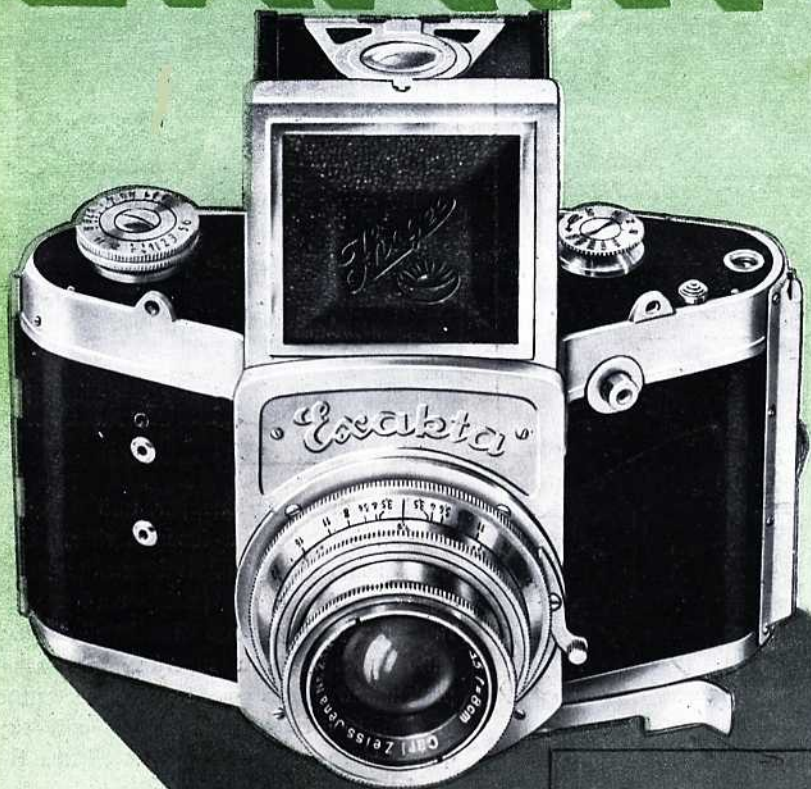


EXAKTA



*anche nel
formato grande*

6x6

Quando lanciammo sul mercato fotografico l'Exakta Standard $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm., la nostra Casa fu la prima ad adottare il principio della messa a fuoco per mezzo dello specchio riflettore, con un obiettivo solo, nella fotografia del piccolo formato. Il grande successo della Exakta Standard accelerò la comparsa della Kine Exakta 24×36 mm. Ed ora presentiamo, seguendo gli innumerevoli consigli e desideri, espressici da più parti, la tanto attesa Exakta nel formato 6×6 cm.

Il Sistema

è la chiave

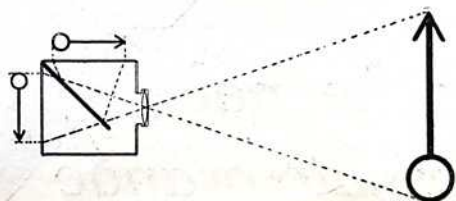
del successo

degli apparecchi

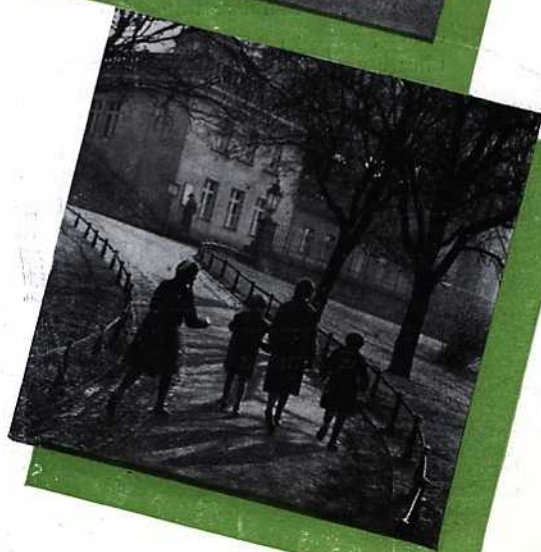
EXAKTA



La base di costruzione per tutti e tre i modelli è la messa a fuoco a riflessione, con un solo obiettivo, assolutamente senza parallasse. Anche nell'Exakta 6×6 cm. i raggi luminosi vengono riflessi dallo specchio molleggiato, a superficie argentata, proiettando l'immagine in alto, sul vetro smerigliato orizzontale. Ed è appunto su questo vetro smerigliato che si effettua la precisa messa a fuoco, controllando la profondità di campo e la perfetta inquadratura del soggetto.



Per la messa a fuoco, è indifferente se si adopera l'ottica normale dell'apparecchio, oppure un obbiettivo speciale, a maggior o minor lunghezza focale, se si lavora con lenti addizionali o tubi di prolungamento, a brevissima distanza. L'immagine riprodotta dallo specchio riflettore concorda sempre "esattamente," con quella che sarà la fotografia futura, perchè con l'Exakta si elimina nel modo più assoluto il pericolo del parallasse. (Parallasse=divergenza ottica fra l'asse del mirino e quello dell'obbiettivo da presa). Questa eccezionale priorità dell'Exakta non è mai abbastanza encomiabile! Ad essa questo apparecchio deve il suo straordinario successo. Non solo per la formazione dell'immagine, dal punto di vista tecnico, è di massima importanza la messa a fuoco sul vetro smerigliato, ma anche il lato artistico ne trae il medesimo grande vantaggio. Dritta e chiara stà l'immagine che voi osservate nel vetro smerigliato, qualsiasi minimo spostamento del soggetto che intendete fotografare può subito essere rilevato e corretto (importante per prese sportive, animali, bambini, ecc.). Istintivamente si elimina ogni parte superflua, mentre si accentua il soggetto principale. Già ad occhio nudo la messa a fuoco avviene senza difficoltà sul grande vetro smerigliato, mentre in casi critici, si prende sotto la lente d'ingrandimento, incorporata nel paraluce, il centro dell'immagine e si mette a fuoco, con la massima facilità, in modo perfetto. Il formato quadrato 6×6 stà 12 volte su un film a rotoli 6×9 cm. (spola B 2/8) e ci dispensa dall'indecisione della scelta, cioè se la presa è preferibile in senso orizzontale oppure verticale. In seguito si può ingrandire la parte migliore, e che più interessa del negativo,



L'Exakta 6×6 cm.

descritta

nei suoi

particolari



1 Corpo

È ovvio precisare che la cassa consiste in un blocco unico di metallo leggero, composizione speciale. Una finissima rivestitura di pelle si alterna con le parti metalliche accuratamente cromate. L'apparecchio è maneggevole e della massima stabilità. A mezzo di una cerniera il dorso è unito alla cassa.

2 Ottica

Abbiamo già accennato come l'Exakta sia dotata di un solo obbiettivo, perciò è possibile di intercambiare tutti gli obbiettivi che si forniscono sino alla luminosità F. 1,9 e che possono pure essere sostituiti da ottiche speciali; ugualmente si possono applicare anelli e tubi intermedi per prolungare il tiraggio dell'elicoide. Con un movimento, l'obbiettivo viene tolto dal suo innesto a baionetta, abbassando prima la levetta di arresto (2ª della illustrazione). L'elicoide è protetto e la sua corsa, sicura e facile permette la messa a fuoco fino a 1 m. Un anello indica per tutte le distanze e diaframma, la relativa profondità di fuoco. Scala metrica per le distanze, profondità di fuoco e diaframma si leggono comodamente dall'alto.

3 Otturatore

L'otturatore a tendina dell'Exakta 6×6 cm., nella sua regolarità e regolabilità, è in stretta corrispondenza con tutta la costruzione dell'apparecchio stesso. Oltre al tempo di posa (Z) e mezza posa (B), l'otturatore ha previste le seguenti istantanee: $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{50}$ - $\frac{1}{100}$ - $\frac{1}{150}$ - $\frac{1}{250}$ - $\frac{1}{500}$ - $\frac{1}{1000}$ di secondo. Per mezzo di un secondo regolatore, possiamo ottenere i seguenti tempi di posa automatici: $\frac{1}{5}$ - $\frac{1}{2}$ - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 11 - 12 secondi, ed inoltre è incorporato l'autoscatto funzionante da $\frac{1}{1000}$

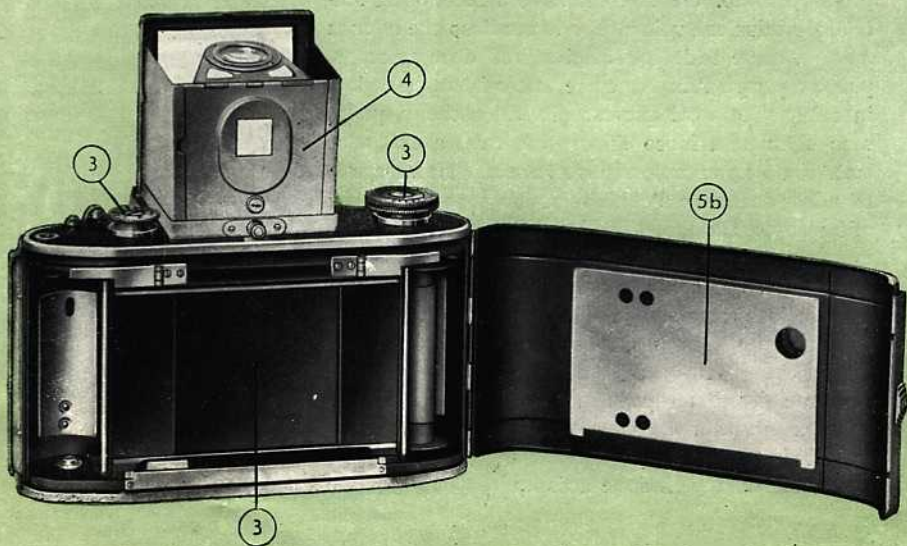
a 6 secondi di posa. L'otturatore a tendina lavora sicuro e senza scosse. Servendosi dei tempi rapidi di istantanea, l'Exakta fissa qualsiasi soggetto in movimento, mentre le pose lunghe si renderanno utilissime per prese di interni, riproduzioni ecc.

4 *Paraluce*

Una pressione sul bottone ed il paraluce si apre automaticamente. La parte anteriore (N. 4 dell'illustrazione) può essere abbassata, trasformando così il paraluce in un mirino a traguardo. In tal caso si fotograferà tenendo l'apparecchio all'altezza dell'occhio. L'utilità della lente d'ingrandimento per la precisa messa a fuoco l'abbiamo già menzionata. Per il fotografo munito dell'Exakta non vi è impedimento alcuno, anche se costretto a sostare tra la folla o dietro un riparo qualunque, egli riesce tuttavia a cogliere la sua presa, tenendo l'apparecchio al disopra della testa ed osservando l'immagine nel vetro smerigliato dal basso. A paraluce chiuso è impossibile far scattare l'otturatore: è quindi escluso lo scatto involontario. Si può esigere da un apparecchio un lavoro più "sensato", di questo?!

5 *Cambio del film*

Per l'Exakta 6x6 cm; si usa il rollfilm a 8 pose (spole in legno), quindi il film 6x9 cm. che permette di fare 12 pose. Caricando il film, lo si porta fino al N. 1 e successivamente il trasporto avviene automatico. Un giro di leva è sufficiente per passare il film avanti esattamente di un fotogramma. In pari tempo avviene il caricamento dell'otturatore a tendina; procede il contatore (5 a della figura) che indica il numero delle esposizioni fatte, mentre lo specchio riflettore si inclina nella sua posizione di 45°. Questo geniale raggruppamento di quattro importanti movimenti simultanei nel funzionamento, assicura una protezione al 100% contro doppie esposizioni. Anche effettuando prese con grande rapidità l'apparecchio non difetta mai. Per liberare lo scatto dell'otturatore è però sempre necessario di ricondurre la leva, dopo la carica, nella sua posizione primitiva. Il premifilm (5 b della figura) serve per tenere ben tesa la pellicola sul piano del fuoco.



6 *Dispositivo Vacublitz*

In ogni Exakta è prevista l'eventuale applicazione del dispositivo Vacublitz, che riunisce in modo semplice e sicuro l'accensione sincrona della lampada Vacublitz con lo scatto dell'otturatore. Invisibile è l'attacco nell'interno dell'apparecchio; la batteria col Vacublitz dev'essere avvitata all'Exakta e, anche con brevi esposizioni, l'accensione del Vacublitz avviene sincronizzata con lo scatto dell'otturatore. Non soltanto per il fotoreporter o il fotografo professionista questo dispositivo ha la sua massima importanza, ma anche il dilettante preferisce per istantanee in casa il Vacublitz, silenzioso, senza fumo, inodore.

7 *Di uso illimitato*

Già la descrizione tecnica dell'Exakta 6x6 vi avrà dimostrato come con questo apparecchio non esistono difficoltà. Senza fare menzione di fotografie di persone, sport, architettura o panorami, di cui una buona resa già si pretende da ogni buon apparecchio moderno, l'Exakta risolve anche qualsiasi altro difficile compito, sempre con l'ausilio della messa a fuoco sul vetro smerigliato, che non inganna mai. Non occorre nessuna abilità speciale, con l'Exakta, per eseguire delle fotografie a brevissima distanza, fino a pochi centimetri, come necessita allo scienziato, all'esploratore, al collezionista, all'appassionato d'arte. Fra obiettivo ed apparecchio possono avvitarsi tubi di prolungamento, che si combinano a secondo la scala di riproduzione voluta. Per lo studioso che intenda maggiormente addentrarsi nei segreti della natura, si può adoperare l'Exakta come micro-fotoapparecchio, in collegamento col microscopio. Ed anche in questo caso si mette a fuoco l'immagine riflessa sul vetro smerigliato nonostante si lavori senza ottica, ma solo usando l'oculare e l'obiettivo d'ingrandimento del microscopio. Gli obiettivi Tele dell'Exakta avvicinano fortemente dettagli interessanti da grandi distanze, mentre con l'obiettivo a grand'angolo si ottiene una riproduzione rimpicciolita del soggetto, ma per contro abbraccia un campo maggiore di presa. Anche in questo caso il vetro smerigliato, infallibile, serve egregiamente per dimostrare e mettere in rilievo le varie proporzioni nella scala dell'immagine, permettendo così di sfruttare, nella migliore misura, i mezzi tecnici per la massima perfezione artistica.

EXAKTA 6 x 6 cm.

per film in rotoli 6 x 9 cm. (spola normale in legno) N. catalogo 8160
dimensioni: circa 16 x 10 x 10 cm. - peso: circa 1300 gr.

Corredo: Corpo in un pezzo solo di duralluminio - Parti metalliche cromate - Rivestitura in pelle - Paraluce ad apertura automatica - Lente d'ingrandimento per agevolare la messa a fuoco - Mirino a traguardo - Ottica intercambiabile luminosità fino a F. 1,9 con montatura a baionetta; spostamento elicoidale per prese da vicino fino a 1 m. - Scala per la lettura della profondità di fuoco - Trasporto automatico del film accoppiato con la carica dell'otturatore a tendina, quindi mai doppie esposizioni - Otturatore a tendina non scoprente per pose lunghe e mezze pose, nonché per istantanee da 1/1000 di secondo fino a 12 secondi di posa e autoscatto incorporato da 1/1000 di secondo fino a 6 secondi - Dispositivo per l'applicazione del Vacublitz - Madrevite per il treppiede - Cinghietta per tracolla - Contatore - Scatto metallico - Premifilm - Porta rullo ribaltabile.

Prezzi Exakta 6 x 6 cm. Ottica i	Lunghezza focale cm.	Diametro barilettto mm.	Lire	N. cat.
Exakta Jhagee 1:3,5	8,5	37	2280.—	8160 BR
Xenar Schneider 1:3,5..	8	37	2570.—	8160 N
Xenar Schneider 1:2,8..	8	37	2800.—	8160 AX
Primotar Meyer 1:3,5 ...	8,5	37	2570.—	8160 PR
Tessar Zeiss 1:3,5	8	37	2780.—	8160 Q
Tessar Zeiss 1:2,8	8	37	3030.—	8160 E
Makro-Plasmat Meyer 1:2,7	10,5	47	4020.—	8160 MP
Prezzi Exakta notturna 6 x 6 cm.				
Biotar Zeiss 1:2	10	60	6120.—	8160 LR
Primoplan Meyer 1:1,9 ..	10	62	4740.—	8160 PL

(Nelle ordinazioni di filtri ecc. sempre indicare luminosità e lunghezza focale degli obbiettivi)

Prezzi accessori:

	Lire	N.
Borsa Pronta, normale	140.—	7339
Borsa Pronta, per Exakta notturna	190.—	7340

Obbiettivi speciali (senz'altro intercambiabili con l'ottica normale)

	lungh. focale cm.	diametr. mm.	Lire	N.	astuccio in pelle
Obbiettivo grand'angolare Tessar Zeiss 1:6,3	6,5	42	1725.—	9441	Lire 38.—
Triotar Zeiss 1:4	13,5	42	1900.—	9442	" 46.—
Tele-Megor Meyer 1:5,5	18	42	1660.—	9445	" 56.—
Tele-Tessar Zeiss 1:6,3	18	42	2580.—	9443	" 56.—
Tele-Xenar Schneider 1:4,5	24	57,2	2930.—	9446	" 56.—
Tele-Tessar Zeiss 1:6,3	25	51	3220.—	9444	" 75.—
Tele-Xenar Schneider 1:5,5	30	57,2	2530.—	9447	" 95.—
Tele-Xenar Schneider 1:5,5	36	70	2990.—	9448	" 112.—
Lente addizionale per ritratto	—	37	48.—	3642	—
Lente addizionale per tele	—	37	48.—	8447	—

(con la lente tele occorre pure l'applicazione degli anelli intermedi e del tubo F.)

Tubo di prolungamento F (0,8 cm.) cromato	57.—	8851	—
" " " G (1,6 cm.)	57.—	8852	—
" " " H (3,2 cm.)	70.—	8853	—

Un paio di anelli intermedi (indispensabili per l'uso dei tubi F G H, perchè servono per il raccordo fra la montatura a baionetta e quella a vite)	L. 132.—	N. 8836
Anello di prolungamento speciale J per prese da vicino da 1 metro a 55 cm. circa	L. 140.—	N. 9541
Parasole diametro 37 mm	L. 33.—	N. 9648
" " 42 "	L. 47.—	N. 9656
" " 51 "	L. 47.—	N. 9649
" " 60 "	L. 60.—	N. 9650

Filtri di luce:

	filtro giallo (chiaro, medio, scuro)		filtro verde bleu o rosso		filtro ultravioletto	
	L.	N.	L.	N.	L.	N.
Diámetro barileto 37 mm	60.—	9652	90.—	9682	120.—	9622
" " 42 "	93.—	9655	112.—	9685	140.—	9625
" " 51 "	108.—	9667	124.—	9697	175.—	9637
" " 60 "	180.—	9668	210.—	9698	260.—	9638
" " 62 " (da avvitare)	180.—	9669	210.—	9699	260.—	9639
Lente Duto O oppure I, diametro 37 mm					155.—	8863
Filtro di polarizzazione Bernotar, diametro 37 mm					340.—	9013

Bottone per facilitare lo scatto	6.—	9662
Prolungamento del paraluce con lente (ingrandendo tutta l'immagine sul vetro smerigliato)	114.—	9659
Testa girevole, cromata per il treppiede	47.—	9671
Micro-intermedio	330.—	8931
Dispositivo Vacublitz Mod. I	105.—	8472
" " Mod. II	185.—	8473
Supporto per riproduzione	450.—	8812

Ingranditore **Exakta-Lumimax** 6×6 cm., adoperando l'ottica dell'Exakta per l'ingrandimento (serve solo per lunghezza focale 8 cm.) con lente condensatrice, supporto in metallo e base di legno
Lire 550.— N. 6060

*Prospetto per tutti gli altri tipi
di ingranditori gratuitamente a
richiesta)*



in vendita presso:



VIA BOUCHERON, 2 bis