KLEINBILD-LUMIMAX



Mehrfach patentamtlich geschützt

Dieser Apparat ist speziell für das Vergrößern kleiner Bild-Formate eingerichtet, sowohl von Aufnahmen mit der KLEIN-ULTRIX, als auch von solchen mit KLEINBILD-Kameras fremder Fabrikation im Format $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm, 3×4 cm und kleiner.

Für Kleinbild-Kameras fremder Herkunft wird Anpassung berechnet.

Die Kamera wird mittels der beiden Klemmen am LUMIMAX befestigt und die Vergrößerung kann durch Hoch- und Tiefstellen des LUMIMAX in jeder beliebigen Größe erfolgen. Sehr zu empfehlen ist für den KLEINBILD-LUMIMAX das aus der Abbildung ersichtliche Gestell, das am Tisch befestigt wird, wodurch die vertikale Arbeitsweise möglich ist. Die große Bequemlichkeit liegt besonders darin, daß die Filmstreifen für das Vergrößern der einzelnen Bildchen nicht zerschnitten zu werden brauchen. Der Apparat besitzt einen aufklappbaren Deckel zum Entlüften, so daß auch bei langem Einstellen eine nachteilige Wirkung auf den Film nicht ausgeübt wird.

	Nummer	Preis RM.
KLEINBILD-LUMIMAX für Bildgröße $4 \times 6\frac{1}{2}$ oder 3×4 cm oder für Kino-Normalfilm oder Kino-Schmalfilm oder andere Kleinbild-Formate	5750	22.50
Gestell dazu	5200G	7.50
Kopierer dazu	5460	6.50
Einsatzglasmasken für Bildgröße $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm, 3×4 cm, Kino-Normalfilm, Kino-Schmalfilm und andere Kleinbild-Formate		3.— pro Stück

Zu beziehen durch:

LUMIMAX-SONDERPROSPEKT GRATIS AUF VERLANGEN!

LUMIMAX-Vergrößerungs-KASSETTEN

Als Ergänzung für den KLEINBILD-LUMIMAX empfehlen wir die **LUMIMAX-Vergrößerungs-Kassetten**, die buchartig aufgeklappt werden. Der innere Teil ist weiß, so daß die Einstellung hierauf erfolgt. Danach wird das Bromsilberpapier eingelegt, wobei die verdeckten Ränder eine weiße Einfassung des Bildes bewirken.

Lieferbare Größen cm	Nummer	Preis RM.
$6,5 \times 9$	5510	5.25
9×12	5520	5.50
10×15	5525	5.50
13×18	5540	6.75
18×24	5545	8.75
24×30	5546	10.50