

EXAKTA *varex*

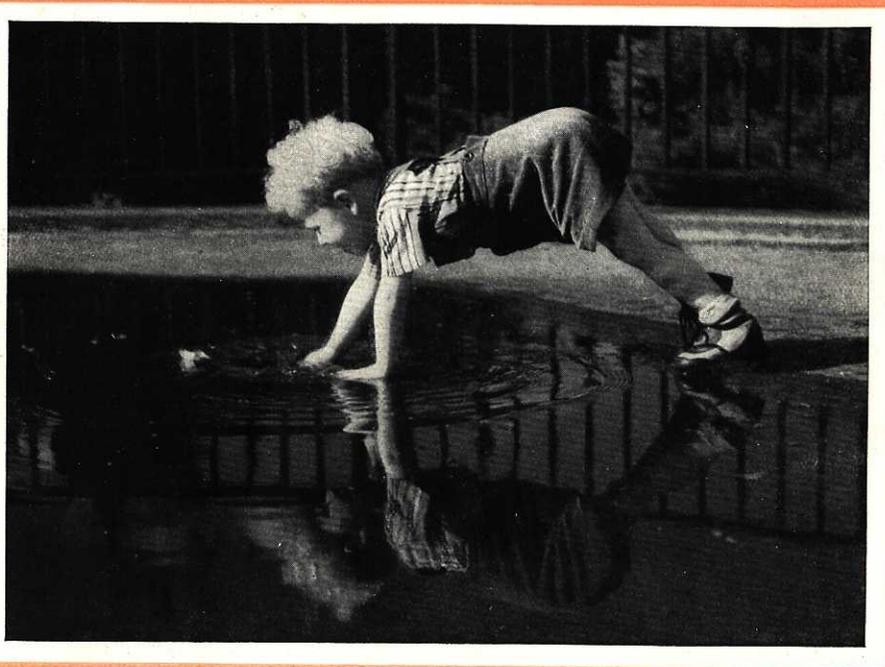


Foto frontespizio e qui sopra: Werner Wurst, Dresden

L'EXAKTA Varex è il coronamento di un lavoro di evoluzione durante 15 anni della nostra Kine-Exakta, il primo apparecchio a specchio riflettore 24x36 mm. a un solo obiettivo. Il suo sistema di messa fuoco ha inaugurato una nuova epoca della fotografia di piccolo formato, trovando entusiastico riconoscimento in ogni parte del mondo.

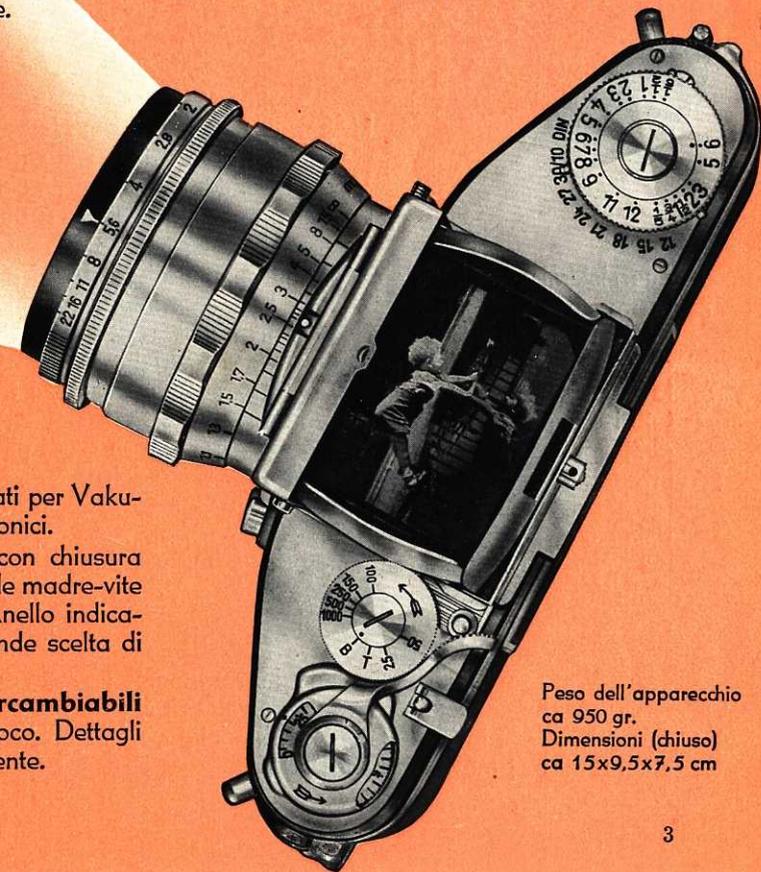
Mettere a fuoco sul vetro smerigliato dell'EXAKTA Varex vuol dire:

Principianti e maestri superano facilmente e sicuramente anche i compiti più complicati. Quanto interessante è l'immagine nel mirino limpido, diritto, colorito e molto ingrandito per la scelta del motivo. Quanto è facile la perfetta messa a fuoco e come si riconosce, diaframmando, la crescente profondità di fuoco. Questa immagine nel mirino viene abbozzato dall'obiettivo di presa stesso. Quel che mostra il vetro smerigliato, risponde esattamente al negativo senza nessun mutamento nel taglio, cioè senza parallasse. Questo vale per ogni obiettivo di qualsiasi lunghezza focale, anche con il maggior prolungamento del tiraggio per prese da vicino e perfino per microfoto o astrofoto. Qualsiasi accessorio supplementare (tabelle, telemetro, mirino) è superfluo. Si lavora quindi con l'EXAKTA Varex non solo preciso, ma anche economicamente!

L'EXAKTA Varex è un apparecchio di piccolo formato che soddisfa tutti i vostri desideri!

1. Cassa fusa in un solo pezzo di metallo leggero: stabile e sicuro nel funzionamento. Costruito per film 24x36 mm., quindi piccolo e maneggevole.
2. Obiettivi di marca intercambiabili, in montatura a baionetta con passo elicoidale molti obiettivi tele e grand'angolari da 4 a 50 cm. di lunghezza focale (v. pag. 8). Tutti gli obiettivi standard Biotar Primoplan e Tessar sono muniti del dispositivo pre-diaframma.
3. Ingrandimento dell'immagine sul vetro smerigliato a mezzo di due lenti d'ingrandimento (fino a 6 volte); perciò facile messa a fuoco alla perfezione.
4. Molto adatto per film a colori: l'immagine sul vetro smerigliato è a colori e chiaramente circoscritto come un diapositivo finito.
5. Cappuccio-paraluce, intercambiabile, che si apre con una semplice pressione. Da trasformare anche in un mirino a traguardo oppure da sostituire con un mirino a prisma (v. punto N. 10). Bloccaggio dell'otturatore a paraluce chiuso.
6. Otturatore a tendina per esposizioni da 1/1000 di sec. a 12 sec. e prese lunghe di qualsiasi durata (T e B). Autoscatto per prese da 1/1000 di sec. a 6 sec.
7. Accurato trasporto film: trasporto film da cassetta a cassetta oppure con riavvolgimento (ogni operazione controllabile esternamente). Contatore fino a 36 pose. Dispositivo tagliafilm. Trasporto film e otturatore accoppiati, mai esposizioni doppie, non volute.

8. Attacchi sincronizzati per Vaku- blitz e lampi elettronici.
9. Dorso a cerniera con chiusura di sicurezza. Grande madre-vite con larga base. Anello indicatore del film. Grande scelta di accessori.
10. **Due sistemi intercambiabili** per la messa a fuoco. Dettagli nella pagina seguente.



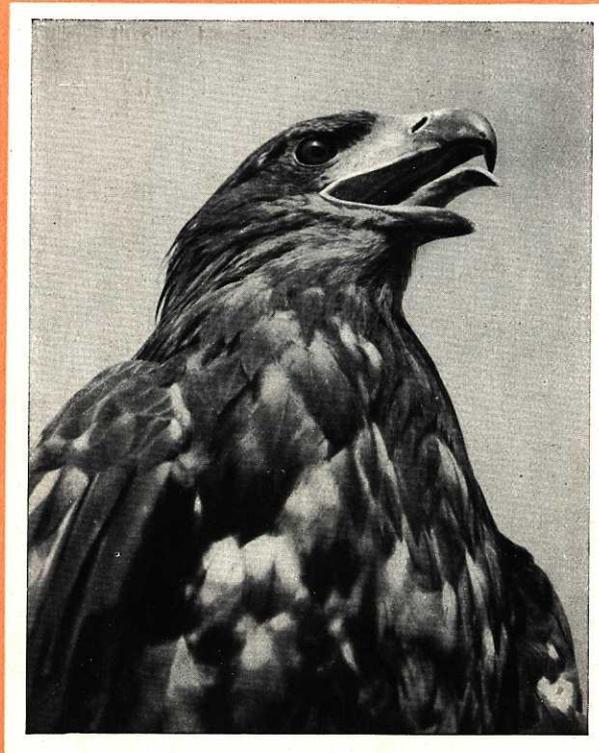
Peso dell'apparecchio
ca 950 gr.
Dimensioni (chiuso)
ca 15x9,5x7,5 cm



Una nuova concezione: L'apparecchio a doppio sistema. Per la prima volta riunito nello EXAKTA Varex e fondato solidamente sul principio dell'apparecchio a specchio riflettore a un obiettivo solo.

Il cappuccio-paraluce e il mirino a prisma, cioè due sistemi completamente distinti sono a disposizione per la osservazione e la messa a fuoco dell'immagine. Essi sono intercambiabili ed ogni sistema si applica a secondo che ripromette il miglior successo. Sempre però l'obiettivo di presa rispecchia l'immagine sul vetro smerigliato completamente identico con la foto. Con il paraluce, l'EXAKTA Varex domina nella maggioranza dei casi tutti i campi della fotografia! L'immagine sul vetro smerigliato ben ingrandito e diritto può essere contemplata comodamente con ambi gli occhi, ma è ancora invertita lateralmente. Controllo dell'immagine dall'alto, di sotto, tenendo l'apparecchio sopra la testa e ad angolo retto. Campo di lavoro: fotografie di persone, animali, piante, motivi piccoli (macrofotografie), prese col treppiede, lavori tecnici nel laboratorio (riproduzioni, natura morta, microfotografie, ecc.).

Col mirino a prisma applicato l'EXAKTA Varex diventa l'apparecchio universale per prese istantanee di ogni genere. Immagine riflessa non invertita, anche per prese verticali. Diretta osservazione del soggetto all'altezza dell'occhio. Con soggetti in movimento: Direzione del movimento identica nel mirino come nella realtà. Anche soggetti alla massima velocità si possono seguire con l'apparecchio. Campo di lavoro: Istantanee di ogni genere (fotoreportage, sport, al teatro, studi tecnici di movimento, ecc.).



Fotografia: Lothar Kaster, Dresden

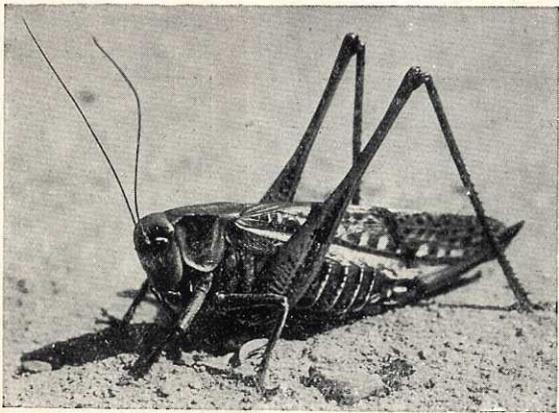
riprodotto in scala maggiore. Si adopera per prese di paesaggi, architetture, animali (v. illustr.) e per ottenere una migliore prospettiva, anche per ritratti.

Obiettivi a grand'angolo abbracciano col loro grande angolo di campo più dell'ottica normale, ma in scala più ridotta. Sono importanti con una distanza di presa limitata, prese per interni, architetture riproduzioni, ecc. Tutti gli obiettivi speciali dell'EXAKTA Varex vengono inseriti nell'attacco a baionetta dell'apparecchio. Per la messa a fuoco lavorano col proprio elicoide. Ci si regola nella messa a fuoco sempre secondo il vetro smerigliato nell'EXAKTA Varex, anche lavorando col prisma. Nessun accessorio supplementare è necessario.

Obiettivi speciali aiutano, quando l'obiettivo normale non basta più. **L'ultra-luminosità** del Biotar 1:1,5/75 mm. garantisce, anche con condizioni sfavorevoli di luce nel teatro o varietà una sufficiente esposizione. Perfino istantanee del movimento stradale alla sera nella città illuminata sono possibili, perchè questo Biotar è oltre 5 volte più luminoso di un obiettivo 1:3,5.

Obiettivi con grande lunghezza focale fanno avvicinare l'oggetto da fotografare come un cannocchiale. E' vero che appare meno nella foto che con l'ottica normale, ma per contro tutto viene

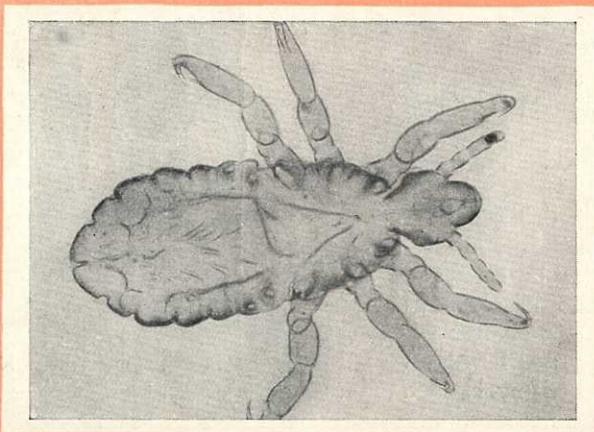




Fotografia: Eberhard Buschmann, Dresden

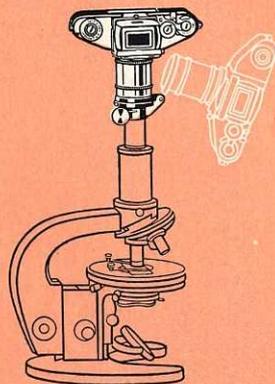
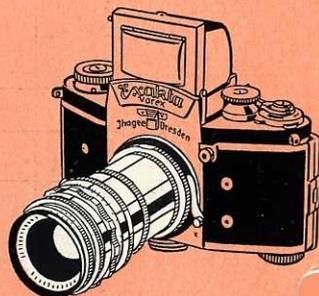
Il lungo tiraggio per prese da vicino (Macrofotografia) si ottiene con l'EXAKTA Varex semplicemente adoperando due anelli a baionetta e tubi di prolungamento a volontà. Questi vengono inseriti fra l'ottica e l'apparecchio e permettono di avvicinarsi tanto, anche al più piccolo motivo, che viene riprodotto sul vetro smerigliato in grandezza naturale e, volendolo, perfino un poco maggiore. Anche qui nella messa a fuoco non esiste alcun sperimentare incerto. Anche per le distanze minime ci si regola unicamente secondo l'immagine riflessa sul vetro smerigliato, data la completa assenza di parallasse dell'EXAKTA Varex, il tanto temuto spostamento nell'inquadratura della foto.

Per **microfotografie** basta l'impiego del pratico microintermedio. A mezzo di questo l'EXAKTA Varex viene fissato ad ogni microscopio. Si lavora senza l'ottica dell'apparecchio, soltanto con l'oculare e l'obiettivo del microscopio. E ancora una volta soltanto l'immagine sul vetro smerigliato è valevole per l'inquadratura della foto, la messa a fuoco, la profondità di fuoco e, con soggetti vivi, persino per il momento propizio della presa.

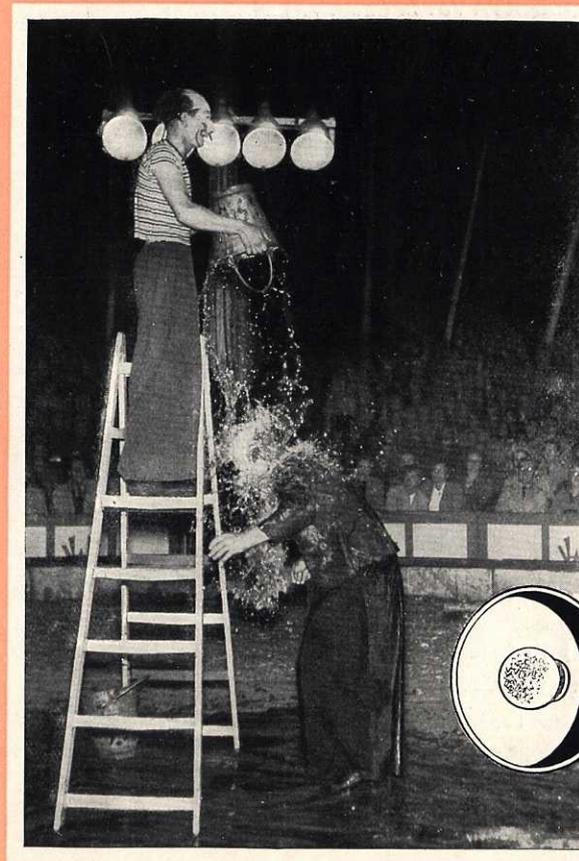


6 Fotografia: Poul Appelfeller, Benshausen

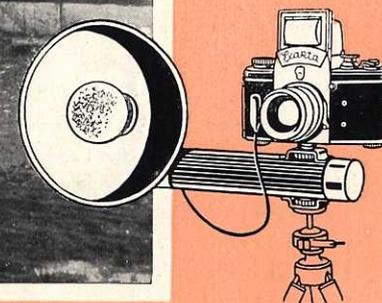
1 paio di anelli intermedi
con 3 tubi di prolungamento
(0,5,-1,5 e 3 cm)
N. 139/141-144.



Microintermedio in astuccio
fornibile in due esecuzioni:
1. apribile a cerniera N. 147
2. con montatura a
cambio rapido N. 153



Fotografia:
Hannes Speckens,
Düsseldorf



Col lampo il reporter moderno, il fotografo di professione o il dilettante possono risolvere tranquillamente tutte le difficoltà dell'illuminazione. Brevi esposizioni con un diaframma medio in un ambiente scuro, questo è solo possibile col lampo. L'EXAKTA Varex fu perciò munito di attacchi sincronizzati per i due sistemi moderni di lampi:

1. **L'attacco flash** marcato con M assicura lo scatto simultaneo dell'otturatore e del Vakublitz. Forniamo per questo scopo un nuovo dispositivo Vakublitz (con tubo per la batteria, riflettore e fermalampada rapida per fissare qualsiasi specie di Vakublitz e di zoccolo). - N. 148.
2. **L'attacco per lampi elettronici** marcato con X per l'uso dei lampi elettronici. Tempo di esposizione a secondo il tipo dell'elettronico da 1/500 a 1/5000 di sec. quindi per prese con massime velocità (sport, artistica macchine, ecc.). Otturatore 1/50 di sec. Può il fotografo desiderare di meglio di un EXAKTA Varex in collegamento col suo fidato attrezzo al lampo elettronico?

Corredo ottico dell'EXAKTA Varex (mod. VX) 24x36 mm

N. 300

L'EXAKTA Varex viene fornito completo di cappuccio-paraluce e con uno dei seguenti obiettivi (il mirino a prisma è un accessorio a parte):

Obiettivo		lunghezza focale cm	angolo di campo	diámetro barileto mm	cat. N.
Zeiss Tessar	1:3,5 T DP	5	45 ⁰	42	402
Zeiss Tessar	1:2,8 T DP	5	45 ⁰	42	401
Zeiss Biotar	1:2 T DP	5,8	40 ⁰	51	404
Meyer Primoplan	1:1,9 T DP	5,8	40 ⁰	51	403

Obiettivi speciali per l'EXAKTA Varex

Obiettivo		lunghezza focale cm	angolo di campo	diámetro barileto mm	cat. N.
Tessar grand'angolo	1:4,5 T	4	55 ⁰	32	121
Helioplan grand'angolo	1:4,5 T DP	4	56 ⁰	42	408
Biotar	1:1,5 T	7,5	32 ⁰	57	122
Trioplan	1:2,8 T DP	10	24 ⁰	51	410
Triotar	1:4 T	13,5	18 ⁰	42	123
Tele-Megor	1:5,5 T DP	15	16 ⁰	42	411
Sonnar	1:2,8 T DP	18	14 ⁰	80	418
Tele-Megor	1:5,5 T DP	18	14 ⁰	51	412
Tele-Megor	1:5,5 T DP	25	10 ⁰	60	414
Sonnar	1:4 T DP	30	9 ⁰	80	419
Tele-Megor	1:5,5 T DP	40	6 ⁰	85	415
Zeiss Fernobjektiv	1:8 T	50	5 ⁰	80	120

T = superficie azzurrata per ridurre i riflessi

DP = dispositivo pre-diaframma

Mirino a prisma con astuccio N. 302**Conchiglia oculare per prisma** N. 303**Accessori per l'EXAKTA Varex:****Borsa „pronta“** protegge l'apparecchio N. 307**Bottone d'avvio**, per maggior appoggio sul bottone di scatto, lavorando coi guanti . . . N. 151**Parasole per contro-sole** e luce laterale per ottiche di 42 mm Ø N. 206

per ottiche di 51 mm Ø N. 208

Filtri di luce, giallo, verde, arancio, rosso, blu, UV, per ottiche di 42 mm Ø N. 205

per ottiche di 51 mm Ø N. 207

Lenti diffusore (flou) per prese artistiche

per ottiche di 42 mm Ø N. 210

per ottiche di 51 mm Ø N. 211

Filtri di polarizzazione per diminuire i riflessi

disturbanti su superfici lucide per ottiche di 42 mm Ø N. 214

per ottiche di 51 mm Ø N. 215

A richiesta si invia listino prezzi, nonché prospetti speciali su Macro- e Micro-fotografia, Tecnica, Flash, Prospetto „Maggiori possibilità.“

Rappresentante generale per l'Italia

FOTOEXAKTA S. i. A.

Torino - Via Boucheron 4/c

