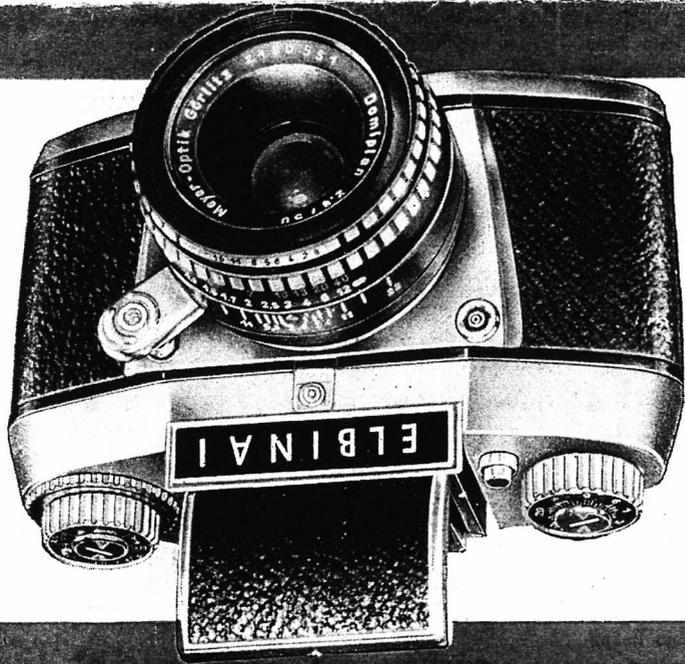




TRADITION UND PRÄZISION



ELBINA I 24x36 mm

TRADITION UND PRÄZISION

zwei inhaltvolle Begriffe, sind die Vorzeichen der Serienfertigung der eleganten Kameras, die wir Ihnen hier vorstellen:

ELBINA I und II werden von Fachkräften gebaut, denen eine 40jährige Erfahrung in der Produktion einäugiger Spiegelreflex-Modelle zur Seite steht. Das bedeutet mehr als jeder Garantie-schein! Wohldurchdachte Konstruktionen und mustergültige Präzisionsarbeit aus den Händen bewährter Fachleute werden Ihnen also mit unseren beiden Kameras angeboten, und einem solchen Leistungsversprechen können Sie voll vertrauen.

Bitte, überzeugen Sie sich selbst, daß Ihnen die zwei ELBINA-Modelle alles bieten, was Sie von Ihrem Aufnahmegerät verlangen!



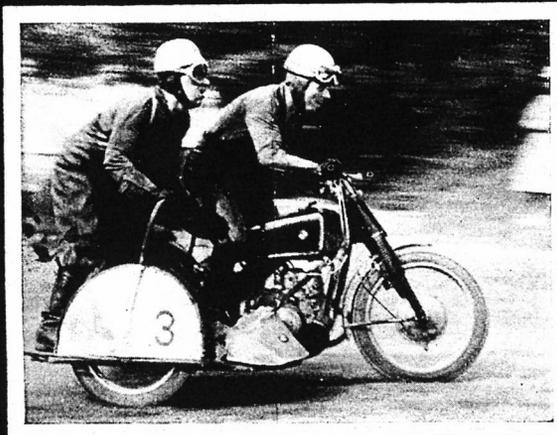
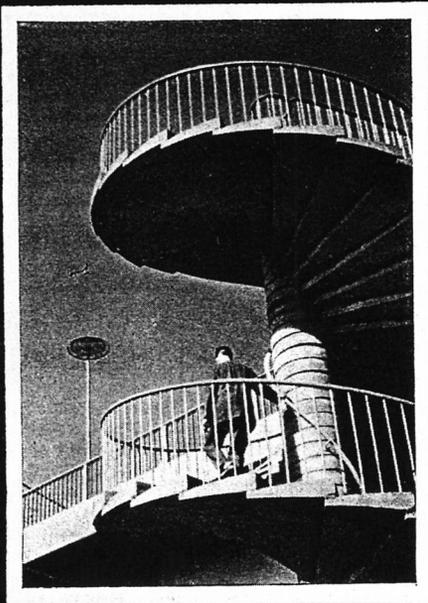
Mit einem der folgenden Normalobjektive werden die Kameras geliefert:

ELBINA I		ELBINA II	
Objektivbezeichnung	Meritar 2,9 Jena T 2,8 Domplan 2,8	Objektivbezeichnung	Meritar 2,9 Jena T 2,8 Domplan 2,8
Brennwelle	BV RB DB	Brennwelle	BV RB DB
Bildwinkel (Rechtwert)	45° 45° 45°	Bildwinkel (Rechtwert)	45° 45° 45°
Vorderfassung	37 mm 37 mm 42 mm	Vorderfassung	37 mm 37 mm 42 mm
**) mit Schneckengang-Nahelinstellung bis 34 cm.			
Die ELBINA I wird normalerweise mit Lichtsachschalt geliefert, auf Wunsch mit Meblupe.			
Die ELBINA II wird auf Wunsch mit festeingebauter Meblupe geliefert.			

Spezialobjektive (lange Brennweiten bei ELBINA I beschränkt verwendbar, siehe Textteil)

Objektivbezeichnung	Blendentyp *)	Brennwelle	Bildwinkel (Rechtwert)	Vorderfassung
Flektogon 4	VS8	25 mm	82°	80 mm
Flektogon 2,8	VS8	35 mm	62°	51 mm
Objektiv 4,5	BV	35 mm	62°	51 mm
Jena B 1,5	BV	75 mm	32°	60 mm
Jena B 2,8	VS8	80 mm	30°	51 mm
Trioplan 2,8	DB	100 mm	25°	57 mm
Jena Bm 2,8	VS8	120 mm	21,5°	70 mm
Jena 5 4	BV	135 mm	18°	51 mm
Primotar 3,5	BV	135 mm	18°	57 mm
Jena S 2,8	BV	180 mm	14°	80 mm
Flektogon 5,5	BV	180 mm	14°	51 mm
Primotar 3,5	BV	180 mm	14°	70 mm
Tele-Megor 5,5	BV	250 mm	10°	60 mm
Jena 5 4	BV	300 mm	8°	80 mm
Tele-Megor 4,5	BV	300 mm	8°	85 mm
Tele-Megor 5,5	BV	400 mm	6°	85 mm
Jena Fernobj. 8	Normoblende	500 mm	5°	80 mm
Jena Speigellinsen-Objektiv 4	ohne Blende	500 mm	5°	eingeb.
Jena Speigellinsen-Objektiv 5,6	ohne Blende	1000 mm	2,5°	revolver

sind System-Kameras mit reichem Zubehör, so daß Sie sofort auf allen wichtigen Gebieten der Kleinbild-Photographie arbeiten können.



GEMEINSAME MERKMALE

- Einäugige stets parallaxenfreie Spiegelreflex-Einstellung nach dem immer ausschnittgenauen, stark vergrößerten, aufrechtstehenden und im Prismensucher auch seitenrichtigen Mattscheibenbild. Volle Einstellsicherheit auch bei Nah- und Mikroaufnahmen sowie beim Gebrauch der Spezialobjektive.
- Negativformat 24x36 mm. Aufnahmematerial: perforierter 35 mm breiter Kleinbildfilm, schwarzweiß und farbig (DIN 4535/4536).

- Spielend leichte Handhabung mit Sicherungen gegen elementare Bedienungsfehler, deshalb Erfolgskameras für Anfänger: Von jedem Unkundigen sofort mit den besten Resultaten zu benützen. Für den Könner aber verblüffend vielseitig verwendbare Allgebrauchs-Kameras mit reichem Zubehör auch für außergewöhnliche Sonderzwecke (s. unten und Übersicht auf der Rückseite dieser Druckschrift).
- Auswechselbare lichtstarke Markenobjektive mit Schneckengang-Einstellung bis etwa 0,5 m, Schärfentiefskala und Antireflex-Belag. Moderne

- Blendenmechanismen (Rastblende, Blendenvorwahl-Einrichtung, vollautomatische Druck- oder Springblende zum selbsttätigen Abblenden beim Auslösen). Große Auswahl an Spezialobjektiven mit kurzen oder langen Brennweiten und extrem hoher Lichtstärke.
- Weltbekanntes einheitliches Objektiv-Bajonett, deshalb ist jede ELBINA hervorragend als Zweitkamera zur anderen sowie zu ähnlichen Konstruktionen geeignet.
- Moderne und sichere Filmführung mit guter Filmplanlage als Gewähr für tadellose Bildschärfe.

- Entweder Filmtransport zur Aufwickelpule und Rückspulung oder Transport von Patrone zu Patrone. Filmzählwerk bis 36 Aufnahmen. Filmmerkscheibe (DIN-Werte von 12...30, ASA-Werte und ähnliche von 24...400 einstellbar).
- Formschöne griffige Leichtmetallgehäuse mit dauerhaftem Bezug. Kamerarückwand (mit sicherer Verriegelung) anschiebbar. Äußere Metallteile verchromt und lackiert. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß. Auslösesperre gegen ungewollte Verschlüßbetätigung. Stativmutter.

ELBINAI

- Präzisions-Klappverschluss für Belichtungszeiten von $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$ und $\frac{1}{125}$ s. B- und T-Einstellungen für kurze und lange Zeitbelichtungen. Bequemes und schnelles Einstellen der Belichtungszeiten mit

- für kurzleuchtende Blitzlampen (andere Blitzlampen verwendet man mit der B-Einstellung).
- Auswechselbarer Lichtschachteinsatz mit zwei Einstellupen zur insgesamt sechsfachen Vergrößerung des Mattscheibenbildes, also volle Sicherheit beim Scharfeinstellen. Lichtschacht-Öffnen und Schließen mit einem einzigen Fingerdruck. Ein-

- (Aufnahmerichtung und Blickrichtung sind gleich, Bewegungen des Objekts im Reflexbild und in Wirklichkeit haben dieselbe Richtung). — Zubehör: elastische Augenmuschel zum Fernhalten von Fremdlicht (auch zum Einsetzen eines Augenkorrektionsglases eingerichtet, wichtig für Brillenträger).
- Mattscheibenlupe im Lichtschacht- und im Prisma-

- Spezialobjektive bis 70 mm Brennweite und Auszugsverlängerungen bis 20 mm für Nahaufnahmen mit dem Normalobjektiv ohne Einschränkung verwendbar, bei Objektiven bis 100 mm Brennweite und Auszugsverlängerungen bis 50 mm (Normalobjektiv vorausgesetzt) schwache unwesentliche Randvignettierungen an den Könersitzen der

einem Sterring.

■ Großer Bedienungsknopf für den schnellen Verschluss-Aufzug. Filmtransport mit dem Verschluss-Aufzug gekuppelt, also keine Doppelbelichtungen und keine leeren Filmabschnitte.

■ Universal-Blitzlichtanschluß mit Symboleinstellung: Blitzzeichen an der Markierung = Verschluss-einstellung $\frac{1}{60}$ s für Blitzröhren, Lampenzeichen an der Markierung = Verschluss-einstellung $\frac{1}{30}$ s

Schluss mit einem Einstellring. Blick in den Lichtschacht bei jeder Kamerahaltung (von oben, von unten und von der Seite).

■ Auf Wunsch Prismeneinsatz statt Lichtschachtein-satz verwendbar. Im Prismeneinsatz stets aufrechtstehendes, seitenrichtiges und vierfach vergrößertes Mattscheibenbild. Äußerst vorteilhaft für Aufnahmen von allem, was sich bewegt: Kamera in Augenhöhe, direktes Anvisieren des Objekts

meneinsatz nach Lösen von zwei Schrauben aus-wechselbar: Zum Erhöhen der Einstellsicherheit — vor allem bei Sehbehinderung und schlechtem Licht — kann die Meßlupe, ein Schnittbildentfernungsmesser, benützt werden.

■ Maße des Kameragehäuses mit geschlossenem Lichtschacht: $9 \times 13,1 \times 4,8$ cm
Gewicht ohne Objektiv: 635 g

Negativ (unbelichtete Streifen). Größere Auszugslängen oder längere Brennweiten normalerweise nicht zu empfehlen, nur echte Tele-Objektive können eventuell auch mit längerer Brennweite verwendbar sein (vor dem Kauf mit Mattscheibe über dem Bildfenster der Kamera prüfen!).

ELBINA II

■ Präzisions-Schlitzverschluss mit außerordentlich ruhigem Ablauf für Belichtungszeiten von $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{125}$ und $\frac{1}{250}$ s. B- und T-Einstellungen für kurze und lange Zeitbelichtungen. Bequemes und schnelles Einstellen der Belichtungszeiten mit einem Sterring.

■ Verschluss-Schnellaufzug mit dem Filmtransport gekuppelt, also keine Doppelbelichtungen und keine leeren Filmabschnitte.

■ Universal-Blitzlichtanschluß mit Symboleinstellung: Blitzzeichen an der Markierung = Verschluss-einstellung $\frac{1}{30}$ s für Blitzröhren, Lampenzeichen an der Markierung = Verschluss-einstellung $\frac{1}{15}$ s für Blitzlampen.

■ Fest eingebauter Prismensucher mit einem bei Hoch- und Queraufnahmen stets aufrechtstehenden und seitenrichtigen Mattscheibenbild, vierfach vergrößert und strahlend hell (der Bild-erdruck beim Gebrauch des Normalobjektivs entspricht genau dem normalen Sehen). Kamera-

haltung in Augenhöhe, direktes Anvisieren des Objekts, Aufnahme-richtung und Blickrichtung sind gleich, Bewegungen des Objekts im Reflexbild und in Wirklichkeit haben dieselbe Richtung. Deshalb äußerst sicheres Erfassen auch von Aufnahme-gegenständen in schnellster Bewegung (Sport, Artistik usw.).

■ Auf Wunsch mit eingebauter Meßlupe, einem Schnittbildentfernungsmesser, lieferbar (zum Erhöhen der Einstellsicherheit vor allem bei Sehbehinderung und schlechtem Licht zu empfehlen).

■ Als Zubehör für den Prismensucher: elastische Augenmuschel zum Fernhalten von Fremdlicht (auch zum Einsetzen eines Augenkorrektionsglases eingerichtet, wichtig für Brillen-träger).

■ Alle Spezialobjektive von den kürzesten bis zu den längsten Brennweiten sowie alle Zusatz-geräte für Nahaufnahmen sind vignettierungsfrei ohne jede Einschränkung verwendbar.

■ Maße des Kameragehäuses: $9,8 \times 13,1 \times 4,8$ cm
Gewicht ohne Objektiv: 735 g



Die ELBINA II mit Spezialobjektiv Jena S 4/135 mm

Zu den langbrennweitigen Objektiven noch folgendes: Lange Brennweite, kleiner Bildwinkel, also kleiner Motivausschnitt, aber große Bild-details. Diese Konstruktionen holen fernliegende Objekte fernglasähnlich heran und sind notwendig bei Landschaften, Architekturen, Tier- und Sportaufnahmen, Schnappschüssen und der Perspektive wegen auch bei Porträts.

Die ELBINA I mit Bajonettringen und Tuben für Nahaufnahmen

Für Nahaufnahmen schaltet man nur mechanische Auszugsverlängerungen zwischen Kamera und Objektiv ein. Bajonettringe und Tuben können zum Erzielen des gewünschten Abbildungsmaßstabes beliebig kombiniert werden. Lieferbar sind: Ein Doppelbajonettring (5 mm Auszugsverlängerung) sowie ein Satz Bajonettringe und Tuben (Bajonettringpaar zusammengeschraubt 10 mm Auszugsverlängerung und zum Einschrauben zwischen diese Bajonettringe drei Tuben mit 5, 15 und 30 mm Auszugsverlängerung). Gebrauchseinschränkung siehe ELBINA I.

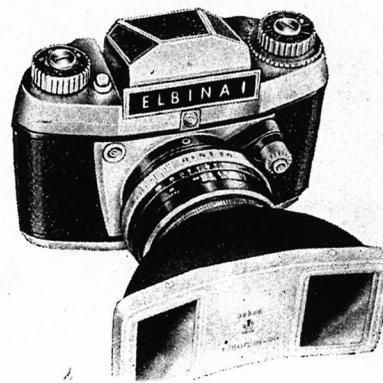


Die ELBINA II mit Kleinst-Balgennaheinstellgerät

Eine kontinuierliche Auszugsverlängerung erzielt man mit den Balgennaheinstellgeräten: Auszugslänge beim hier abgebildeten Kleinst-Balgennaheinstellgerät 3,5 ... 12,5 cm, beim großen Balgennaheinstellgerät 3,5 ... 22 cm. (Zum Einstellen von Unendlich an gibt es ein Sonderobjektiv Jena T 2,8/50 mit versenkter Fassung.) Für das Betätigen der vollautomatischen Objektivblende benötigt man bei Nahaufnahmen mit Bajonettringen und Tuben oder mit dem Kleinst-Balgennaheinstellgerät die praktische Auslöserbrücke, s. Abb. oben und links.

Die ELBINA I mit dem großen Stereovorsatz

Plastisch wirkende Raumbildaufnahmen können Sie mit beiden Kameras herstellen: Man braucht dafür lediglich die Stereovorsätze, den großen Stereovorsatz für Aufnahmen von Unendlich bis 2 m Entfernung, den kleinen Stereovorsatz für 2 bis 0,15 m Entfernung. Geeignete Objektive für den Gebrauch der Vorsätze sind Jena T 2,8/50 mit Rastblende sowie Jena T 2,8/50 und Pancolar 2/50 mit vollautomatischer Springblende. Will man bei der ELBINA I das Mattscheibenbild bereits plastisch sehen, setzt man den Stereoeinsatz „Stereoflex“, der auch als einfacher Stereobetrachter zu verwenden ist, in die Kamera ein.



Die ELBINA II mit Spezialobjektiv Flektogon 4/25 mm

Zu den Weitwinkel-Objektiven noch folgendes: Kurze Brennweite, großer Bildwinkel, also großer Motivausschnitt, aber kleine Bild-details. Notwendig immer dann, wenn bei begrenztem Aufnahmeabstand möglichst viel vom Motiv gezeigt werden soll, z. B. bei Architekturen, Innenaufnahmen aller Art, Landschaftsübersichten usw. Wegen der großen Schärfentiefe nimmt man Weitwinkel-Objektive oft auch bei Schnappschüssen, Sportaufnahmen usw.

*) Blendentyp: RB=Rastblende, BV=Blendenvorwahl, DB=vollautomatische Druckblende, VSB=vollautomatische Springblende

ZUBEHÖR

- Leder-Bereitschaftstasche für ELBINA I, desgl. für ELBINA II
- Polarisationsfilter mit Einschraubfassung M 35,5x0,5, M 40,5x0,5 und M 49x0,75 (Aufsteckdurchmesser 37, 42 und 51 mm)
- Sonnenblenden mit Einschraubfassung M 35,5x0,5, M 40,5x0,5 und M 49x0,75 (Aufsteckdurchmesser 37, 42 und 51 mm)
- Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes
- Prismeneinsatz für ELBINA I
- Meßlupe für Lichtschacht- und Prismeneinsatz der ELBINA I
- Augenmuschel für Prismeneinsatz (ELBINA I) und Prismensucher (ELBINA II)
- Doppelbajonettring für Nahaufnahmen
- Ein Satz Bajonettringe und Tuben (5, 15 und 30 mm) für Nahaufnahmen (Auszugsverlängerungen bei ELBINA I beschränkt verwendbar, siehe Textteil)
- Kleinst-Balgennaheinstellgerät für ELBINA II
- Auslöserbrücke für Nahaufnahmen mit vollautomatischen Objektiven

- Balgennaheinstellgerät mit Einstellschlitten für ELBINA II Sonderobjektiv Jena T 2,8/50 mm mit versenkter Fassung
- Schwenkwinkelgerät mit Einstellschlitten (Auszugsverlängerung durch Bajonettringe und Tuben, bequemes Naheinstellen beim Stativgebrauch)
- Diakopiervorsatz für das Balgennaheinstellgerät zum rationellen optischen Kopieren von Dias und Herstellen von Zwischennegativen
- Reprogestell zum direkten Befestigen der Kamera (Auszugsverlängerung durch Bajonettringe und Tuben oder Kleinst-Balgennaheinstellgerät)
- Reprogerät mit Balgennaheinstellgerät (auch für Mikroaufnahmen geeignet) — (Reprogestell und -gerät sind auch mit Beleuchtungseinrichtung lieferbar)
- Stativplatte zum Gewichtsausgleich beim Gebrauch von Auszugsverlängerungen mit langbrennweitigen Objektiven
- Mikrozwischenstück zum Verbinden von Mikroskop und Kamera
- Großer Stereovorsatz (∞ bis 2m)
- Kleiner Stereovorsatz (2 m bis 0,15 m, für die kürzeren Entfernungen sind drei Vorsatzlinsen lieferbar)
- Stereoeinsatz „Stereoflex“ für ELBINA I

ELBE-KAMERA-GMBH DRESDEN A 16

Form 645/10/6105-2

6327 III 9 5 L 10 560 Ag 91/0396/60



ELBINA II 24x36 mm

ELBE-KAMERA-GMBH DRESDEN A 16

