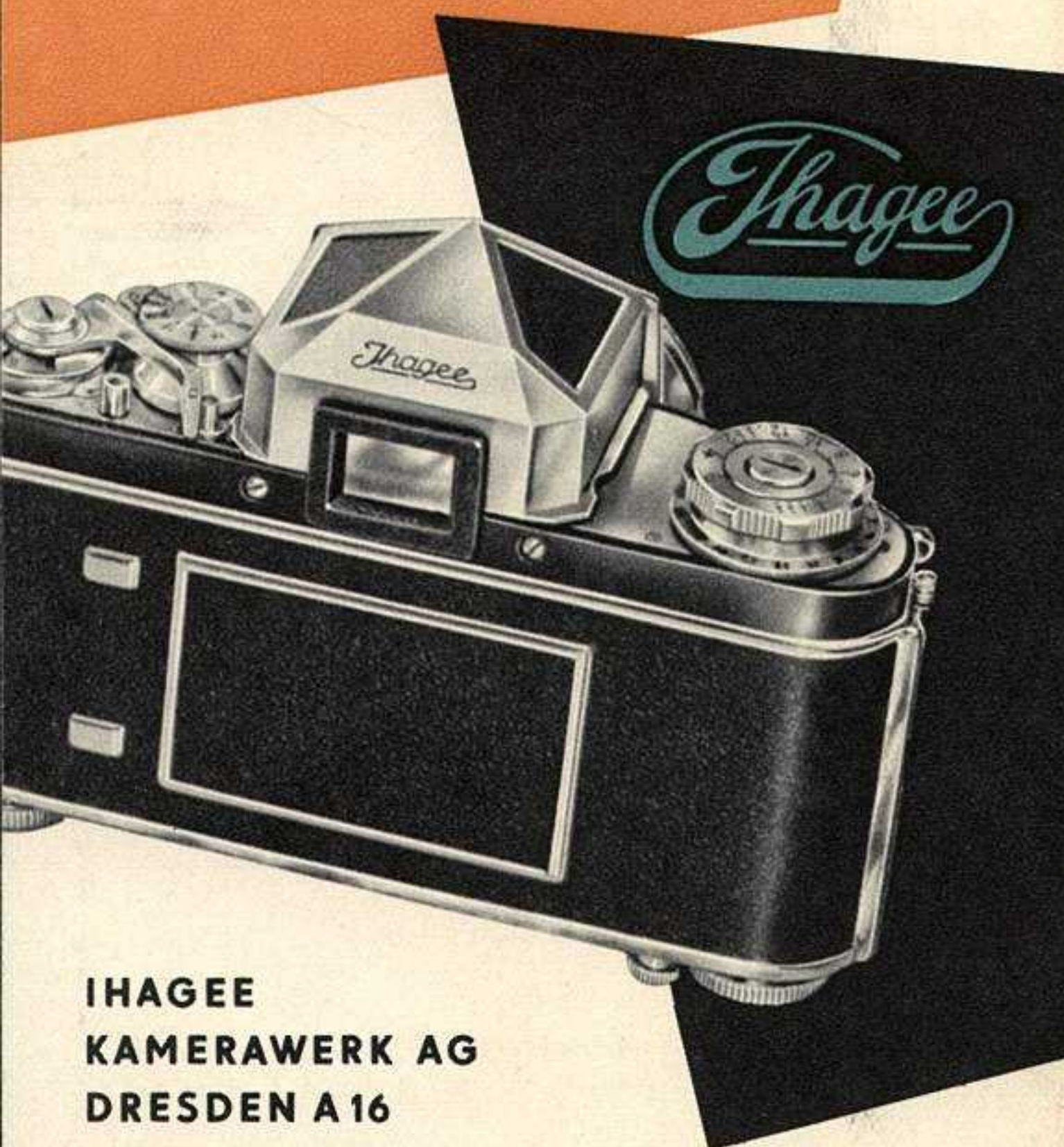


Wir danken Ihnen für Ihr freundliches Interesse an unserer EXAKTA Varex. Bitte, schreiben Sie uns Näheres über Ihre Wünsche, wenn Sie noch besondere Auskünfte oder spezielle Druckschriften benötigen.

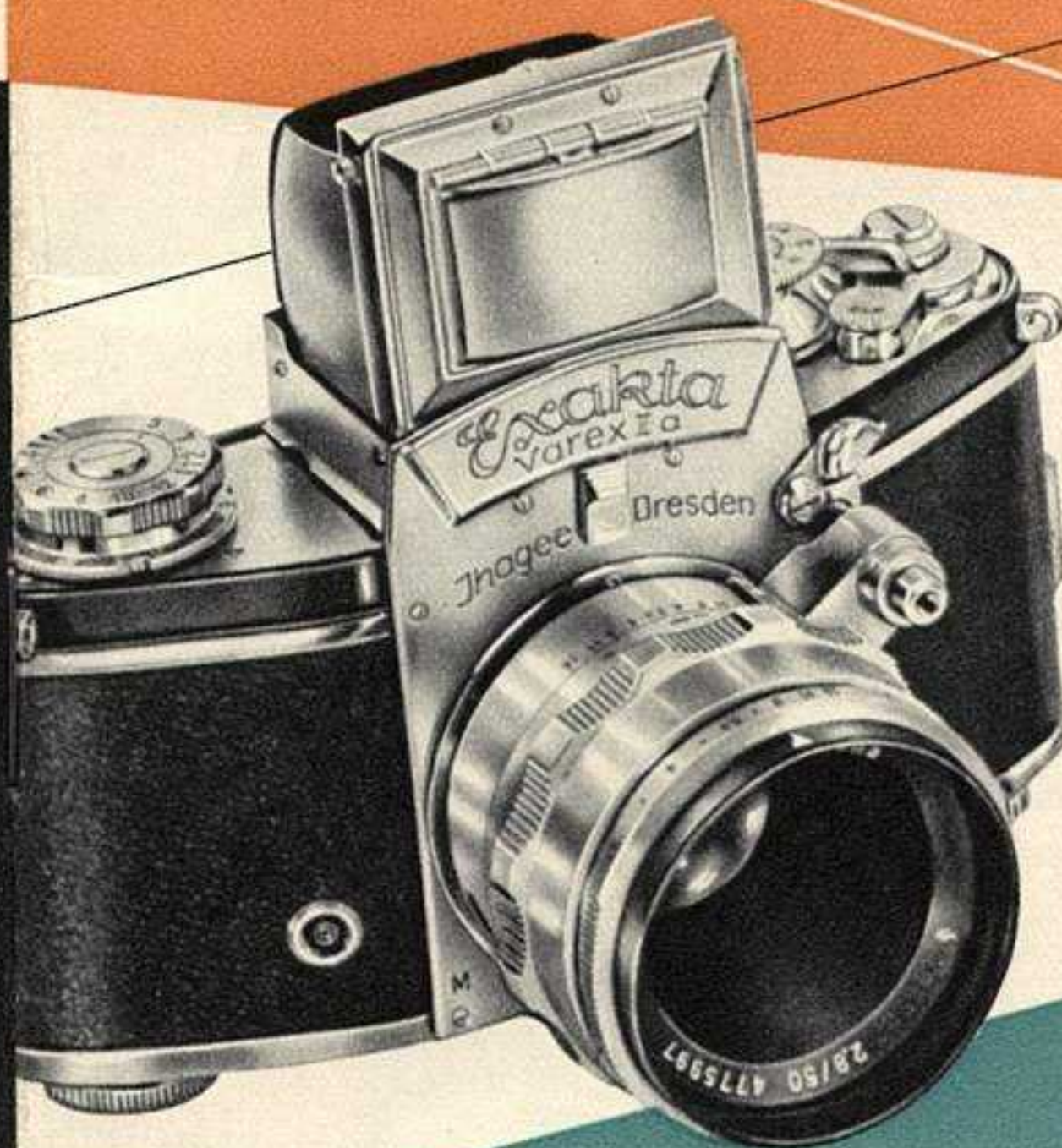
Und zur unverbindlichen Vorführung der vielseitigen Kamera erwartet Sie stets gern Ihr Fachgeschäft:



**IHAGEE
KAMERAWERK AG
DRESDEN A 16**



*in jeder Hand
erfolgreich*



In jeder Hand erfolgreich!

Wer mit einer EXAKTA Varex Freundschaft schließt, ebnet sich den Weg zu photographischen Erfolgen. Das gilt ebenso für die ersten Aufnahmen des Anfängers wie für das Schaffen des Meisters, es gilt von den persönlichen Erinnerungen bis zu ausgefallenen Aufgaben der beruflichen Photographie. Mit immer wieder überraschender Wendigkeit läßt sich die EXAKTA Varex allen Anforderungen anpassen. Wer sie kauft, kauft sie für das ganze Leben, sie wächst in ihren Leistungen mit – ein nicht hoch genug zu schätzender Vorteil des Baukastenprinzips. Fragt man nun, was in gleicher Weise den Anfänger wie den Meister begeistert, dann gibt es nur eine Antwort: die völlig einfache Mattscheibeneinstellung. Mit einem Blick auf das Reflexbild und wenigen Handgriffen der Bedienung sichert man dem künftigen Photo höchste Schärfe, vorteilhafte Tiefenschärfe und vor allem bildmäßige Schönheit. Technik und Ästhetik gehen also Hand in Hand! Das merken Sie schon bei den ersten Probeaufnahmen: Ihre Photos werden im Bildaufbau besser und bringen Ihnen viel mehr Freude!

Und alles geschieht bei der EXAKTA Varex mit absoluter Sicherheit, denn Mattscheibenbild und Aufnahme werden von ein und demselben Objektiv entworfen. Es gibt also in keinem Falle Ausschnittsdifferenzen: was Sie im Reflexbild sahen, ist ausschnittsgenau auch im fertigen Photo vorhanden. „Parallaxenfrei“ sagt dazu der Fachmann. Entscheidend ist dieser Vorteil der einäugigen Spiegelreflex EXAKTA Varex vor allem bei Nahaufnahmen, beim Gebrauch von Spezialobjektiven und mancherlei wichtigem Zubehör. Ohne kostspielige optische Zusatzgeräte wird nur nach dem stets gültigen Reflexbild eingestellt. Bedenken Sie also deshalb bitte, wie wirtschaftlich die EXAKTA Varex arbeitet!

EXAKTA
Varex



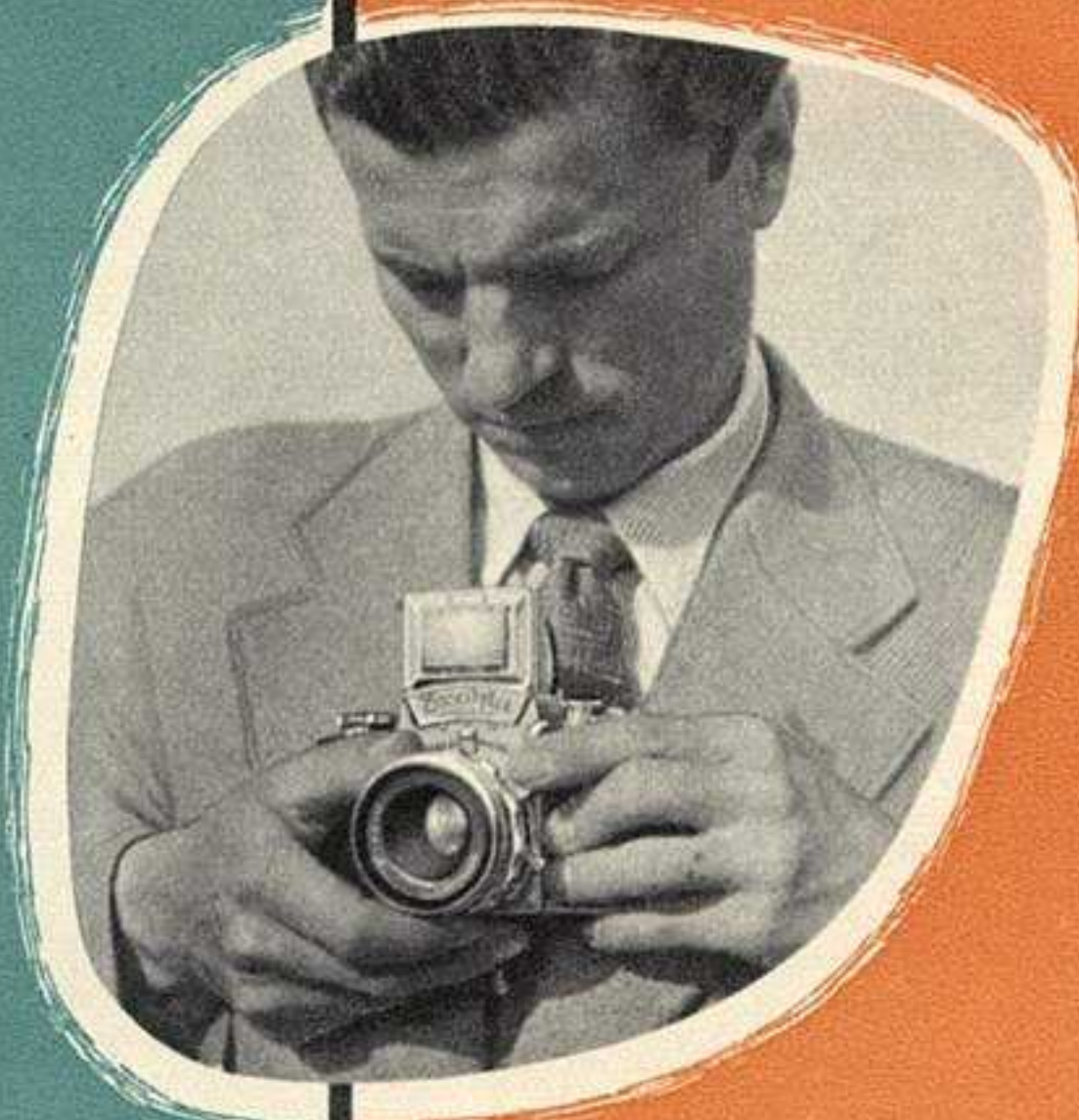
Einfache Bedienung, vielseitige Anwendung

Dieses Lob gebührt dem Lichtschacht der EXAKTA Varex, dem Kennzeichen der klassischen Spiegelreflex. Im einzelnen betrachtet, hat er viele unübertroffene Vorteile:

- Selbsttätiges Öffnen des Lichtschachtes.
- Mattscheibenlupe zur 1,4fachen Vergrößerung des Reflexbildes, Zusatzlupe zur über 4fachen Vergrößerung, insgesamt also 6fache Vergrößerung des Mattscheibenbildes. Deshalb stets schnelles und sicheres Einstellen der höchsten Bildschärfe und leichtes Beurteilen der bildmäßigen Wirkung des Photos.
- Aufrechtstehendes, eindeutig scharf begrenztes Reflexbild, bis in die Ecken gleichmäßig hell und unverfälscht farbig. Gute Voraussetzung besonders für harmonische Farbaufnahmen!
- Lichtschacht auch in einen Rahmensucher für Sportphotos und Schnappschüsse zu verwandeln.
- Mattscheibenbild bequem mit beiden Augen zu betrachten, entweder von oben (normale Kamerahaltung), von unten beim Photographieren über Hindernisse hinweg (Kamera über den Kopf halten) oder von der Seite bei unbemerkten Aufnahmen „um die Ecke“.
- Anwendung des Lichtschachtes für den Großteil aller Motive, vor allem unter Augenhöhe oder ohne stärkere Bewegung, z. B. Personen, Kinder, Tiere, Pflanzen, Kleinmotive (Makrophotos), technische Arbeiten im Heim und im Atelier, namentlich mit Stativen oder anderer Kamerafixierung (Reproduktionen, Stilleben, Mikroaufnahmen usw.).
- Lichtschacht auswechselbar gegen andere Einstellsysteme!



Schade, daß wir Ihnen nicht die Vergrößerungswirkung der Lupe im Bild zeigen können. Achten Sie deshalb bitte besonders auf diesen Vorteil, wenn Sie sich die EXAKTA Varex im Fachgeschäft vorführen lassen.



Normale Haltung der EXAKTA Varex mit Lichtschacht in Brust- oder Schulterhöhe.



Der Lichtschacht als Rahmensucher zum direkten Beobachten des Motivs.



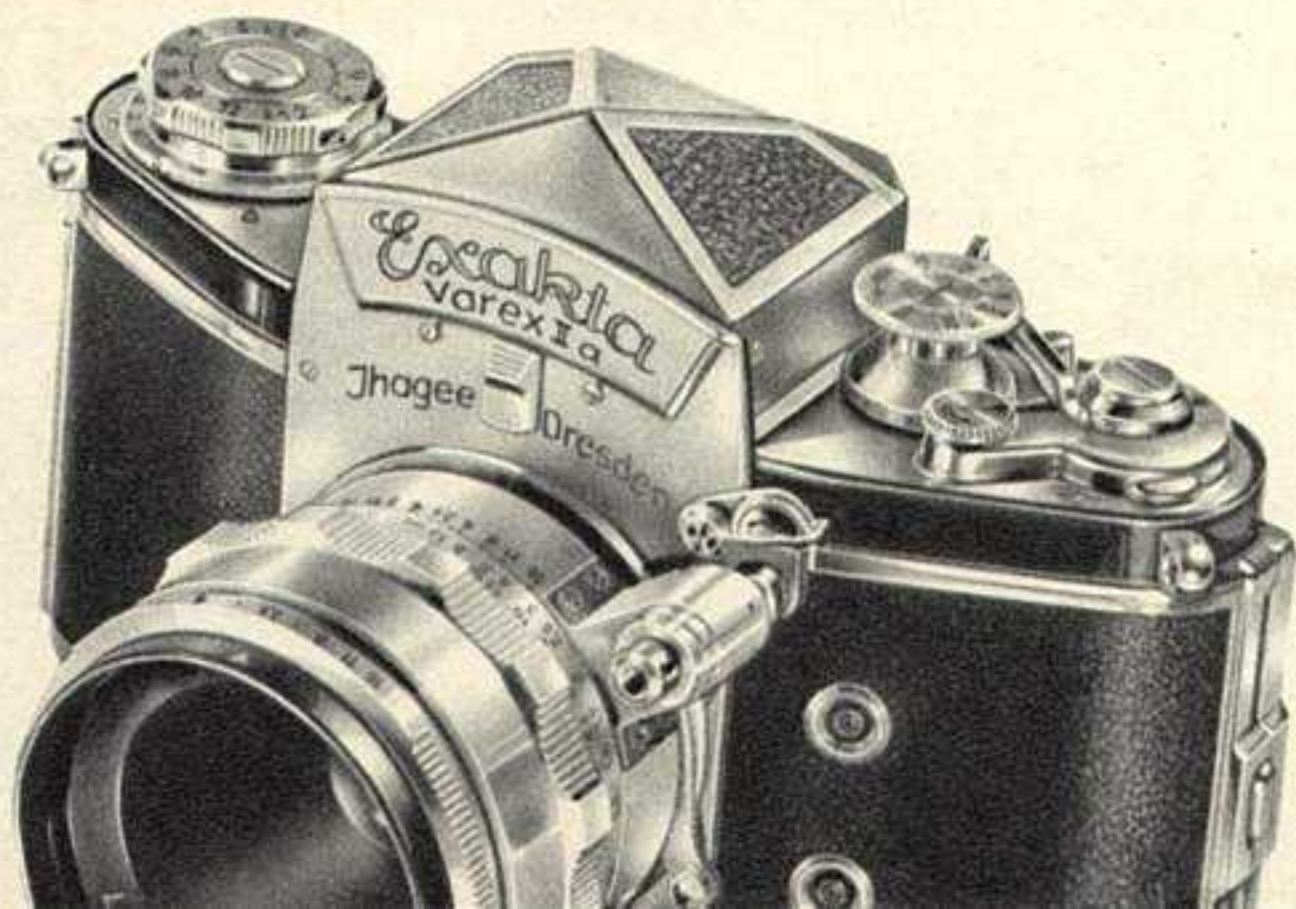
Und nun noch etwas Wichtiges: Der Lichtschacht ist auswechselbar und kann bei der Doppelsystem-Kamera EXAKTA Varex durch einen Prismensucher oder andere Einstellsysteme ersetzt werden!

Eine ideale Schnappschußkamera

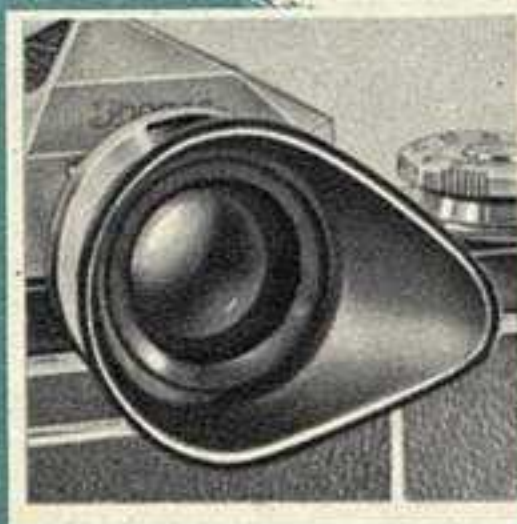
Das ist die EXAKTA Varex mit ihrem zweiten Haupt-einstellsystem, dem Prismensucher. Im Lichtschacht sieht man das Reflexbild zwar aufrechtstehend, aber seitenvertauscht. Das stört im allgemeinen nicht, nur Objekte, die sich rasch bewegen, photographiert man sicherer mit einem großen, seitenrichtigen Sucherbild. Deshalb die Auswechselbarkeit des Lichtschachtes und die Verwendung des Prismensuchers. Ist es nicht großartig, wie man auf diese Weise die EXAKTA Varex besonderen Ansprüchen anpassen kann?

- Im Prismensucher bei Hoch- und Queraufnahmen ein aufrechtstehendes und seitenrichtiges Mattscheibenbild, über 4fach vergrößert.
- Kamerahaltung in Augenhöhe, direktes Anvisieren des Objekts, also Blickrichtung stets gleich Aufnahme-richtung.
- Gleiche Bewegungsrichtung des Aufnahmegegenstandes und seines Bildes im Prismensucher, deshalb sicheres „Mitziehen“ der Kamera bei schnellstbewegten Objekten, z. B. Auto, Rennfahrer, Motorboot usw.
- Prismensucher hervorragend geeignet für alle Tempo-Photos: Schnappschüsse, Reportagen, Sport-, Bühnen- und Varietéaufnahmen, technische Bewegungsstudien usw.
- Elastische Augenmuschel zum Fernhalten von Fremdlicht, auch zum Einsetzen von Augenkorrektionsgläsern eingerichtet (wichtig für Sehbehinderte!).
- Meßlupe für den Prismensucher. Einstellen auf höchste Schärfe – auch bei ungünstigem Licht oder bei Sehbehinderung – nach dem Meßfeld: Teilbilder gegeneinander verschoben = falsche Einstellung, Teilbilder genau unter- bzw. nebeneinander = richtige Einstellung.
- Und selbstverständlich in jedem Falle alle Annehmlichkeiten der ausschnittgenauen Reflexeinstellung!

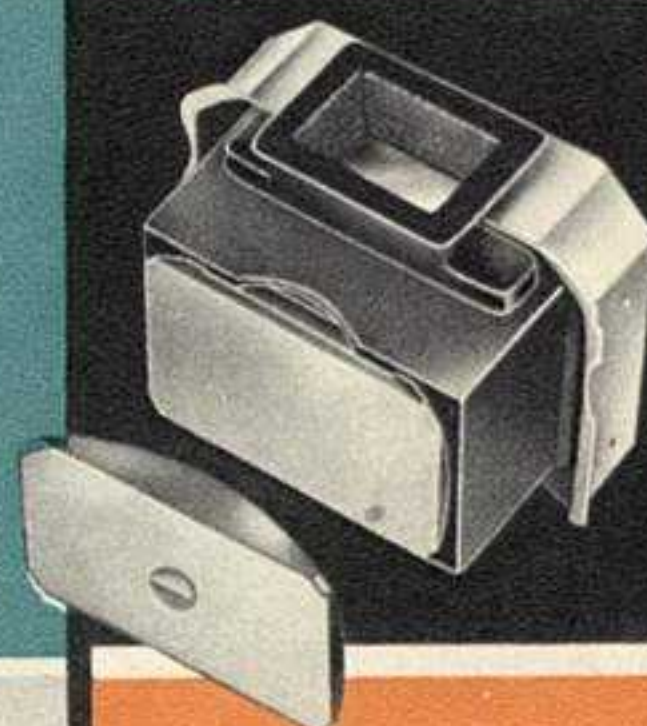
Vom Werk aus wird die EXAKTA Varex mit Lichtschacht geliefert. Prismensucher, Augenmuschel und Meßlupe gehören zum empfehlenswerten Zubehör.



Normale Haltung der EXAKTA Varex mit Prismensucher in Augenhöhe.



Augenmuschel zum Fernhalten von Fremdlicht.



Der Entfernungsmesser in der Spiegelreflex: Die Meßlupe für den Prismeneinsatz oder Belichtungsmessereinsatz (und den Objektiv-Lupen-Einsatz, s. Seite 23) arbeitet wie ein Schnittbildentfernungsmesser.

Alle Vorzüge des Prismensuchers hat auch der Belichtungsmessereinsatz. Er ist außerdem mit einem photoelektrischen Belichtungsmesser und mit einem optischen Durchsichtsucher versehen.



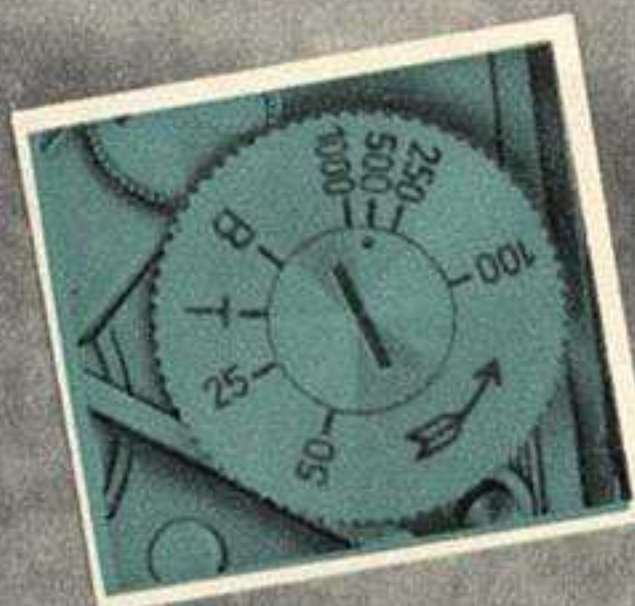
Schlitzverschluß mit großem Regulierbereich

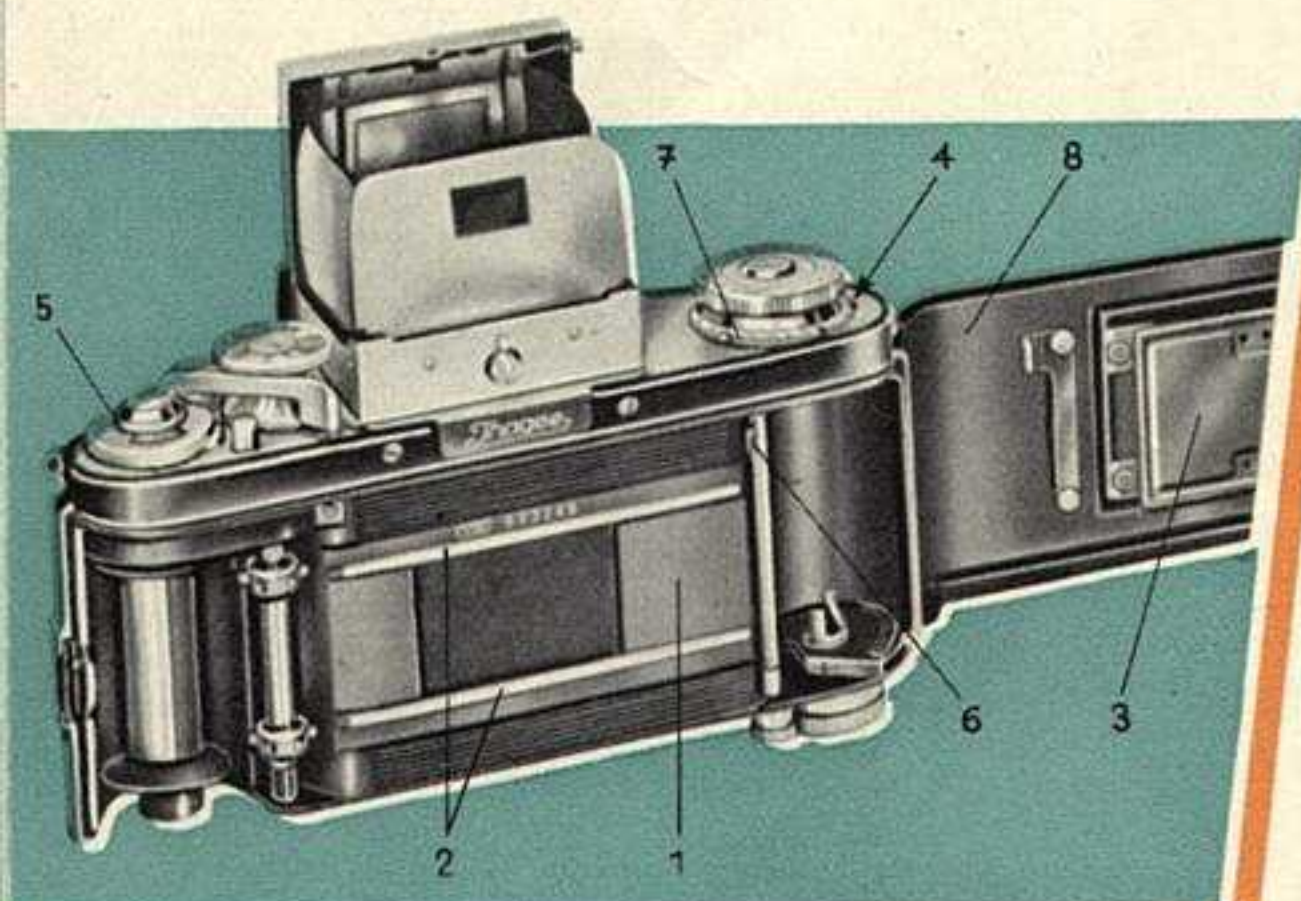
Wie sehr hängt doch das Gelingen eines Photos vom Verschluß der Kamera ab! Deshalb erhielt die EXAKTA Varex einen Schlitzverschluß, der seinesgleichen sucht. In seiner Zuverlässigkeit und mit seinem unübertroffen großen Regulierbereich ist er das Ergebnis einer jahrzehntelangen Spezialisierung.

- Zwei übersichtliche Einstellknöpfe für automatische Belichtungen von $\frac{1}{1000}$ bis 12 Sekunden, also für alle Aufgaben vom schnellsten Sportphoto bis zur sekundengenau abgemessenen Zeitbelichtung eingerichtet.
- T- und B-Einstellung für noch längere Belichtungen.
- Stark geräuschgedämpftes Zeitregulierwerk.
- Eingebauter Selbstauslöser für die Zeiten von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sekunden.
- Schnellaufzug mit griffigem Hebel, mit dem Filmtransport gekuppelt, also keine ungewollten Doppelbelichtungen und auch keine leeren Filmabschnitte selbst bei schnellster Aufnahmefolge.
- Griffbegünstigter Auslöseknopf direkt am Gehäuse, mit Drahtauslöseranschluß und Sperrhebel gegen ungewollte Betätigung.
- Äußerst widerstandsfähig gegen Erschütterungen und Temperaturschwankungen, deshalb korrekte Belichtungszeiten auch bei außergewöhnlichem Dauergebrauch.
- Dreifach blitzsynchronisiert (siehe auch Seite 14).



Bequem und schnell können diese beiden Einstellknöpfe betätigt werden.





Auch die Filmführung entscheidet

Vor allem kommt es bei einer Kleinbildkamera auf peinlichste Planlage und modernen kontrollierbaren Transport des Filmes an. Beachten Sie bitte, welche Garantien Ihnen in dieser Hinsicht die EXAKTA Varex bietet.

- Aufnahmematerial: perforierter Kleinbildfilm (schwarzweiß und farbig), Negativformat 24 x 36 mm.
- Kameragehäuse und Bildbühne (1) aus einem Stück Leichtmetallguß, also stabil und betriebssicher. Dejustierung der Filmauflage unmöglich.
- Feinstbearbeitete Filmbahn (2) und -andruckplatte (3) zur genauen Planlage des Filmes.
- Filmtransport von Kassette zu Kassette oder Rückspulung des belichteten Filmes, beides von außen kontrollierbar (4).
- Filmzählwerk (5) bis 36 Aufnahmen.
- Abschneidevorrichtung (6) zum Zerschneiden des Filmbandes bei geschlossener Kamera und vorzeitigem Entnehmen beliebiger Filmstücke.
- Filmmerring (7) als Gedächtnisstütze.
- Keine unbelichteten Filmabschnitte und ungewollten Doppelbelichtungen: Filmtransport und Verschlusspannen sind gekuppelt. Absichtliche Doppelbelichtungen für Trickaufnahmen durchführbar.
- Angelenkte austauschbare Rückwand (8) mit sicherer Verriegelung.
- Äußerst bequemes Filmeinlegen mit beiden Händen. Kein besonderer Filmzuschnitt.

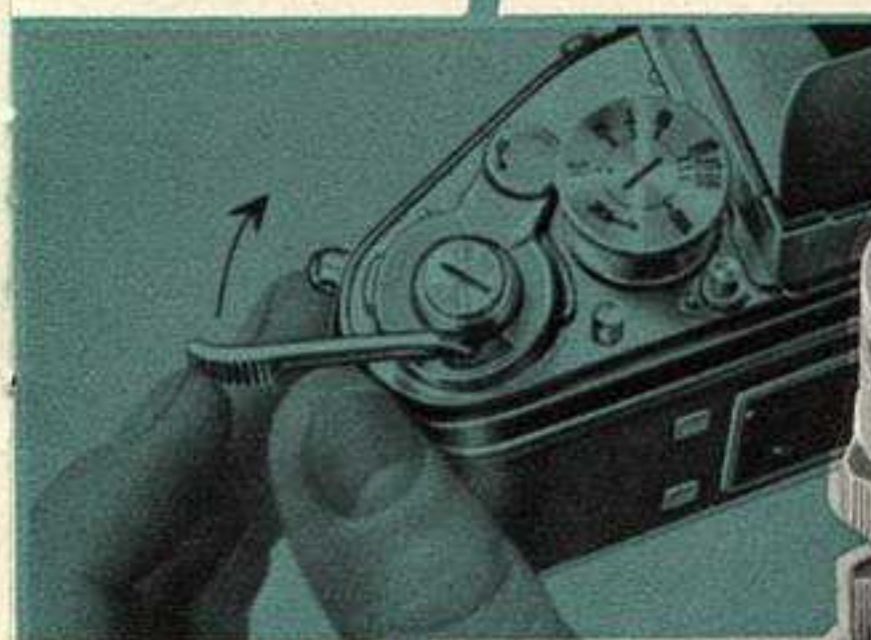
Zur allgemeinen Ausstattung der EXAKTA Varex noch kurz folgendes: Griffige, handgerechte Gehäuseform. Lederbezug. Freiliegende Metallteile verchromt und lackiert. Große Stativmutter mit breiter Auflage. Tragösen. Gewicht der EXAKTA Varex etwa 950 g. Maße bei geschlossenem Lichtsicht etwa 16 x 9,5 x 7,5 cm.

Sekundenschnell aufnahmebereit

Die EXAKTA Varex ist mit der Zeit gegangen und entspricht auch in der Schnelligkeit der Bedienung der modernen Aufnahmetechnik:

- Objektiv stets in Aufnahmebereitschaft.
- Ausschnittwahl und Scharfeinstellung mit dem Prismensucher oder Belichtungsmessereinsatz auch beim quicklebendigen Objekt auf Anhieb. Bei ungünstigem Licht oder Sehbehinderung Meßlupe verwenden!
- Mit dem Schnellaufzug des Verschlusses automatischer Filmtransport. Belichtungen in Abständen von zwei Sekunden möglich.
- Mit dem Verschlussauslösen automatisches Zählwerk-schalten und Abblenden. Doch dazu noch folgendes:

Fast bei allen Objektiven der EXAKTA Varex kann die zur Aufnahme nötige kleinere Blende vorgewählt werden. Zum Beobachten des Motivs und zum Scharfeinstellen nimmt man jedoch die volle Objektivöffnung mit dem hellsten Reflexbild. Erst unmittelbar vor dem Belichten wird abgeblendet: Bei den Objektiven mit „Blendenvorwahl“ drehen Sie den Blendenring mit einem Griff zum Anschlag auf die vorgewählte Öffnung, bei den Objektiven mit „Druckblende“ oder mit „Springblende“ geschieht das Abblenden automatisch vor dem Verschlussauslösen. Das beschleunigt den Aufnahme-prozeß enorm, und außerdem können Sie das wichtige Abblenden niemals vergessen!



Der Schnellaufzug der EXAKTA Varex.



Objektive, die der Fachmann schätzt

Für die EXAKTA Varex werden ausschließlich weltbekannte Markenobjektive verwendet. Sie entsprechen nicht nur mechanisch, sondern vor allem optisch dem neuesten Stand der Technik und werden alle Ihre Wünsche hinsichtlich Schärfe, Auflösungsvermögen, geometrischer Treue, Farbwiedergabe, Brennweite, Bildwinkel und Lichtstärke voll erfüllen.

- Anastigmatische lichtstarke Konstruktionen.
- Bajonettfassung: Normalobjektiv mit einem Griff auswechselbar und durch Spezialobjektive mit kurzer oder langer Brennweite und extremer Lichtstärke zu ersetzen.
- Präzisionsschneckenring zur Naheinstellung (beim Normalobjektiv bis 0,5 m).
- Tiefenschärfenskala zum sofortigen Ablesen der Tiefenschärfe.
- Reflexmindernde Oberflächenvergütung der Linsenflächen.
- Modernste Blendenmechanismen mit automatischer Funktion, siehe Seite 11.

Die EXAKTA Varex IIa wird mit einem der folgenden Objektive geliefert

Bezeichnung	Blenden- typ*)	Brenn- weite	Bildwinkel (Richtwert)	Vorder- fassungs- $\varnothing$
Meyer-Primotar 1:3,5	DB	50 mm	45°	42 mm
Zeiss-Tessar 1:2,8	ASB	50 mm	45°	51 mm
Zeiss-Biotar 1:2	ASB	58 mm	40°	51 mm

Spezialobjektive zur EXAKTA Varex

Bezeichnung	Blenden- typ*)	Brenn- weite	Bildwinkel (Richtwert)	Vorder- fassungs- $\varnothing$
Zeiss-Flektogon 1:2,8	ASB	35 mm	62°	51 mm
Meyer-Primagon 1:4,5	BV	35 mm	62°	51 mm
Zeiss-Biotar 1:1,5	BV	75 mm	32°	60 mm
Zeiss-Biometar 1:2,8	BV	80 mm	30°	51 mm
Meyer-Trioplan 1:2,8	DB	100 mm	24°	51 mm
Zeiss-Sonnar 1:4	BV	135 mm	18°	51 mm
Meyer-Primotar 1:3,5	BV	135 mm	18°	57 mm
Zeiss-Sonnar 1:2,8	BV	180 mm	14°	80 mm
Meyer-Tele-Megor 1:5,5	BV	180 mm	14°	51 mm
Meyer-Primotar 1:3,5	BV	180 mm	14°	70 mm
Meyer-Tele-Megor 1:5,5	BV	250 mm	10°	60 mm
Zeiss-Sonnar 1:4	BV	300 mm	8°	80 mm
Meyer-Tele-Megor 1:4,5	BV	300 mm	8°	85 mm
Meyer-Tele-Megor 1:5,5	BV	400 mm	6°	85 mm
Zeiss-Fernobjektiv mit Gelbglass 1:8		500 mm	5°	80 mm

- *) ASB = automatische Springblende
DB = Druckblende
BV = Blendenvorwahl (siehe Seite 11)

58 mm Brennweite

35 mm Brennweite



Mit einer EXAKTA Varex photographieren Sie stets ohne Umwege. Das merkt man beim Gebrauch der Spezialobjektive: Motivwahl und Einstellen erfolgen genau so einfach wie beim Normalobjektiv allein nach dem Mattscheibenbild. Kein Sondersucher und kein zusätzliches Einstellgerät sind erforderlich!

Die Weitwinkel-Objektive: Kurze Brennweite, großer Bildwinkel, also großer Motivausschnitt und kleine Bild-details. Notwendig bei Innenaufnahmen, Architekturen (s. oben), Reproduktionen usw.

Die langbrennweitigen Objektive: Lange Brennweite, kleiner Bildwinkel, also kleiner Motivausschnitt, aber große Bilddetails. Holen fernliegende Objekte fernglasähnlich heran. Notwendig bei Landschaften, Architekturen, Tierphotos, Schnappschüssen, Sportaufnahmen und der Perspektive wegen auch bei Porträts.

Das ultralichtstarke Nachtobjektiv 1:1,5 75 mm: Extrem große Lichtstärke ermöglicht Aufnahmen mit kurzen Belichtungen im Theater, Zirkus, Varietè, im Straßenverkehr der nächtlichen Großstadt usw.



Die EXAKTA Varex IIa mit der neuen Ihagee-Blitzleuchte.



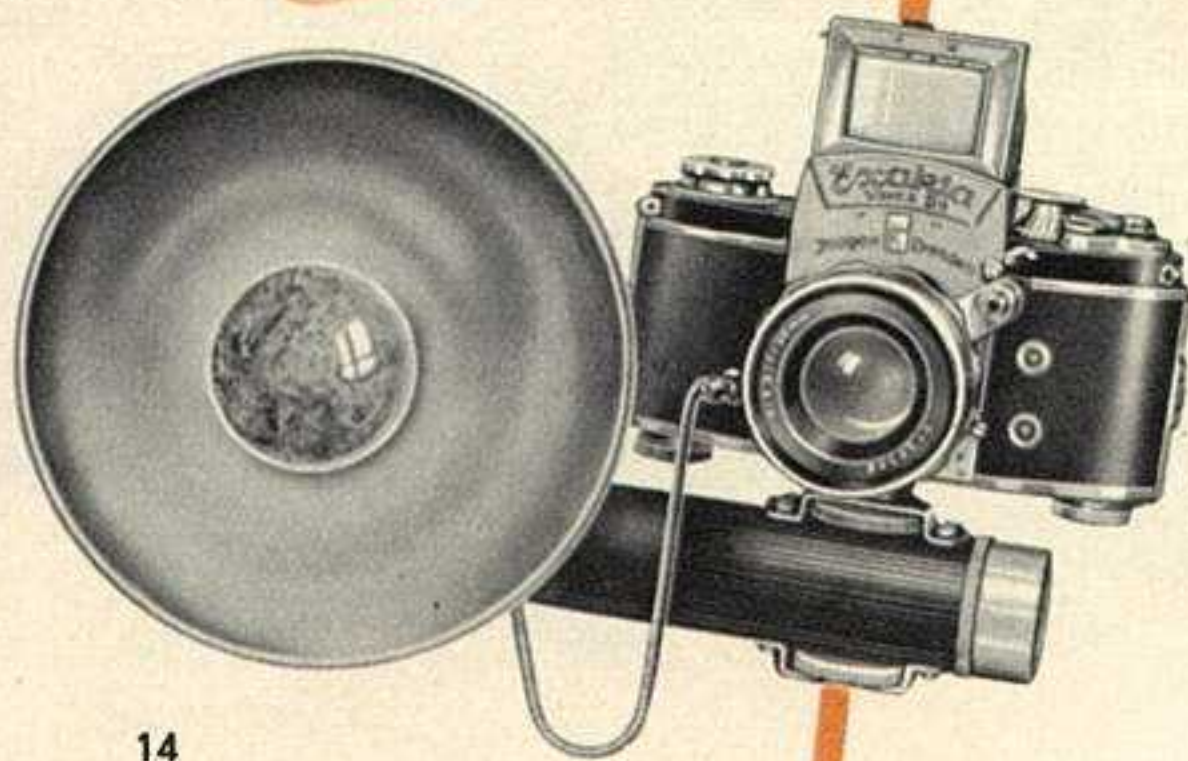
Blitzlicht ernst genommen

Schon längst berücksichtigt die EXAKTA Varex die Tatsache, daß Blitzlicht eine sehr ernst zu nehmende Lichtquelle ist. Richtig dirigiert ergeben Blitzlampen und Blitzröhren auf Schwarzweiß- und Farbfilm dieselben Beleuchtungsfeinheiten wie Glühlampen. Außerdem aber haben die kurzen, intensiven Lichteffekte größte Vorteile für das Festhalten schneller Bewegungen (Sport, Artistik, Tiere, Schnappschüsse aller Art, technische Vorgänge usw.). Die EXAKTA Varex ist ganz auf Blitzlicht eingestellt!

- Drei mit dem Schlitzverschluß gekuppelte Blitzlichtanschlüsse: F, M und X.
- F zur Verwendung kurzleuchtender, wirtschaftlicher Kleinblitze (z. B. RFT F 19, Osram XM 1, XM 5, Philips PF 1, PF 5), Verschußeinstellung $\frac{1}{25}$ Sekunde.
- M zur Vollsynchronisation von Blitzlampen mit langer Leuchtzeit bei Anwendung kurzer Verschußzeiten ($\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{500}$ Sekunde usw.).
- X für Blitzröhrengeräte, Verschußeinstellung $\frac{1}{50}$ Sekunde, sowie zum Gebrauch aller Blitzlampen mit $\frac{1}{3}$ Sekunde oder längerer Verschußzeit, sogenannte „Offenblitzmethode“.
- Für Blitzlampen die praktische Ihagee-Blitzleuchte mit zusammenlegbarem Reflektor, eingebauter Kondensatorzündung und Schnellspannvorrichtung für alle Blitzlampentypen.

Weitere Ausstattungsmerkmale sind:

Kleine Form. Geringes Gewicht. Kontrollschalter. Anschluß für zweiten Blitz.



Nahaufnahmen mit Mattscheibenkontrolle

Die EXAKTA Varex hat das reizvolle Gebiet der Kleinmotive voll erschlossen. Erstens ermöglicht die Auswechselbarkeit des Objektivs die Anwendung zusätzlicher mechanischer Auszugsverlängerungen. Zweitens ist der EXAKTA Varex die sonst bei Nahaufnahmen gefürchtete Ausschnittverschiebung, die Parallaxe, völlig unbekannt. Genau wie bei allen anderen Photos ist das Mattscheibenbild für den Bildausschnitt, die Schärfe und die Tiefenschärfe maßgebend. Kostspielige optische Naheinstellgeräte sind also nicht erforderlich, und Sie werden überrascht sein, wie einfach und sicher mit der EXAKTA Varex die interessanten Kleinobjekte aufgenommen werden können.

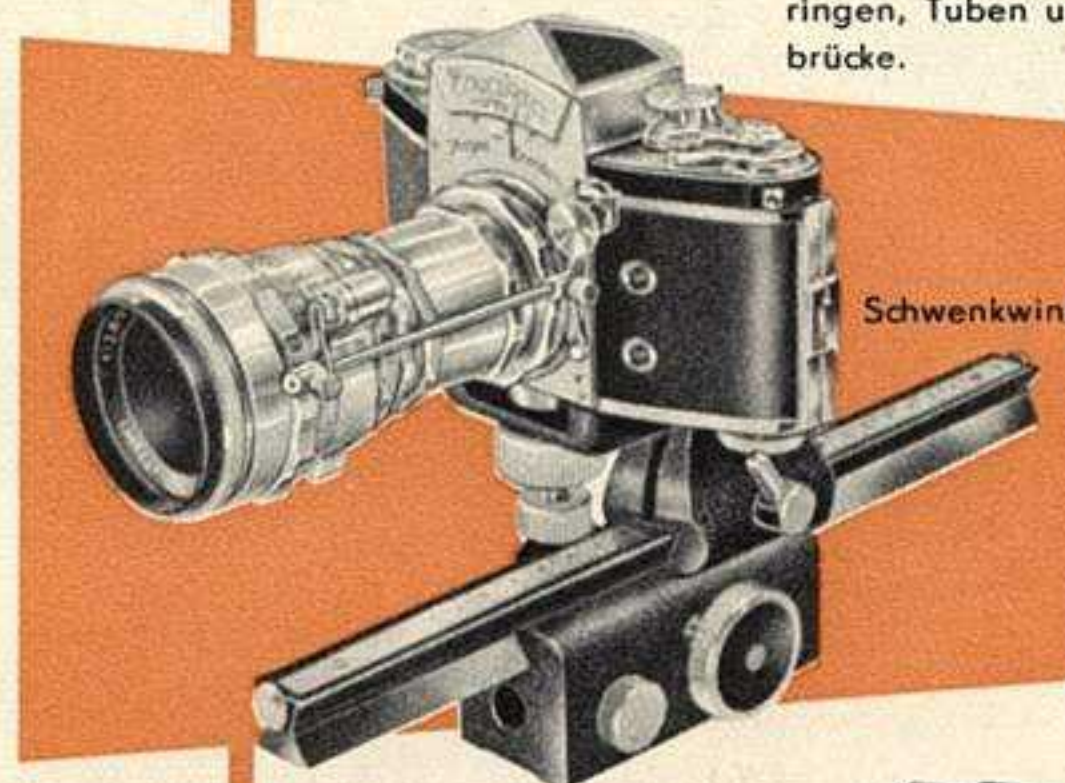
- Einschalten von mechanischen Auszugsverlängerungen zwischen Objektiv und Kamera zur Verkürzung des Aufnahmeabstandes.
- Einfachste Lösung: Bajonettringe und Tuben (s. Abb.).
- Durch Kombination alle gewünschten Aufnahmeentfernungen und Abbildungsmaßstäbe (bis zur vergrößerten Wiedergabe des Objekts) erreichbar.
- Auszugsverlängerung wie folgt: Doppelbajonettring 5 mm, Bajonettringpaar (zusammengeschraubt) 10 mm, zum Einschrauben zwischen das Bajonettringpaar drei Tuben mit 5, 15 und 30 mm Länge.
- Zur Benützung der bei Nahaufnahmen besonders wichtigen automatischen Springblende die Ihagee-Auslöserbrücke (siehe Abb.).
- Für tiefelegene Kleinmotive (Tiere, Blumen am Boden usw.) den Lichtschatz, für hochgelegene Kleinmotive (Blütenzweige usw.) den Prismensucher oder den Belichtungsmessereinsatz.
- Beim Gebrauch eines Stativs Einstellerleichterung durch das Schwenkwinkelgerät mit seinem Einstellschlitten, Kamera von hoch auf quer schwenkbar.
- Besonders rationelle Nahaufnahmen mit dem Balgennaheinstellgerät: von 3,5 bis 22 cm kontinuierlich veränderlicher Balgenauszug, deshalb schneller und völlig lückenloser Wechsel des Abbildungsmaßstabes und anderer technischer Daten. Zum Einstellen von Unendlich an Sonderobjektiv mit versenkter Fassung.

Bajonettringe und Tuben
(1 Satz = Bajonettringpaar und
Tuben 5, 15 und 30 mm).

Doppelbajonettring



EXAKTA Varex mit Bajonett-
ringen, Tuben und Auslöser-
brücke.



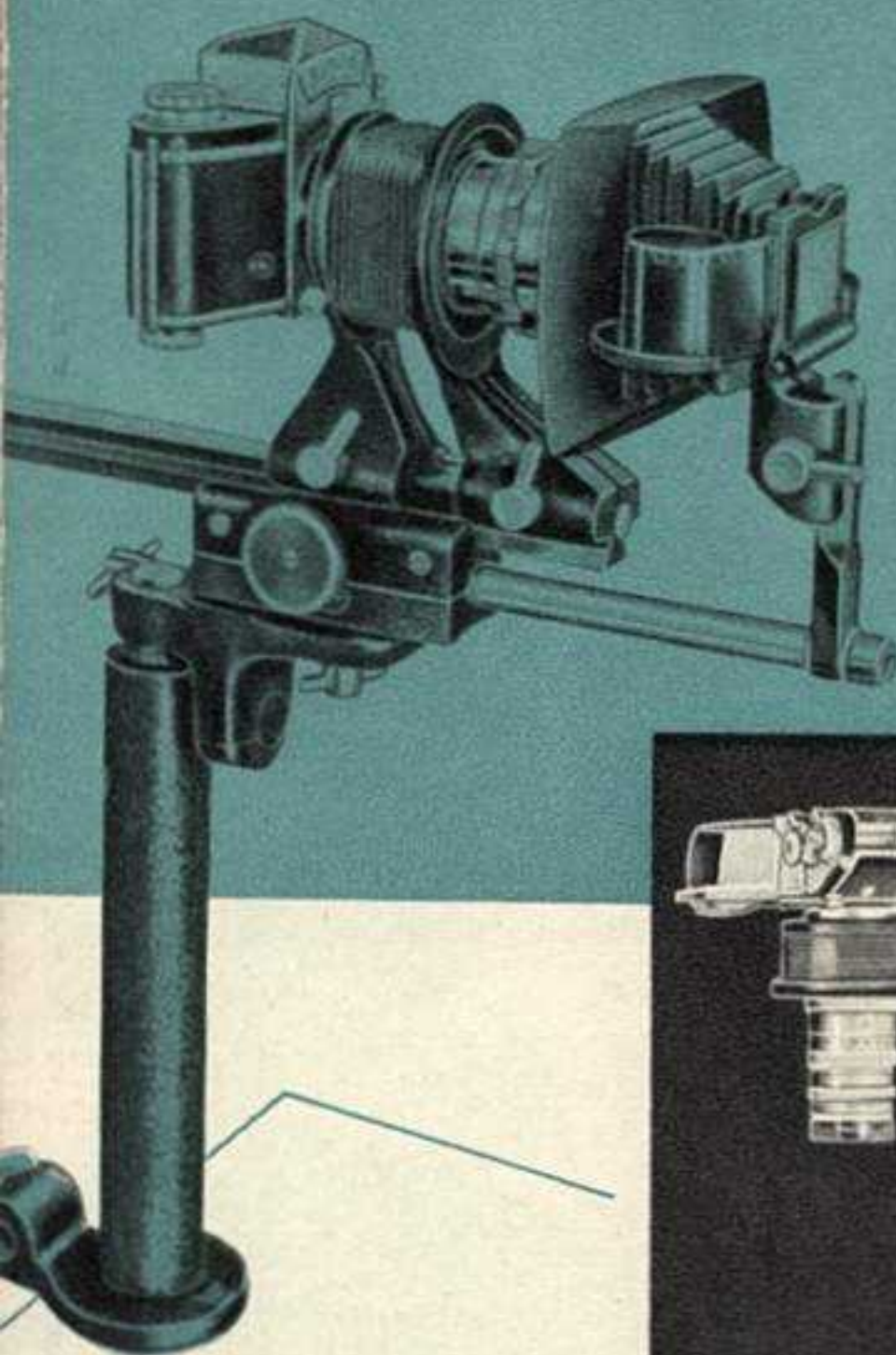
Schwenkwinkelgerät



Balgennaheinstellgerät

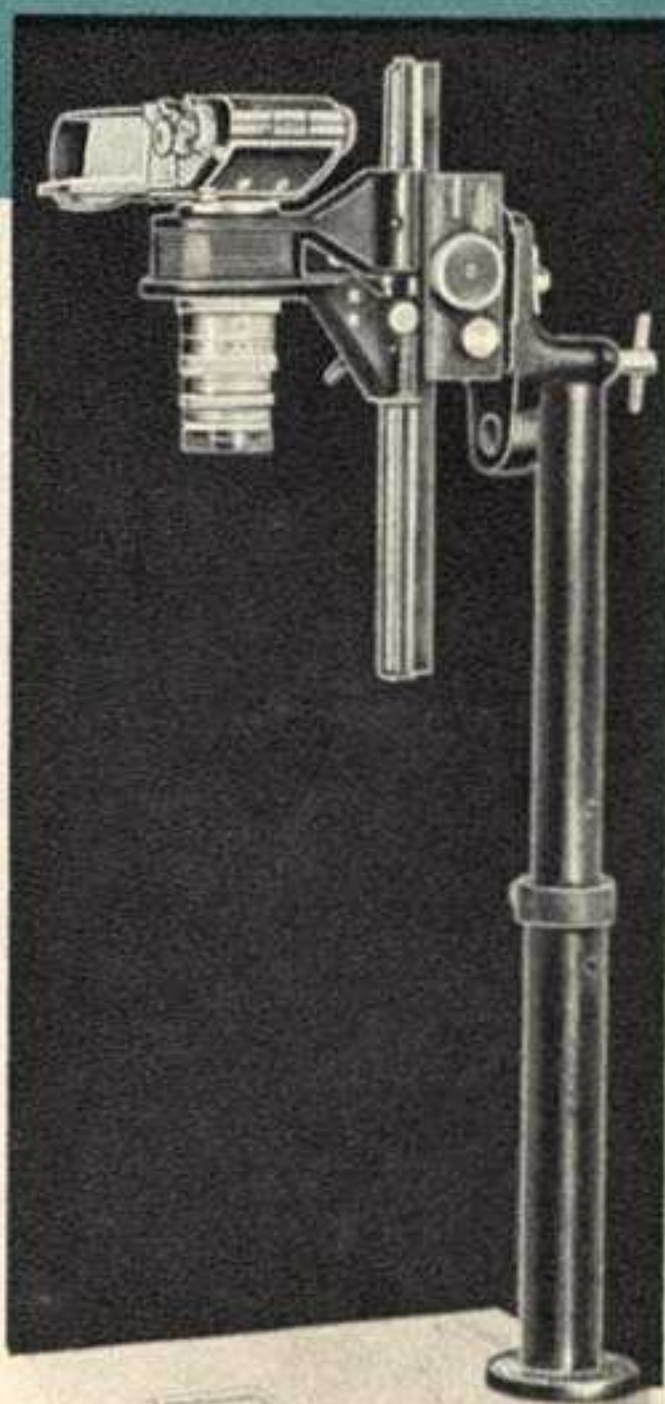
Leistungssteigerndes Zubehör

Auch die Leistungen des Lichtbildfreundes wachsen mit seinen Aufgaben, deren Durchführung ihm bewährtes Zubehör ermöglicht. Das Ihagee-Vielzweckgerät ist nach dem Baukastenprinzip konstruiert worden: Man kann sich das Gerät allmählich komplettieren, denn seine Teile sind allein oder miteinander kombiniert verwendbar. Das Schwenkwinkel- und das Balgennaheinstellgerät stellten wir Ihnen auf den vorhergehenden Seiten schon vor. Hier lernen sie die Reprogeräte und den Diakopiervorsatz kennen und auf Seite 20 den Gebrauch des Vielzweckgerätes für Mikroaufnahmen.



Diapositive

von Schwarzweiß- und Farbnegativen oder Zwischennegative von Umkehrfarbfilmern werden mit dem Diakopiervorsatz zum Balgennaheinstellgerät optisch kopiert.



Reproduktionen

fertigt man mühelos mit einem der beiden Reprogeräte an: Reprogerät 1 mit Balgennaheinstellgerät, Reprogerät 2 mit Schenkelwinkelgerät. In beiden Fällen zweiteilige Metallsäule und Holzgrundbrett 30 x 30 cm (für Vorlagen bis DIN A 4).



Dienst an der Wissenschaft

Lückenlos beherrscht die EXAKTA Varex alle Aufnahmegebiete, angefangen von der Mikrophotographie bis zu den Astroaufnahmen in der Sternwarte. Stets aber bleibt die vielseitige Kamera ihrem Prinzip treu: das Einstellen und das Beobachten des Motivs geschehen in allen Fällen nach dem parallaxenfreien Reflexbild!

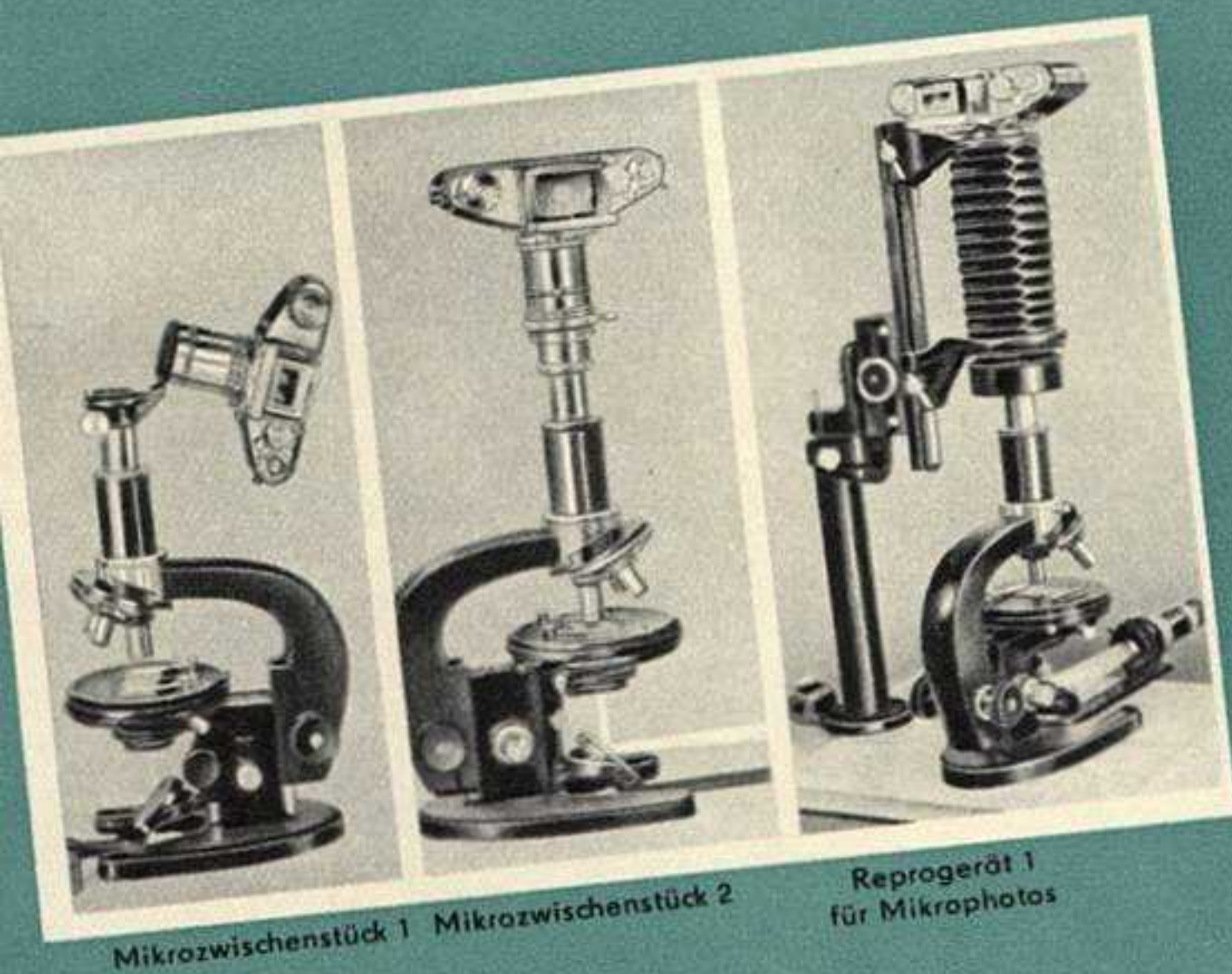
Mikrophotos

Drei Möglichkeiten zur Verbindung von Mikroskop und Kamera. In jedem Falle kann die photographische Tätigkeit schnell unterbrochen und die subjektive Betrachtung des Präparates fortgesetzt werden.

- Mikrozwiseinstück 1 (scharnierartig aufklappbar, Kamera wird seitlich abgeklippt).
- Mikrozwiseinstück 2 (mit Schnellwechselfassung, Kamera läßt sich mit einem Griff abnehmen).
- Reprogerät 1: keine mechanische Verbindung von Mikroskop und Aufnahmeapparat. Abbildungsmaßstab wird mit dem Balgen verändert.

Medizinische Photographie

- Für Nahaufnahmen kleinster Bereiche am Körper des Patienten das Kolpofot. Mit Röhrenblitzlicht gestochen scharfe Aufnahmen auch von Körperhöhlen (Vagina, Mund- und Rachenhöhle) sowie der Haut, der Augen, der Ohren usw. Ausstattung: Balgennaheinstellgerät, Spezialobjektiv 1:4 135 mm, abblendbar bis 1:45, Zentralblitzeinrichtung ZB 3.
- Für Innenaufnahmen menschlicher Organe (z. B. Harnblase) die Endoskopanschlußkapsel als Verbindung zwischen Kamera und Betrachtungsinstrument, dem Endoskop.



Mikrozwiseinstück 1 Mikrozwiseinstück 2

Reprogerät 1
für Mikrophotos

lhagee-Kolpofot

Endoskop-Anschlußkapsel

Stereoaufnahmen

Auch plastisch wirkende Raumbildaufnahmen können Sie mit der EXAKTA Varex herstellen. Dazu dienen zwei Stereovorsätze und als empfehlenswertes Einstellsystem der Stereoeinsatz „Stereoflex“.

- Großer Stereovorsatz für Aufnahmen von ∞ bis 2 m Entfernung, kleiner Stereovorsatz für 2 bis 0,15 m Entfernung.
- Stereoeinsatz „Stereoflex“ zeigt schon das Mattscheibenbild plastisch und ist außerhalb der Kamera als einfacher Betrachter für EXAKTA-Stereophotos zu verwenden.

Die EXAKTA Varex mit den Stereovorsätzen und dem Stereoeinsatz „Stereoflex“.



Wichtige Einstellhilfen

- Für Mikro- und Nahaufnahmen als Spezial-Einstellsystem den Objektiv-Lupen-Einsatz. Als Lupe dient eines der hochkorrigierten Normal- oder Spezialobjektive der EXAKTA Varex. Es gibt ein vergrößertes, gleichmäßig scharfes und weitgehend verzerrungsfreies Reflexbild.
- Ist bei Nahaufnahmen kein Objektiv entbehrlich oder geeignet, dann ist zur Ergänzung des Objektiv-Lupen-Einsatzes eine gut korrigierte Aufsatzlupe lieferbar.
- Das Einstellen auf feinste Einzelheiten in der Mikro- und extremen Makrophotographie ist oft durch das Mattscheibenkorn erschwert. Deshalb Mattscheibenlupen mit Klarfleck (3 oder 10 mm Durchmesser) oder ohne Mattierung erhältlich. Einstellen mit Fadenkreuz nach dem hellen Luftbild. Sonderlupen in den Prismeneinsatz, in den Belichtungsmessereinsatz und in den Objektiv-Lupen-Einsatz einsetzbar, beim Lichtschacht Anschaffung des vollständigen Einstellsystems ratsam (Lupen auch mit Maßeinteilung und anderen Hilfslinien lieferbar).
- Für Makroaufnahmen mit mehr als 1,5facher Vergrößerung Objektivumkehrring empfehlenswert: Zum Zwecke höchster Scharfzeichnung wird die Hinterlinse des Objektivs dem Aufnahmegegenstand zugekehrt.

Unentbehrlich sind

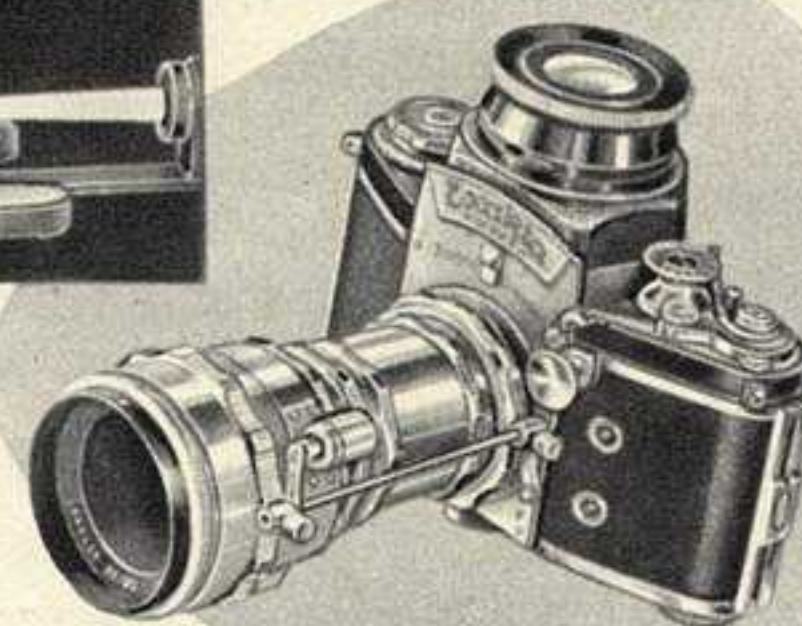
- Die Lederbereitschaftstasche zum Schutz und Transport der Kamera.
- Die Lichtfilter für verbesserte Tonwiedergabe und Effekte im Schwarzweißphoto. Lieferbar in den Farben gelb hell, mittel und dunkel, gelbgrün hell, grün, orange, rot und blau. Für Hochgebirgsaufnahmen gibt es ein Ultraviolettfilter.
- Das Polarisationsfilter zur Beseitigung störender Reflexe auf glänzenden, nichtmetallischen Oberflächen (Wasser, Glas, Lack usw.).
- Die Weichzeichnerscheiben zur betont weichen und sonnigen Wiedergabe mancher Motive.
- Die Sonnenblende als Schutz vor Seiten- und Gegenlicht sowie vor Regentropfen und Schneeflocken.
- Der Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes für das leichtere Auslösen mit steifen oder behandschuhten Fingern.
- Die Stativplatte zum Gewichtsausgleich beim gleichzeitigen Gebrauch von Auszugsverlängerungen oder langbrennweitigen Objektiven und Stativ.



Der Objektiv-Lupen-Einsatz in der Mikrophotographie.



Mattscheibenlupen in Sonderausführung für Mikro- und Makroaufnahmen.



Nahaufnahmen mit dem Objektiv-Lupen-Einsatz (mit Aufsatzlupe).

Sicheres Bestimmen der Belichtungszeit

ist eine wesentliche Grundlage für gute Photos. Deshalb wurde der auf Seite 7 erwähnte „Belichtungsmessereinsatz“ mit einem photo-elektrischen Belichtungsmesser versehen.

Zum Messen des in der Kamera wirksamen Lichtes kann bei Mikro- und stationären Makroaufnahmen sowie beim optischen Diakopieren die „lhagee-Lichtmeßeinrichtung“ verwendet werden. Sonderprospekte über beide Ergänzungen gern kostenlos.

Fachliteratur

- „EXAKTA Kleinbild-Fotografie“ von Werner Wurst. Das Standard-Lehrbuch (fotokino Verlag Halle/Saale).
- „EXAKTA Makro- und Mikro-Fotografie“ von Dipl.-Optiker Georg Fiedler. Ein Ratgeber für wichtige Arbeitsgebiete (fotokino Verlag Halle/Saale).
- „EXAKTA-Tips“ von Werner Wurst. Kurzgefaßte Erstlektüre (Heering-Verlag, Seebruck/Chiemgau).