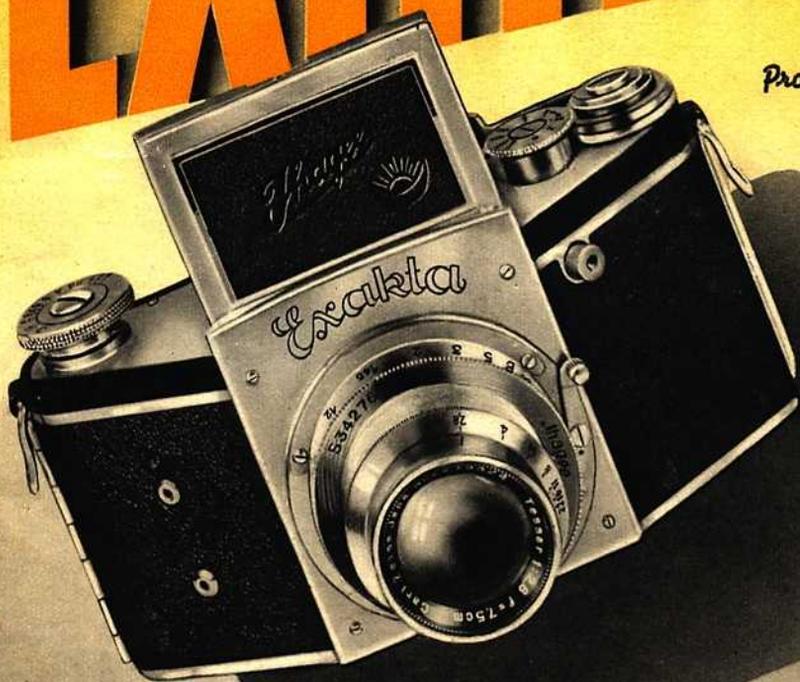


STANDARD

EXAKTA

Prospetto N. 109



*l'apparecchia ideale a riflessione
di piccola formato 4 x 6,5 cm.*

EXAKTA *sempre e ovunque!*

Qual gioia preventiva già procura la vista dell'immagine sul vetro smerigliato di un apparecchio a riflessione! Qualsiasi apprensione scompare, quando ad essa si aggiunge la certezza di poter superare con tutta facilità, grazie a tale apparecchio, i più difficili problemi per eseguire una perfetta ed artistica fotografia.

Tutte queste soddisfazioni voi le potrete provare, servendovi unicamente della piccola meraviglia, che è l'apparecchio EXAKTA, di piccolo formato a riflessione ed a un *obbiettivo solo*, senza parallasse ed avente un'infinità di vantaggi. Coll'EXAKTA voi eliminate in modo assoluto il pericolo di eseguire fotografie senza testa o senza gambe oppure mancanti di parte dei piani ed anche sfocate; perchè voi fotograferete esattamente quanto vedrete sul vetro smerigliato, riflessovi dallo specchio interno. Questo vantaggio non è soltanto utile al dilettante, ma anche al professionista ed al *reporter*, i quali sono costretti a sorprendere sempre il momento migliore per le loro fotografie.

Tutti i vantaggi che inoltre offre l'EXAKTA colle sue molteplicità d'uso e la sua perfetta costruzione, sono per di più completati da una serie di accessori veramente pratici e tecnicamente studiati, in modo di aprire al possessore dell'EXAKTA, il più vasto campo di applicazioni e di risultati.

Numeriamo ora singolarmente e dettagliatamente i pregi essenziali della EXAKTA:

Grande formato dell'immagine, rispetto al piccolo volume dell'apparecchio - Immagine riflessa e visiva nella grandezza naturale della fotografia risultante in seguito sul negativo - Assenza assoluta di parallasse - Fotografie sempre nitide ad ogni profondità di fuoco, perchè questo è controllabile sul vetro smerigliato - Impossibilità di doppie esposizioni - Rapidità di presa e scatto, perchè caricando l'otturatore, il cambio del film avviene automaticamente - Ottica luminosa fino a F. 1,9 e cambiabile anche ad apparecchio carico - Impiego di ottica tele e grandangolare - Camera a trapezio che riposa comodamente e saldamente nella mano - Applicazione per l'accensione automatica del Vakublitz - Otturatore a tendina non scoprente con velocità da 12 sec. ad 1/1000 di sec. - Autoscatto da 6 sec. ad 1/1000 di sec. - Peso e dimensioni ridottissime - Molteplici serie di accessori.

EXAKTA-STANDARD

La Reflex
a piccolo formato
ed i suoi quattro modelli

EXAKTA - Modello A

Otturatore a tendina, non scoprente, e con velocità per istantanee subito leggibili, da 1/25 ad 1/1000 di sec., nonché posa e mezza posa. Ottica intercambiabile. Messa a fuoco a mezzo elicoide.

EXAKTA - Modello B

Nella sua più perfetta esecuzione, con velocità per istantanee da 1/25 ad 1/1000 di sec. e pose fino a 12 sec. Autoscatto per istantanee da 1/25 ad 1/1000 di sec. e pose fino a 6 sec. Ottica intercambiabile. Messa a fuoco a mezzo elicoide.

EXAKTA Notturna

Modello come sopra, munito dei più luminosi obiettivi, per cui specialmente adatto per fotografie di notte, interni, teatri, tribunali, ecc. Ottica intercambiabile. Si fornisce in esecuzione A e B.

EXAKTA Junior

Modello popolare a minimo prezzo. Messa a fuoco a mezzo di lente frontale. Non è possibile l'impiego di obiettivi speciali tele e grandangolari, possono però con questo modello essere usate le lenti addizionali. Otturatore a tendina non scoprente, con velocità per istantanee da 1/25 ad 1/500 di sec., oltre la posa e mezza posa.



Dimensioni
14 × 6,5 × 5 cm.
peso ca. 750 gr.



Formato delle immagini

Le fotografie che si ottengono con l'EXAKTA 4x6,5 si presentano già molto bene, come fotografie dirette. Data però la nitidezza dei negativi si possono ottenere ingrandimenti perfetti fino ed anche oltre la misura 60x90 senza pregiudizio per i dettagli. Il formato rettangolare dell'EXAKTA (orizzontale o verticale) ha inoltre, il grande vantaggio artistico per fotografie di paesaggi, gruppi, ecc.

Immagine sul vetro smerigliato

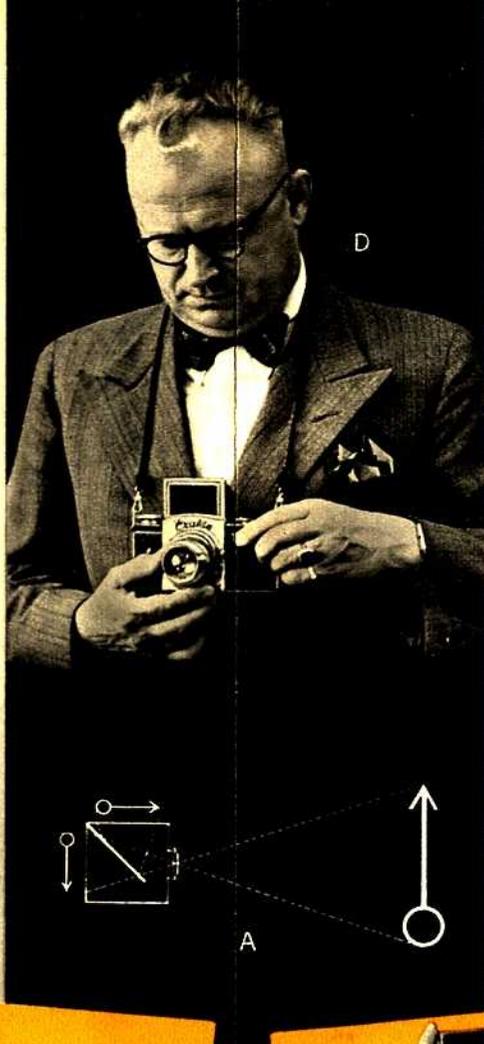
Se avrete eseguita l'esatta messa a fuoco, se avrete inquadrato perfettamente il soggetto che desiderate fotografare, eliminando quelle parti che eventualmente non vi interessano, e se avrete dato quel diaframma che meglio si adatterà per ottenere che i diversi piani si presentino tutti regolarmente a fuoco, tutto questo voi lo vedrete senza alcun errore e per il suo senso diritto (non rovescio) attraverso il vetro smerigliato e godrete già di quella che sarà in definitiva la fotografia, perchè il tutto verrà scrupolosamente impressionato sul negativo. Quale soddisfazione quindi, lavorare con l'EXAKTA a specchio riflettore!

Non avete misurazioni di distanze da fare; non avete da eseguire calcoli, neppure mentali per stabilire il diaframma più appropriato; non avete da struggervi la vista in un mirino per vedere l'immagine in misura microscopica.

Il cappuccio paraluce è stato inoltre così idealmente costruito, che permette di trasformarlo anche in mirino a trapezoido per soggetti sportivi in grande velocità (fig. E) e, come risulta dalle figg. C e F, potrete pure fotografare coll'apparecchio all'altezza dell'occhio col mirino inclinato, e quando vi trovaste la vista ostacolata, come in casi di assembramenti, cortei, ecc., potrete ancora eseguire le vostre istantanee, usando l'apparecchio rovesciato, come nella figura G.

Parallasse ?

Soltanto l'immagine a riflessione prodotta dall'unico obiettivo di presa della Exakta-Standard è assolutamente sicura e corrispondente alla fotografia (fig. A). Anche per prese da vicino fino alle minime distanze o adoperando obiettivi speciali, tubi di prolungamento e lenti addizionali è unicamente valevole l'immagine riflessa sul vetro smerigliato, sia per la messa a fuoco come per la inquadratura. « Quindi nessuna parallasse con l'EXAKTA », quel temuto inconveniente di deviazione che si verifica fra mirino e foto, specialmente per prese da vicino.



Esposizioni doppie

Coll'EXAKTA queste sono assolutamente impossibili, perchè mentre caricate l'otturatore, lo specchio riflettore si porta in posizione per la visibilità del soggetto, lo scatto si arma ed automaticamente si effettua il passaggio della pellicola.

Messa a fuoco

Data la grande superficie che lo specchio riflettore proietta sul vetro smerigliato, la messa a fuoco e l'uso del diaframma avviene senza alcun sforzo visivo. Con l'aiuto di un elicoidale di precisione la nitidezza viene regolata con precisione micrometrica, ed una lente di controllo situata nel cappuccio del paraluce (fig. A) ne aumenta la sicurezza, specie nei casi di scarsità di luce.

Otturatore

Un apparecchio di tanti pregi, come l'EXAKTA, non poteva che essere munito di un otturatore di altrettanto valore. L'otturatore a tendina, non scoprente, e con velocità, subito leggibili, per istantanee fino ad 1/1000 di sec., con regolatore di tempo da 1/10 di sec. fino a 12 sec. e con autoscatto da 1/1000 fino a 6 sec., è quello che vi può essere di più sicuro e preciso nei confronti dei normali otturatori, per il suo scatto dolce, senza scosse ed estremamente rapido da permettere l'esecuzione di fotografie di aeroplani, automobili in corsa.

Molteplici possibilità di uso

Le possibilità di uso dell'EXAKTA sono infinite.

Per questo appunto si può dire, che l'EXAKTA è l'apparecchio universale tipo. I suoi indiscutibili vantaggi sono fatti risaltare tanto nelle fotografie di paesaggi, ritratti, ecc., come in quelle di soggetto scientifico e sportivo; tanto a luce naturale, quanto a luce artificiale in teatri, riunioni, di notte, ecc.

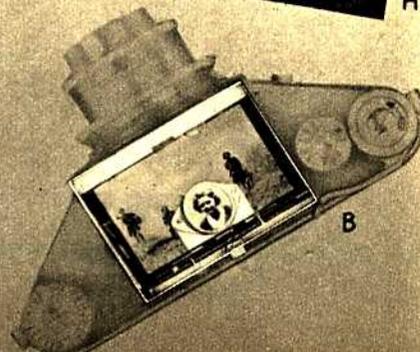
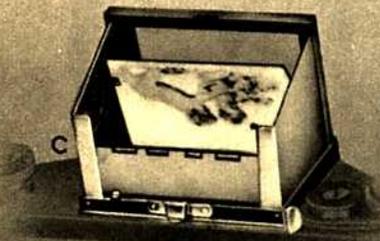
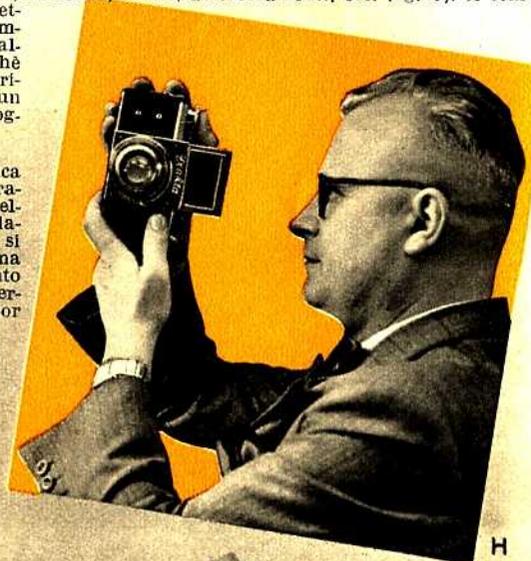
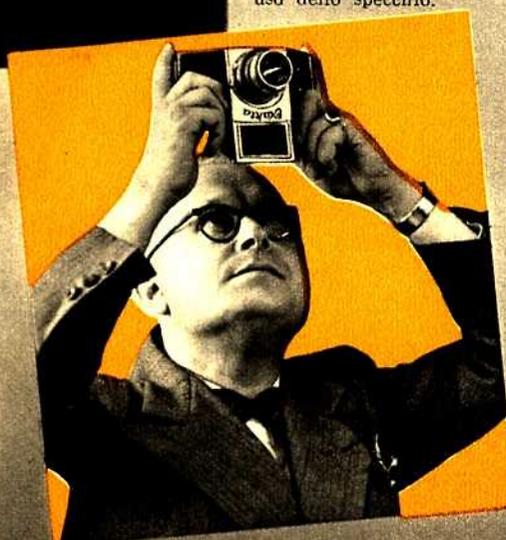
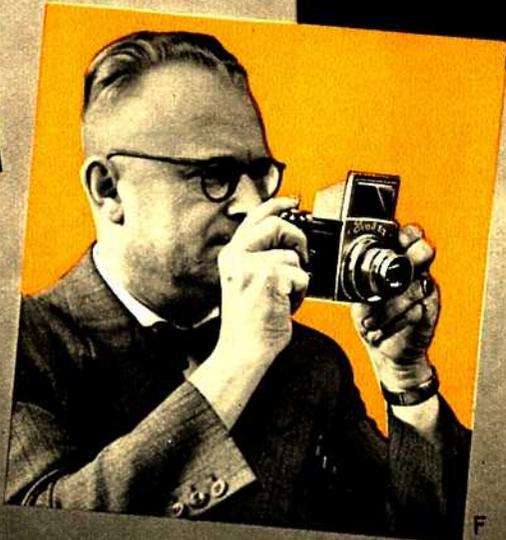
Il piccolo numero delle pose su una comune pellicola 4x6,5, ne permette il pronto sviluppo, senza perdita di tempo e spreco di denaro. Lo scienziato può lavorare anche col suo microscopio; il professionista costruttore e l'ingegnere con un obiettivo grandangolare o colle lenti addizionali; lo sportivo con il teleobiettivo. Non c'è persona che nel campo della sua arte o professione possa trovare maggior ausilio per il suo lavoro, quanto nell'uso dell'EXAKTA, senza pregiudizio per le sue fotografie artistiche. Tutto questo perchè, in qualsiasi momento, anche coll'apparecchio carico egli potrà effettuare il cambiamento degli obiettivi per questo o quell'uso.

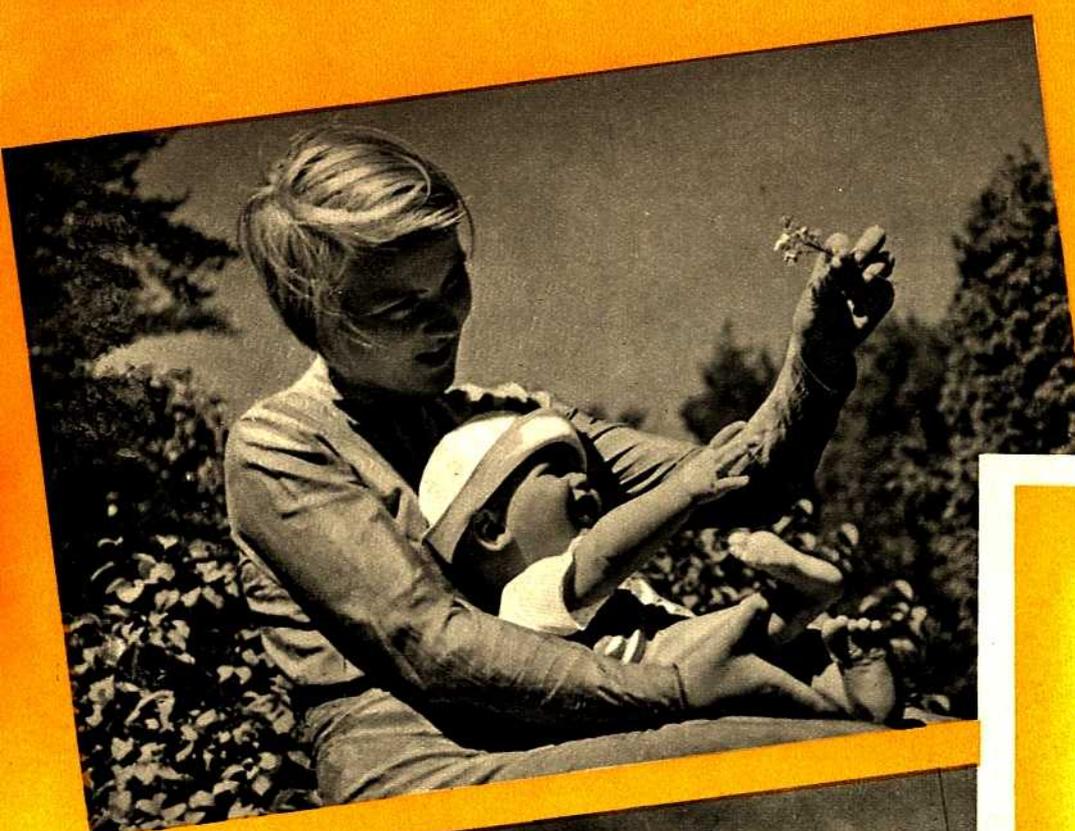
Il fotografo « reporter » troverà nell'EXAKTA il suo ideale per la velocità che gli permetterà d'eseguire rapidissimamente più istantanee, anche trovandosi nelle peggiori condizioni di visibilità, in cortei, sfilate, assembramenti, ecc. (fig. G). Il com-

piuto del fotografo di scenette, agente in segreto, è immensamente facilitato dall'EXAKTA (fig. H), perchè guardando nel vetro smerigliato, egli fotografa ad un angolo di 90°, rispetto al soggetto.

Forma e peso

L'armoniosa e caratteristica forma dell'EXAKTA è veramente insolita. Il corpo dell'apparecchio riposa comodamente nella mano, mentre si fotografa. L'elegante forma a trepezio non è soltanto esteticamente bella, ma permette anzi di fare il miglior uso dello specchio.

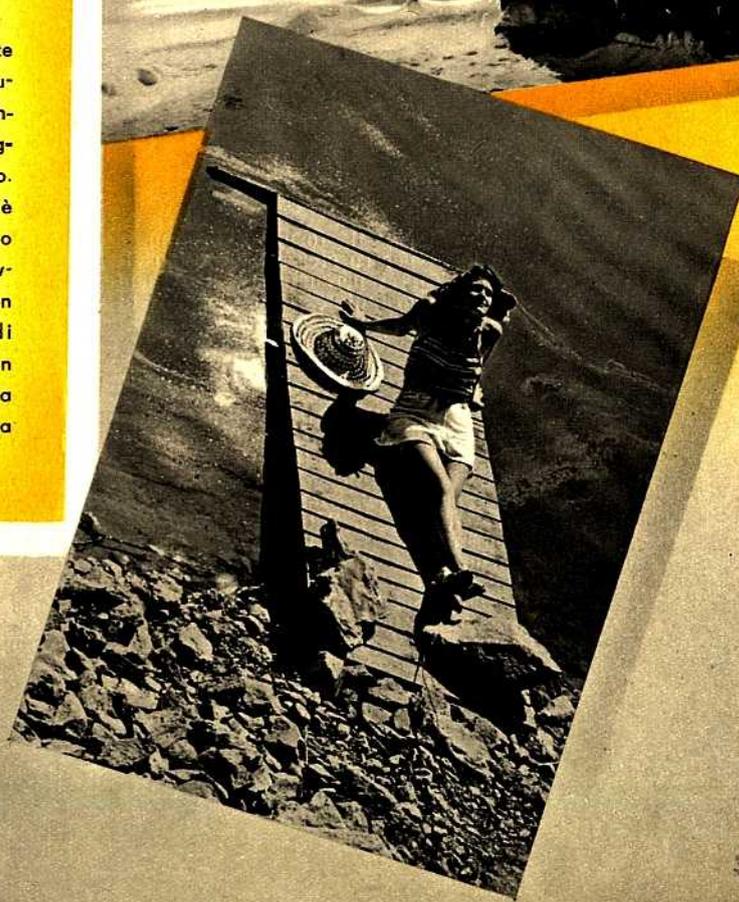
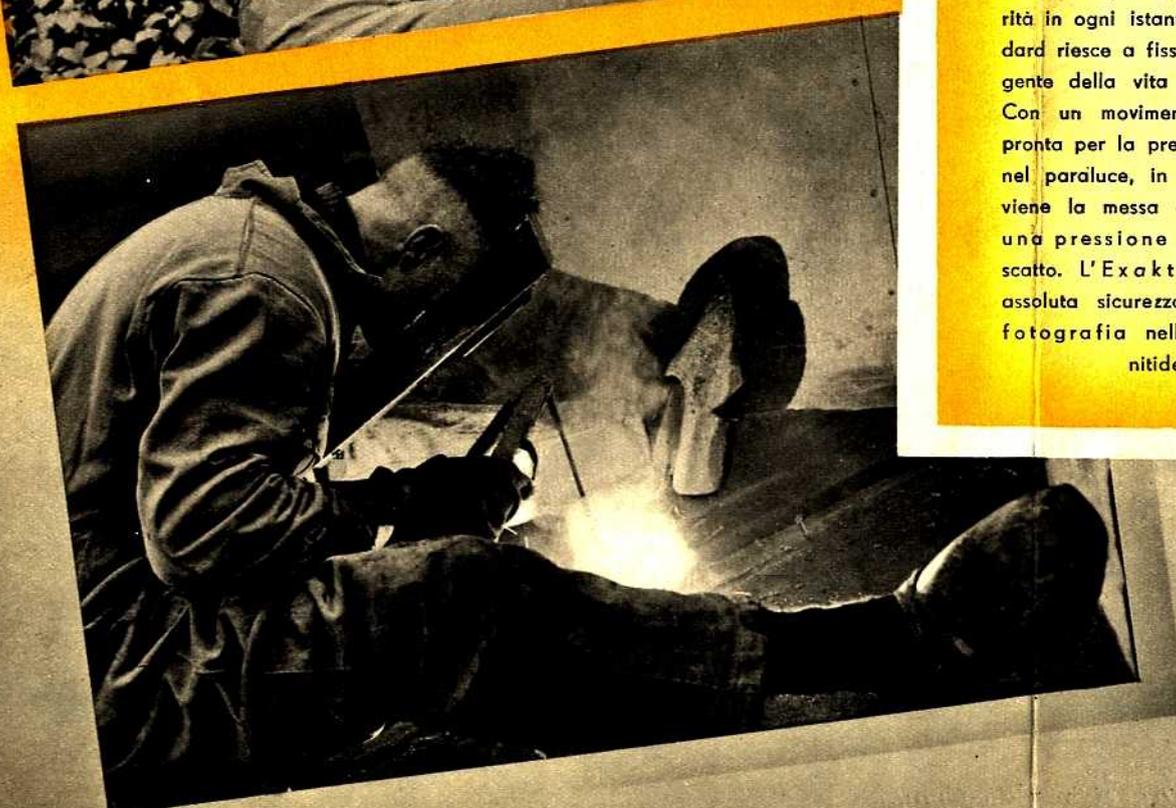
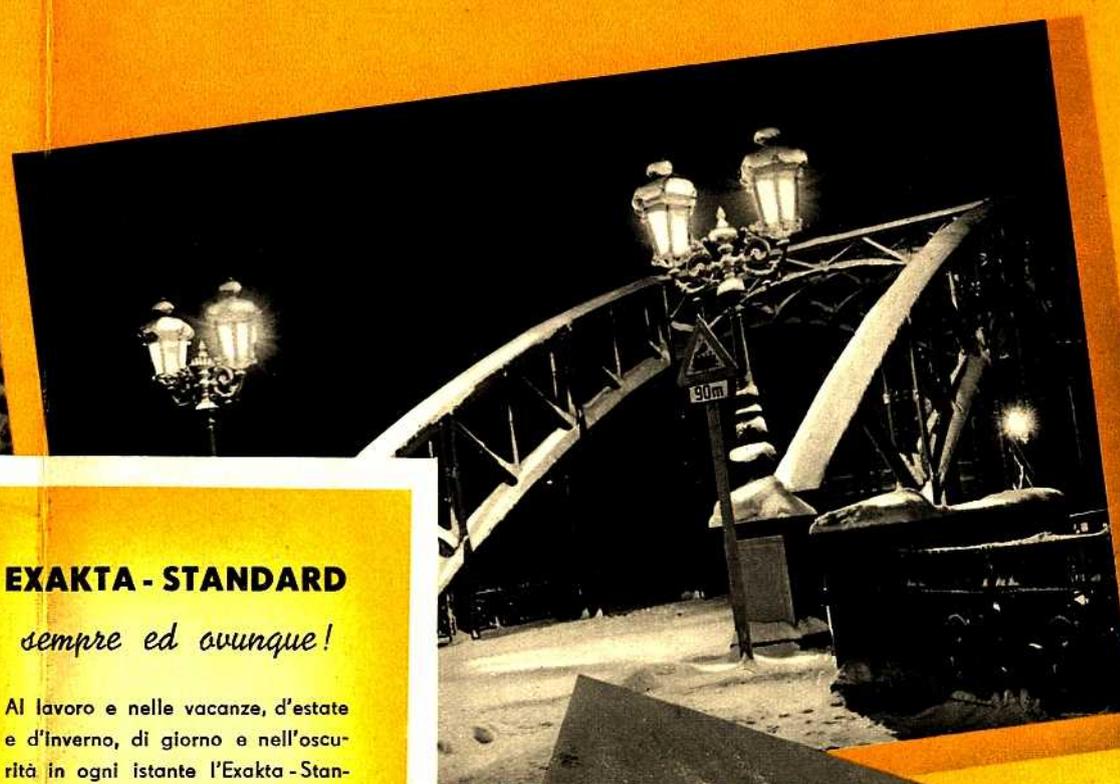




EXAKTA - STANDARD

sempre ed ovunque!

Al lavoro e nelle vacanze, d'estate e d'inverno, di giorno e nell'oscurità in ogni istante l'Exakta-Standard riesce a fissare l'attimo fuggente della vita in ogni giorno. Con un movimento, l'Exakta è pronta per la presa; uno sguardo nel paraluce, in un secondo avviene la messa a fuoco e, con una pressione sul bottone di scatto. L'Exakta eseguisce con assoluta sicurezza e rapidità la fotografia nella sua massima nitidezza.



Borsa pronta

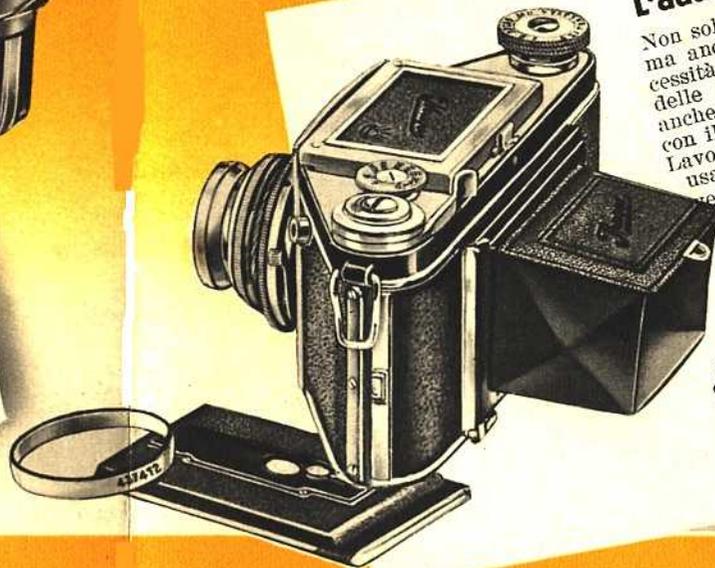
L'EXAKTA è un gioiello di meccanica, e perciò si deve averne le più amorevoli cure, proteggendola da urti, polvere, ecc. che possono deteriorarne le parti o danneggiarne il meccanismo. Un buon consiglio quindi è quello di acquistare la sua borsa adatta, che la preserverà da qualsiasi danno esteriore.

La borsa PRONTA, circonda e chiude l'apparecchio senza però disturbarne affatto il suo uso. Una madre vite, che serve contemporaneamente per l'uso del treppiede, unisce l'apparecchio alla borsa; abbassate la parte anteriore di essa è la EXAKTA è pronta per l'uso.



L'adattatore per lastre

Non solo per l'uso di pellicole in rotoli ma anche per lastre? Sì, se avete necessità di un rapido e singolo sviluppo delle vostre pose voi potrete usare anche lastre, richiedendo l'EXAKTA con il suo adattatore per queste. Lavorando con lastre, non è possibile usare lo specchio riflettore, ossia il vetro smerigliato superiore, ma vi servirete dell'apposito vetro smerigliato posteriore, che viene fornito di tre telai per le lastre. Potrete anche però fotografare senza effettuare la messa a fuoco sul vetro smerigliato posteriore, servendovi dell'annessa scala metrica. L'adattatore per lastre non è applicabile sul modello Exakta-notturna, né sugli apparecchi muniti di obiettivo Makro-Plasmat F:2,7, né sulla Exakta Junior.



Ingranditore per negativi eseguiti con EXAKTA

Pur considerando che il formato originale 4x6,5 dell'EXAKTA è già di per se stesso un piccolo ritratto, l'illustrazione qui contro, vi persuaderà dell'evidente vantaggio di poter eseguire l'ingrandimento dei soggetti di vostro particolare interesse. «Abbellite la vostra casa con artistici ingrandimenti».

EXAKTA - Lumimax

Esso è costruito particolarmente per l'ingrandimento di fotografie prese con l'EXAKTA, servendosi dello stesso suo obiettivo, il quale è facilmente toglibile in ogni modello, semplicemente svitandolo dall'elicoidale sul quale trovasi montato ed a sua volta avvitandolo in quella dell'ingranditore. La dimensione dell'ingrandimento si ottiene, facendo scorrere in alto od in basso il corpo dell'ingranditore sulla slitta e fermandolo quindi coll'apposita vite, ottenuta che si avrà la dimensione desiderata. Per la messa a fuoco precisa si serve dell'elicoidale, che ha il necessario tiraggio. L'EXAKTA-LUMINAX è munito di un dispositivo, che consente il passaggio dell'intero rotolo senza ricorrere al taglio delle singole pose. Una serie di canali di areazione, garantiscono il raffreddamento, il quale può anche essere accelerato col rovesciamento del riflettore.



LUMIMAX per proiezioni ed ingrandimenti

Questo apparecchio serve tanto per eseguire ingrandimenti, come per proiezioni. Due scopi con un'unica spesa. I negativi eseguiti coll'EXAKTA possono essere stampati su lastre diapositive 4,5x6 e proiettate su uno schermo; si ottiene ad una distanza di 20 metri un ingrandimento 20 volte il diapositivo e anche maggiore, aumentando la distanza.

L'apparecchio viene fornito completo di ottica oppure senza, per applicarvi l'obiettivo stesso dell'EXAKTA non sono applicabili il Xenar F:2,8, il Makro-Plasmat F:2,7, il Xenon F:2 e il Biotar F:2). È compreso pure il supporto in metallo con la base di legno, nonché la lente condensatrice ed il dispositivo per il passaggio della pellicola intiera, senza tagliarla. La messa a fuoco si effettua a mezzo cremagliera e, micrometricamente, con l'elicoidale. Gli ingrandimenti vengono eseguiti, normalmente con l'apparecchio in posizione verticale, mentre si può usarlo in senso orizzontale per formati maggiori.

Per eseguire proiezioni, la camera d'illuminazione viene portata nella sua posizione orizzontale, fissandola con la relativa chiave ed anche il portafilmi può essere girato per proiezioni verticali ed orizzontali.

Le diapositive su lastre 4x6 si proiettano usando il telaio scorrevole.

Data infine la particolarità del LUMINAX per proiezioni, che permette l'inclinazione dell'apparecchio, questo può essere in grado di servire anche per correggere eventualmente difetti di prospettiva sul negativo.



Prezzi in ultima pagina



Sette Fotografie eseguite con l'EXAKTA sempre da uno stesso punto di distanza dal soggetto

Tutti gli apparecchi EXAKTA vengono forniti per principio con obiettivi che rappresentano la massima perfezione e corrispondono a tutte le esigenze tecniche. L'apparecchio viene munito di ottica di 7,5 ed 8 cent. di lunghezza focale, la quale in qualsiasi momento, anche quando è carico, può essere sostituita con un obiettivo grandangolare oppure con un teleobiettivo od altro di differente luminosità.

Il grandangolare è vero che dà l'immagine in proporzione più ridotta, ma abbraccia un campo maggiore (grande angolo), in modo che il suo uso è specialmente indicato per prese di lavori di architettura, interni ed esterni, ove la distanza per la posa quasi sempre è insufficiente ed il soggetto verrebbe a risultare deformato per il ripiego di inclinare od alzare eccessivamente l'apparecchio, come spesso si osserva in fotografie di campanili, torri, ecc.

Il Teleobiettivo di riscontro è l'opposto, perchè riproduce soggetti lontani in proporzioni superiori, ma con un ristretto campo. Esso si può chiamare il binocolo dell'EXAKTA, ed è preferito per le fotografie di animali in libertà, azioni sportive e per tutti quei lavori in cui non è possibile avvicinarsi troppo al soggetto. Con qualsiasi obiettivo la messa a fuoco è sempre fatta sul vetro smerigliato a mezzo dello specchio riflettore, cioè l'EXAKTA mantiene in ogni lavoro il suo pregio, che la distingue e la classifica, come l'apparecchio di grande classe.

Tutti gli obiettivi, fino a 15 cent. di lunghezza focale, coprono (anche a tutta apertura) completamente il formato dell'EXAKTA. (Le lenti addizionali invece, richiedono l'uso di un dato diaframma, diminuendo pertanto il reale rendimento dell'obiettivo).

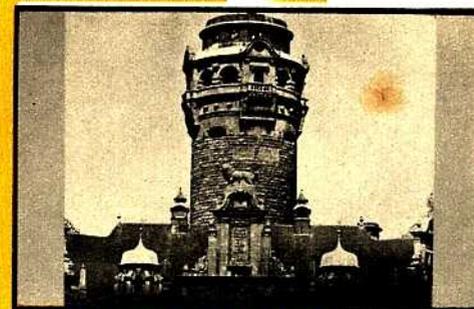
Dalle figure dei TELE TESSAR di 18 e 25 cent. si riscontrerà sui lati del negativo, un leggero velo di nessuna importanza, perchè in una presa con tale obiettivo, il particolare interessante si trova sempre nel centro.

Per l'applicazione dei teleobiettivi, è necessario che l'apparecchio ci sia inviato per l'adattamento.



Lunghez. focale cm.	Ottica
5,5	Tessar grand'angolare 1:8
5,6	Doppio Anast. Meyer, grand'ang. 1:6,8
10,5	Anast. Ihagee 1:4,5
12	Tele - Tessar 1:6,3
15	Tele - Megor 1:5,5
18	Tele - Megor 1:5,5
18	Tele - Tessar 1:6,3
25	Tele - Megor 1:5,5
25	Tele - Tessar 1:6,3

Prezzi in ultima pagina



Tele Tessar 1:6,3, lunghezza focale 25 cm. angolo 17°



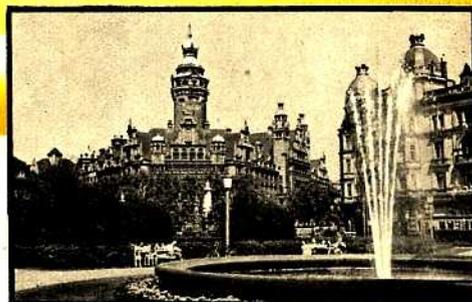
Tele Tessar 1:6,3, lunghezza focale 18 cm. angolo 24°



Tele Megor 1:5,5, lunghezza focale 15 cm. angolo 28°



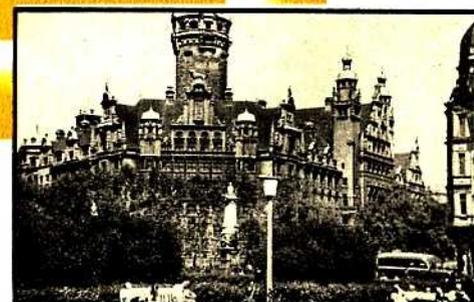
Tessar grandangolare 1:8
lunghezza focale 5,5 cm. angolo 66°



Ottica normale Exaktar 1:3,5
lunghezza focale 7,5 cm. angolo 55°



Anastigmatic Ihagee 1:4,5
lunghezza focale 10,5 cm. angolo 38°



Tele Tessar 1:6,3, lunghezza focale 12 cm. angolo 34°

... e quando si è spenta la luce del giorno

e migliaia di lampade e globi si accendono, allora l'occhio luminoso dell'EXAKTA cerca nuovi orizzonti, nuovi motivi; è venuta l'ora anche per l'EXAKTA NOTTURNA. I suoi obiettivi ultra luminosi facilitano al dilettante fotografo la presa di una infinità di fotografie meravigliose per effetti artistici. Non solo egli potrà riprodurre il via vai e la vita notturna della strada, ma scene di varietà, teatro, balli, ecc. In ogni festività l'EXAKTA non deve mancare, perchè, ripetiamo con essa fotograferete, come in pieno giorno, e con uguale rapidità. Sarebbe forse diversamente il vantaggio dell'ottica ultra-luminosa? E per il reporter? Il suo mestiere lo obbliga ad intervenire alle diverse serate di gala, conferenze, al ricevimento di eminenti personalità, egli deve essere presente a qualunque evento importante e ritrarre istantaneamente questo o quel soggetto. Deve quindi far conto sulla sua perizia e sul proprio apparecchio, perchè l'istantanea ha per lui la massima importanza morale e spesso materiale. L'EXAKTA viene incontro alle sue necessità e gli facilita il compito, perchè l'apertura della tendina comanda anche automaticamente l'accensione del Vakublitz, il cui dispositivo è stato appositamente per esso costruito, permettendo di eseguire qualsiasi istantanea. Quale più ideale combinazione: l'ottica ultra-luminosa accoppiata al Vakublitz. Varie Redazioni dei più importanti giornali illustrati e documentari, hanno da tempo riconosciuto l'indiscusso vantaggio e l'EXAKTA NOTTURNA col dispositivo per il Vakublitz, tiene oggi il primato fra gli apparecchi tipo per *reportage*.

Il dispositivo Vakublitz per EXAKTA

è il geniale accoppiamento dell'apertura dell'otturatore coll'accensione del Vakublitz, in modo che è assicurata scrupolosamente la sincronicità dei due effetti, permettendo di ottenere istantanee fino ad 1/100 di sec. L'attacco per la batteria Vakublitz è costruito su tutti gli apparecchi EXAKTA, ed il dispositivo si fornisce a parte in due modelli.

Il dispositivo Vakublitz modello piccolo

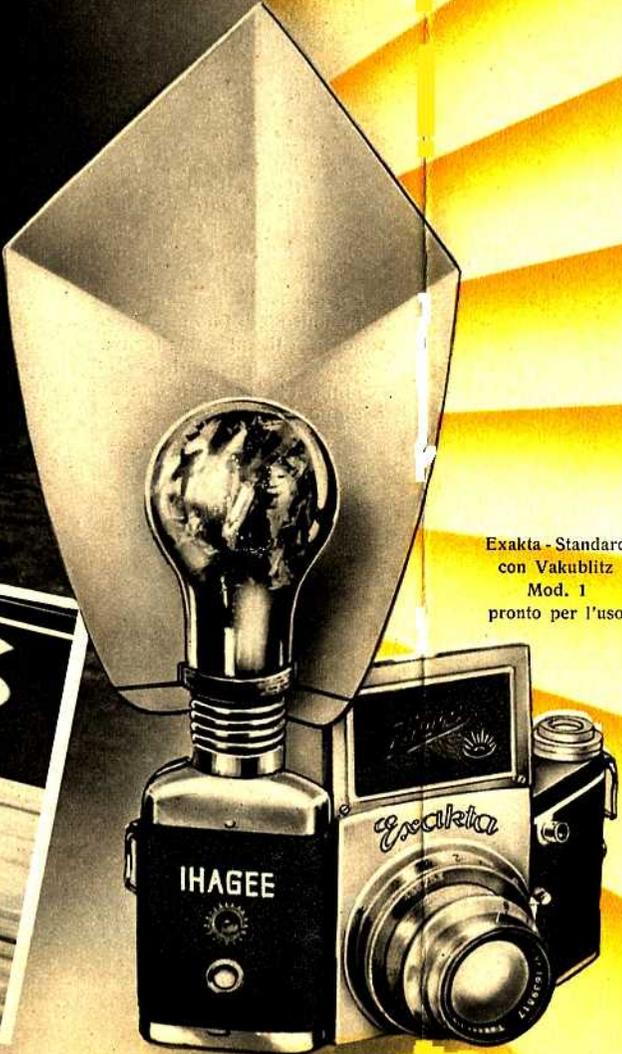
- si compone di:
- 1° Un astuccio contenente una batteria di 2 pile con madrevite e lampadina di controllo.
 - 2° Spina di attacco per l'apparecchio fotografico.
 - 3° Portalamпада per il Vakublitz con grande supporto.
 - 4° Riflettore.

Il dispositivo Vakublitz completo

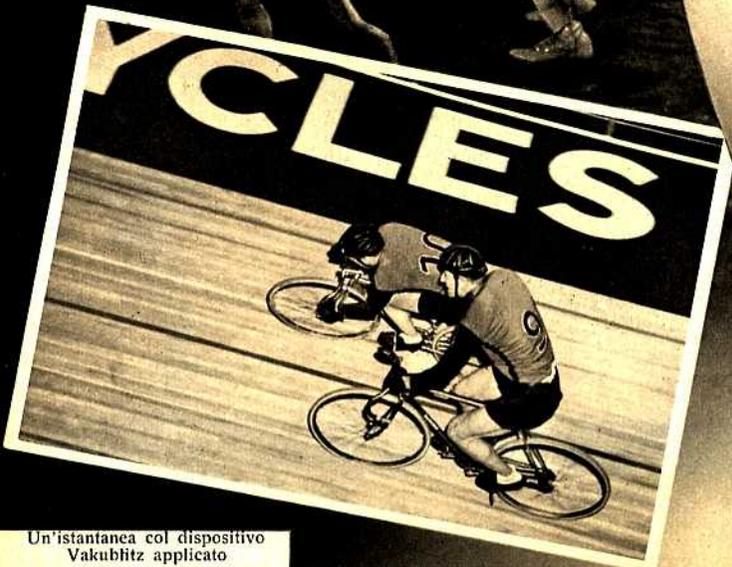
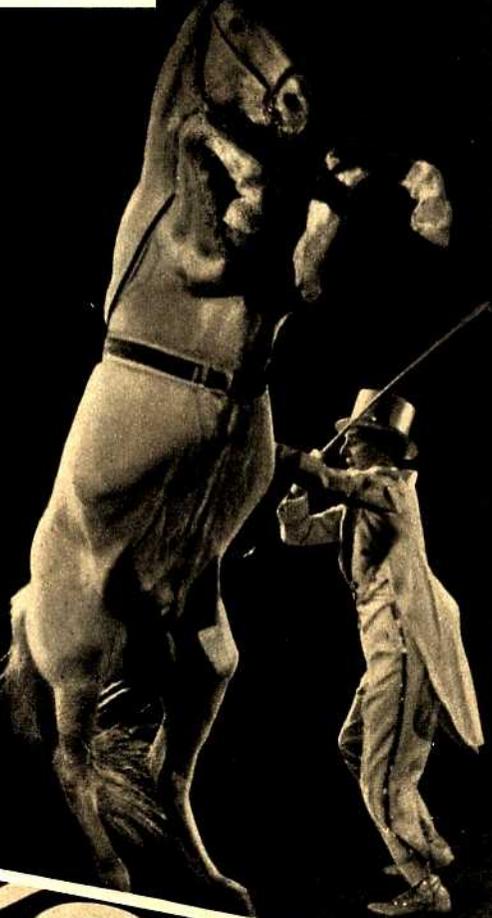
- si compone dei pezzi dall'1 al 4 contenuti nel modello piccolo e dei pezzi dal 5 al 9 descritti qui appresso:
- 5° Asta di prolungamento, lunghezza cm. 16, con portalamпада per il Vakublitz, finemente nichellata, con passo per avvitare all'astuccio della batteria o ad altre aste di prolungamento.
 - 6° Pezzo «T» raccordo per utilizzare contemporaneamente due Vakublitz o variare la posizione di esso.
 - 7° Filo conduttore per usare il Vakublitz a distanza dall'apparecchio o per collegare un numero diverso di Vakublitz, intercalando altre batterie.
 - 8° Morsetto per fissare su mobili od altro la batteria col Vakublitz.
 - 9° Riflettore orizzontale.



Exakta - Standard con Vakublitz Mod. I pronto per l'uso



Un'istantanea al circo (Esposizione 1/250 sec. - diafr. 1:2)



Un'istantanea col dispositivo Vakublitz applicato

Prezzi in ultima pagina

Dispositivo Vakublitz Mod. II

8 la Micro e la Macrofotografia e le riproduzioni con l'EXAKTA-Standard

L'EXAKTA porta un incalcolabile aiuto allo scienziato nel ritrarre a mezzo della fotografia il microcosmo. Soggetti impercettibili all'occhio umano possono essere fotografati, come pure possono essere ritratti nella misura di 1:1 ed anche ingranditi; riproduzioni di disegni, pagine artistiche, documenti, ecc., tutto è possibile con l'EXAKTA, l'apparecchio universale.



Microfotografia
 La Microfotografia è per la scienza di somma importanza. Non tutti gli apparecchi si prestano così bene per questo uso, come l'EXAKTA. La messa a fuoco a mezzo del vetro smerigliato, garantisce in modo assoluto il controllo dell'immagine e della sua perfetta nitidezza, specie trattandosi di dover ritrarre piccoli esseri viventi. Generalmente le Microfotografie sono proiettate solo dall'oculare e dall'obbiettivo di questo colla EXAKTA è effettuato collegamento di uno speciale dispositivo, detto MICRO-INTERMEDIO, il quale si apre a metà, in modo di consentire il cambiamento degli oculari del microscopio e la variazione della scala d'ingrandimento, senza ricorrere alla levata dell'apparecchio. Dalla stessa luminosità dell'immagine risultante sul vetro smerigliato, si può desumere il tempo di posa occorrente.

Macrofotografia
 L'EXAKTA a doppio tiraggio?
 Sì... per quanto sembra impossibile, anche questo si può ottenere coll'EXAKTA! I tubi di prolungamento, avvitati fra l'elicoidale e l'ottica, permettono tale vantaggio. In tal modo è possibile avvicinarsi al massimo ai soggetti da fotografare, come medaglie, francobolli, insetti, fiori, ecc. e ritrarli tanto in grandezza naturale, quanto in grandezza superiore. I tubi si forniscono in due misure: tubo A di cent. 1,5 e tubo B di cent. 3 di lunghezza. Come dimostra la tabella comparativa, qui accanto, si possono anche congiungere fra di loro. A tutto allungamento dell'elicoidale con la aggiunta di 2 tubi B (per es.), si ottengono fotografie di grandezza doppia della normale lunghezza focale e cioè fotografie in grandezza naturale del soggetto (scala 1:1). Per la messa a fuoco rimane invariato l'uso del vetro smerigliato.



IL TUBO DI PROLUNGAMENTO UNIVERSALE «E» può essere allungato da 30 a 53 mm., essendo munito di proprio elicoidale e permette così di eseguire fotografie da vicino fino a 30-36 cm. Viene inserito fra obbiettivo ed elicoidale dell'apparecchio come il Tubo A. o B.

Tubo di perfezionamento Universale E

Il piedestallo con supporto in metallo per riproduzioni

facilita la presa di riproduzioni, garantendo l'assoluto parallelismo fra l'apparecchio ed il soggetto. Permette una più rapida messa a fuoco, perchè l'EXAKTA collegata al braccio del supporto, può essere allontanata od avvicinata al soggetto rapidamente a mezzo della cremagliera. Il braccio del supporto può anche essere spostato orizzontalmente nel caso si richiedesse per la riproduzione una maggiore distanza dall'apparecchio.

Usando il piedestallo per riprodurre è necessario l'applicazione del tubo di prolungamento. Col tubo A si riprodurrà nel formato dell'EXAKTA una superficie di cent. 14x23. Nella seguente tabella i valori per soggetto (foto) rappresentano le cifre di proporzione: per es. 4,5:1, vuol dire, che un soggetto di 9 cent. viene ridotto sulla fotografia a 2 cent. La scala qui sottoindicata si ottiene colla messa a fuoco, a

	Infinito	Oggetto/Foto	1 metro	Oggetto/Foto
Tubo A cent. 1,5	4,5:1	3	:1	
» B cent. 3	2:1	1,7	:1	
» A+B	1,5:1	1,25	:1	
» B+B	1,1:1	1	:1	
» B+B+B	1:1,3	1	:1,5	
» B+B+B+B	1:1,7	1	:2	
» Universale E non allungato	2,4:1	2	:1	
» Universale E compl. allung.	1,35:1	1,2	:1	

Occorre però tener presente, che usando più di tubi, la nitidezza dell'immagine raggiungerà soltanto più il formato 4x4. Adoperando anche la lente addizionale per prese da vicino, per la scala più piccola la proporzione sarà di 2,5:1 (tubo A+lente addizionale) e per la scala massima (4 tubi più lente addizionale) la proporzione è di 1:2,4.



Il supporto Lumimax per riproduzioni

Questo dispositivo, costruito in legno consiste di una base orizzontale che può essere allungata fino a m. 1,90 e di un supporto rialzato, al quale viene fissato l'apparecchio per mezzo di una vite, nonchè di una tavola da disegno, posta verticalmente, della grandezza 54x68 cm.

Il perfetto parallelismo fra il negativo e lo schermo viene garantito dalla precisa esecuzione dell'attrezzo.



Prezzi in ultima pagina

Queste fotografie confermano l'universalità della Exakta-Standard



Il treppiede nano con testa girevole a 12 allungamenti

chiuso cent. 20, aperto cent. 118, per fissare l'EXAKTA ad altezza intermedia per prese da vicino e riproduzioni (per distanze inferiori ad un metro è necessario il tubo di prolungamento, oppure la lente addizionale).

Lenti addizionali per EXAKTA

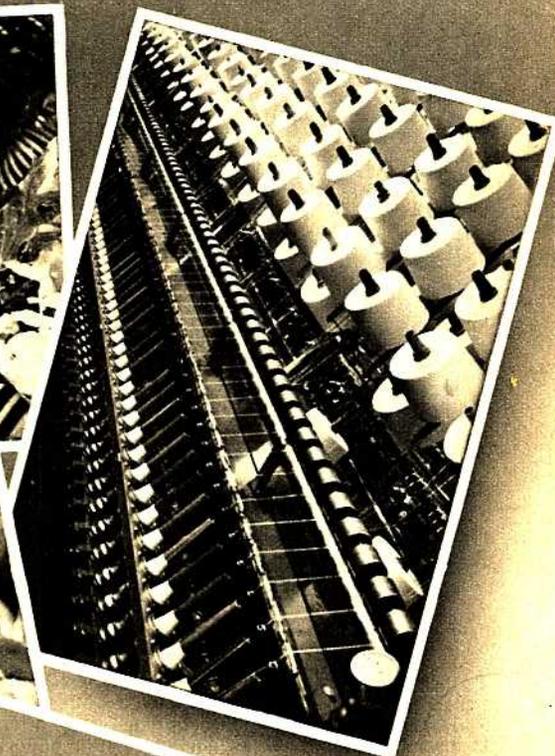
La lente addizionale per prese da vicino, raccorcia la lunghezza focale dell'obbiettivo, permettendo così un maggior avvicinamento al soggetto da fotografare. (Vedi tabella qui sotto).

La lente addizionale Tele all'opposto, prolunga la lunghezza focale a circa 10,5 cent.; la superficie quindi dell'immagine diventa più ristretta, mentre la sua grandezza aumenta fino a circa il 50% in proporzione a quella data dal normale obbiettivo. Il tubo di prolungamento necessario è compreso nel prezzo.

Prese da vicino con l'EXAKTA (Esempio in base a 2 obbiettivi)

La tabella dimostra come si possa avvicinare al soggetto. Le due misure indicano le distanze (dal soggetto al piano del film). La maggiore con la messa a fuoco all'infinito, la minore con la messa a fuoco alla distanza minima concessa da tutto l'allungamento dell'ellicoidale.

Obiettivo	Con lente addizion.	Con tubo universale E	Con tubo A	Con tubo B	Con tubo A+B	Con lente addizionale e e		
						Tubo A	Tubo B	Tubi A e B
Exaktar F: 3,5	52 - 38 cm.	36 - 30 cm.	58 - 43 cm.	36 - 33 cm.	32 - 31 cm.	32 - 30 cent.	28 - 27 cm.	27 - 26,5 cm.
Biotar F: 2	60 - 41 cm.	38,5 - 32 cm.	non adoperab.	40 - 36 cm.	35 - 33 cm.	non adoperab.	31 - 30 cm.	30 - 22 cm.

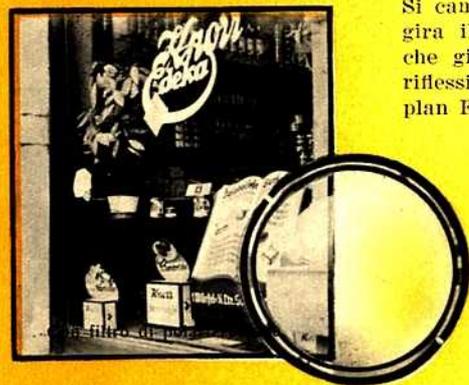
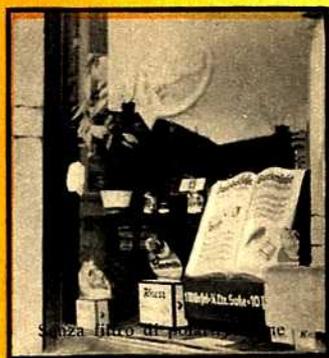


Prezzi in ultima pagina

Piccoli accessori utili per la Exakta - Standard

Riflessi perturbanti nella fotografia vengono eliminati

dal filtro di polarizzazione. La luce riflessa ad un certo angolo dalla superficie liscia dell'acqua, vetro vernice, ecc., viene polarizzata, cioè viene limitata nelle sue vibrazioni. Il filtro di polarizzazione produce l'effetto di una griglia, in cui anche le ultime vibrazioni vengono arrestate. Importante soprattutto è la posizione del filtro e l'osservazione dell'angolo di polarizzazione (infatti solo ad un determinato angolo avviene la polarizzazione). Anche in questo caso l'immagine riflessa sul vetro smerigliato serve da indice. Si cambia la posizione dell'apparecchio e si gira il filtro davanti all'obiettivo fintanto che già sul vetro smerigliato spariscono i riflessi perturbanti il soggetto. (Per il Primoplan F: 1.9 il filtro Bernotar non serve).



I Filtri dell'EXAKTA - STANDARD

Per fotografie da eseguirsi con materiale sensibile ortocromatico e pancromatico, il filtro è indispensabile per ottenere le diverse gradazioni di tonalità.

Il filtro giallo per materiale ortocromatico e pancromatico.

Il filtro verde chiaro per materiale pancromatico.

Il filtro bleu e verde scuro per materiale pancromatico con grande sensibilità al rosso, specialmente per fotografie a luce artificiale.

Il filtro rosso per materiale pancromatico e infrarosso, particolarmente per fotografie a distanza (anche effetti notturni alla luce del giorno).

Il filtro ultra-violetto adatto per alta montagna (sui 2000 metri circa).

Per i diversi diametri degli obiettivi si forniscono i filtri con i relativi portafiltri a pressione. Con l'ordinazione si prega di indicare sempre per quale ottica deve servire e il diametro del barileto.



1 Il parasole
che mentre elimina la luce nociva laterale ed anteriore all'obiettivo (luce del sole od artificiale) è indispensabile per eseguire le così interessanti fotografie di controluce. Si applica innestandolo sul barileto della lente anteriore dell'obiettivo.

2 Il prolungamento del paraluce
che serve per eliminare la luce laterale sul vetro smerigliato e rende la messa a fuoco più facile e chiara. Esecuzione semplice in pelle, in astuccio. Esecuzione come sopra, ma con grande lente di controllo.

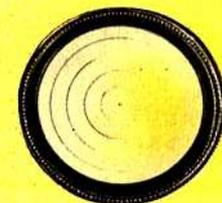
3 Il perno per la messa fuoco
che avvitato all'elicoidale rende questa più facile e pronta (non serve per l'Exakta-notturna).

4 Il bottone di avvio
che anche con mani impedito o coperte, permette di eseguire comodamente lo scatto dell'otturatore, perchè il punto di pressione resta di maggior circonferenza.

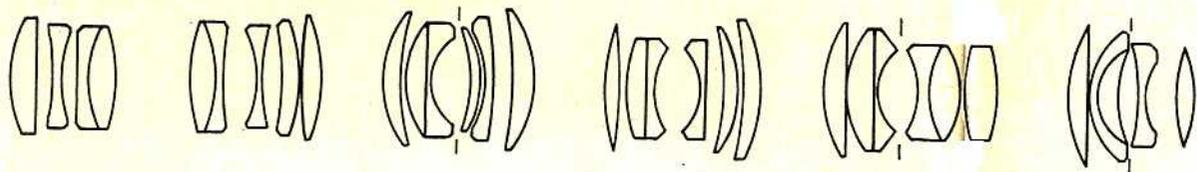
5 La testa girevole
per prese verticali da eseguirsi col treppiede e che serve anche ottimamente per altri scopi perchè l'EXAKTA per mezzo di questa testa girevole, può essere collocata in qualsiasi posizione.

Lenti Duto per effetti morbidi

Queste lenti addizionali attenuano, grazie al loro effetto morbido, anche i contrasti nella profondità di fuoco. Naturalmente la nitidezza non viene alterata, ma le luci nell'immagine si diffondono gradatamente con le ombre, ciò che conferisce alla fotografia una speciale attrattiva. Anche per ritratti è raccomandabile l'impiego della lente Duto, che ammorbidisce i contorni delle figure (Duto 0 per forti contrasti, Duto 1 per contrasti medi).



Prezzi in ultima pagina



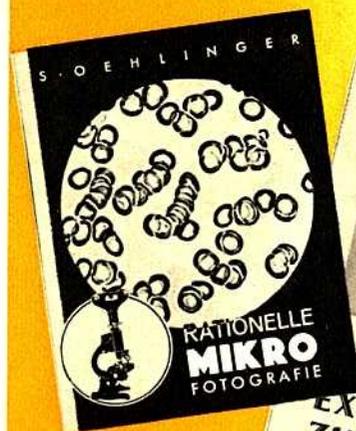
Quale ottica conviene scegliere?

Ciò dipende dalle vostre pretese e dalla vostra borsa. In linea di massima si può dire che ogni obbiettivo della Kine-Exakta, in rapporto al suo valore, rappresenta il massimo rendimento. La differenza di prezzo dipende, più che altro, dalla provenienza delle diverse ottiche. Ogni fabbrica ha i suoi metodi di costruzione e di controllo, quindi ognuna lavora con spese diverse, che si ripercuotono poi sul prezzo. Exaktar, Primotar, Xenar F. 3,5 ed i due Texar F. 3,5 e 2,8 rappresentano il tipo asimmetrico a 4 lenti nella sua più perfetta correzione. Il Xenar F. 2,8, il Makro-Plasmat F. 2,7 ed il Primoplan F. 1,9 sono composti di 5 lenti, mentre il Xenon F. 2 e Biotar F. 2 sono a 6 lenti e rientrano nella stessa categoria degli anastigmatici asimmetrici.

Negli obbiettivi per la Kine-Exakta notturna si è tenuto conto anzitutto della grande luminosità. La nitidezza ottenibile con questi obbiettivi è però, anche a tutta apertura, molto soddisfacente. Volendo quindi fotografare in condizioni di luce sfavorevoli oppure alla luce artificiale (teatro, scene notturne all'aperto, ecc.) si dovrà ricorrere alle luminosità massime.

Il BIOTAR usato come ottica per fotografie a distanza

La parte anteriore del BIOTAR può essere adoperata da sola, dando una lunghezza focale di 155 mm. con un'apertura di F. 5, la quale perciò richiede l'uso del diaframma 1:2,8 dell'ottica completa. Occorre pure in questo caso il tubo di prolungamento, di 23 mm., per uguagliare la maggior lunghezza focale.



ANDREAS FEININGER
**EXAKTA - EIN WEG
ZU FOTO-NEULAND**
DR. GERHARD ISERT VERLAG, HALLE



Letteratura EXAKTA

Ogni apparecchio EXAKTA-STANDARD viene fornito completo di un'istruzione molto dettagliata per l'uso, ma tuttavia si consiglia l'acquisto di un manuale speciale che vi introduce nella pratica della fotografia con questo modello. La Casa Editrice Dott. Gerhard Isert, Halle a/S., Wittekindstr. 8, fornisce i seguenti manuali direttamente oppure a mezzo dei rivenditori:

- 1° Dott. Gerhard Isert: « Exakta, das Buch des zeitgemässen Photo-Amateurs ». Un manuale istruttivo sulla Exakta-Standard.
- 2° Andreas Feininger: « Exakta, ein Weg zu Photo-Neuland ». Un libro di avviamento moderno, riccamente illustrato, in campi speciali di fotografie con la Exakta-Standard.
- 3° S. Oehlinger: « Rationelle Mikrophotographie mit der Exakta ». Un libro speciale d'insegnamento sulla Micro-fotografia.
- 4° « Exakta-Spiegel » la rivista trimestrale dedicata a tutti gli amatori dell'EXAKTA.

EXAKTA - STANDARD

ELEGANTE - SICURO - DI USO ILLIMITATO



HURT MATZKE
 Luckau N.L., den 2. Okt. '36.
 Bahnhofstraße 9

An das
 Thago-Kamerawerk,
 Dresden

Betr. Anerkennung für die "Exakta".

Ich bin vor kurzem von einer längeren Reise aus Kamerakolonien zurückgekehrt und möchte so nicht verfehlen, Ihnen für Ihre Kamera "Exakta" meine vollste Anerkennung auszusprechen. Ich besitze meine Exakta seit etwa 6 Jahren (Fabriknummer 402648) und habe mit ihr Tausende von Aufnahmen gemacht. Sie hat mich auf meinen Reisen durch die halbe Welt begleitet. In feuchthohen Urdale des Amazonas, in staubigen Harokke und in diesem Jahr in tropischen Busch von Kamerun, nie hat die Exakta versagt. Die Kamera war lediglich in vorigen Sommer Innen sinnlos zur Durchsicht.

Ich bin gern bereit Ihnen zu Propagandaswecken Bilder und auch einen kleinen Bericht zur Verfügung zu stellen und erarte bei Interesse hierüber Ihren Bescheid.

Mit Deutschen Gruß
Hurt Matzke

W. H. HAGGO

c/o Barclays Bank (S.C. & Co.),
 Georgetown,
 British Guiana,
 21st. March 1936.

Meeres Thago Kamerawerk,
 Dresden.

Dear Sirs,

I have just purchased one of your standard size 2 1/2" x 3 1/2" fitted with Zeiss Tessar f/2.8 and with the instrument, for it is not merely a camera but a scientific instrument and a beautiful piece of work.

I have just been on short leave when I exposed one single roll of film and needless to say there was not entirely the reflex principle and also I attribute with which the camera is operated and its versatility.

I have examined several of by negatives under microscope and was assured of its versatility. Definition broke down and have an enlargement of 15 diameters which is perfectly sharp.

The camera is perfectly sharp.

The camera is the admiration of my photographic friends to whom I have had not the slightest hesitation in recommending it.

Yours faithfully,
W. H. Haggo

EXAKTA - STANDARD
 la reflex di piccola formato
 in ogni parte del mondo!

Qui sono riprodotti alcuni giudizi significativi sull'EXAKTA. A richiesta, ne inviamo una completa collezione a prova indiscutibile della superiorità di questo apparecchio.

PHOTO-CINÉ
 REVUE MENSUELLE BELGE
 ADMINISTRATION: J. CYNGEL
 BRUXES (BELGIQUE)

Ce samedi, 10 Janvier

Messieurs,

Nous venons de faire l'acquisition d'un "Exakta" et nous considérons comme un devoir de vous exprimer notre admiration pour cet appareil, dont nous apprécions particulièrement les grandes qualités.

En effet, les avantages de l'Exakta sont inestimables, tant pour l'amateur que pour le professionnel. L'appareil est simple au point de vue de son utilisation, mais il est remarquable par sa précision extrême. C'est un instrument idéal pour le reportage.

Les travaux essentiels que nous avons fait, ont donné de remarquables résultats, malgré les conditions défavorables dans lesquelles les photos furent prises.

Nous sommes persuadés que dans une et même dix ans cet appareil sera encore de toute actualité. Un amateur qui possède un "Exakta" ne peut certainement plus s'en passer. Nous ne manquerons aucune occasion de le recommander dans nos articles et relations.

Les vœux agréés, Messieurs, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Jack Danlos



EXAKTA - STANDARD 4 x 6,5 cm.

DESCRIZIONE: Corpo in un pezzo solo di duralluminio in forma di trapezio, ricoperto di finissima pelle. Parti metalliche cromate. Paraluca ad apertura automatica. Messa a fuoco sul vetro smerigliato. Lente d'ingrandimento per agevolare il controllo della nitidezza dell'immagine. Mirino a traguardo. Ottica in montatura elicoidale per prese da vicino fino a 1 m. Scatto bloccato ad elicoide rientrato: viene liberato portando l'obiettivo all'infinito oppure su altre distanze. Madrevite per il treppiede. Cinghietta per tracolla. Attacco per il Vacublitz. Otturatore a tendina non scoprente per pose lunghe e mezze pose, nonché per istantanee fino a 1/1000 di secondo. Regolatore di pose fino a 12 sec. ed autoscatto incorporato per tutte le istantanee e per pose fino a 6 sec.

PREZZI della EXAKTA - STANDARD 4 x 6,5 cm.

esclusivamente in esecuzione cromata (senza impegno)

Ottica	N. Catalogo	Lungh. focale cm.	Diamet. barilettto mm.	Mod. A Lire	Mod. B Lire
Jhagee-Exaktar F: 3,5	8150 BR.	7,5	32	1290 —	1590 —
Primotar-Meyer F: 3,5	8150 PR.	7,5	32	1540 —	1840 —
Xenar-Schneider F: 3,5	8150 N.	7,5	32	1540 —	1840 —
Xenar-Schneider F: 2,8	8150 AX.	7,5	32	1760 —	2060 —
Makro-Plasmat-Meyer F: 2,7	8150 MP.	7,5	32	2470 —	2770 —
Tessar-Zeiss F: 3,5	8150 Q.	7,5	28,5	1750 —	2050 —
Tessar-Zeiss F: 2,8	8150 E.	7,5	38	1970 —	2270 —
EXAKTA - STANDARD NOTTURNA :					
Xenon-Schneider F: 2	8150 O.	8	51	2965 —	3265 —
Biotar-Zeiss F: 2	8150 LR.	8	51	3600 —	3900 —
Primoplan-Meyer F: 1,9	8150 PL.	8	51	2990 —	3290 —
EXAKTA-JUNIOR:					
Anastigmatico-Jhagee F: 4,5	9150 M.	7,5	32	1000 —	
Anastigmatico-Jhagee F: 3,5	9150 P.	7,5	32	1100 —	

Qualora si desideri la EXAKTA-STANDARD con l'adattatore per lastre, che si fornisce compreso pure vetro smerigliato con cappuccio-paraluca e 3 chassis metallici in astuccio 4½x6, i suddetti prezzi aumentano di L. 250. Fornibile però soltanto nei tipi N. 8150 BR, PR, N, AX, Q, E. Dovendo munire un apparecchio già in uso dell'adattatore per lastre, occorre inviare l'apparecchio completo di ottica per la necessaria applicazione.

ACCESSORI per la EXAKTA - STANDARD

Pag. 4	N.	Lire
Borsa « pronta » modello normale	7335	100 —
Borsa « pronta » modello notturno	7337	115 —
Ingranditore Exakta-Lumimax completo di supporto e base di legno (però senza lampada nè ottica) (senza lente condensatrice)	5950 A.	410 —
— Idem, con supporto di metallo	5950 Am.	430 —
Ingranditore Exakta-Lumimax completo di supporto e base di legno però senza lampada nè ottica) con lente condensatrice	5950 B.	485 —
— Idem, con supporto di metallo	5950 Bm.	505 —
Porta film universale per detti ingranditori, con mascherina di metallo intercambiabile (per formati fino a 4x6,5 cm.)	—	45 —
Mascherina di metallo per il portafilm universale	—	9,50
Lumimax-Proiettore e Ingranditore, senza ottica con supporto in metallo e base di legno	9700	1020 —
Lumimax-Proiettore e Ingranditore, completo di ottica Anastigm. Jhages F: 3,5/7,5 cm. con diaframma ad iride, supporto metallo e base di legno	9703	1320 —
Maschera di vetro per tenere piano il film	9735	22 —
Telaio scorrevole per diapositivi su vetro 4,5x6 e 5x5 cm.	9736	24 —

Obbiettivi supplementari:

Tessar grand'angolare F: 8/5,5 cm.	9414	1265 —
Doppio Anastigm. Meyer grand'angolare F: 6,8/5,6 cm.	9418	980 —
Anastigm. Jhagee F: 4,5/10,5 cm.	9413	460 —
Tele-Tessar F: 6,3/12 cm.	9411	1490 —
Tele-Megor F: 5,5/15 cm.	9412	1040 —
Tele-Megor F: 5,5/18 cm.	9419	1200 —
Tele-Tessar F: 6,3/18 cm.	9415	2180 —
Tele-Megor F: 5,5/25 cm.	9420	2440 —
Tele-Tessar F: 6,3/25 cm.	9416	2700 —

Pag. 7

Dispositivo Vacublitz Mod. I	8472	105 —
Dispositivo Vacublitz Mod. II	8473	185 —

Pag. 8

Micro-intermedio in astuccio	8925	290 —
Tubo di prolungamento cromato A — 1,5 cm.	8841	48 —
Tubo di prolungamento cromato B — 3 cm.	8842	52 —
Tubo universale di prolungamento E	7644	250 —
Piedestrallo con supporto per riproduzioni (metallo)	8812	prezzi a rich.
Schermo Lumimax per riproduzioni (legno)	5445	prezzi a rich.

Pag. 9

Treppiede nano con testa girevole	8070	230 —
Borsetta in pelle scamosciata per detto	8075	27 —

Lenti addizionali:	per ritratto		N.	Lire	lenti con tubo	tele
	N.	Lire				
per obbiettivi 28,5 mm.Ø	3644	38 —	8434	80 —		
id. 32 mm.Ø	3645	38 —	8431	80 —		
id. 38 mm.Ø	3642	48 —	8432	90 —		
id. 51 mm.Ø	3643	70 —	8433	112 —		

Pag. 10

per obbiettivi		Parasole		Lente "Duflo"		Filtro "Benotar" di polarizzazione	
		N.	Lire	N.	Lire	N.	Lire
		28,5 mm.Ø	9647	33 —	8861	120 —	9011
id.	32 mm.Ø	9654	33 —	8862	120 —	9012	290 —
id.	38 mm.Ø	9648	33 —	8863	150 —	9013	330 —
id.	42 mm.Ø	9656	48 —	8864	160 —	9014	390 —
id.	51 mm.Ø	9649	48 —	8865	195 —	9015	*495 —

(*) non fornibile per Primoplan F: 1,9.

Prolungamento in pelle del paraluce, in astuccio	9653	26 —
Prolungamento con grande lente di controllo	9657	66 —
Perno per la messa a fuoco	9661	7 —
Bottone di avvio	9662	6 —
Testa girevole, cromata	9671	47 —

Filtri di luce:

con montatura		filtro giallo		filtro verde		filtro ultravioletto	
		N.	Lire	N.	Lire	N.	Lire
per obbiettivi 27 mm.Ø	9665	46 —	9695	63 —	9635	80 —	
id. 28,5 mm.Ø	9666	46 —	9696	63 —	9636	80 —	
id. 32 mm.Ø	9651	46 —	9681	63 —	9621	80 —	
id. 38 mm.Ø	9652	57 —	9682	86 —	9622	115 —	
id. 42 mm.Ø	9655	90 —	9685	108 —	9625	136 —	
id. 51 mm.Ø	9667	103 —	9697	120 —	9637	170 —	

I suddetti prezzi annullano quelli del listino N. 102.

Per le condizioni generali di vendita vedere il nostro stampato 31 dicembre 1935-XIII.

Torino, 1° aprile 1940-XVIII.



TORINO

Via Boucheron N. 2 bis