

590

**Optische Ausstattung der EXAKTA Varex (Modell VX) 24x36 mm** Best.-Nr. 300

Die EXAKTA Varex wird mit Lichtschachteinsatz oder Prismeneinsatz und mit einem der folgenden Objektive geliefert:

Objektiv	Brennweite mm	Bildwinkel	Vorderfassung $\varnothing$ in mm	Katalog-Nr.
Zeiss-Tessar . . . . . 1:2,8 AB	50	45°	51	501
Zeiss-Biotar . . . . . 1:2 AB	58	40°	51	504
Meyer-Primoplan . . . . . 1:1,9 BV	58	40°	51	403

**Spezial-Objektive der EXAKTA Varex**

Objektiv	Brennweite mm	Bildwinkel	Vorderfassung $\varnothing$ in mm	Katalog-Nr.
Flektogon Weitwinkel . . . . . 1:2,8 AB	35	62°	51	534
Biotar . . . . . 1:1,5 BV	75	32°	60	422
Biometar . . . . . 1:2,8 BV	80	30°	51	435
Trioplan . . . . . 1:2,8 BV	100	24°	51	410
Triotar . . . . . 1:4 BV	135	18°	51	423
Tele-Megor . . . . . 1:5,5 BV	180	14°	51	412
Tele-Megor . . . . . 1:4,5 BV	300	8°	85	416
Tele-Megor . . . . . 1:5,5 BV	400	6°	85	415
Zeiss-Fernobjektiv mit Gelbglas 1:8	500	5°	80	120

Alle Objektiv sind mit reflexmindernder Oberflächenvergütung versehen.  
 BV = Blendenvoreinstellung AB = Automatische Blende

Über Preise und Liefermöglichkeiten informiert Sie unser „Kundendienst“, der Ihnen auch gern und kostenlos über unsere Erzeugnisse Auskunft gibt.

Wenn Ihnen über das Zubehör zur EXAKTA Varex noch ausführlichere Informationen erwünscht sind, stehen Ihnen gern weitere Druckschriften zur Verfügung! Bitte, schreiben Sie uns, wofür Sie sich interessieren!

Die Abbildungen können in einigen Einzelheiten von der Ausführung der Apparate und des Zubehörs etwas abweichen.

**Sonderprospekte:**

- Vielzweckgerät
- Nahaufnahmen/Mikroaufnahmen
- Meßlupe
- Objektiv-Lupen-Einsatz
- Blitztechnik
- Kolpofot
- Endoskopische Photographie



Titelbild: Eberhard Buschmann, Dresden



**IHAGEE KAMERAWERK AG DRESDEN A16**

Form 344 d/15/5607 III/29/1 Ag Nr. 10/0820/56 15

**EXAKTA**

Varex

24 x 36 mm



# EXAKTA

# Varex

Die EXAKTA Varex ist die Krönung 20jähriger folgerichtiger Entwicklungsarbeit an unserer Kine-Exakta, der ersten einäugigen Spiegelreflex-Kamera 24×36 mm. Ihr Einstellsystem hat eine neue Epoche der Kleinbild-Photographie eröffnet und in allen Teilen der Welt Anerkennung gefunden.

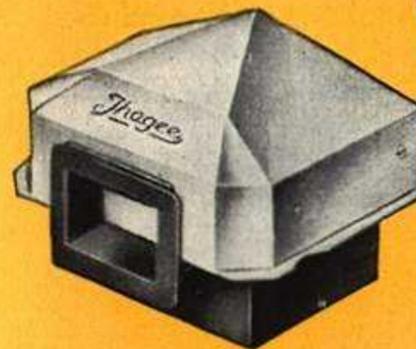
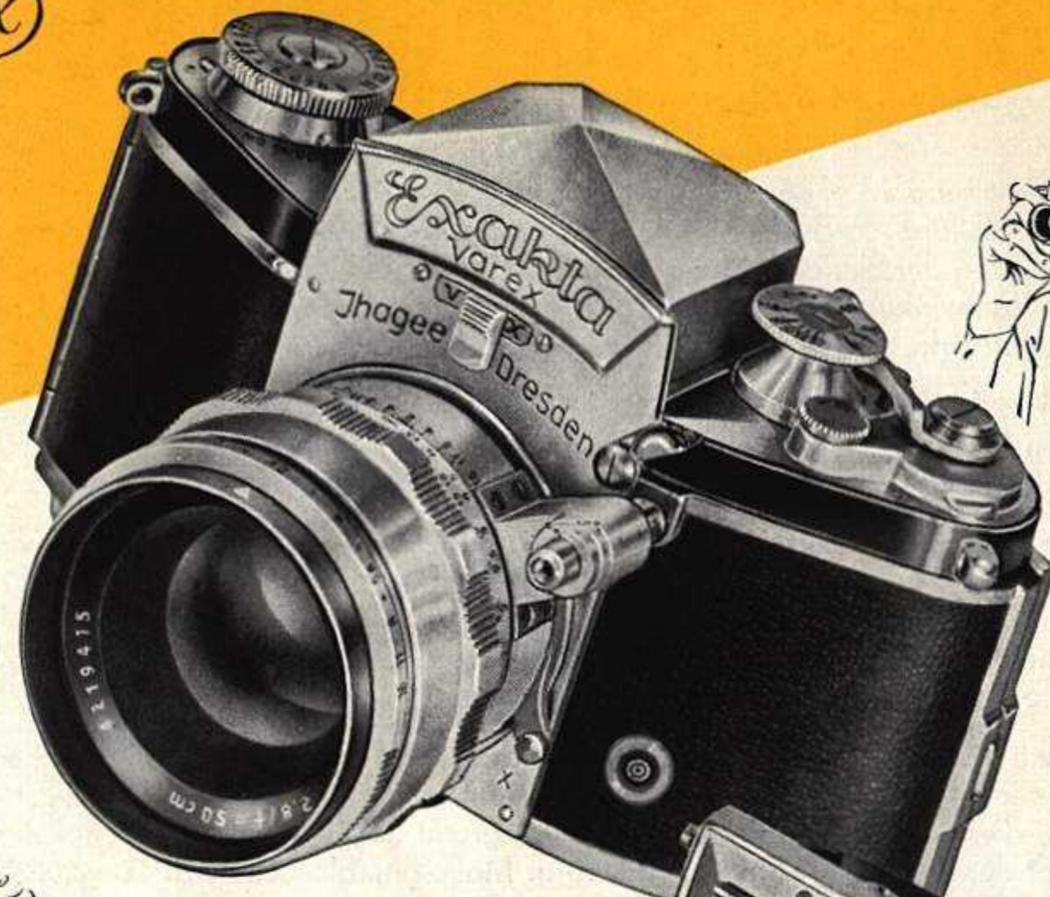
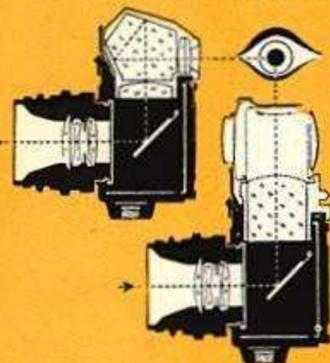
## Die einäugige Spiegelreflex-Kamera EXAKTA Varex 24×36 mm

ist für jeden Lichtbildner geeignet, denn nach ihrem Mattscheibenbild einstellen heißt: Anfänger und Meister bewältigen leicht und sicher auch die schwierigste Aufgabe. Wie anregend und belehrend ist das helle, aufrechtstehende, farbige und stark vergrößerte Sucherbild für die Motivwahl. Wie eindeutig kann man nach dem Reflexbild gestochen scharf einstellen und wie klar erkennt man darin beim Abblenden das Zunehmen der Tiefenschärfe! Und das alles fordert nur Sekunden, ja oft sogar nur einen einzigen Blick. Sehr entscheidend dabei ist, daß dieses Sucherbild vom Aufnahmeobjektiv selbst entworfen wird. Was die Mattscheibe zeigt, deckt sich genau mit der Aufnahme, ohne Ausschnittveränderungen (Parallaxe). Das gilt für jedes Objektiv gleich welcher Brennweite, für die stärkste Auszugsverlängerung bei Nahaufnahmen und sogar für Mikro- und Astrophotos sowie für die Verbindung mit vielen anderen wissenschaftlichen Instrumenten. Zusätzliche Hilfsmittel (Tabellen, Spiegelkasten, Entfernungsmesser, Spezialsucher) sind stets überflüssig. Man arbeitet also mit der EXAKTA Varex nicht nur genau, sondern auch billig.

## Die Doppelsystem-Kamera EXAKTA Varex 24×36 mm

verwendet zum Beobachten und Einstellen des Bildes zwei Haupt-einstellsysteme, den Lichtschachteinsatz und den Prismeneinsatz. Sie sind mit einem Griff austauschbar, und jedes System wird dann verwendet, wenn es den besseren Erfolg verspricht. Stets

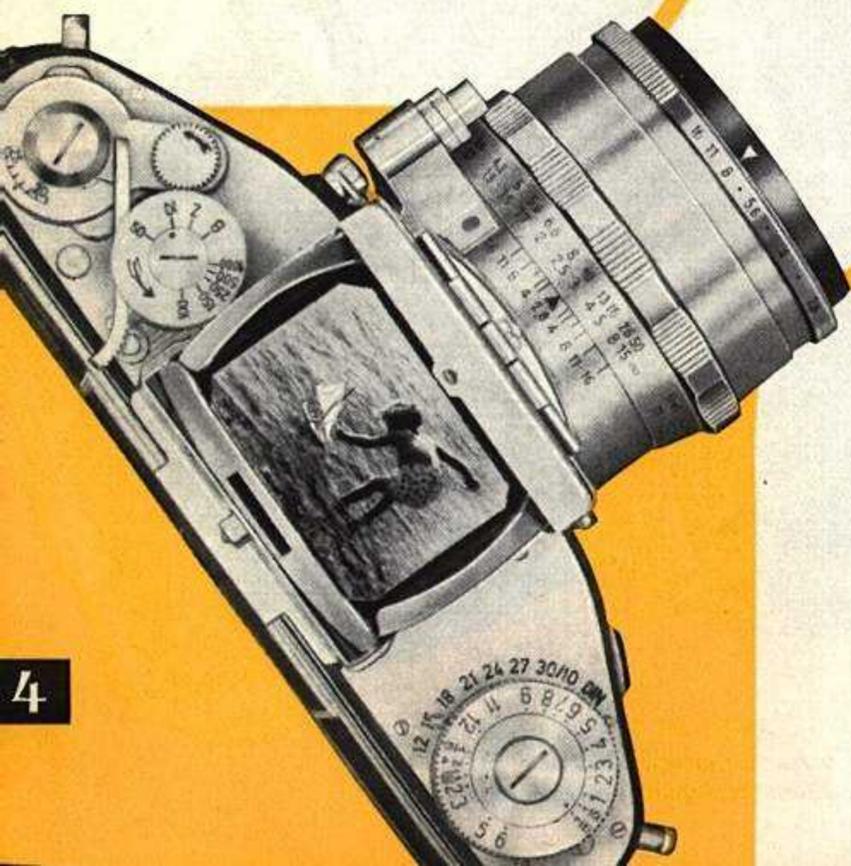
aber entwirft das Aufnahme-Objektiv das mit dem Photo identische Sucherbild! – Bereits mit dem Lichtschacht beherrscht die EXAKTA Varex einen Großteil der Aufnahmegebiete. Das stark vergrößerte, aufrechtstehende Mattscheibenbild kann mit beiden Augen bequem überblickt werden, ist aber noch seitenvertauscht. Bildkontrolle von oben, von unten (die Kamera wird über den Kopf gehalten) und im rechten Winkel. Anwendung: Photos von Personen, Kindern, Tieren, Pflanzen, Kleinmotiven (= Makro-Photos), technischen Arbeiten im Atelier (= Reproduktionen, Stilleben, Mikroaufnahmen usw.). Der Lichtschacht eignet sich also vornehmlich für die Motive ohne stärkere Bewegung und für die Objekte, die wesentlich unter der Augenhöhe liegen. Mit dem Prismensucher wird die EXAKTA Varex zur „Tempo-Kamera“ für „Tempo-Bilder“! Seitenrichtiges Sucherbild, auch bei Hochaufnahmen. Direktes Anvisieren des Objektes aus Augenhöhe. Blickrichtung stets gleich Aufnahme-richtung. Bei Objekten in Bewegung: Gleiche Bewegungsrichtung im Sucher und in der Wirklichkeit. Das „Mitziehen“ der Kamera bei größten Geschwindigkeiten ist möglich! Anwendung des Prismensuchers: Tempobilder aller Art (Schnappschüsse, Reportage, Sport-, Bühnen- und Varietéaufnahmen, technische Bewegungsstudien usw.).



Prismeneinsatz mit Lederetui, Best.-Nr. 302  
Dazu drehbare Augenmuschel, Best.-Nr. 315  
(mit Haltevorrichtung für Augenkorrektionsglas)

## Weitere wesentliche Merkmale der EXAKTA Varex:

1. Auswechselbare Markenobjektive (siehe Seiten 6, 7 und 12) mit Bajonettfassung, Scharfeinstellung durch Schneckengang, Tiefenschärfenskala sowie Einrichtung zum Voreinstellen der Blende und zum automatischen Abblenden. Für besondere Zwecke gibt es Weitwinkel- und Fernobjektive mit 35 bis 500 mm Brennweite und mit der Ultra-Lichtstärke 1:1,5. Alle Objektive haben reflexmindernde Oberflächenvergütung.
2. Schlitzverschluß für automatische Belichtungen von  $\frac{1}{1000}$  bis 12 Sek. und Zeitaufnahmen beliebiger Dauer (T und B). Selbstauslöser mit 13 Sek. Vorlauf für Zeiten von  $\frac{1}{1000}$  bis 6 Sek. Verschlußperrhebel zum Verhüten ungewollten Auslösens.
3. Aufnahmematerial: perforierter Kleinbildfilm (schwarz-weiß oder farbig). Negativformat  $24 \times 36$  mm. Präzise Filmführung: Filmtransport von Filmpatrone zu Patrone oder Rückspulung (beides von außen kontrollierbar). Filmzählwerk bis 36 Aufnahmen. Abschneidevorrichtung. Filmtransport und Verschlußaufzug gekuppelt, niemals ungewollte Doppelbelichtungen. Film-Merkring.
4. Gehäuse und Bildbühne aus einem Stück Leichtmetallguß, also stabil und betriebssicher. Lederbezug. Freiliegende Metallteile verchromt oder lackiert. Angelenkte austauschbare Rückwand mit sicherer Verriegelung, große Stativmutter mit breiter Auflage. Gewicht der EXAKTA Varex etwa 950 g. Maße geschlossen etwa  $16 \times 9,5 \times 7,5$  cm.
5. Synchronisierter Anschluß für Blitzlampen und Blitzröhrengeräte (Näheres Seiten 6/7).
6. Lichtschachteinsatz mit zwei Lupen versehen: Gesamtvergrößerung des Sucherbildes etwa 6fach. Beim Prismeneinsatz Gesamtvergrößerung reichlich 4fach. Lichtschacht auch in einen Rahmensucher zu verwandeln. - Weitere Einstellsysteme für besondere Aufgaben: Objektiv-Lupen-Einsatz (siehe Seiten 8/9) und Stereo-Einsatz (siehe Seiten 10/11).
7. Sucherbild stets in den unverfälschten natürlichen Farben und wie das fertige Bild scharf begrenzt, deshalb leichte und sichere Beurteilung der künftigen Farbaufnahme.
8. Zubehör für die wichtigsten Sondergebiete wie Makro- und Mikroaufnahmen, Reproduktionen, Diapositivherstellung sowie für medizinische Photographie. Näheres siehe die folgenden Seiten dieser Druckschrift.



# EXAKTA

Varex



**Spezialobjektive helfen**, wenn es das Normal-Objektiv der EXAKTA Vorex einmal nicht schafft (Näheres über die optische Ausstattung siehe Seite 12).

**Die Ultra-Lichtstärke** des Biotars 1:1,5 f=75 mm Brennweite sichert auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen, im Theater und Varieté ausreichende Belichtung. Sogar Schnappschüsse im Straßenverkehr der abendlich erleuchteten Großstadt sind möglich, denn dieses Biotar ist mehr als fünfmal so lichtstark wie ein Objektiv 1:3,5.

**Objektive mit langer Brennweite** holen das Bild bei großem Aufnahmeabstand wie ein Fernrohr heran. Zwar bringen sie weniger ins Photo als das Normal-Objektiv (kleiner

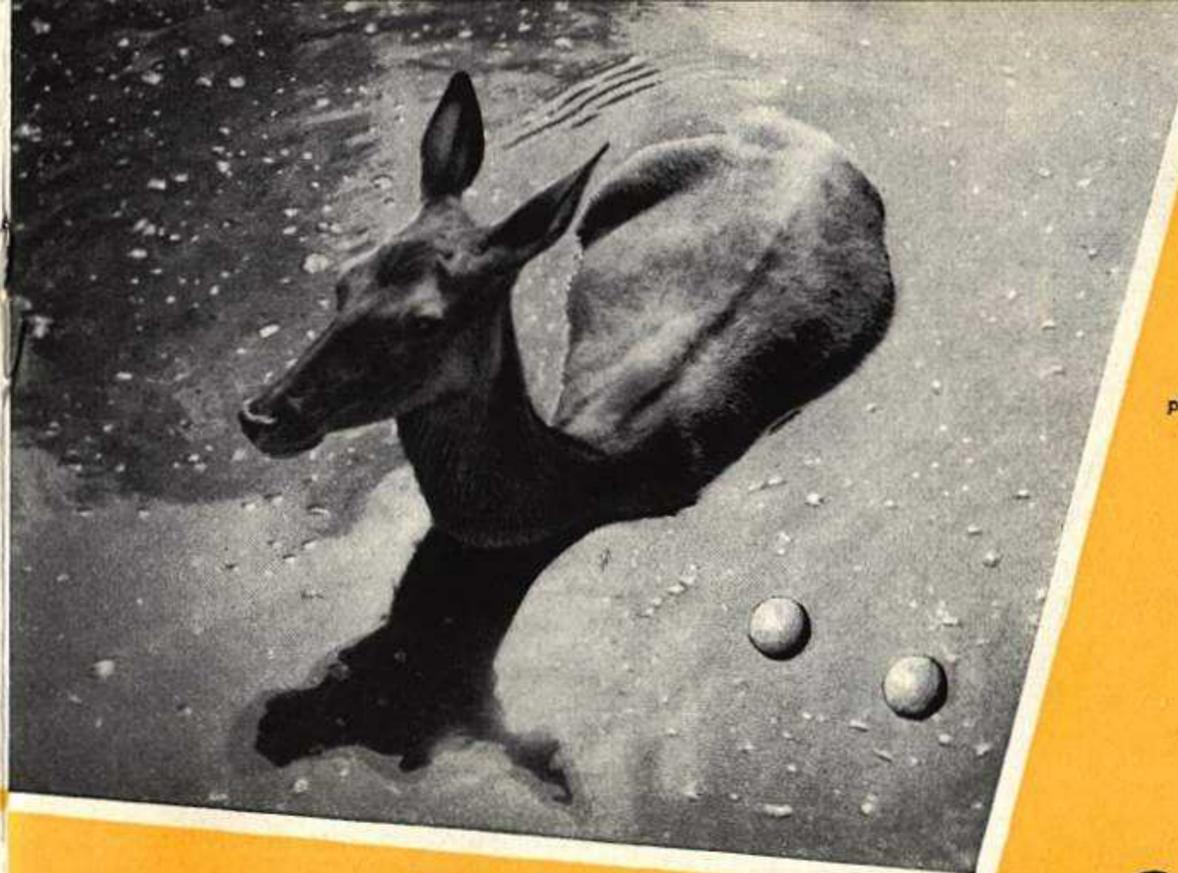
Bildwinkel), doch dafür wird alles größer abgebildet. Man verwendet sie bei Landschaften, Architekturen, Tierphotos (siehe nebenstehende Abbildung), Schnappschüssen und der besseren Perspektive wegen auch bei Porträts.

**Weitwinkel-Objektive** erfassen mit ihrem großen Bildwinkel mehr als das Normal-Objektiv, geben aber alles kleiner wieder. Sie sind wichtig bei beschränktem Aufnahmeabstand und Photos in Innenräumen, bei Architekturen, Reproduktionen usw.

Alle Spezial-Objektive der EXAKTA Vorex werden in das Bajonett der Kamera eingesetzt. Beim Scharfeinstellen arbeiten sie mit eigenem Schneckengang. Man richtet sich dabei wie immer nach dem Sucherbild der EXAKTA Vorex, selbstverständlich auch bei Verwendung des Prismeneinsatzes. Besondere Zusatzsucher sind nicht nötig!

**Mit Blitzlicht** kann der moderne Reporter, der Berufs- oder Amateur-Photograph beruhigt allen Beleuchtungsschwierigkeiten gegenüberstehen. Kurze Belichtungen bei mittlerer Blende im dunkelsten Raume, das ist nur mit Blitzlicht möglich! Die EXAKTA Vorex wurde deshalb mit synchronisierten Anschlüssen für die beiden neuzeitlichen Blitzlichtarten ausgerüstet:

1. **Der Blitzlampenanschluß**, gekennzeichnet mit M, sichert das gleichzeitige Auslösen von Verschuß und Blitzlampe. Es ist dafür die IHAGEE-Blitzleuchte (mit Batteriebehälter, Reflektor und Schnellspanner zum Festhalten aller Blitzlampenarten und Sockeltypen) lieferbar. Diese Blitzleuchte ist für Kondensatorzündung eingerichtet (Bestell-Nr. 148).
2. **Der Blitzröhrenanschluß**, gekennzeichnet mit X, für die Verwendung der bekannten Röhrenblitzgeräte. Belichtung je nach Röhrentyp  $\frac{1}{250}$  bis  $\frac{1}{5000}$  Sek., also für Aufnahmen mit schnellsten Bewegungen (Sport, Artistik, Maschinen usw.). Verschußeinstellung  $\frac{1}{50}$  Sek.! Kann sich der moderne Lichtbildner etwas Idealeres denken als die EXAKTA Vorex mit einem Blitzröhrengerät?

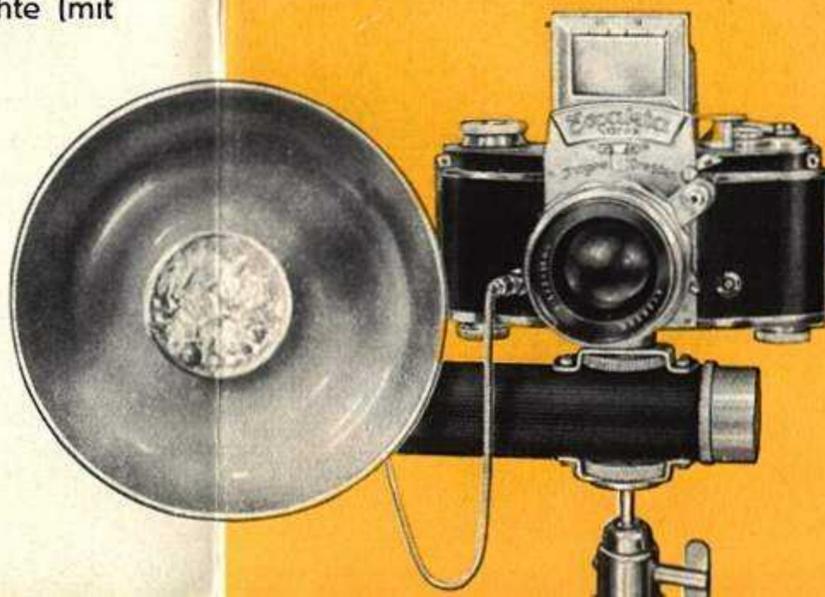


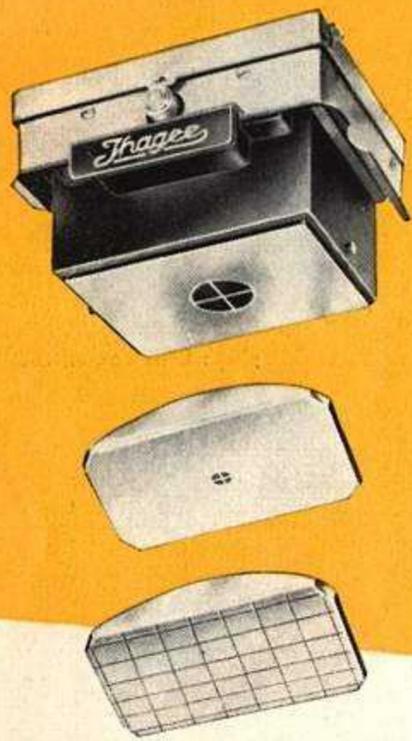
phot.: Erich Casper, Dresden



phot.: Richard Peter jun., Dresden

IHAGEE-Blitzleuchte, Best.-Nr. 148

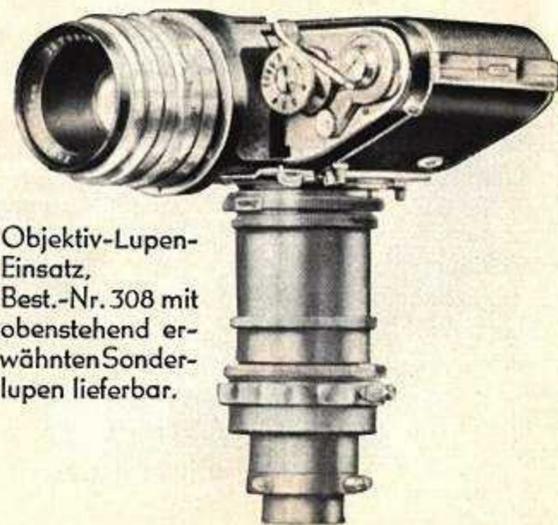




Lichtschachteinsatz mit Mattscheibenlupe mit einem Klarleck 3 mm Ø Nr. 301.03, 10 mm Ø Nr. 301.04 oder mit unmatierter Lupe Nr. 301.10. Mattscheibenlupe für Prismeneinsatz und Objektiv-Lupen-Einsatz mit einem Klarleck 3 mm Ø Nr. 302.03, 10 mm Ø Nr. 302.04 oder mit unmatierter Grundfläche Nr. 302.10. (Auch Sonderausführungen mit eingezähten Teilungen [Zentimeter, Millimeter, Rechteck usw.] können geliefert werden.)

**Die erhöhten Anforderungen** an die Einstellgenauigkeit lassen sich in der Makro- und Mikrophotographie sehr sicher mit dem Objektiv-Lupen-Einsatz erfüllen. Er wird an Stelle von Lichtschacht- oder Prismeneinsatz in der EXAKTA Varex verwendet und ermöglicht, als Einstelllupe eines der hochkorrigierten Normal- oder Spezialobjektive der Kamera zu verwenden. Man sieht dann ein stark vergrößertes, gleichmäßig scharfes und völlig verzerrungsfreies Sucherbild.

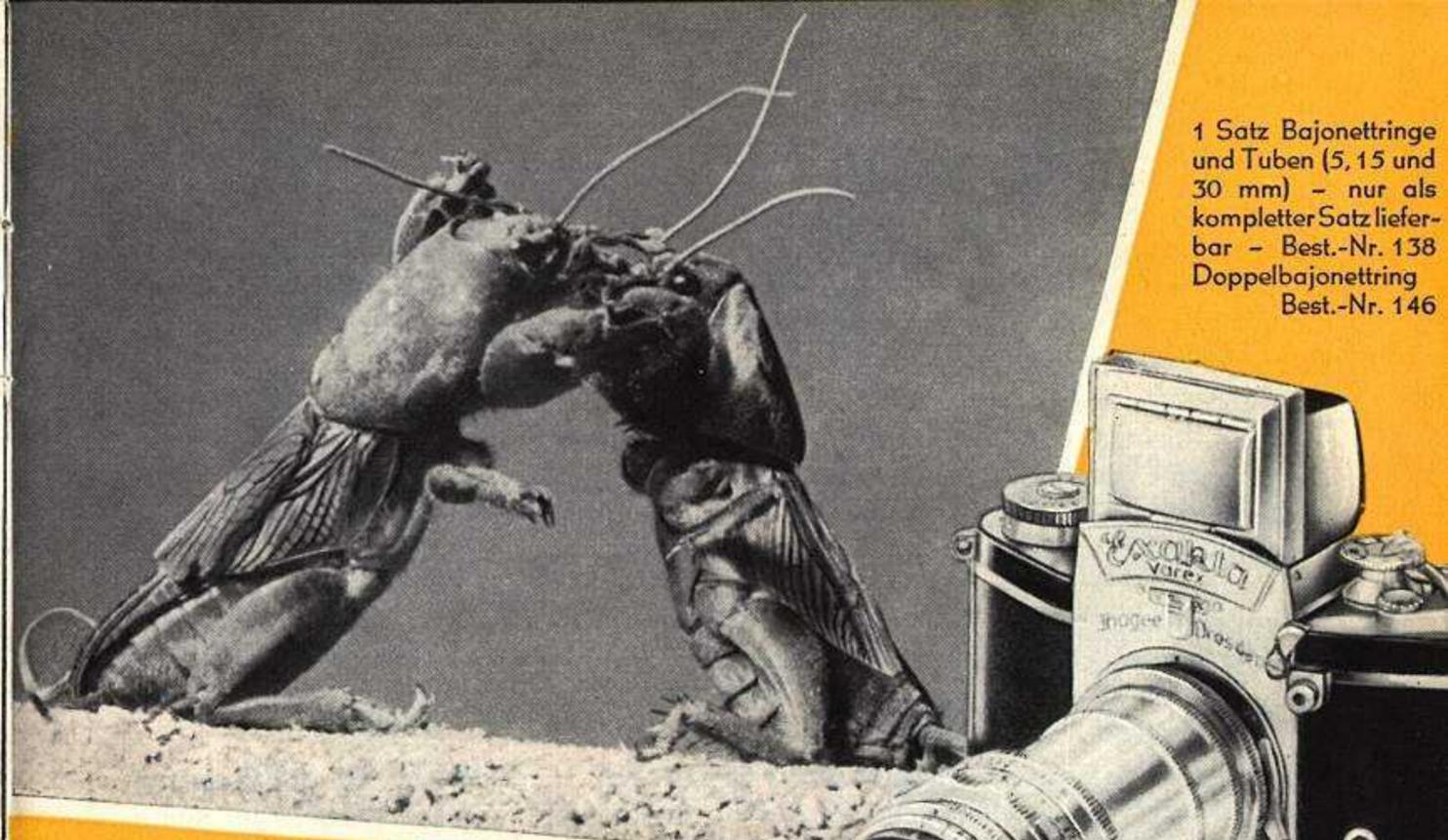
**Eine weitere Einstellhilfe:** Speziallupen. Bei Lupenaufnahmen (= Makroaufnahmen mit einem Abbildungsverhältnis 1:1 oder größer) und Mikroaufnahmen wird oft vorgezogen, die Schärfe unmittelbar nach dem hellen und nicht vom Mattscheibenkorn beeinflussten Luftbild einzustellen. Diesem Wunsche entsprechen die Speziallupen mit Klarleck oder ohne jede Mattierung (stets aber mit Fadenkreuz). Beim Prismeneinsatz und Objektiv-Lupen-Einsatz sind die Lupen leicht auswechselbar, beim Lichtschacht empfiehlt es sich dagegen, einen vollständigen Lichtschachteinsatz anzuschaffen.



Objektiv-Lupen-Einsatz, Best.-Nr. 308 mit obenstehend erwähnten Sonderlupen lieferbar.

**Für Nahaufnahmen (Makrophotos)** kann der lange Auszug bei der EXAKTA Varex ganz einfach durch Bajonettringe und Tuben erzielt werden. Man schaltet sie zwischen Objektiv und Kamera ein, und sie gestatten, selbst dem winzigsten Motiv so nahezurücken, daß es im beliebigen Maßstab (also verkleinert, 1:1 oder sogar vergrößert) im Bilde erscheint. Es gibt auch hier kein unsicheres Experimentieren beim Scharfeinstellen. Selbst bei den geringsten Entfernungen richtet man sich nur nach dem Sucherbild. Die EXAKTA Varex ist ja frei von Parallaxe, der vor allem bei Nahaufnahmen so gefürchteten Ausschnitt-Veränderung. Wer kleinste Objekte häufig und besonders rationell aufnehmen muß, kann dafür auch das Balgen-Naheinstellgerät benützen (siehe Seiten 10/11).

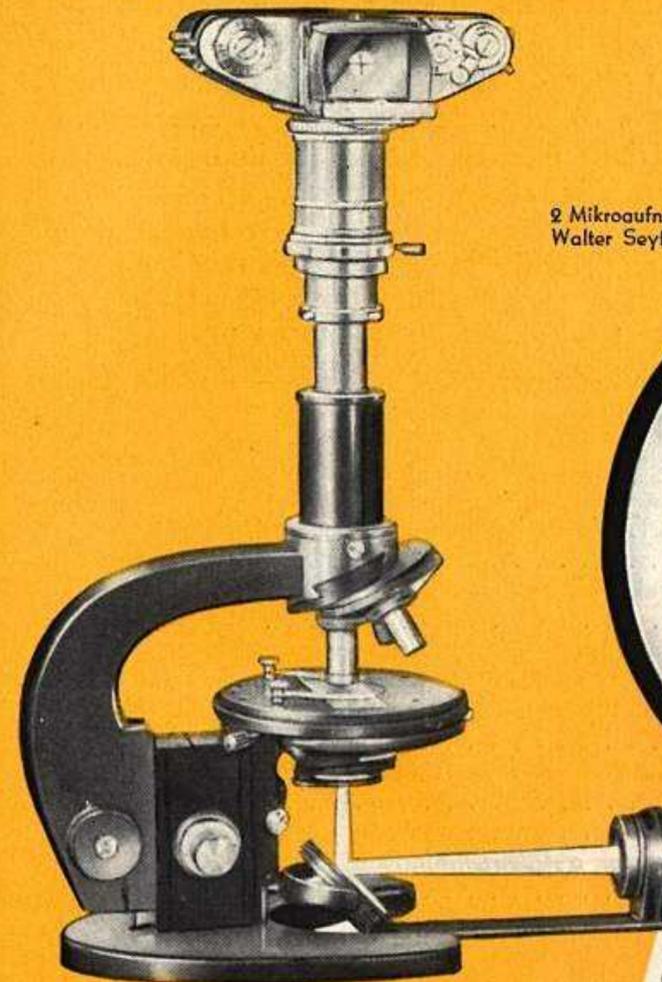
**Mikro-Aufnahmen** erfordern nur ein Mikrozwischenstück. Dann läßt sich die EXAKTA Varex an jedem Mikroskop befestigen. Man arbeitet ohne Kamera-Objektiv, nur mit Okular und Objektiv des Mikroskops. Und wieder ist das Sucherbild maßgebend für Bildausschnitt, Scharfeinstellen und Tiefenschärfe, bei lebenden Objekten sogar für den günstigsten Augenblick zur Aufnahme.



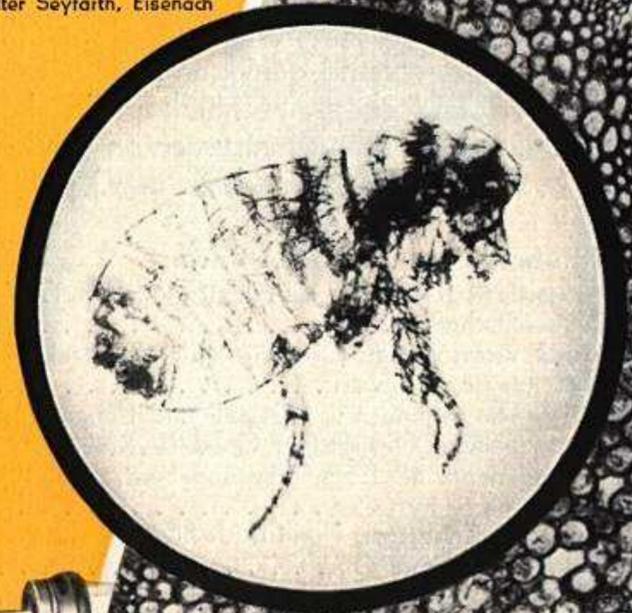
phot.: Bert Leidmann, Nagold



1 Satz Bajonettringe und Tuben (5, 15 und 30 mm) - nur als kompletter Satz lieferbar - Best.-Nr. 138  
Doppelbajonettring Best.-Nr. 146



2 Mikroaufnahmen  
Walter Seyfarth, Eisenach



Mikrozwischenstück im Etui, lieferbar in zwei Ausführungen:  
1. Scharnierartig aufklappbar, Best.-Nr. 147  
2. In Schnellwechselfassung, Best.-Nr. 153

**Die Meßlupe** für den Prismeneinsatz und den Objektiv-Lupen-Einsatz der EXAKTA Varex arbeitet wie ein Teilbildentfernungsmesser und ermöglicht ein schnelles und sicheres Einstellen der höchsten Schärfe vor allem bei ungünstigem Licht und bei Sehbehinderung. Falsche Einstellung verschiebt im Meßfeld zwei Teilbilder gegeneinander, die bei richtiger Einstellung genau unter- bzw. nebeneinander stehen.

**Für die plastisch wirkenden Raumbildaufnahmen** mit den Stereovorsätzen wurde ein weiteres Einstellsystem, der Stereoeinsatz „Stereoflex“, geschaffen. An die Tessar-Objektive mit 50 mm Brennweite der EXAKTA Varex können die auf diese Brennweite abgestimmten Stereovorsätze angeschraubt werden: den großen Vorsatz mit 65 mm Basis verwendet man für Aufnahmeentfernungen von Unendlich bis 2 m, den kleinen Vorsatz mit 12 mm Basis für Aufnahmeentfernungen von 2 m bis 0,2 m. Und damit man schon vor der Aufnahme die Wirkung des künftigen Raumbildphotos sicher beurteilen kann, setzt man in die EXAKTA Varex anstelle des Lichtschacht- oder Prismeneinsatzes den Stereoeinsatz ein. Dann sieht man bereits das Mattscheibenbild plastisch. Außerhalb der Kamera ist der Stereoeinsatz als einfacher Betrachter von EXAKTA-Stereo-Dias zu benutzen.

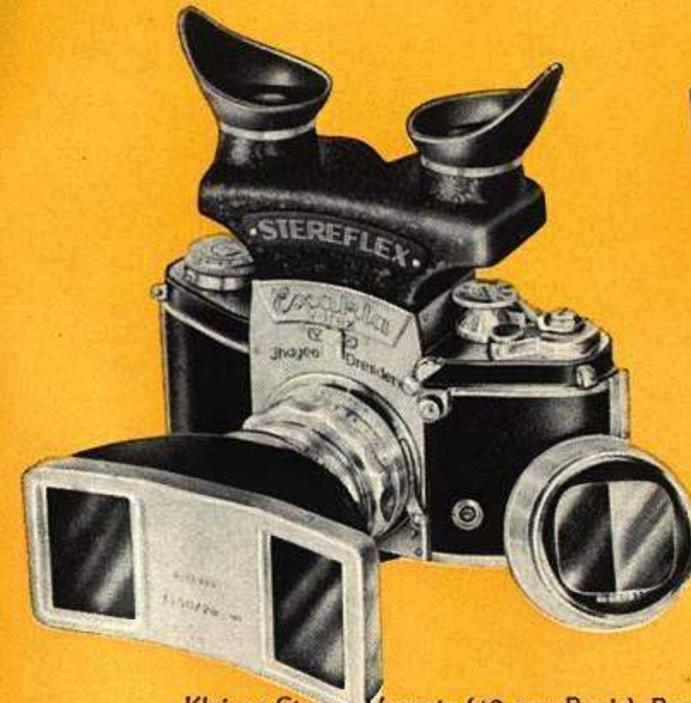
**Die Vielseitigkeit der EXAKTA Varex** noch zu erweitern, ist die Aufgabe des Vielzweckgerätes. Es wurde nach dem Baukastenprinzip konstruiert, und seine einzelnen Teile sind allein oder miteinander kombiniert für wichtige Arbeitsgebiete verwendbar. Zur rationellen Anfertigung von Nah- und Lupenaufnahmen dient das Balgen-Naheinstellgerät. – Mit der Diakopiereinrichtung kann man auf optischem Wege Kleinbild-Diapositive kopieren und das Reproduktionsgestell wurde für das Herstellen von Reproduktionen, gleichzeitig aber auch zum Gebrauch als stabiles Tischstativ bei Nah- und Lupenaufnahmen, Mikrophotos und dergl. geschaffen. Teile des Vielzweckgerätes haben unter dem Namen „Kolpofot“ in besonderer Anordnung für die medizinische Photographie einen guten Ruf erlangt: Das „Kolpofot“ dient für Röhrenblitzaufnahmen kleinster und vor allem beweglicher Objekte und ist für Körperhöhlenaufnahmen (Vagina, Mund-, Nasen- und Rachenhöhle usw.) hervorragend geeignet.

Mit Hilfe der „Endoskop-Anschlußkapseln“ kann man die EXAKTA Varex auch mit ärztlichen Betrachtungsinstrumenten (Endoskopen) verbinden und dann innere Organe (z. B. Harnblase, Bronchien usw.) fotografieren.

#### Spezial-Zubehör zur EXAKTA Varex

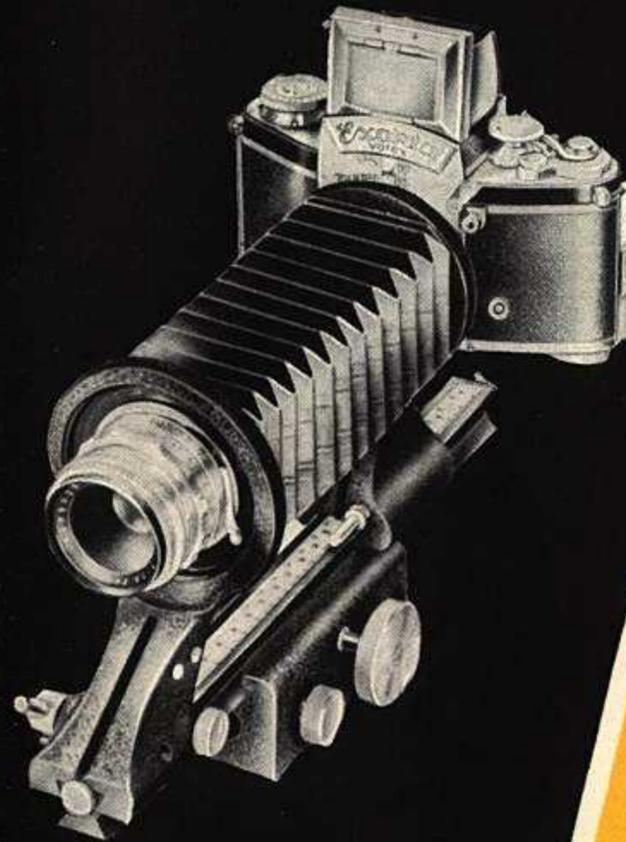
- Leder-Bereitschaftstasche**, sie schützt die EXAKTA Varex, hemmt sie aber nicht in ihrer Schußbereitschaft . . . . . Best.-Nr. 307
- Faustknopf**, vergrößert die Druckfläche des Auslöseknopfes, vorteilhaft beim Bedienen der Kamera mit Handschuhen . . . . . Best.-Nr. 151
- Sonnenblenden**, schützen vor Gegen- und Nebenlicht. Für Objektive mit 42 mm Ø Best.-Nr. 206
- Lichtfilter**: Gelbfilter, Orangefilter, Grünfilter, Rotfilter, Blaufilter, Ultravioletfilter, Infrarot- und Infrarotfilter (Filterfarbe angeben!). Für Objektive mit 42 mm Ø . . . . . Best.-Nr. 205
- Für Objektive mit 51 mm Ø . . . . . Best.-Nr. 207
- Weichzeichner-Scheiben** I und II für künstlerische Weichzeichner-Aufnahmen
- Für Objektive mit 42 mm Ø . . . . . Best.-Nr. 210
- Für Objektive mit 51 mm Ø . . . . . Best.-Nr. 211
- Polarisationsfilter** zum Beseitigen störender Reflexe auf glänzenden Oberflächen
- Für Objektive mit 42 mm Ø . . . . . Best.-Nr. 214
- Für Objektive mit 51 mm Ø . . . . . Best.-Nr. 215

Stereoeinsatz „Stereoflex“ zur EXAKTA Varex, Best.-Nr. 306



Meßlupe für Prismeneinsatz Best.-Nr. 310

Kleiner Stereo-Vorsatz (12 mm Basis), Best.-Nr. 313  
Großer Stereo-Vorsatz (65 mm Basis), Best.-Nr. 314



Links:  
Balgen-Naheinstellgerät,  
Best.-Nr. 155.10

Rechts:  
Reprogerät 1, Best.-Nr. 155.14

