



DRESDEN A 16
BLASEWITZER STRASSE 41/43

Bild links: phot. Werner Wurst, Dresden Bild unten: phot. Heinz Müller-Brunke, Grassau

Form 333/15/5403 - Z TRPT.-Nr. 310/54 III/9/19 Union Verlag und Druckerei (VOB) 318



Zeitgemäßen Wünschen angepaßt:



EXAKTA
6x6 cm

Sichere und vielseitige Einstellmöglichkeiten

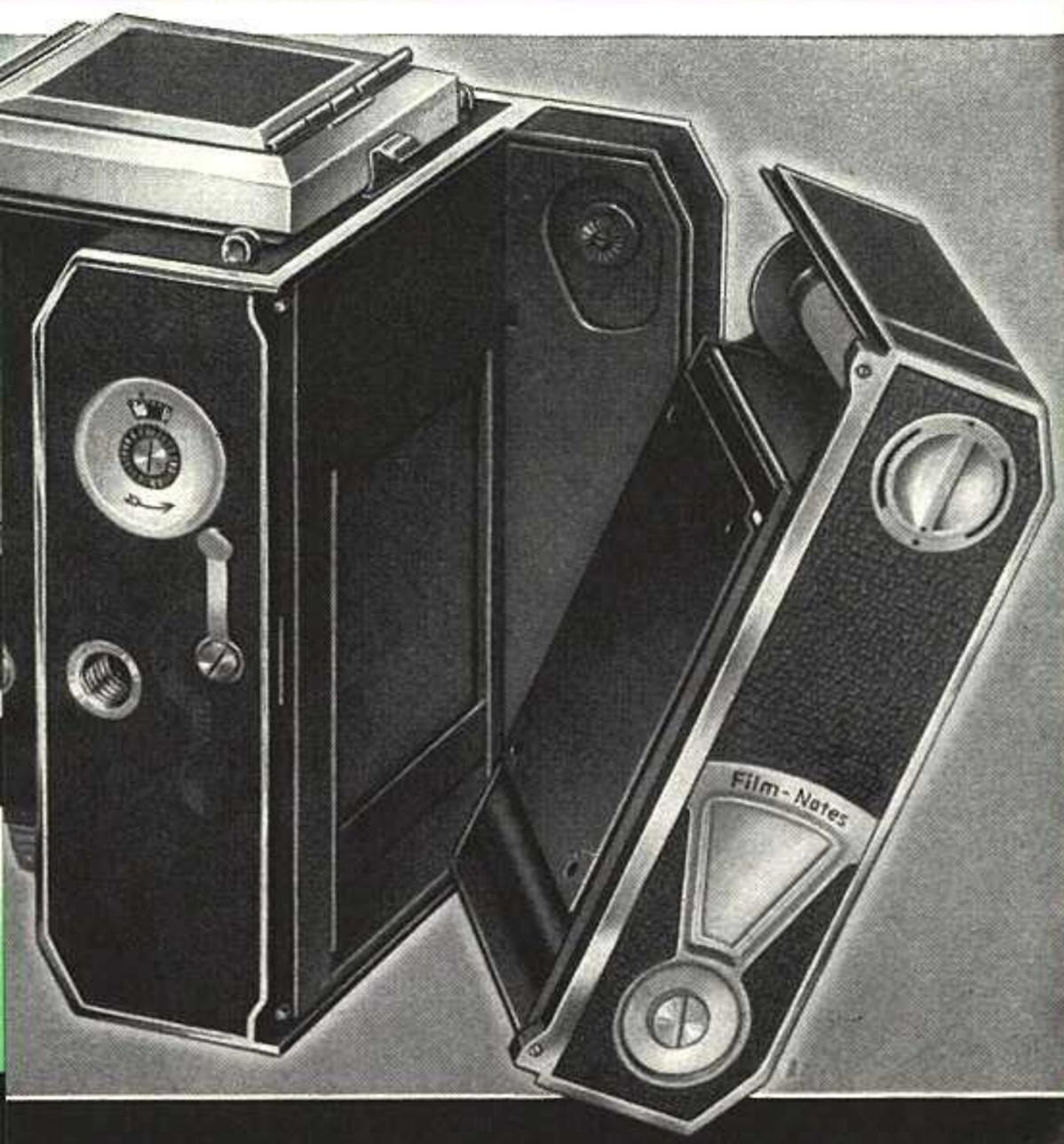
Der Lichtschacht der EXAKTA 6x6 öffnet sich automatisch. An der matten Grundfläche einer Lupe wird das Reflexbild aufgefangen, so daß es zum Einstellen bis in die Ecken gleichmäßig hell erscheint. Außerdem ist das Reflexbild vergrößert, aufrechtstehend, klar begrenzt und naturgetreu farbig zu sehen; das letztere ist für das Beurteilen der künftigen Farbaufnahmen wertvoll. Für die bei der Punkteinstellung nötige weitere Vergrößerung des Reflexbildes sorgt eine zweite Lupe. Im übrigen ist das Mattscheibenbild völlig unbeschnitten, und selbst bei extremer Auszugverlängerung oder bei Verwendung langbrennweitiger Objektive tritt keine Beschattung des Randes ein. Das ist der Erfolg einer neuartigen zusätzlichen Spiegelverlängerung und der besonders großen Öffnung des Objektivbajonetts.

Den Lichtschacht kann man auch als Rahmensucher benützen, ferner ist er leicht und schnell gegen andere Einstellsysteme austauschbar (ein Umkehrsucher ist in Vorbereitung). Die Mattscheibenlupe ist ebenfalls austauschbar, so daß vor allem bei der Makro- und Mikrophotographie Speziallupen mit Klarfleck sowie ohne Mattierung (beides mit Fadenkreuz) herangezogen werden können. Besondere Beachtung verdient die Meßlupe, die der EXAKTA 6x6 als zusätzliche Einstellhilfe in allen Fällen die Vorteile eines Schnittbild-Entfernungsmessers bringt.

Vielseitig, stabil und präzise

Die Vielseitigkeit der EXAKTA 6x6 hat eine ganz eigene Note: sie kommt darin zum Ausdruck, daß die Kamera für die vielen außergewöhnlichen Arbeitsgebiete regelrecht zum Spezialgerät ausgerüstet werden kann. Das bezieht sich auf die Wahl des Objektivs, des Einstellsystems, der Mattscheibe und des Aufnahmematerials in den austauschbaren Kassetten sowie auf die Hinzunahme des praktischen Zubehörs. Deshalb hat die neue Kamera in allen Kreisen der Fachwelt Freunde gefunden. Dem Anfänger fällt es bei dem großen ausschnittgenauen Reflexbild leicht, schnell zu guten Resultaten zu gelangen. Der ernste Amateur- und der Berufsphotograph wissen auf Grund ihrer umfassenden Betätigung die schon erwähnte Universalität besonders zu schätzen. Und Künstler, Techniker sowie Wissenschaftler aller Sparten begleitet die EXAKTA 6x6 erfolgreich selbst in die entlegensten Bereiche der angewandten Photographie. Sie alle aber, die Freunde dieser Kamera, haben Dank der Stabilität und Präzision der EXAKTA 6x6 die dauernde Freude des sicheren Arbeitens.

Die EXAKTA 6x6 hat ein stabiles Leichtmetallgehäuse mit elegantem Lederbezug und dauerhaft verchromten, vernickelten und lackierten Außenteilen. Bei geschlossenem Lichtschacht weist die Kamera folgende Ausmaße auf: 14x15x10 cm, sie wiegt ca. 1565 g.



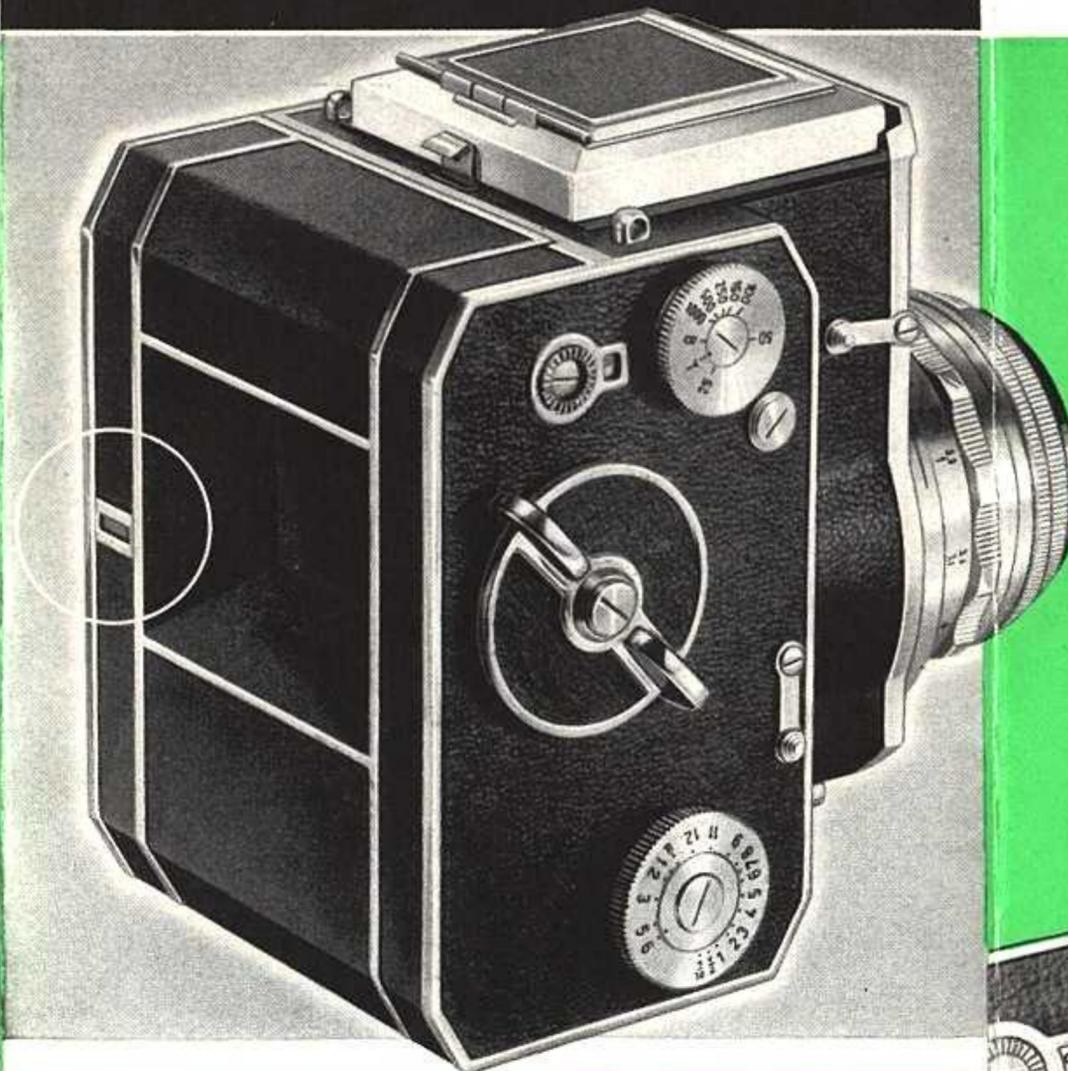
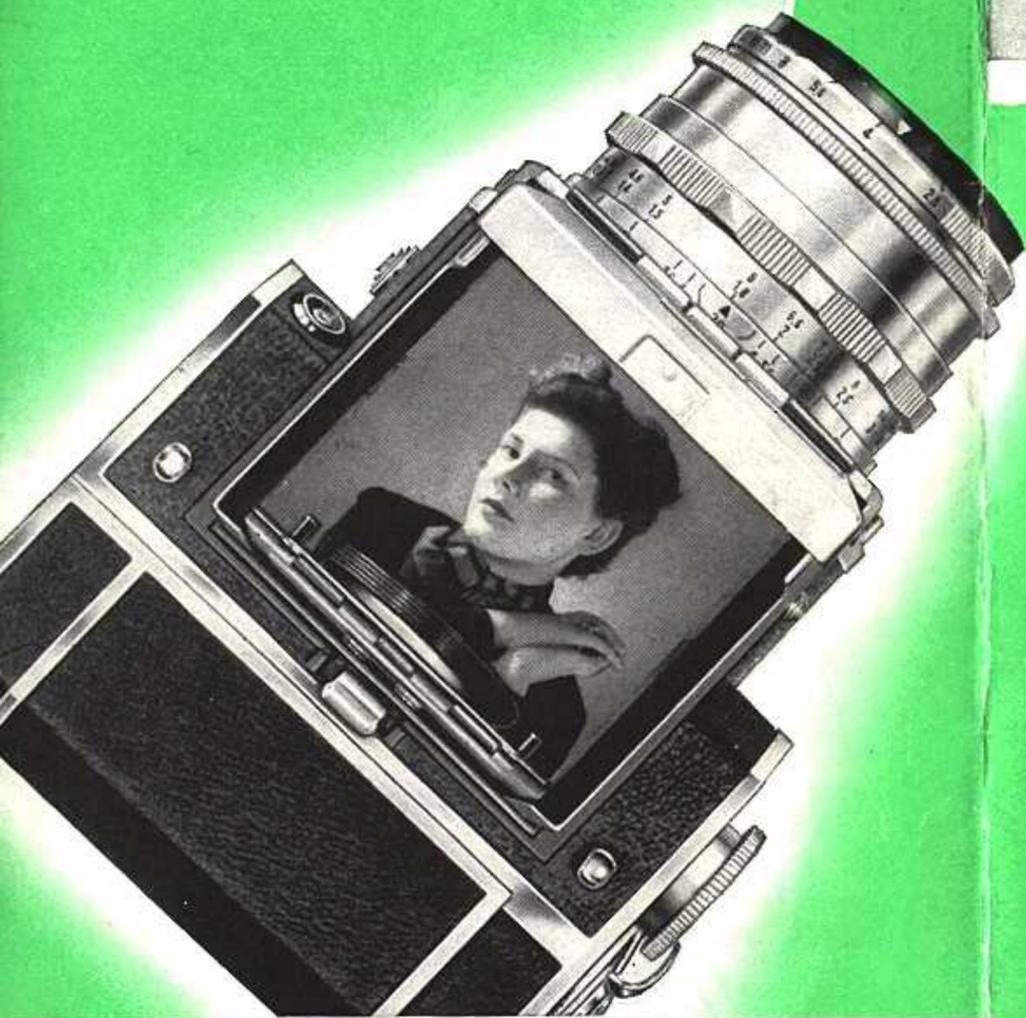
Sichere und vielseitige Einstellmöglichkeiten

Der Lichtschacht der EXAKTA 6x6 öffnet sich automatisch. An der matten Grundfläche einer Lupe wird das Reflexbild aufgefangen, so daß es zum Einstellen bis in die Ecken gleichmäßig hell erscheint. Außerdem ist das Reflexbild vergrößert, aufrechtstehend, klar begrenzt und naturgetreu farbig zu sehen; das letztere ist für das Beurteilen der künftigen Farbaufnahmen wertvoll. Für die bei der Punkteinstellung nötige weitere Vergrößerung des Reflexbildes sorgt eine zweite Lupe. Im übrigen ist das Mattscheibenbild völlig unbeschnitten, und selbst bei extremer Auszugsverlängerung oder bei Verwendung langbrennweitiger Objektive tritt keine Beschattung des Randes ein. Das ist der Erfolg einer neuartigen zusätzlichen Spiegelverlängerung und der besonders großen Öffnung des Objektivbajonetts.

Den Lichtschacht kann man auch als Rahmensucher benützen, ferner ist er leicht und schnell gegen andere Einstellsysteme austauschbar (ein Umkehrsucher ist in Vorbereitung). Die Mattscheibenlupe ist ebenfalls austauschbar, so daß vor allem bei der Makro- und Mikrophotographie Speziallupen mit Klarfleck sowie ohne Mattierung (beides mit Fadenkreuz) herangezogen werden können. Besondere Beachtung verdient die Meßlupe, die der EXAKTA 6x6 als zusätzliche Einstellhilfe in allen Fällen die Vorteile eines Schnittbild-Entfernungsmessers bringt.

Gute Eigenschaften der einäugigen Spiegelreflex-Kamera

Vor fünfzehn Jahren erschien die erste EXAKTA 6x6. Mit sicherem Start setzte sie zu großen Erfolgen an, doch die Zeitereignisse verhinderten die gebührende Verbreitung. Inzwischen hat sich auch auf photographischem Gebiete manches geändert, und deshalb wurde die EXAKTA 6x6 bei ihrer Wiedergeburt ganz auf die zeitgemäßen Wünsche des Lichtbildners abgestimmt. So entstand eine sehr vielseitige Kamera, die in ihrem Aufbau das Baukastenprinzip vertritt und die sich in ihrer äußeren Gestalt dem quadratischen Format anpaßt. Nur in einer sehr entscheidenden Hinsicht ist die neue EXAKTA 6x6 ganz die alte geblieben: sie ist eine einäugige Spiegelreflex-Kamera mit der zuverlässigen parallaxenfreien Mattscheiben-Einstellung. Ein und dasselbe Objektiv entwirft stets erst das Reflexbild und dann die Aufnahme, so daß beide ausschnittgenau übereinstimmen, und zwar ohne Einschränkung auch bei der Arbeit mit Auszugsverlängerungen für Nahaufnahmen sowie beim Gebrauch von Spezialobjektiven. Das ist ja der wesentliche Vorteil aller Kameras, die den Namen EXAKTA tragen! Man stellt nach der Mattscheibe die Schärfe ein und reguliert die Tiefenschärfe, denn die Wirkung des Abblendens ist unmittelbar zu sehen. Selbstverständlich kann man auch den Bildaufbau bis ins kleinste Detail an Hand des Reflexbildes abstimmen.



Weit regulierbarer Schlitzverschluß und neue Blitzsynchronisation

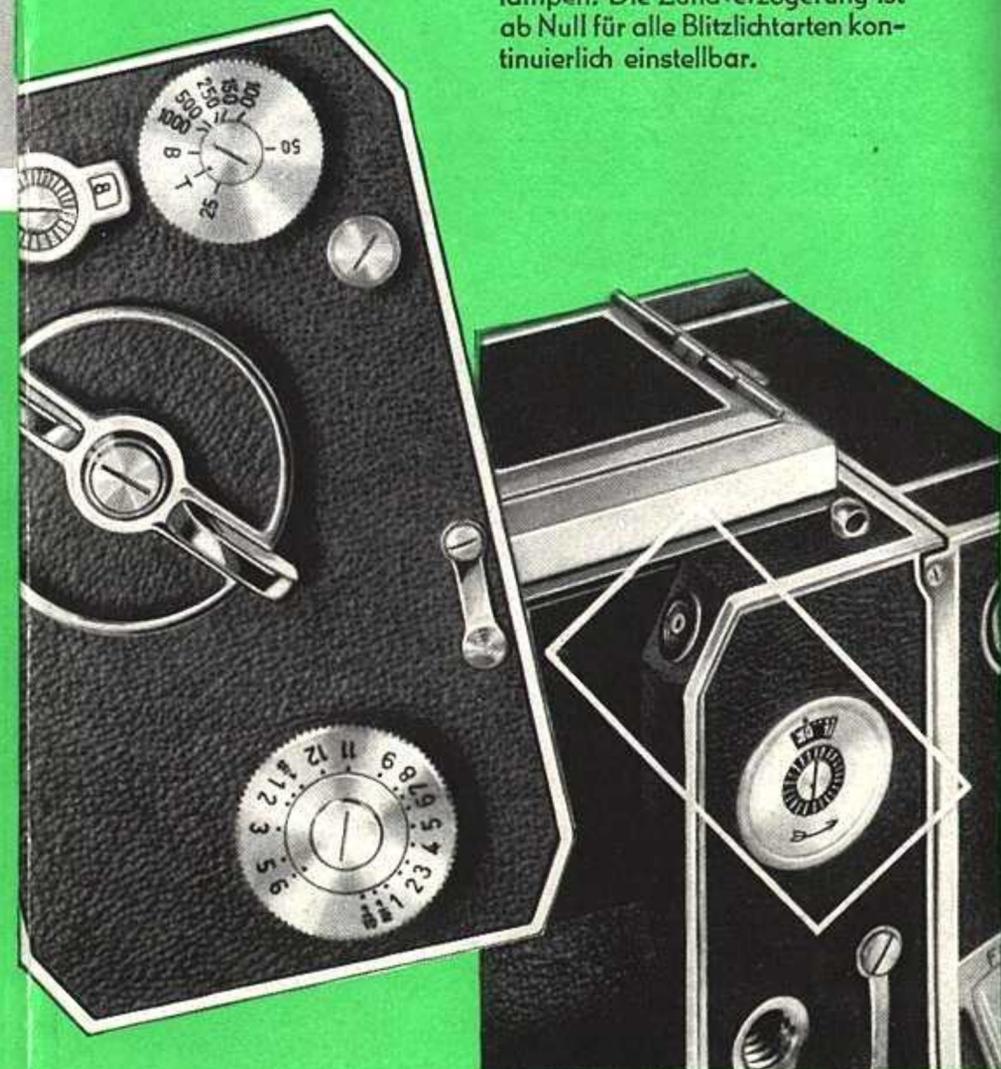
Die EXAKTA 6x6 ist jeder Aufgabe gewachsen, denn ihr Schlitzverschluß läßt sich in unübertroffen großem Bereich regulieren. Von $\frac{1}{1000}$ Sek. für die schnellste Sportbewegung bis zu 12 Sek. für eine ausgesprochene Zeitaufnahme lassen sich alle gebräuchlichen Belichtungszeiten (auch $\frac{1}{10}$ Sek.) einstellen. Für noch längere Expositionen als 12 Sek. sind die T- und die B-Einstellung vorhanden. Der eingebaute Selbstauslöser ist für die Zeiten von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. anwendbar. Unerwünschte Doppelbelichtungen oder leere Filmabschnitte sind unmöglich, denn der Verschluß ist mit dem Filmtransport gekuppelt. Erwünschte Doppelbelichtungen für Trickaufnahmen sind jedoch ohne weiteres durchführbar. Beim Transport der Kamera kann das ungewollte Betätigen des Auslöseknopfes, der übrigens mit Drahtauslöseranschluß versehen ist, durch eine mechanische Verschlußsperre verhindert werden. Eine automatische Verschlußsperre tritt nach der 12. Aufnahme in Kraft.

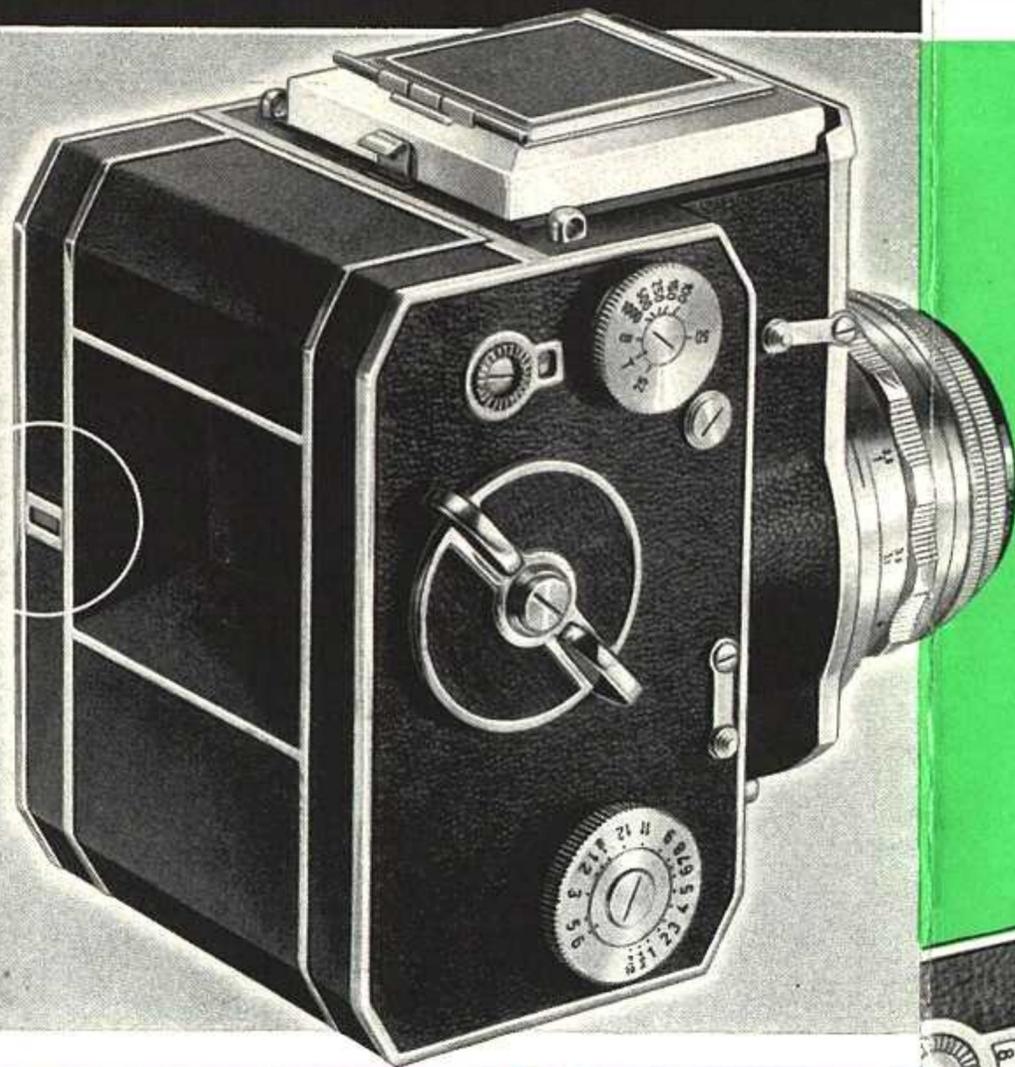
Die üblichen F-, M- und X-Kontakte wurden im Blitzlichtanschluß der EXAKTA 6x6 vereinigt: Eine einzige, betriebssicher in das Kameragehäuse eingelassene Buchse für den Normalstecker (nach DIN 19003) gestattet den Anschluß von Blitzröhren und Blitzlampen. Die Zündverzögerung ist ab Null für alle Blitzlichtarten kontinuierlich einstellbar.

Automatischer Filmtransport

Als Aufnahmematerial für die EXAKTA 6x6 dient der handelsübliche Rollfilm 6x9 cm (Spule 120), der in 12 Aufnahmen 6x6 aufgeteilt wird. Das quadratische Format 6x6 cm ist groß genug, um auch ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung zu sichern. Bei der Aufnahme gibt es kein langes Überlegen, ob Hoch- oder Queraufnahme! Die Kamera kann aber so gehalten werden, daß der Schlitzverschluß ganz nach Wunsch senkrecht oder waagrecht abläuft. Für die Arbeit mit Stativ sind zwei Stativmuttern vorgesehen. Eine Bodenstütze gibt der Kamera auch ohne Stativ einen sicheren Stand.

Zum Filmeinlegen wird die Rückwand der EXAKTA 6x6 abgenommen, der Film kann also mit beiden Händen sicher eingelegt werden. Ohne jede Kontrolle eines Nummernfensters wird der Filmtransport vorgenommen. Eine mechanische Tasteinrichtung ermittelt den wirklichen Filmanfang, also die Aufnahmebereitschaft, und meldet das durch einen Leuchtzeiger an. Dann geschieht der korrekte Filmtransport von Bild zu Bild automatisch nur durch eine einzige Bewegung der großen Aufzugsscheibe! Über die Zahl der schon erfolgten Belichtungen gibt jederzeit ein Bildzählwerk Auskunft. An der Kamerarückwand befindet sich eine Schreiftafel als Filmmereinrichtung. Mit einem stumpfen Gegenstand (Bleistift nicht erforderlich!) können Notizen über Aufnahmematerial, Daten usw. erfolgen und mechanisch wieder gelöscht werden - Die Rückwand der EXAKTA 6x6 ist austauschbar. Spezialkassetten zum beliebigen Wechsel des Aufnahmematerials sind in Vorbereitung.





Weit regulierbarer Schlitzverschluß und neue Blitzsynchronisation

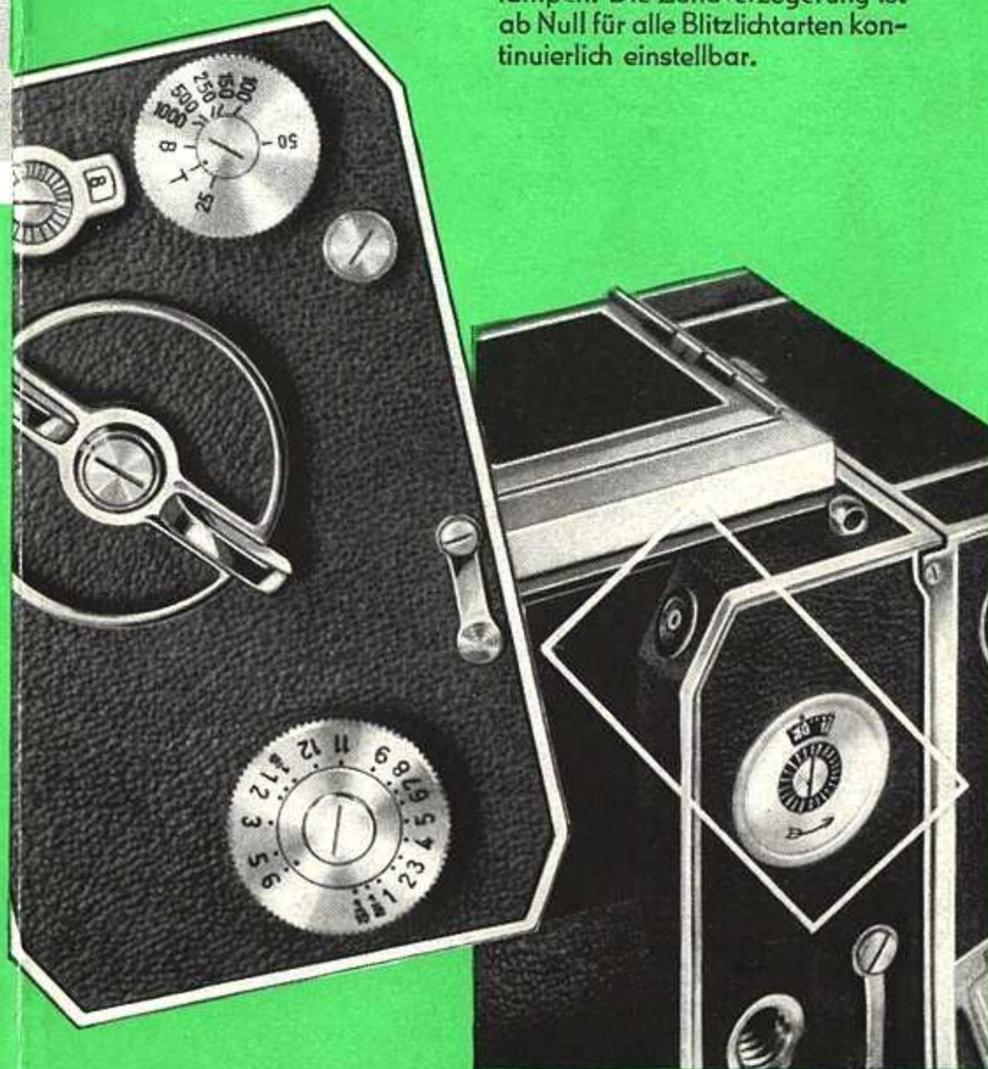
Die EXAKTA 6x6 ist jeder Aufgabe gewachsen, denn ihr Schlitzverschluß läßt sich in unübertroffen großem Bereich regulieren. Von $\frac{1}{1000}$ Sek. für die schnellste Sportbewegung bis zu 12 Sek. für eine ausgesprochene Zeitaufnahme lassen sich alle gebräuchlichen Belichtungszeiten (auch $\frac{1}{10}$ Sek.) einstellen. Für noch längere Expositionen als 12 Sek. sind die T- und die B-Einstellung vorhanden. Der eingebaute Selbstauslöser ist für die Zeiten von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. anwendbar. Unerwünschte Doppelbelichtungen oder leere Filmabschnitte sind unmöglich, denn der Verschluß ist mit dem Filmtransport gekuppelt. Erwünschte Doppelbelichtungen für Trickaufnahmen sind jedoch ohne weiteres durchführbar. Beim Transport der Kamera kann das ungewollte Betätigen des Auslöseknopfes, der übrigens mit Drahtauslöseranschluß versehen ist, durch eine mechanische Verschlussperre verhindert werden. Eine automatische Verschlussperre tritt nach der 12. Aufnahme in Kraft.

Die üblichen F-, M- und X-Kontakte wurden im Blitzlichtanschluß der EXAKTA 6x6 vereinigt: Eine einzige, betriebssicher in das Kameragehäuse eingelassene Buchse für den Normalstecker (nach DIN 19003) gestattet den Anschluß von Blitzröhren und Blitzlampen. Die Zündverzögerung ist ab Null für alle Blitzlichtarten kontinuierlich einstellbar.

Automatischer Filmtransport

Als Aufnahmematerial für die EXAKTA 6x6 dient der handelsübliche Rollfilm 6x9 cm (Spule 120), der in 12 Aufnahmen 6x6 aufgeteilt wird. Das quadratische Format 6x6 cm ist groß genug, um auch ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung zu sichern. Bei der Aufnahme gibt es kein langes Überlegen, ob Hoch- oder Queraufnahme! Die Kamera kann aber so gehalten werden, daß der Schlitzverschluß ganz nach Wunsch senkrecht oder waagrecht abläuft. Für die Arbeit mit Stativ sind zwei Stativmuttern vorgesehen. Eine Bodenstütze gibt der Kamera auch ohne Stativ einen sicheren Stand.

Zum Filmeinlegen wird die Rückwand der EXAKTA 6x6 abgenommen, der Film kann also mit beiden Händen sicher eingelegt werden. Ohne jede Kontrolle eines Nummernfensters wird der Filmtransport vorgenommen. Eine mechanische Tasteinrichtung ermittelt den wirklichen Filmanfang, also die Aufnahmebereitschaft, und meldet das durch einen Leuchtzeiger an. Dann geschieht der korrekte Filmtransport von Bild zu Bild automatisch nur durch eine einzige Bewegung der großen Aufzugsscheibe! Über die Zahl der schon erfolgten Belichtungen gibt jederzeit ein Bildzählwerk Auskunft. An der Kamerarückwand befindet sich eine Schreibrückwand als Filmmerkeinrichtung. Mit einem stumpfen Gegenstand (Bleistift nicht erforderlich!) können Notizen über Aufnahmematerial, Daten usw. erfolgen und mechanisch wieder gelöscht werden - Die Rückwand der EXAKTA 6x6 ist austauschbar. Spezialkassetten zum beliebigen Wechsel des Aufnahmematerials sind in Vorbereitung.



Ausgezeichnete Objektive und reich- haltiges Zubehör

Vom Objektiv hängt in hohem Maße die Güte des fertigen Lichtbildes ab. Deshalb werden für die EXAKTA 6x6 nur auswechselbare Markenobjektive von Ruf verwendet. Die Kamera ist in der optischen Normalausrüstung

mit hochwertigen Anastigmaten mit den Lichtstärken 1:2,8 und 1:3,5 von 80 mm Brennweite ausgestattet. Die Konstruktion dieser Objektive hat eine neuartige Bajonettfassung mit besonders großem Durchlaß und einem eigenen Schneckengang zur Naheinstellung sowie die praktische Einrichtung zum Vorwählen der Blende. Selbstverständlich sind die Objektive auch mit reflexmindernder Oberflächenvergütung versehen. - Spezialobjektive mit kurzer und langer Brennweite, die dem ersten Lichtbildner die Durchführung aller Sonderaufgaben ermöglichen, sind in Vorbereitung. Das Einstellen geschieht auch bei diesen Spezialobjektiven - wie schon erwähnt - nur an Hand des parallaxenfreien Reflexbildes. Eine besondere Annehmlichkeit der einäugigen Spiegelreflex-Kamera!

Arbeitsgebiete, die gewisse Zusatzgeräte bedingen, werden durch sinnvoll konstruierte Ergänzungen auch der EXAKTA 6x6 voll erschlossen. Neben dem für jeden Fall empfehlenswerten Zubehör wie Lichtfilter, Weichzeichnerscheiben, Sonnenblenden, Bereitschaftsbeutel und Transporttasche verdienen folgende Erzeugnisse die besondere Beachtung:

Tube und Zwischenringe als einfachste Hilfsmittel zur Herstellung von Nahaufnahmen.

Reproduktionsgestell mit Balgen-Naheinstellgerät für besonders rationelle Anfertigung von Nah- und Lupenaufnahmen, Reproduktionen, Mikroaufnahmen usw.

Mikro-Zwischenbalgen für Mikroaufnahmen unter Verwendung des Reproduktionsgestells (die Kamera ruht dabei nicht auf dem Mikroskop).