

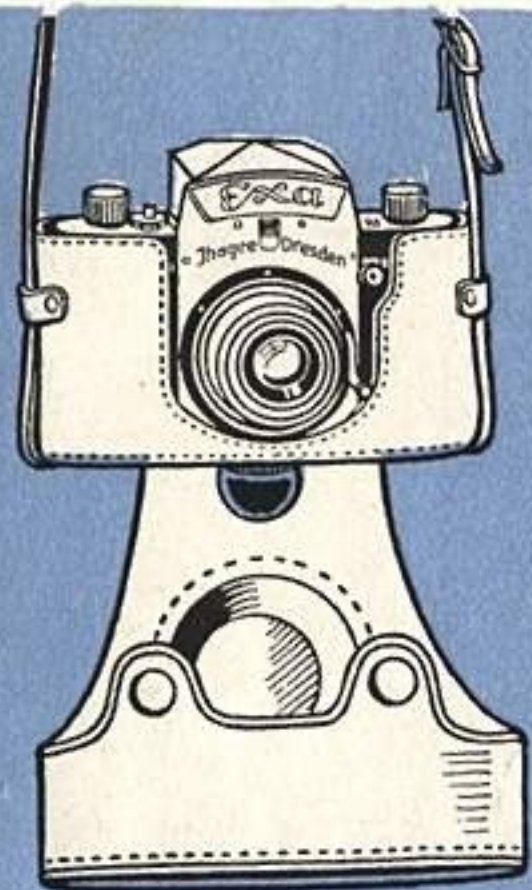


Abb. 1



Abb. 2

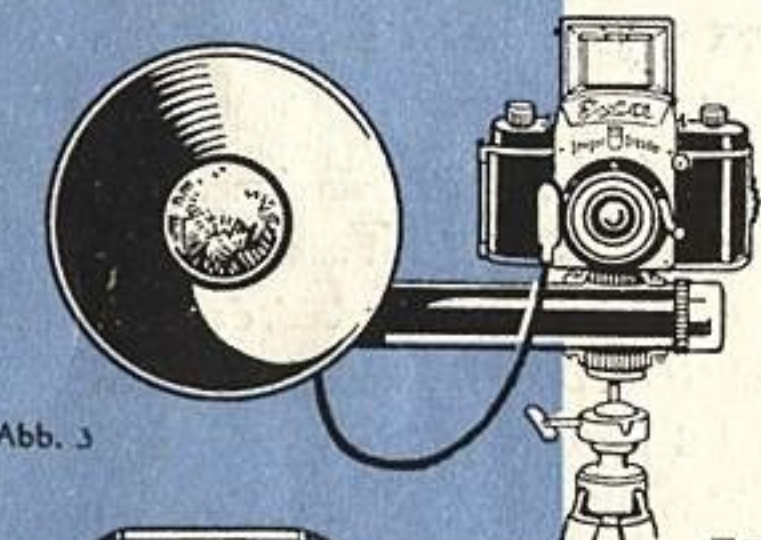


Abb. 3

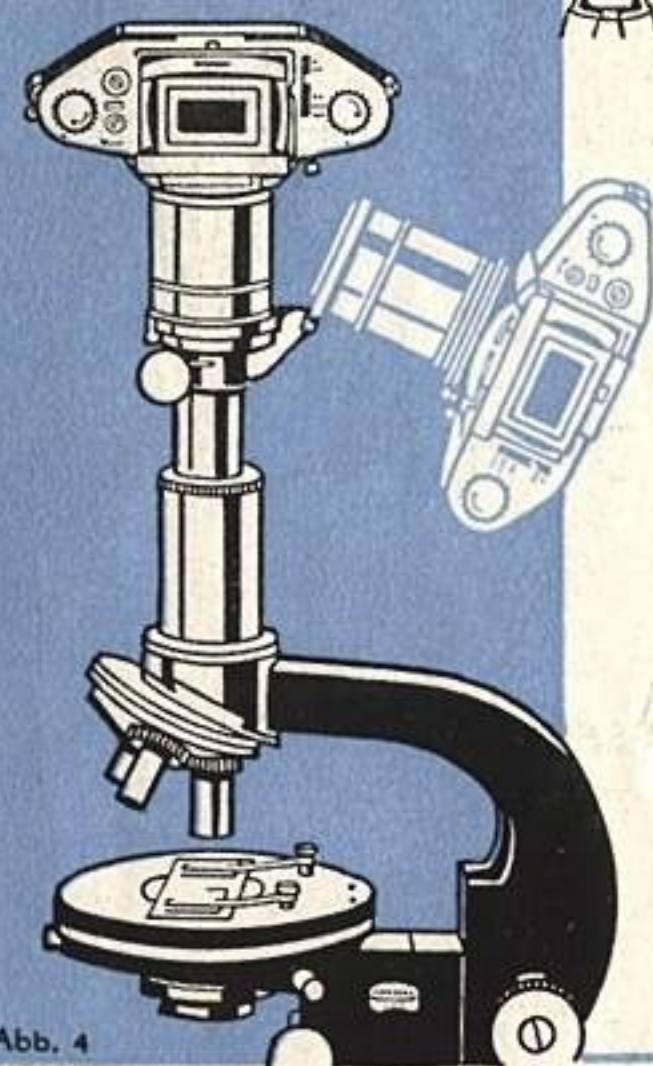


Abb. 4

EXA 24/36 mm mit auswechselbarem Lichtschacht-Einsatz (jedoch ohne Prismeneinsatz) mit:

Meritar 1:2,9/50 mm T (Schneckengang) ... 32 mm Ø Nr. 350/132*)
Tessar 1:3,5/50 mm T 32 mm Ø Nr. 350/102

Prismeneinsatz (mit Lederetui) Nr. 302

Augenmuschel für Prismeneinsatz (mit Haltevorrichtung für Augen-Korrektionsgläser) Nr. 303

Zubehör für Sondergebiete

Das gesamte Zubehör der EXAKTA Varex sowie der früheren Kine-Exakta (einschließlich des Prismeneinsatzes, aber mit Ausnahme der Bereitschaftstasche) kann auch für die EXA verwendet werden. Bei Objektiven mit einer längeren Brennweite als 100 mm tritt eine schwache Randvignettierung ein.

Für Weitwinkel- und Fernaufnahmen folgende Spezialobjektive:

Zeiss-Weitwinkel-Tessar 1:4,5/ 40 mm T Nr. 121
Meyer-Weitwinkel-Helioplan 1:4,5/ 40 mm T BV ... 42 mm Nr. 408
Meyer-Trioplan 1:2,8/100 mm T BV ... 51 mm Nr. 410
T = reflexmindernde Oberflächenvergütung BV = Blendenvoreinstellung

Lederbereitschaftstasche (Abb. 1) Nr. 345

Filter: Gelbfilter 32 mm Ø Nr. 201 HMD 42 mm Ø Nr. 205 HMD
hell, mittel, dunkel (gewünschte Dichte angeben)
Grünfilter hell 32 mm Ø Nr. 201 A 42 mm Ø Nr. 205 A
Rotfilter hell 32 mm Ø Nr. 201 R 42 mm Ø Nr. 205 R
Sonnenblende 32 mm Ø Nr. 202 42 mm Ø Nr. 206
Weichzeichner-Scheibe I u. II 32 mm Ø Nr. 209 42 mm Ø Nr. 210

*) Einschraubring für Gelbfilter 32 mm Ø erforderlich Nr. 201-4

Für Nahaufnahmen (Makrophotos - Abb. 2)

Doppelbajonetting (5 mm Auszugsverlängerung) .. Nr. 146
1 Satz komplette Zwischenringe (10 mm Verlängerung) } Nr.
und Verlängerungstubus 142 (5 mm Verlängerung) } 139 u.
Verlängerungstubus 143 (15 mm Verlängerung) } 141-144
Verlängerungstubus 144 (30 mm Verlängerung)

Diese einfachen Hilfsmittel werden zwischen Objektiv und Kamera eingeschaltet und gestatten Nahaufnahmen im Bereich von 1 m bis 10 cm.

Für Blitzlichtaufnahmen (Abb. 3):

EXAKTA-Blitzleuchte mit Batteriebehälter, Schnellspannvorrichtung für Blitzlampen aller Größen und Sockelarten und Reflektor Nr. 148 01

Für Mikroaufnahmen (Abb. 4):

Verbindungsstück zwischen EXA und Mikroskop
Mikroz Zwischenstück I mit Scharnier Nr. 147
Mikroz Zwischenstück II mit Schnellwechselfassung Nr. 153

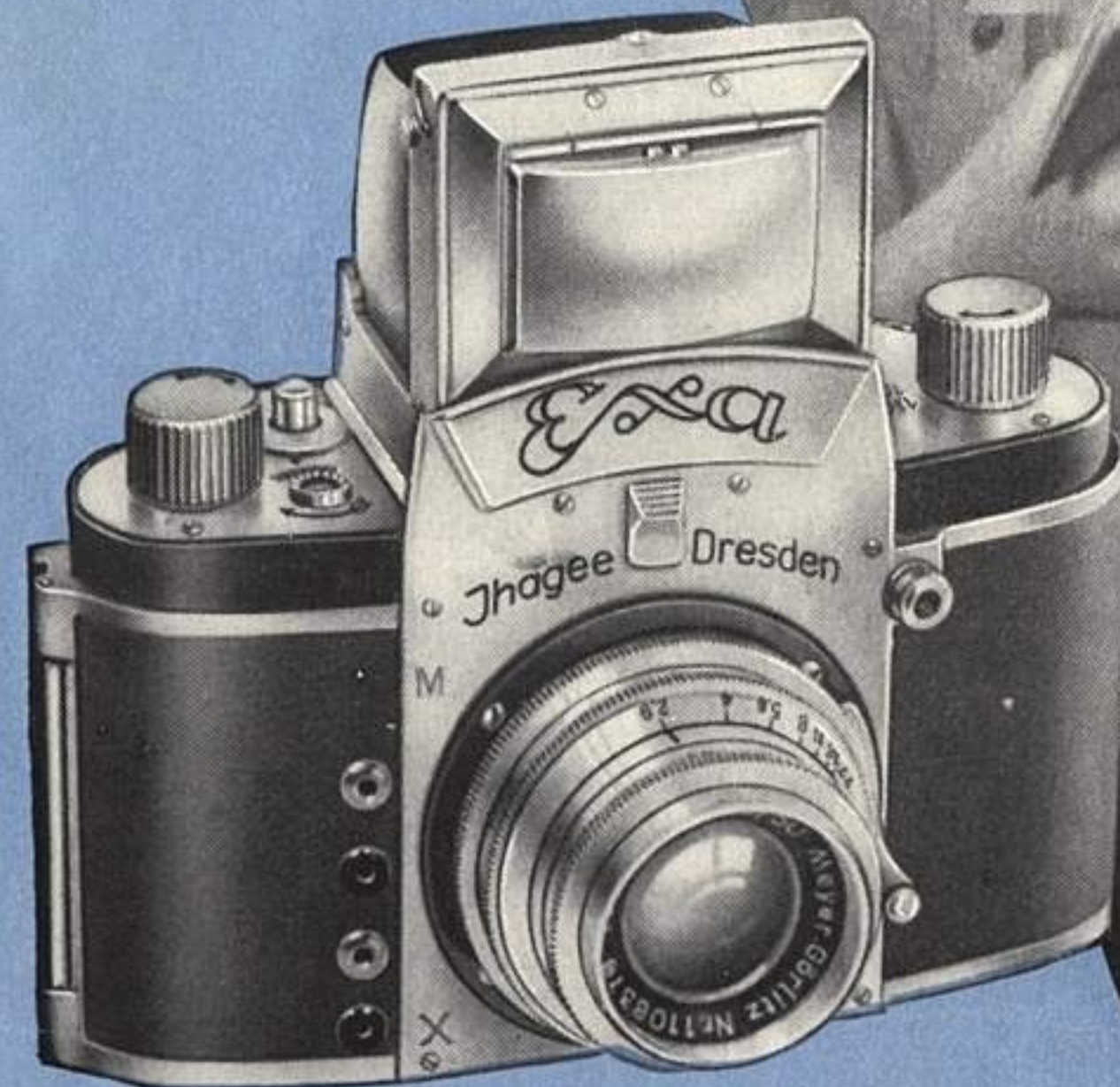
Unser „Kundendienst“ gibt gern Auskunft über unsere Erzeugnisse!



Genehmigt durch das Ministerium für Außenhandels- und Innerdeutschen Handel d. Reg. d. DDR unter TRPT-Nr. 5141/52

EXA

...und
stets
frohe
Gesichter



die preiswerte Kleinbild-Reflex 24 × 36 mm

Stets frohe Gesichter!

So soll es ja auch sein, denn Photos müssen Freude bringen! Und eine Kamera darf kein technischer Tyrann werden. Spielend leicht, doch unfehlbar sicher muß die Aufnahme erfolgen. Bei jedem Erlebnis soll die Kamera Zeuge sein, nie darf sie zur Last fallen.

Diese Wünsche und viele mehr erfüllt die Kleinbild-Spiegelreflex EXA vorbildlich: Sie ist klein, leicht und handlich, elegant im Äußeren, absolut zuverlässig im Inneren und sehr preiswert. Das Wichtigste: Die EXA ist eine einäugige wirkliche Spiegelreflex und nach dem gleichen Prinzip gebaut wie ihre größere Schwester, die bekannte EXAKTA. Aber die EXA ist mehr für den Photofreund gedacht, der nicht ganz so viel von seiner Kamera verlangt, sie dafür aber zu einem niedrigeren Preis erwerben will. In der glücklichen „Photo-Ehe“ wird der Herr des Hauses – vielleicht sogar im Beruf – die EXAKTA verwenden, doch als zweite Kamera für die Gattin und den Nachwuchs ist noch eine EXA vorhanden.

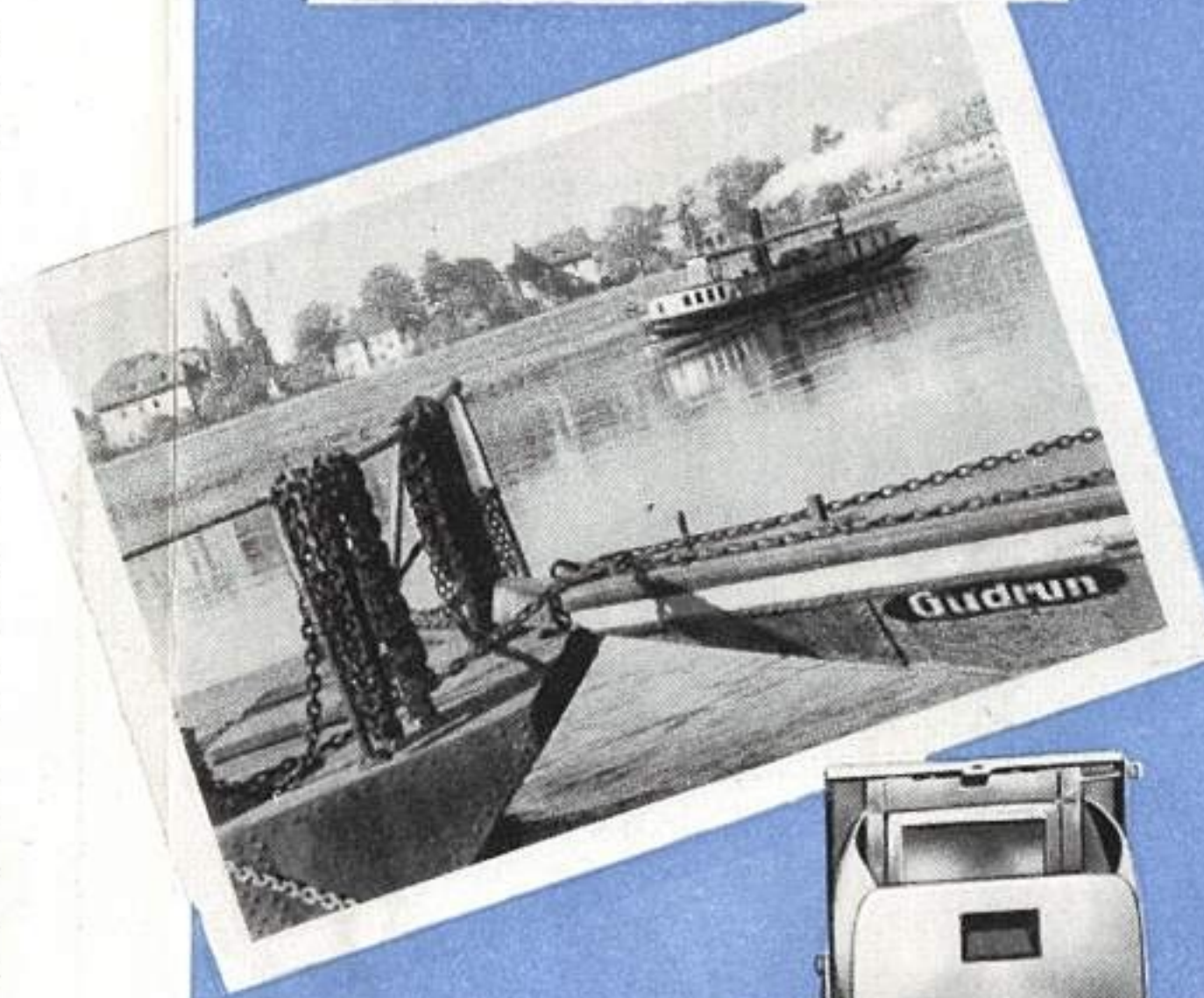
Lassen Sie sich, bitte, die kleine EXA kurz beschreiben:

Sie hat als Spiegelreflex-Kamera in ihrem Lichtschacht eine Mattscheibe, auf der ein helles, farbiges und aufrechtstehendes Reflexbild zu sehen ist, wie auch unsere Abbildung zeigt. Mit Leichtigkeit kann selbst der Anfänger nach diesem stark vergrößerten und klar begrenzten Mattscheibenbild haarscharf einstellen und die bildmäßige Güte eines Photos beurteilen. Entscheidend dabei ist aber, daß Reflexbild und Aufnahme vom gleichen Objektiv erzeugt werden und immer völlig übereinstimmen – ein Vorteil, den nur die einäugige Spiegelreflex zu bieten vermag. Man erfaßt im Negativ daher stets den Motivausschnitt, den man vor der Aufnahme im Lichtschacht sah: Auch die EXA arbeitet völlig parallaxenfrei!

Weitere Konstruktionsmerkmale der EXA sind:

Aufnahmeformat 24/36 mm, also 36 Aufnahmen auf einen Film. Kleines griffiges Gußgehäuse, elegant vernickelt, verchromt, lackiert und dauerhaft bezogen. Automatisch aufspringender Lichtschacht mit zwei starken Lupen, auch in einen Rahmensucher zu verwandeln. Mattscheibenbild in unverfälschten natürlichen Farben, deshalb für Farbaufnahmen besonders geeignet. Moderner Klappverschluss für Zeitaufnahmen beliebiger Dauer (B) und Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{150}$ Sek. Niemals Doppelbelichtungen: Verschußspannen erfolgt nur mit dem Filmtransport. Solide Filmführung: Entweder Aufspulen des belichteten Filmes auf die Aufwickelspule und Rückspulen in die Abwickelkassette oder Verwendung einer zweiten Kassette als Aufwickelkassette (dann ist das Rückspulen nicht erforderlich!) Als Aufwickelkassette ist jede leere Filmpatrone verwendbar. – Angelenkte Rückwand mit Filmdruckplatte. Bildzählwerk bis 36 Aufnahmen. Auswechselbare Markenobjektive mit Frontlinseneinstellung (Schneckengangeinstellung). Synchronisierte Anschlüsse für Lampenblitze (M) und Röhrenblitze (X). Stativmutter. Spezial-Drahtauslöser (auch für T-Auslösung).

Maße: 13x9x7,4 cm
Gewicht: 650 g



Noch etwas sehr Wichtiges:

Die EXA ist auch eine Doppelsystem-Kamera! Ihr Einstellsystem, der Lichtschacht, ist auswechselbar und kann durch einen zusätzlichen Prismensucher ersetzt werden.

Der Prismensucher erlaubt Aufnahmen aus Augenhöhe und zeigt in jedem Falle, bei Hoch- und Queraufnahmen, ein Sucherbild, das auch seitenrichtig ist. Diese Eigenschaften werden vor allem bei Bewegungsbildern gebraucht: Schnappschüsse, Bühnenphotos usw. Sie sehen daraus, wie weit sich die EXA Ihren persönlichen Wünschen und Aufgaben anpassen läßt!

