

EXAKTA

*l'apparecchio ideale
a riflessione
di piccolo formato*



EXAKTA sempre e ovunque!

Qual gioia preventiva già procura la vista dell'immagine sul vetro smerigliato d'un apparecchio a riflessione! Qualsiasi apprensione scompare, quando ad essa si aggiunge la certezza di poter superare con tutta facilità, grazie a tale apparecchio, i più difficili problemi per eseguire una perfetta ed artistica fotografia.

Tutte queste soddisfazioni voi le potrete provare, servendovi unicamente della piccola meraviglia, che è l'apparecchio EXAKTA, di piccolo formato a riflessione ed a un obiettivo solo, senza parallasse ed avente un'infinità di vantaggi. Coll'EXAKTA voi eliminate in modo assoluto il pericolo di eseguire fotografie senza testa o senza gambe oppure mancanti di parte dei piani ed anche sfocate; perchè voi fotograferete esattamente quanto vedrete sul vetro smerigliato, riflessovi dallo specchio interno. Questo vantaggio non è soltanto utile al dilettante, ma anche al professionista ed al reporter, i quali sono costretti a sorprendere sempre il momento migliore per le loro fotografie.

Tutti i vantaggi che inoltre offre l'EXAKTA colle sue molteplicità d'uso e la sua perfetta costruzione, sono per di più completati da una serie di accessori veramente pratici e tecnicamente studiati, in modo di aprire al possessore dell'EXAKTA, il più vasto campo di applicazioni e di risultati.

Numeriamo ora singolarmente e dettagliatamente tutti i pregi essenziali della EXAKTA :

Grande formato dell'immagine, rispetto al piccolo volume dell'apparecchio — Immagine riflessa e visiva nella grandezza naturale della fotografia risultante in seguito sul negativo — Assenza assoluta di parallasse — Fotografie sempre nitide ad ogni profondità di fuoco, perchè questo è controllabile sul vetro smerigliato — Impossibilità di doppie esposizioni — Rapidità di presa e scatto, perchè caricando l'otturatore, il cambio del film avviene automaticamente — Ottica luminosa fino a F. 1,9 e cambiabile anche ad apparecchio carico — Impiego di ottica tele e grandangolare — Camera a trapezio che riposa comodamente e saldamente nella mano — Applicazione per l'accensione automatica del Vakublitz — Otturatore a tendina non scoprente con velocità da 12 sec. ad 1/1000 di sec. — Autoscatto da 6 sec. ad 1/1000 di sec. — Peso e dimensioni ridottissime — Molteplici serie di accessori.

EXAKTA

La Reflex

a piccolo formato

ed i suoi quattro modelli



Dimensioni :
15×6.5×5 cm.;
peso ca. 750 gr.

EXAKTA - Modello A

Otturatore a tendina, non scoprente, e con velocità per istantanee subito leggibili, da 1/25 ad 1/1000 di sec., nonché posa e mezza posa. Ottica intercambiabile. Messa a fuoco a mezzo elicoidi.

EXAKTA - Modello B

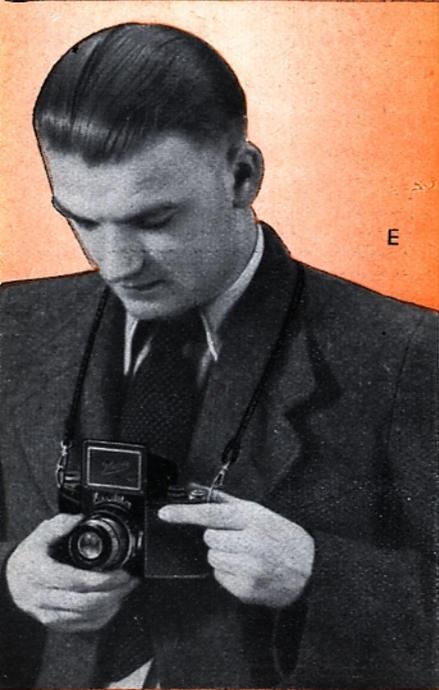
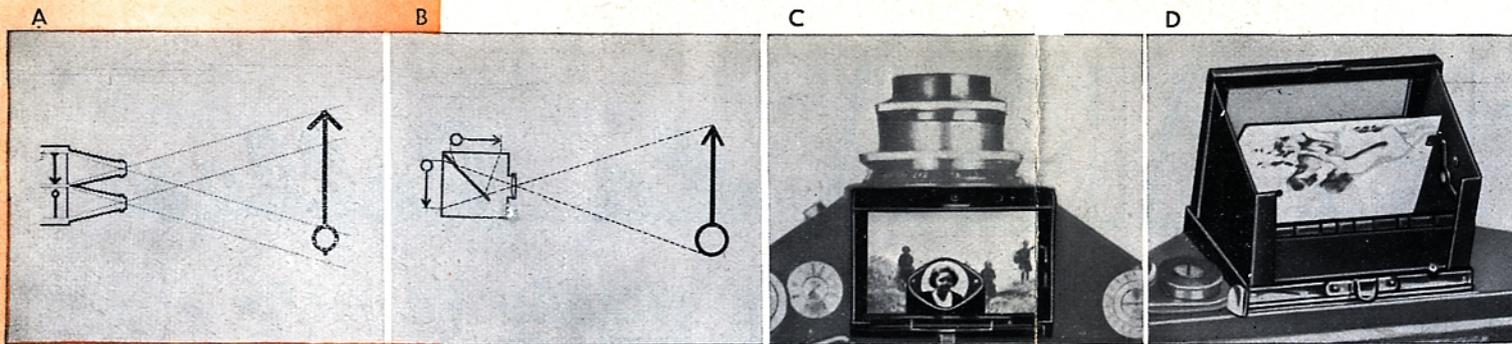
Nella sua più perfetta esecuzione, con velocità per istantanee da 1/25 ad 1/1000 di sec. e pose fino a 12 sec. Autoscatto per istantanee da 1/25 ad 1/1000 di sec. e pose fino a 6 sec. Ottica intercambiabile. Messa a fuoco a mezzo elicoidi.

EXAKTA Notturna

Modello come sopra, munito dei più luminosi obiettivi, per cui specialmente adatto per fotografie di notte, interni, teatri, tribunali, ecc. Ottica intercambiabile. Si fornisce in esecuzione A e B.

EXAKTA Junior

Modello popolare a minimo prezzo. Messa a fuoco a mezzo di lente frontale. Non è possibile l'impiego di obiettivi speciali, tele e grandangolari, possono però con questo modello essere usate le lenti addizionali. Otturatore a tendina non scoprente, con velocità per istantanee da 1/25 ad 1/500 di sec., oltre la posa e mezza posa.



Formato delle immagini

Le fotografie che si ottengono con l'EXAKTA $4 \times 6,5$ si presentano già molto bene, come fotografie dirette. Data però la nitidezza dei negativi si possono ottenere ingrandimenti perfetti fino ed anche oltre la misura 60×90 senza pregiudizio per i dettagli. Il formato rettangolare dell'EXAKTA ha inoltre, nei confronti dei formati quadri, il grande vantaggio artistico per fotografie di paesaggi, gruppi, ecc.

Immagine sul vetro smerigliato

Se avrete eseguita l'esatta messa a fuoco, se avrete inquadrato perfettamente il soggetto che desiderate fotografare, eliminando quelle parti che eventualmente non vi interessano, e se avrete dato quel diaframma che meglio si adatterà per ottenere che i diversi piani si presentino tutti regolarmente a fuoco, tutto questo voi lo vedrete senza alcun errore e per il suo senso dritto (non rovescio) attraverso il vetro smerigliato e godrete già di quella che sarà in definitiva la fotografia, perchè il tutto verrà scrupolosamente impressionato sul negativo. Quale soddisfazione quindi, lavorare con l'EXAKTA a specchio riflettore!

Non avete misurazioni di distanze da fare; non avete da eseguire calcoli, neppure mentali, per stabilire il diaframma più appropriato; non avete da struggervi la vista in un mirino per vedere l'immagine in misura microscopica. Quale maggiore comodità potreste ancora desiderare?

Il cappuccio paraluce è stato inoltre così idealmente costruito, che permette di trasformarlo anche in mirino a traguardo per soggetti sportivi in grande velocità, e, come risulta dalle figure D e F, potrete pure fotografare coll'apparecchio all'altezza dell'occhio col mirino inclinato, e quando vi trovaste la vista ostacolata, come in casi di assembramenti, cortei ecc., potrete ancora e sempre eseguire le vostre istantanee, usando l'apparecchio rovesciato, come nella figura H.

Che cosa è il parallasse

La figura A vi darà la spiegazione schematica dell'inconveniente risultante da un apparecchio munito di due obiettivi o di un mirino ed un obiettivo (il primo per la messa a fuoco ed il secondo per l'impressione del negativo).

Vi sarà spesso accaduto, in ispecie in fotografie eseguite a breve distanza, che malgrado aveste perfettamente inquadrato l'immagine, questa in definitiva vi è risultata mancante di qualche parte. Ciò fu dovuto, perchè il primo ha un angolo di convergenza differente da quello che ha l'obiettivo. Nell'apparecchio EXAKTA questo inconveniente è totalmente eliminato, perchè l'obiettivo che per mezzo dello specchio riflettore riflette l'immagine del soggetto sul vetro smerigliato è lo stesso che impressiona il negativo.

Esposizioni doppie

Coll'EXAKTA queste sono assolutamente impossibili, perchè mentre caricate l'otturatore, lo specchio riflettore si porta in posizione per la visibilità del soggetto, lo scatto si arma ed automaticamente si effettua il passaggio della pellicola.

Messa a fuoco

Data la grande superficie che lo specchio riflettore proietta sul vetro smerigliato, la messa a fuoco e l'uso

del diaframma avviene senza alcun sforzo visivo. Con l'aiuto di un elicoidale di precisione la nitidezza viene regolata con precisione micrometrica, ed una lente di controllo situata nel cappuccio del paraluce ne aumenta la sicurezza, specie nei casi di scarsità di luce.

Otturatore

Un apparecchio di tanti pregi, come l'EXAKTA, non poteva che essere munito di un otturatore di altrettanto valore. L'otturatore a tendina, non scoprente, e con velocità, subito leggibili, per istantanee fino ad $1/1000$ di sec., con regolatore di tempo da $1/10$ di sec. fino a 12 secondi e con autoscatto da $1/1000$ fino a 6 sec., è quello che vi può essere di più sicuro e preciso nei confronti dei normali otturatori, per il suo scatto dolce, senza scosse ed estremamente rapido da permettere l'esecuzione di fotografie di aeroplani, automobili in corsa e di qualunque altro soggetto sportivo in piena azione di movimento.

Molteplici possibilità di uso

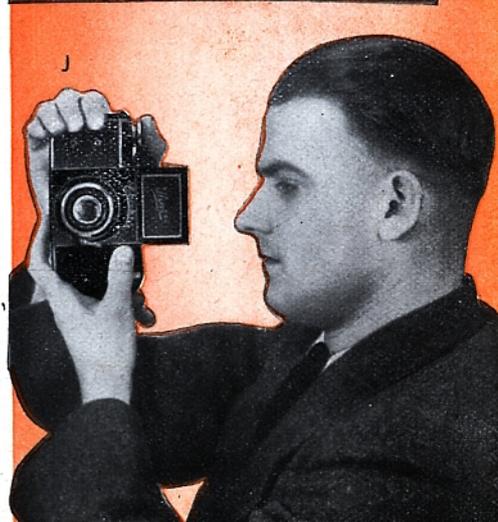
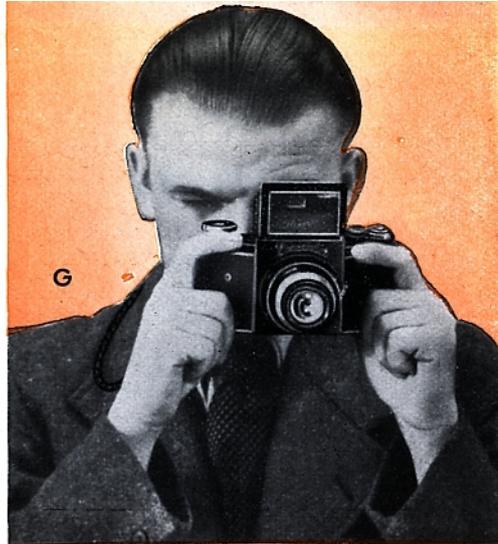
Le possibilità di uso dell'EXAKTA sono infinite. Per questo appunto si può dire, che l'EXAKTA è l'apparecchio universale tipo. I suoi indiscutibili vantaggi sono fatti risaltare tanto nelle fotografie di paesaggi, ritratti, ecc., come in quelle di soggetto scientifico e sportivo; tanto a luce naturale, quanto a luce artificiale in teatri, riunioni, di notte, ecc.

Il piccolo numero delle pose su una comune pellicola $4 \times 6,5$, ne permette il pronto sviluppo, senza perdita di tempo e spreco di denaro. Lo scienziato può lavorare anche col suo microscopio; il professionista costruttore e l'ingegnere con un obiettivo grandangolare o colle lenti addizionali; lo sportivo con il teleobiettivo. Non c'è persona che nel campo della sua arte o professione possa trovare maggior ausilio per il suo lavoro, quanto nell'uso dell'EXAKTA, senza pregiudizio per le sue fotografie artistiche. Tutto questo perchè, in qualsiasi momento, anche coll'apparecchio carico, egli potrà effettuare il cambiamento degli obiettivi per questo o quell'uso, conservando sempre l'assoluta precisione e corrispondenza dell'immagine riflessa sullo specchio a 45° di inclinazione.

Il fotografo reporter troverà nell'EXAKTA il suo ideale per la velocità che gli permetterà di eseguire rapidissimamente più istantanee, anche trovandosi nelle peggiori condizioni di visibilità, in cortei, sfilate, assembramenti ecc. (Fig. H). Il compito del fotografo di scenette, agente in segreto, è immensamente facilitato dall'EXAKTA (fig. J), perchè guardando nel vetro smerigliato, egli fotografa ad un angolo di 90° , rispetto al soggetto, che non può accorgersi di essere osservato.

Forma e peso

L'armoniosa e caratteristica forma dell'EXAKTA è veramente insolita. Il corpo dell'apparecchio riposa comodamente nella mano, mentre si fotografa. L'elegante forma a trapezio non è soltanto esteticamente bella, ma permette anzi di fare il miglior uso dello specchio. Malgrado lo spazio richiesto dallo specchio riflettore, l'otturatore a tendina e l'obiettivo luminosissimo, l'EXAKTA è appena un poco più grande dei comuni apparecchi per pellicole a rulli.





Sorpreso dall'**EXAKTA!**

Tre istantanee ben riuscite

L'autore dell'istantanea del capriolo, ci scrive, che la fotografia è così ben riuscita, solo perchè avendo l'EXAKTA, poté fissare rapidamente il soggetto ed eseguire lo scatto che con essa è sempre pronto.

Fotografie di bambini riescono sempre ottimamente; uno sguardo nel paraluce, una leggera pressione sullo scatto ed.... i movimenti naturali dei piccoli sono fissati.

Per il ritratto degli adulti, nulla di diverso; occorre sorprendere l'attimo del sorriso ed anche qui l'EXAKTA è velocissima per afferrare ogni più viva e fuggevole espressione.





L'EXAKTA è un gioiello di meccanica, e perciò si deve averne le più amorevoli cure, proteggendola da urti, polvere, ecc. che possono deteriorarne le parti o danneggiarne il meccanismo. Un buon consiglio quindi è quello di acquistare la sua borsa adatta, che la preserverà da qualsiasi danno esteriore. La borsa PRONTA, circonda e chiude l'apparecchio senza però disturbarne affatto il suo uso. Una madre vite, che serve contemporaneamente per l'uso del treppiede, unisce l'apparecchio alla borsa; abbassate la parte anteriore di essa e la EXAKTA è pronta per l'uso.

Borsa pronta per EXAKTA . . . L. 90 —

Borsa pronta per EXAKTA notturna L. 95 —

L'adattatore per lastre

Non solo per l'uso di pellicole in rotoli ma anche per lastre? Sì, se avete necessità di un rapido e singolo sviluppo delle vostre pose voi potrete usare anche lastre, richiedendo l'EXAKTA con il suo adattatore per queste.

Lavorando con lastre, non è possibile usare lo specchio riflettore, ossia il vetro smerigliato superiore, ma vi servirete dell'apposito vetro smerigliato posteriore, che viene fornito, munito di cappuccio con paraluca e di tre telai per le lastre. Potrete anche però fotografare senza effettuare la messa a fuoco sul vetro smerigliato posteriore, servendovi dell'annessa scala metrica.

Aumento del prezzo per l'EXAKTA, munita dell'adattatore per lastra, compreso il vetro smerigliato col cappuccio paraluca e tre telai in metallo 4,5x6 . . . L. 220 —

A qualsiasi modello di EXAKTA, fatta esclusione per il modello NOTTURNA, si può applicare l'adattatore per lastre.



Ingranditore per negativi eseguiti con l'EXAKTA

Pur considerando che il formato originale 4x6,5 dell'EXAKTA è già di per se stesso un piccolo ritratto, l'illustrazione qui contro, vi persuaderà dell'evidente vantaggio di poter eseguire l'ingrandimento dei soggetti di vostro particolare interesse. « *Abbellite la vostra casa con artistici ingrandimenti* ».

EXAKTA - Lumimax

Esso è costruito particolarmente per l'ingrandimento di fotografie prese con la EXAKTA, servendosi dello stesso suo obiettivo, il quale è facilmente toglibile in ogni modello, semplicemente svitandolo dall'elicoidale sul quale trovasi montato ed a sua volta avvitandolo in quella dell'ingranditore. La dimensione dell'ingrandimento si ottiene, facendo scorrere in alto od in basso il corpo dell'ingranditore sulla slitta e fermandolo quindi coll'apposita vite, ottenuta che si avrà la dimensione desiderata. Per la messa a fuoco precisa si serve dell'elicoidale, che ha il necessario tiraggio. L'EXAKTA-LUMIMAX è munito di un dispositivo, che consente il passaggio dell'intero rotolo senza ricorrere al taglio delle singole pose. Una serie di canali di areazione, garantiscono il raffreddamento, il quale può anche essere accelerato col rovesciamento del riflettore.

Si fornisce nelle seguenti esecuzioni:

EXAKTA-LUMINAX, senza lente condensatrice, N. 5950 A L. 380 —

EXAKTA-LUMINAX, con lente condensatrice, (per ottenere maggiori contrasti) N. 5950 B L. 450 —

Per altri modelli di ingranditori e accessori chiedere prospetto separato.

Lumimax per proiezioni ed ingrandimenti

Questo apparecchio serve tanto per eseguire ingrandimenti, come per proiezioni. Due scopi con un'unica spesa.

I negativi eseguiti coll'EXAKTA possono essere stampati su lastre diapositive 4,5x6 e proiettate su uno schermo; si ottiene ad una distanza di 2 metri un ingrandimento 20 volte il diapositivo e anche maggiore, aumentando la distanza.

L'apparecchio viene fornito completo di piedestallo, supporto in metallo con cremagliera, camera di illuminazione e dispositivo di areazione, lente condensatrice e dispositivo per il passaggio della pellicola intiera, senza tagliarne le pose. La messa a fuoco si effettua a mezzo cremagliera e micrometricamente con l'elicoidale. Per eseguire proiezioni si gira la camera d'illuminazione in posizione orizzontale e si fissa colla relativa chiave.

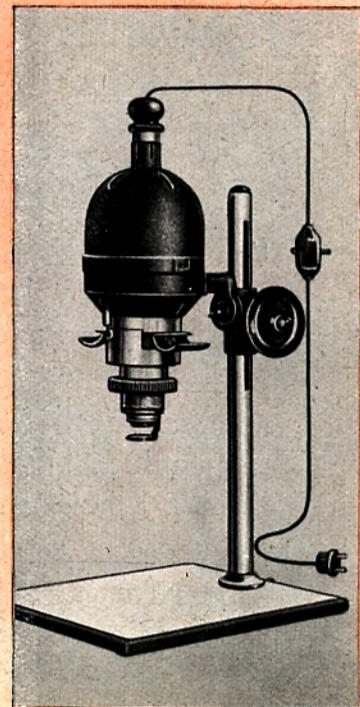
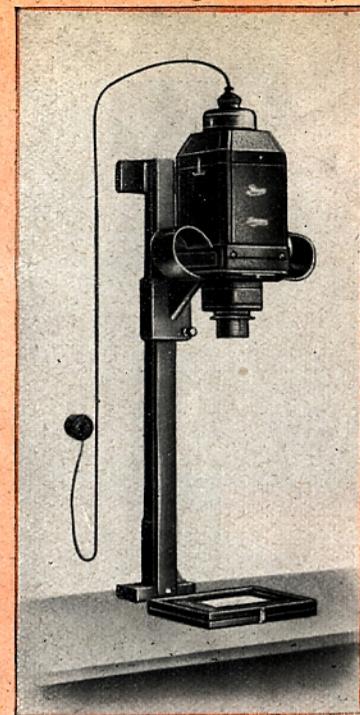
Per la proiezione delle diapositive su lastra 4,5x6 si usa il doppio telaio scorrevole.

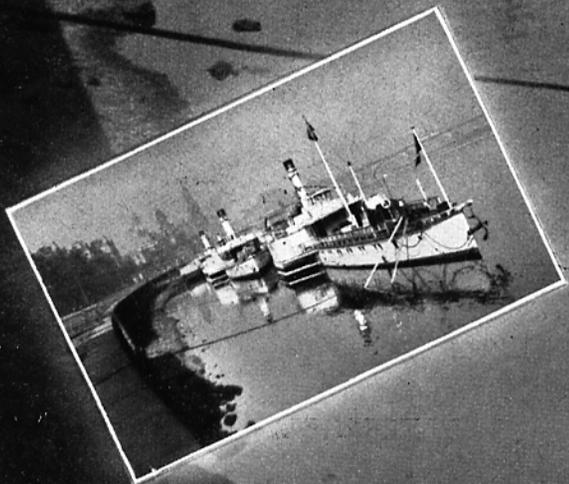
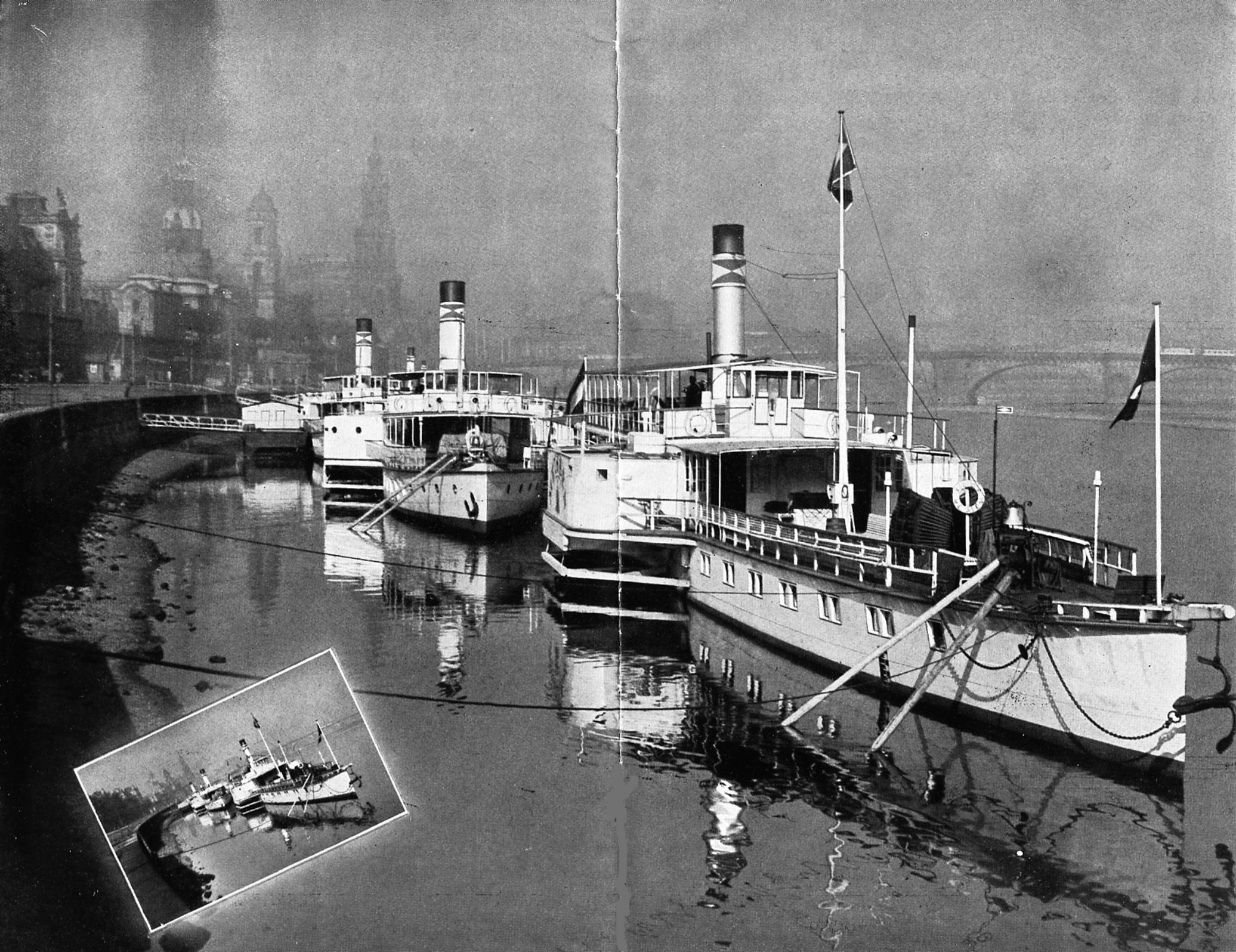
LUMIMAX-PROIETTORE senza ottica, costruito per l'uso dello stesso obiettivo della EXAKTA . . . L. 1050 —

Id. id. completo di ottica Anastigm. F. 3,5 . . . L. 1380 —

TELAIO per tenere piani i negativi . . . L. 20,50

Id. scorrevole per diapositive 4,5x6 . . . L. 22,50





SETTE FOTOGRAFIE ESEGUITE CON L'EXAKTA

SEMPRE DA UNO STESSO PUNTO
DI DISTANZA DAL SOGGETTO



Tele Tessar 1:6,3
lunghezza focale 25 cm, angolo 17°



Tele Tessar 1:6,3
lunghezza focale 18 cm, angolo 24°

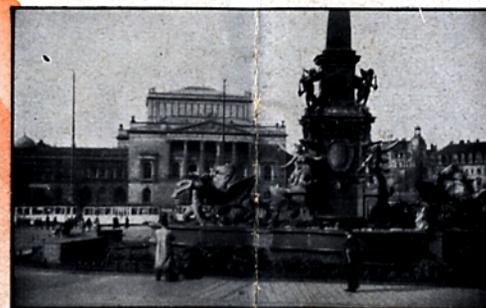


Tele Megor 1:5,5
lunghezza focale
15 cm, angolo 28°

Tutti gli apparecchi EXAKTA vengono forniti per principio con obiettivi che rappresentano la massima perfezione e corrispondono a tutte le esigenze tecniche. L'apparecchio viene munito di ottica di 7, 7,5 ed 8 cent. di lunghezza focale, la quale in qualsiasi momento, anche quando è carico, può essere sostituita con un obiettivo grandangolare oppure con un teleobiettivo od altro di differente luminosità.

Il grandangolare è vero che dà l'immagine in proporzione più ridotta, ma abbraccia un campo maggiore (grande angolo), in modo che il suo uso è specialmente indicato per prese di lavori di architettura, interni ed esterni, ove la distanza per la posa quasi sempre è insufficiente ed il soggetto verrebbe a risultare deformato per il ripiegamento di inclinare od alzare eccessivamente l'apparecchio, come spesso si osserva in fotografie di campanili, torri, ecc.

Il Teleobiettivo di riscontro è l'opposto, perchè riproduce soggetti lontani in proporzioni superiori, ma con un ristretto campo. Esso si può chiamare il binocolo dell'EXAKTA, ed è preferito per le fotografie di animali in libertà, azioni sportive e per tutti quei lavori in cui non è possibile avvicinarsi troppo al soggetto. Con qualsiasi obiettivo la messa a fuoco è sempre fatta sul vetro smerigliato a mezzo dello specchio riflettore, cioè l'EXAKTA mantiene in ogni lavoro il suo pregio, che la distingue e la classifica, come l'apparecchio di grande classe.

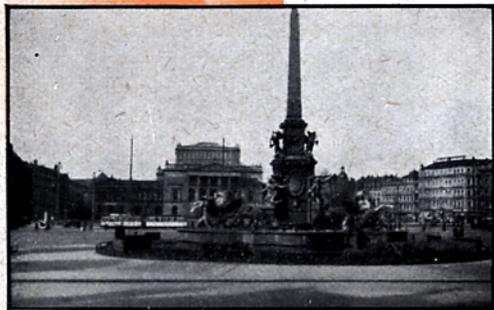


Tele Tessar 1:6,3, lungh. focale 12 cm, angolo 34°

Ottica	lunghezza focale cm.	Prezzo Lire
Tessar Grandangolare 1:8	5,5	1280 —
Anastigmatico Ihagee 1:4,5	10,5	485 —
Tele-Tessar 1:6,3	12	1515 —
Tele-Megor 1:5,5	15	1130 —
Tele-Tessar 1:6,3	18	2160 —
Tele-Tessar 1:6,3	25	2680 —
Astuccio in pelle per Tele-Megor		25 —



Tessar grandangolare 1:8
lunghezza focale 5,5 cm, angolo 66°



Ottica normale Exaktar 1:3,5
lunghezza focale 7,5 cm, angolo 55°



Anastigmatico Ihagee 1:4,5
lunghezza focale
10,5 cm,
angolo 38°

Tutti gli obiettivi, fino a 15 cent. di lunghezza focale, coprono (anche a tutta apertura) completamente il formato dell'EXAKTA. (Le lenti addizionali invece, richiedono l'uso di un dato diaframma, diminuendone pertanto il reale rendimento dell'obiettivo).

Dalle figure dei TELE TESSAR di 18 e 25 cent. si riscontrerà sui lati del negativo, un leggero velo di nessuna importanza, perchè in una presa con tale obiettivo, il particolare interessante si trova sempre nel centro.

Per l'applicazione dei teleobiettivi, è necessario che l'apparecchio ci sia inviato per l'adattamento.



Il dispositivo Vakublitz per EXAKTA

è il geniale accoppiamento dell'apertura dell'otturatore coll'accensione del Vakublitz, in modo che è assicurata scrupolosamente la sincronicità dei due effetti, permettendo di ottenere istantanee fino ad 1/100 di sec. L'attacco per la batteria Vakublitz è costruito su tutti gli apparecchi EXAKTA, ed il dispositivo si fornisce a parte in due modelli.

Il dispositivo Vakublitz modello piccolo (1)

- si compone di:
- 1° Un astuccio contenente una batteria di 2 pile con madre vite e lampadina di controllo.
- 2° Spina di attacco per l'apparecchio fotografico.
- 3° Portalamпада per il Vakublitz con grande supporto.
- 4° Riflettore.

PREZZO L. 105 —

Il dispositivo Vakublitz completo (2)

- si compone dei pezzi dal 1 al 4 contenuti nel modello piccolo e dei pezzi dal 5 al 9 descritti qui appresso:
- 5° Asta di prolungamento, lunghezza cm. 16, con portalamпада per il Vakublitz, finemente nichelata, con passo per avvitatura all'astuccio della batteria o ad altre aste di prolungamento.
- 6° Pezzo "T", raccordo per utilizzare contemporaneamente due Vakublitz o variare la posizione di esso.
- 7° Fio conduttore per usare il Vakublitz a distanza dall'apparecchio o per collegare un numero diverso di Vakublitz, intercalando altre batterie.
- 8° Morsetto per fissare su mobili od altro la batteria col Vakublitz.
- 9° Riflettore orizzontale.

PREZZO L. 180 —

QUANDO SI È SPIENTAI LA LUCIE IDEEL GIORNO

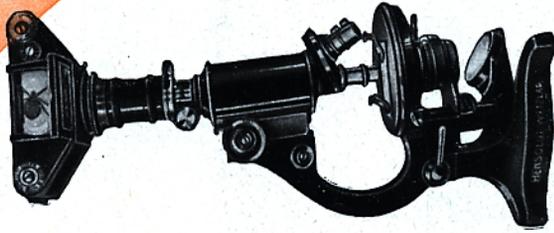
e migliaia di lampade e globi si accendono, allora l'occhio luminoso dell'EXAKTA cerca nuovi orizzonti, nuovi motivi; è venuta l'ora anche per l'EXAKTA NOTTURNA. I suoi obiettivi ultra luminosi facilitano al dilettante fotografo la presa di una infinità di fotografie meravigliose per effetti artistici. Non solo egli potrà riprodurre il via vai e la vita notturna della strada, ma scene di varietà, teatro, balli, ecc. In ogni festività l'EXAKTA non deve mancare, perchè, ripetiamo con essa fotograferete, come in pieno giorno, e con uguale rapidità. Sarebbe forse diversamente il vantaggio dell'ottica ultra-luminosa? E per il reporter? Il suo mestiere lo obbliga ad intervenire alle diverse serate di gala, conferenze, al ricevimento di eminenti personalità, egli deve essere presente a qualunque evento importante e ritrarre istantaneamente questo o quel soggetto. Deve quindi far conto sulla sua perizia e sul proprio apparecchio, perchè l'istantanea ha per lui la massima importanza morale e spesso materiale.

L'EXAKTA viene incontro alle sue necessità e gli facilita il compito, perchè l'apertura della tendina comanda anche automaticamente l'accensione del Vakublitz, il cui dispositivo è stato appositamente per esso costruito, permettendo di eseguire qualsiasi istantanea. Quale più ideale combinazione: l'ottica ultra luminosa accoppiata al Vakublitz. Varie Redazioni dei più importanti giornali illustrati e documentari, hanno da tempo riconosciuto l'indiscusso vantaggio e l'EXAKTA NOTTURNA col dispositivo per il Vakublitz, tiene oggi il primato fra gli apparecchi tipo per *Reportage*.



La Micro e la Macrofotografia e le riproduzioni con l'EXAKTA

L'EXAKTA porta un incalcolabile aiuto allo scienziato nel ritrarre a mezzo della fotografia il microcosmo. Soggetti impercettibili all'occhio umano possono essere fotografati, come pure possono essere ritratti nella misura di 1:1 ed anche ingranditi; riproduzioni di disegni, pagine artistiche, documenti, ecc., tutto è possibile con l'EXAKTA, l'apparecchio universale.



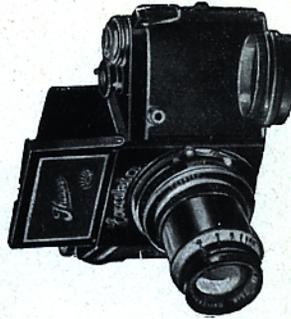
La Microfotografia è per la scienza di somma importanza. Non tutti gli apparecchi si prestano così bene per questo uso, come l'EXAKTA. La messa a fuoco a mezzo del vetro smerigliato, garantisce in modo assoluto il controllo dell'immagine e della sua perfetta nitidezza, specie trattandosi di dover ritrarre piccoli esseri viventi. Generalmente le Microfotografie sono proiettate solo dall'oculare e dall'obiettivo del microscopio e per conseguenza il collegamento di questo colla EXAKTA è effettuato per mezzo di uno speciale dispositivo, detto MICROINTERMEDIO, il quale si apre a metà, in modo di consentire il cambiamento degli oculari del microscopio e la variazione della scala d'ingrandimento, senza ricorrere alla levata dell'apparecchio. Dalla stessa luminosità dell'immagine risultante sul vetro smerigliato, si può desumere il tempo di posa occorrente.

Prezzo del Micro-Intermedio con astuccio L. 395 —

L'EXAKTA a doppio tiraggio?

Sì... per quanto sembra impossibile, anche questo si può ottenere coll'EXAKTA! I tubi di prolungamento, avvitati fra l'elicoidale e l'ottica, permettono tale vantaggio. In tal modo è possibile avvicinarsi al massimo ai soggetti da fotografare, come medaglie, francobolli, insetti, fiori, ecc. e ritrarli tanto in grandezza naturale, quanto in grandezza superiore. I tubi si forniscono in due misure: tubo A di cent. 1,5 e tubo B di cent. 3 di lunghezza. Come dimostra la tabella comparativa, qui accanto, si possono anche congiungere fra di loro (aggiungendovi al caso ancora una lente addizionale). A tutto allungamento dell'elicoidale con l'aggiunta di 2 tubi B (per es.), si ottengono fotografie di grandezza doppia della normale lunghezza focale e cioè fotografie in grandezza naturale del soggetto (scala 1:1). Per la messa a fuoco rimane invariato l'uso del vetro smerigliato.

PREZZO DEL TUBO A . . . L. 39 —
PREZZO DEL TUBO B . . . L. 39 —

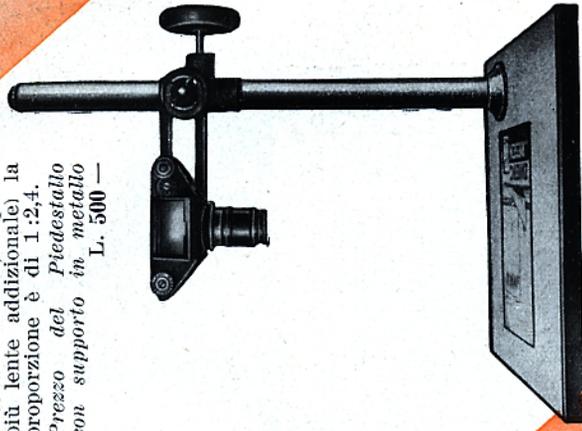


l'applicazione del tubo di prolungamento. Col tubo A si riprodurrà nel formato dell'EXAKTA una superficie di cent. 14x23. Nella seguente tabella i valori per soggetto (foto) rappresentano le cifre di proporzione: per es. 4,5:1, vuol dire, che un soggetto di 9 cent. viene ridotto sulla fotografia a 2 cent.
La scala qui sottoindicata si ottiene colla messa a fuoco, a

Infinito	Oggetto/Foto	1 metro	Oggetto/Foto
Tubo A cent.	1,5	4,5:1	3
» B cent.	3	2	1,7
» A e B		1,5:1	1,25
» B+B		1,1:1	1
» B+B+B		1	1,5
» B+B+B+B		1	1,2

Occorre però tener presente, che usando più di 2 tubi, la nitidezza dell'immagine raggiungerà soltanto più il formato 4x4. Adoperando anche la lente addizionale per prese da vicino, per la scala più piccola la proporzione sarà di 2,5:1 (tubo A + lente addizionale) e per la scala massima (4 tubi più lente addizionale) la proporzione è di 1:2,4.

Prezzo del Piedestallo con supporto in metallo L. 500 —



Il treppiede nano con testa girevole a 12 allungamenti

chiuso cent. 20, aperto cent. 118, per fissare l'EXAKTA ad altezza intermedia per prese da vicino e riproduzioni (per distanze inferiori ad un metro è necessario il tubo di prolungamento, oppure la lente addizionale). PREZZO . . . L. 220 —

Il piedestallo con supporto in metallo per riproduzioni

facilita la presa di riproduzioni, garantendo l'assoluta parallelismo fra l'apparecchio ed il soggetto. Permette una più rapida messa a fuoco, perchè l'EXAKTA collegata al braccio del supporto, può essere allontanata od avvicinata al soggetto rapidamente a mezzo della cremagliera. Il braccio del supporto può anche essere spostato orizzontalmente nel caso si richiedesse per la riproduzione una maggiore distanza dall'apparecchio. Usando il piedestallo per riprodurre è necessario

Lenti addizionali per EXAKTA

La lente addizionale per prese da vicino, raccorcia la lunghezza focale dell'obiettivo, permettendo così un maggior avvicinamento al soggetto da fotografare. (Vedi tabella qui sotto).

La lente addizionale Tele all'opposto, prolunga la lunghezza focale di circa 10,5 cent.; la superficie quindi dell'immagine diventa più ristretta, mentre la sua grandezza aumenta fino a circa il 50 % in

proporzione a quella data dal normale obiettivo. Il tubo di prolungamento necessario è compreso nel prezzo.

PREZZI (compreso il porta lente):

Per tutti gli obiettivi (escl. il F. 2,8, F. 2 e F. 1,9)	Per lenti addizionali	Per lenti tele compri. tubo prolung.
Per Tessar Zeiss F. 2,8 e F. 2,7	L. 40 —	L. 80 —
Per ottica F. 2 e F. 1,9	L. 50 —	L. 90 —
	L. 70 —	L. 110 —

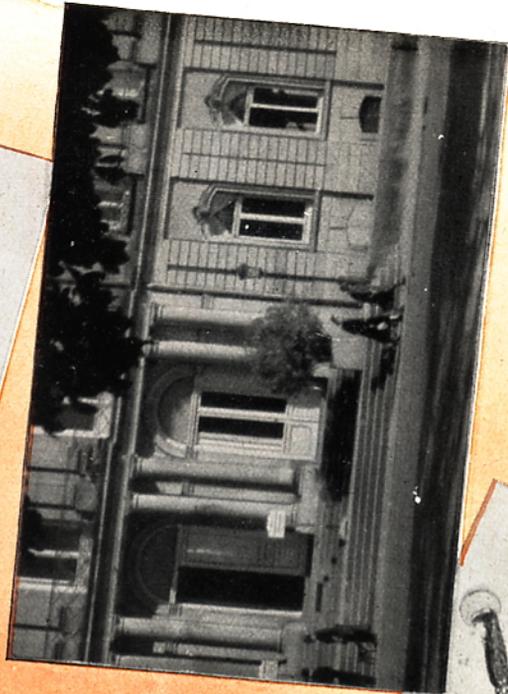
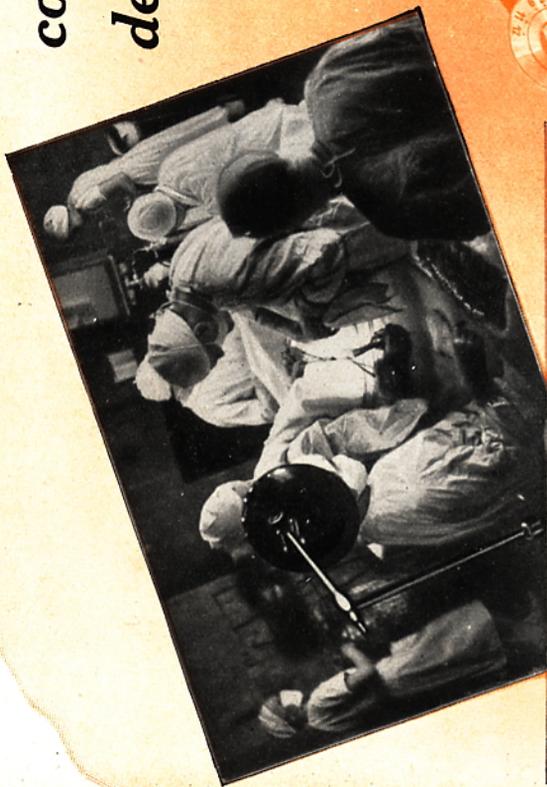
Prese da vicino con l'EXAKTA (Esempio in base a 2 obiettivi)

La tabella dimostra come si possa avvicinarsi al soggetto. Le due misure indicano le distanze (dal soggetto al piano del film). La maggiore con la messa a fuoco all'infinito, la minore con la messa a fuoco alla distanza minima concessa da tutto l'allungamento dell'elicoidale.

Obiettivo	Con lente addizion.		Con tubo		Con lente addizionale e tubo	
	A	B	A+B	B	Tubo A	Tubo B
Exaktar F. 3,5	52-38 cm.	58-43 cm.	32-33 cm.	32-31 cm.	32-30 cent.	26-27 cm.
Biotar F. 2	136-58 cm.	non adoperab.	34,5-33 cm.	36-33 cm.	32-30 cent. non adoperab.	36-33 cm.
						27-26,5
						32,5-31

QUESTE FIGURE

confermano l'universalità
dell'EXAKTA



Dante indigne in corp suo: no
est tunc. Corrupti sunt a ab
imminibiles facti sunt i unqu
videt si est intelligens. aut requiritur dei
Omnis benigne aut requiritur dei
sunt: non est qui facit boni: no est utq ab
vini. Domine facit omne qui operat unq
peris. Oret non imitauerit illi respici
lertit. inquit: ubi no facit omne. Qui de
comitit facit qui de spiritus placuit.
et ipse salutare sicut in dicitur de caputia.
Se audis tunc oratione me: a me
desperare duplicem me: inquit
inuidi et fraudi me. Conteritio sicut in re
ratione mea: et committitur sum a voce

- 1° Chirurgia (presa al Foote Memorial Hospital di Jackson/Mich U. S. A.)
- 2° Criminologia (presa in grandezza naturale usando 2 tubi di prolungamento A)
- 3° Fotografia artistica di natura.
- 4° Microfotografia di una crisalide.
- 5° Architettura. Prospettiva perfetta. La precisa messa a fuoco sul vetro smerigliato, garantisce di poter usufruire di tutto lo spazio.
- 6° Riproduzione. Una stampa Gutenberg, che può essere materiale prezioso per uno scienziato ed all'occorrenza essere ingrandito in grandezza naturale, col LUMIMAX-EXAKTA.

Piccoli accessori

per lavorare

con l'**EXAKTA**

1. Il parasole

che mentre elimina la luce nociva laterale ed anteriore all'obiettivo (luce del sole od artificiale) è indispensabile per eseguire le così interessanti fotografie di controluce.
Si applica innestandolo sul barileto della lente anteriore dell'obiettivo.

PREZZO per tutti gli obiettivi (escl. per il fuoco 2 e F. 1,9) L. 32 —
Id. gli obiettivi F. 2 e F. 1,9 L. 44 —

2. Il prolungamento del paraluce

che serve per eliminare la luce laterale sul vetro smerigliato e rende la messa a fuoco più facile e chiara.

Esecuzione semplice in pelle, in astuccio L. 24 —
Esecuzione come sopra, ma con grande lente di controllo . L. 70 —

3. Il perno per la messa fuoco

che avvitato all'elicoidale rende questa più facile e pronta . L. 6,50

4. Il bottone di avvio

che anche con mani impeditte o coperte, permette di eseguire comodamente lo scatto dell'otturatore, perchè il punto di pressione resta di maggior circonferenza PREZZO L. 5,50

5. La testa girevole

per prese verticali da eseguirsi col treppiede e che serve anche ottimamente per altri scopi, perchè l'EXAKTA per mezzo di questa testa girevole, può essere collocata in qualsiasi posizione.

PREZZO L. 33 —

I filtri dell'EXAKTA

Per fotografie da eseguirsi con materiale sensibile ortocromatico e pancromatico, il filtro è indispensabile per ottenere le diverse gradazioni di tonalità.

IL FILTRO GIALLO per materiale ortocromatico;

IL FILTRO VERDE per materiale pancromatico;

IL FILTRO BLEU per materiale pancromatico, con grande sensibilità al rosso, specialmente per fotografie a luce artificiale;

IL FILTRO ROSSO per materiale pancromatico e infrarosso, particolarmente per fotografie a distanza (anche effetti notturni alla luce del giorno).

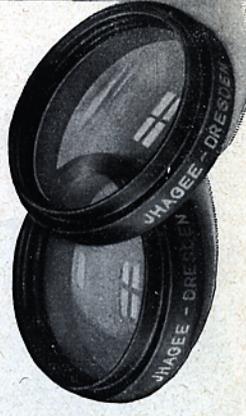
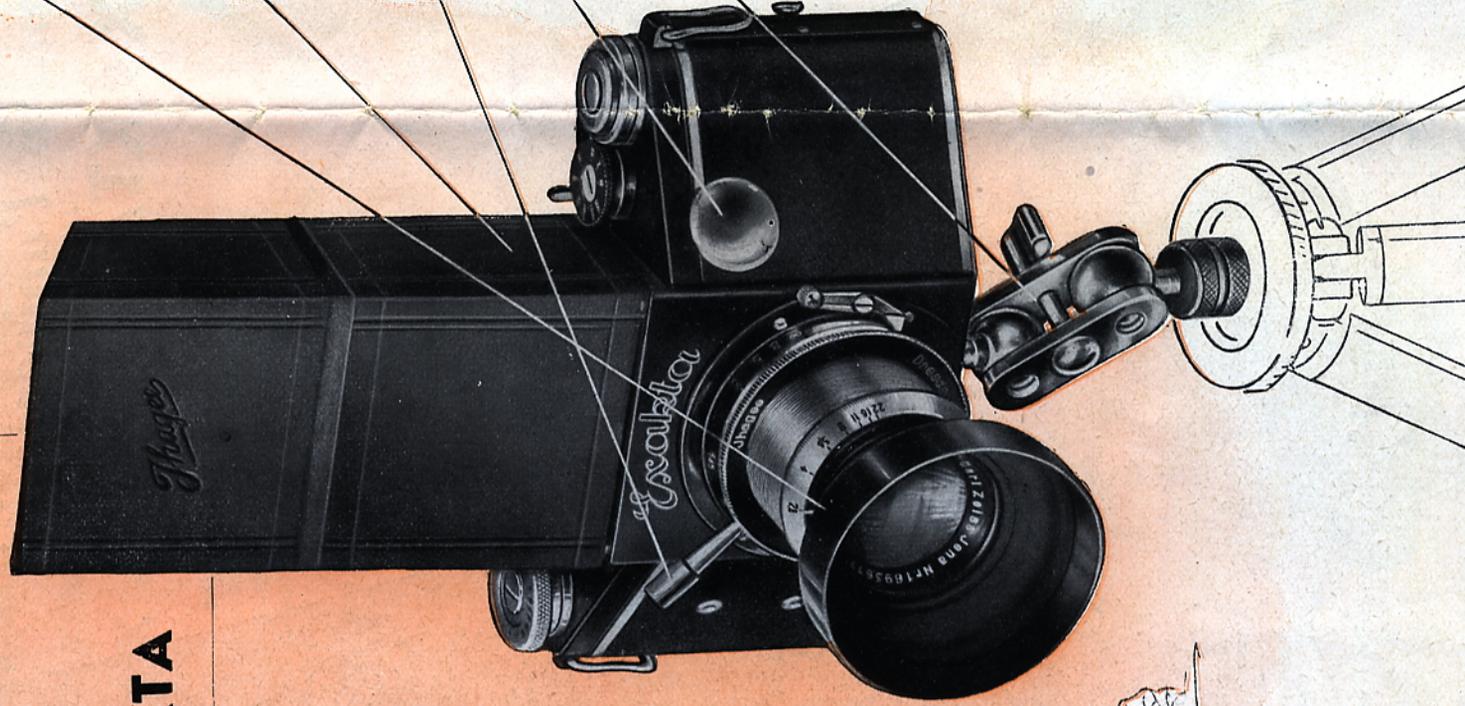
Per i diversi diametri degli obiettivi si forniscono i filtri con i relativi porta lenti a pressione. Con l'ordinazione si prega di indicare sempre per quale ottica deve servire.

PREZZO del filtro giallo, verde, rosso, bleu con porta lente.

Per le diverse ottiche fino a 32 mm. L. 46 —

Per le diverse ottiche da 33 a 38 mm. L. 57 —

Per l'EXAKTA Notturna (51 mm. di diametro) L. 100 —



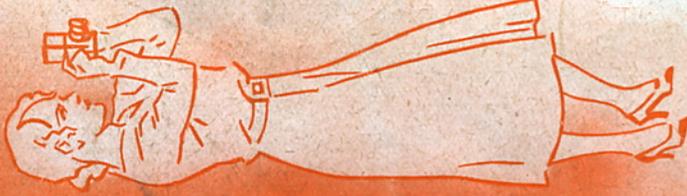


EXAKTA

elegante

sicuro

multilaterale



Il primo apparecchio che ha accompagnato le nostre valorose truppe nella loro travolgente conquista dell'impero.

La compagna del legionario colla quale egli ha riportato in Patria i più cari ricordi della sua vittoria.

Tutti gli obiettivi dell'EXAKTA rappresentano il tipo dell'anastigmatico asimmetrico nella sua più perfetta costruzione. L'obiettivo EXAKTAR F. 3,5, XENONAR F. 3,5, PRIMOTAR F. 3,5, TESSAR F. 3,5 e 2,8, si compongono di 4 lenti; l'obiettivo CASSAR F. 3,5 e 2,9 di 3 lenti; il MAKRO PLASMAT F. 2,7, lo XENON F. 2, il BIOTAR F. 2 ed il PRIMOPLAN F. 1,9 sono composti di 6 lenti, mentre lo XENAR F. 2,8 ha 5 lenti.

Il BIOTAR usato come ottica per fotografie a distanza

La parte anteriore del BIOTAR può essere adoperata separatamente, dando una lunghezza focale di 155 mm. con un'apertura di F. 5, la quale perciò richiede l'uso del diaframma 1 : 2,8 dell'ottica completa. Occorre pure in questo caso il tubo di prolungamento.

Prezzi per l'EXAKTA

(i quali annullano tutti i precedenti)

1° Marzo 1937

Optica:	denom. ottica	lunghezza focale cm.	esecuz. A lire	esecuz. B lire
Jhagee Ekaktar F. 3,5.	BR	7,5	1160	1410
Cassar F. 3,5.	KR	7	1310	1560
Cassar F. 2,8.	SR	7,5	1500	1750
Xenar F. 3,5.	N	7,5	1365	1615
Xenar F. 2,8.	AX	7,5	1710	1960
Primotar F. 3,5.	PR	7,5	1365	1615
Makro-Plasmat F. 2,7.	MP	7,5	2240	2490
Tessar F. 3,5.	Q	7,5	1570	1820
Tessar F. 2,8.	E	7,5	1870	2120
EXAKTA Notturna				
Xenon F. 2.	O	8	2690	2940
Biotar F. 2.	IR	8	3300	3550
Primoplan F. 1,9.	PL	8	2725	2975
EXAKTA Junior				
Anastigmatico Jhagee F. 4,5.	M	7,5	lire	
" " F. 3,5.	P	7,5	855	
			950	

Estratto dalle nostre condizioni generali di vendita del 31 dicembre 1935:

- 1° I prezzi del nostro listino sono calcolati in Lire italiane, senza impegno e s'intendono franco stogranati a Torino; l'imballo viene fatturato al costo
- 2° Luogo di adempimento per consegna e pagamento e qualsiasi controversia è Torino. Tratte o accettazioni non modificano questo luogo di pagamento
- 3° Le fatture sono pagabili, se non sono state convenute altre condizioni, a 30 giorni data fattura col 2 % per pronta cassa oppure a tre mesi netto contro nostra tratta. Questa sarà spiccata senz'altro avviso e consegnata alla nostra Banca, scaduti i 30 giorni per il pagamento a pronta cassa.
- 12° Il conferimento dell'ordine implica l'accettazione integrale delle nostre condizioni di vendita da parte del committente.

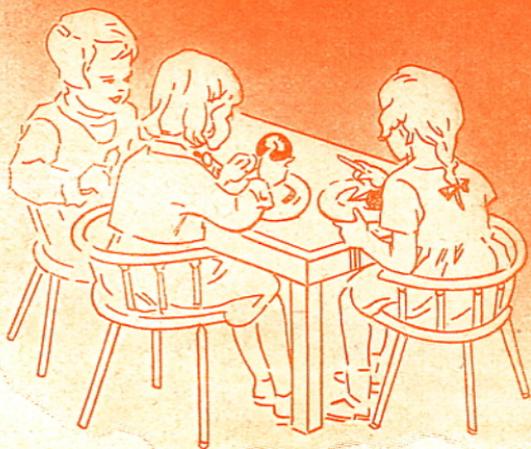


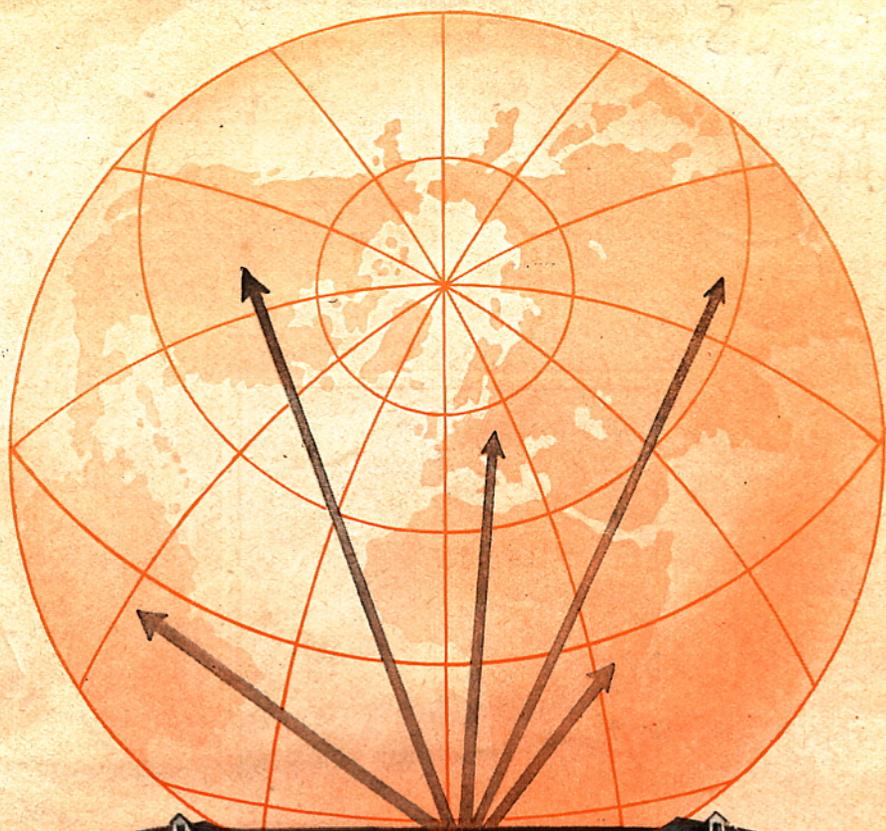
TORINO

VIA BOUCHERON 2 bis



Marca di Fabbrica





EXAKTA

in ogni parte del mondo!