

EXAKTA

VX 500

Optische Ausstattung der EXAKTA VX 500

Die EXAKTA VX 500 wird mit Lichtschachteinsatz oder Prismeneinsatz (beide entweder mit Mattlupe oder Fresnellinse) und einem der folgenden drei Objektive geliefert:

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blendentyp ¹	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassungsgewinde für Einschraubteile
Domiplan 2,8/50	DB	45°	M 49 x 0,75
Zeiss Tessar 2,8/50	VSB	45°	M 49 x 0,75
Zeiss Pancolar 2/50 ²	VSB	45°	M 49 x 0,75

Spezialobjektive für die EXAKTA VX 500

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blendentyp ¹	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassungsgewinde für Einschraubteile
Zeiss Flektogon 4/20	VSB	93°	M 77 x 0,75
Lydith 3,5/30	VB	71°	M 49 x 0,75
Zeiss Flektogon 2,8/35 ³	VSB	62°	M 49 x 0,75
Zeiss Biotar 1,5/75	VB	32°	M 58 x 0,75
Orestor 2,8/100	RB	25°	M 49 x 0,75
Orestor 2,8/135	VB	18°	M 55 x 0,75
Zeiss Sonnar 4/135 ⁴	VSB	18,5°	M 49 x 0,75
Zeiss Sonnar 2,8/180	VSB	14°	M 86 x 1
Orestegor 4/200	VB	12°	M 58 x 0,75
Orestegor 4/300	VB	8°	M 95 x 1
Zeiss Sonnar 4/300	VSB	8°	M 86 x 1
Orestegor 5,6/500	VB	5°	M 118 x 1
Zeiss Spiegelobjektiv 4/500	ohne Blende	5°	eingebauter Filterrevolver
Zeiss Spiegelobjektiv 5,6/1000	ohne Blende	2,5°	eingebauter Filterrevolver

¹ RB = Rastblende, VB = Vorwahlblende, DB = vollautomatische Druckblende, VSB = vollautomatische Springblende

² Mit automatischer Schärfentiefeanzeige

³ Mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung bis 0,18 m

⁴ Mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung bis 1,0 m



Die technischen Abbildungen können in einigen Einzelheiten von der Ausführung der Kamera und des Zubehörs abweichen

EXAKTA

Original
EXAKTA
Dresden

VX 500

Industrieladen Foto-Kino-Optik
701 Leipzig, Heinstr. 20-24



**Eine
EXAKTA,
die sich
jeder leisten
kann**

EXAKTA VX 500

24 mm × 36 mm

- Außerordentlich einfache Bedienung.
- Motivwahl und Scharfeinstellen nach dem vergrößerten, hellen Reflexbild im auswechselbaren Suchereinsatz: Lichtschachteinsatz mit aufrechtstehendem, Prismeneinsatz mit aufrechtstehendem und seitenrichtigem Bild und Objektiv-Lupen-Einsatz besonders für Nah- und Mikroaufnahmen. Statt Mattlupe auch bildaufhellende Fresnellinse (mit Mikroraster-Einstellfeld) in den drei Suchereinsätzen verwendbar. Einäugige Spiegelreflexeinstellung, also parallaxenlose Übereinstimmung von Sucherbild und Aufnahme.
- Rückkehrspiegel, der nach jeder Aufnahme in die Reflexstellung zurückgeht. Das Sucherbild ist – den Belichtungsvorgang ausgenommen – dauernd sichtbar. Bei abgelaufenem Verschuß gibt ein rotes Signal im Sucherbild die Aufforderung zu erneutem Verschußspannen und Filmtransport.
- Auswechselbare Objektive mit dem weltbekannten EXAKTA-Schnellwechselbajonett und mit vollautomatischer Spring- oder Druckblende. Spezialobjektive vom Superweitwinkel mit 20 mm Brennweite bis zum Spiegelobjektiv mit 1000 mm Brennweite (von 20 mm bis 300 mm Brennweite mit vollautomatischer Springblende).

- Schlitzverschuß (mit Schnellaufzug) für Belichtungszeiten von $\frac{1}{30}$ s bis $\frac{1}{500}$ s. B-Einstellung für kurze und lange Zeitbelichtungen. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß. Auslösesperre. Verschußaufzug und Filmtransport gekuppelt (keine ungewollten Doppelbelichtungen und keine leeren Filmabschnitte). Zwei Blitzlichtanschlüsse (F und X) für Blitzlampen und Elektronenblitzgeräte.
- Zuverlässige Filmführung: Entweder Transport zur Aufwickelpule und Rückspulung mit Rückspulkurbel oder Transport von Patrone zu Patrone. Feststellbarer Rückspulauslöser. Bildzählwerk. Filmtransport-Kontrollscheibe. Zwei Merkscheiben für Filmsorte und -empfindlichkeit. Angelenkte Kamerarückwand mit Filmandruckplatte.
- Formschönes griffiges Leichtmetallgehäuse, dauerhaft bezogen. Äußere Kamerateile verchromt und lackiert. Gehäuseabmessungen 93 mm × 153 mm × 49 mm, Masse ohne Objektiv 630 g.
- Reichhaltiges Zubehör auch für Sonderaufgaben. Ideale Zubehör- und Objektivgemeinschaft mit den EXAKTA-Modellen, deshalb zur Zweitkamera hervorragend geeignet.

Diese außerordentlich leicht zu bedienende Kamera ist ganz auf die moderne problemlose Fotografie abgestimmt: Lichtstarke Objektive gestatten es Ihnen in den meisten Fällen, die an der Kamera einstellbaren kurzen Belichtungszeiten von $\frac{1}{30}$ s bis $\frac{1}{500}$ s „aus der Hand“, also ohne Stativ anzuwenden. Reicht das Licht dazu nicht aus, dann arbeiten Sie ebenso bequem mit Blitzlicht, wofür zwei Anschlüsse vorhanden sind. Und wenn Sie doch einmal eine Zeitaufnahme mit Stativ machen wollen, dann benutzen Sie für unbegrenzte Belichtungszeiten die B-Einstellung. Im übrigen handelt es sich bei dieser Kamera natürlich um eine Original EXAKTA aus der Welt ältester Spezialfabrik, woraus sich ganz von selbst die absolute Zuverlässigkeit und die Teilhaberschaft am bekannten EXAKTA-System ergeben. Trotz ihrer einfacheren Ausstattung ist die EXAKTA VX 500 mit sämtlichen Suchereinsätzen, Spezialobjektiven und Ergänzungsgeräten des Spitzenmodells EXAKTA VX 1000 einschränkungslos verwendbar.

24 mm × 36 mm





Ganz einfaches Filmeinlegen

Das leichte Bedienen der EXAKTA VX 500 beginnt bereits beim Filmeinlegen: Patrone einsetzen, Filmanfang an der Aufwickelspule anstecken, angelenkte Kamerarückwand schließen, zwei Blindbelichtungen – Kamera fertig zur ersten Aufnahme. Mit der Filmtransport-Kontrollscheibe und dem Bildzählwerk überwachen Sie das genaue Weiterschalten und den Verbrauch des Films. Zwei Filmmerkscheiben sagen Ihnen, welches Material (Sorte und Empfindlichkeit) in die Kamera eingelegt ist (wichtig bei längeren Aufnahmepausen). Und wenn der Film belichtet ist, kann er bequem und schnell mit der Rückspulkurbel zurück gewickelt werden. Die dabei nötige Rückspulauslösung ist feststellbar, so daß Sie nur die Kurbel zu drehen brauchen. Ein Rückspulen des Films ist übrigens nicht erforderlich, wenn Sie den Filmtransport von Patrone zu Patrone bevorzugen.

Sicheres Scharfeinstellen

Bei der Aufnahme haben Sie – genau wie bei jeder Präzisionskamera – die Bildscharfe einzustellen. Als einäugige Spiegelreflex schafft die EXAKTA VX 500 dafür die besten Voraussetzungen, denn Sie arbeiten immer mit einem hellen, stark vergrößerten Sucherbild. Da es vom Aufnahmeobjektiv entworfen wird, stimmt es mit dem künftigen Foto parallaxenlos überein, dient Ihnen also gleichermaßen zur Wahl und zum Beobachten des Motivs wie zum Einstellen der höchsten Bildscharfe. Daran ändert sich nichts, wenn Sie mit Spezialobjektiven oder Zusatzgeräten arbeiten. Empfehlenswert ist übrigens, die EXAKTA VX 500 mit bildaufhellender Fresnellinse zu verwenden: Das Sucherbild ist

dann bestechend brillant und bis in die Ecken gleichmäßig hell. Außerdem hat die Fresnellinse ein Mikroraster-Einstellfeld zur doppelten Kontrolle der Bildscharfe: Das im Mikroraster sichtbare Teilbild zeigt bei unrichtigem Einstellen einen krassen Bildzerfall mit starkem Unschärfen- und Flimmereffekt.

Auswechselbare Suchereinsätze sehr vorteilhaft

Erfahrungsgemäß wird der Prismeneinsatz am meisten benutzt, weil er ein aufrecht stehendes und seitenrichtiges Sucherbild zeigt. Das ist für fast alle Aufnahmen, hauptsächlich aber für Sport- und Bewegungsszenen äußerst wertvoll (leichtes Mitziehen der Kamera bei schnellsten Bewegungen). Aber auch der Lichtschachteinsatz mit seinem aufrecht stehenden Bild hat noch einen großen Anwendungsbereich. Aufnahmen bodennaher Objekte, Reproduktionen, Mikrofotos gehören ebenso dazu wie die Aufnahmen „um die Ecke“ oder mit der über den Kopf gehaltenen Kamera. Speziell für Mikro- und Nahaufnahmen ist der Objektiv-Lupen-Einsatz geschaffen worden. In ihm verwenden Sie als Einstelllupe eines der hochkorrigierten Kameraobjektive oder die Aufsatzlupe.

Sucherbild immer sichtbar

Der Rückkehrspiegel der EXAKTA VX 500 geht nach jeder Aufnahme sofort in die Reflexstellung zurück. Folglich ist das Sucherbild – den Belichtungsvorgang ausgenommen – dauernd sichtbar, und unmittelbar nach der Aufnahme haben Sie die Kontrolle darüber, ob Ihr Schnappschuß „gesessen“ hat oder ob es nötig ist, gleich noch einmal zu belichten. Ein rotes Signal im Sucherbild sagt

Belichtungszeit schnell einstellbar

Die Belichtungszeiten, die am meisten gebraucht und ohne Stativ „aus der Hand“ angewendet werden, lassen sich am Schlitzverschluß der EXAKTA VX 500 im Augenblick einstellen: $\frac{1}{30}$ s bis $\frac{1}{500}$ s. Wollen Sie jedoch eine Zeitaufnahme machen, dann erlaubt Ihnen die B-Einstellung Belichtungen jeder beliebigen Dauer. Eine Auslösesperre verhindert ungewollten Verschlußablauf, und dank



Ihnen bei entspanntem Verschluß, daß Sie vor der nächsten Aufnahme erst den Verschluß spannen und den Film transportieren müssen.

der Kupplung von Verschlußaufzug und Filmtransport gibt es weder unbeabsichtigte Doppelbelichtungen noch leere Filmabschnitte. Für Trickaufnahmen aber sind gewollte Doppelbelichtungen möglich. Am Gehäuseauslöser läßt sich ein Drahtauslöser anschrauben. Und für die zügige Handhabung ist schließlich noch der Schnellaufzug des Schlitzverschlusses erwähnenswert.

Zwei Blitzlichtanschlüsse

Wenn es die lichtstarken Objektive der EXAKTA VX 500 im Verein mit hochempfindlichen Filmen nicht mehr schaffen, dann hilft Ihnen Blitzlicht zu gelungenen Aufnahmen. Die EXAKTA VX 500 ist deshalb mit zwei Blitzlichtanschlüssen versehen: F für die kurzleuchtenden Blitzlampen (VerschlußEinstellung $\frac{1}{30}$ s) und X für Elektronenblitzgeräte (VerschlußEinstellung $\frac{1}{60}$ s) oder für sämtliche Blitzlampen, auch solche mit längerer Zünd- und Leuchtzeit (VerschlußEinstellung B).

Vollautomatische Spring- oder Druckblende

Vom Einstellen der Blendenzahl braucht man gar nicht zu sprechen. So einfach ist es. Doch die Blendenmechanismen der Objektive sind in anderer Hinsicht erwähnenswert: Die Automatik hält die Blende voll geöffnet, so daß Sie ein strahlend helles Sucherbild sehen, nach dem Sie wirklich haarscharf einstellen können. Beim Auslösen schließt sich die Blende automatisch auf die vorgewählte Blendenzahl, also auf eine kleinere Öffnung. Demnach können Sie das wichtige Abblenden niemals vergessen.

Große Auswahl an Spezialobjektiven

Alle Kameras des EXAKTA-Systems haben einheitliches Schnellwechselbajonett für den Austausch der Objektive. So auch die EXAKTA VX 500. Spezialobjektive stehen Ihnen für alle Ansprüche in großer Auswahl zur Verfügung, vom Superweitwinkel mit 20 mm Brennweite und 93° Bildwinkel bis zum Spiegelobjektiv mit 1000 mm Brennweite und $2,5^\circ$ Bildwinkel. Bis 300 mm Brennweite

gibt es die Objektive mit vollautomatischer Springblende, daneben aber auch zahlreiche Konstruktionen mit der bewährten Vorwahlblende. In jedem Fall ist der Objektivwechsel bei der EXAKTA VX 500 Sache eines Augenblicks!

Zubehör für alle Zwecke

Das Objektivbajonett ist auch die Grundlage für die vielseitige Verwendung der EXAKTA VX 500, denn das gesamte auszugsverlängernde Zubehör für Nahaufnahmen sowie die Verbindungsstücke für Betrachtungsinstrumente, wie Mikroskop, Fernrohr, Endoskop, Spektroskop usw., werden direkt oder indirekt am Kamerabajonett angesetzt. Deshalb ist die EXAKTA VX 500 voll ins EXAKTA-System eingeschaltet und kann einschränkungslos alle Ergänzungsgeräte benutzen. Bitte, werfen Sie einen Blick auf die Abbildungen und die Zubehörübersicht, und Sie werden überzeugt sein, daß die erforderlichen Zusatzgeräte tatsächlich für alle Ansprüche und Aufgabenstellungen vorhanden sind. Beachten Sie dabei auch die vielen Möglichkeiten, zu interessanten Nahaufnahmen zu gelangen, wobei u. a. das Vielzweckgerät und die Ringblitzleuchten eine wichtige Rolle spielen.

Ideale Zweitkamera

Sollten Sie schon ein anderes Modell aus dem EXAKTA-System besitzen, dann ist die EXAKTA VX 500 bestens zur Zweit- oder gar Drittkamera geeignet, denn die Objektiv- und Zubehörgemeinschaft erspart Ihnen jede zusätzliche Ausgabe für die erweiterte Ausrüstung des neuen Aufnahmeapparates.

Lederbereitschaftstasche
Gegenlichtblende mit Einschraubfassung
M 35,5 $\times$ 0,5, M 40,5 $\times$ 0,5,
M 49 $\times$ 0,75

Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes
Lichtschachteinsatz und Prismeneinsatz
Augenmuschel für den Prismeneinsatz
Steckschuh für Zusatzgeräte (am Prismeneinsatz zu befestigen)

Fresnellinse für Lichtschacht-, Prismen- und Objektiv-Lupen-Einsatz

Doppelbajonetttring für Nahaufnahmen
Ein Satz Bajonetttringe und Tuben (5 mm, 15 mm und 30 mm) für Nahaufnahmen
Bilder 1 und 2

Auslöserbrücke für Nahaufnahmen mit vollautomatischen Objektiven, Bilder 1, 2 und 3

Reprogestell und Reprogerät für Reproduktionen und Nahaufnahmen (Reprogestell zum direkten Befestigen der Kamera, Reprogerät mit Balgennaheinstellgerät), Bild 5

Reprogerät
Beleuchtungseinrichtung für Reprogestell und Reprogerät, Bild 5

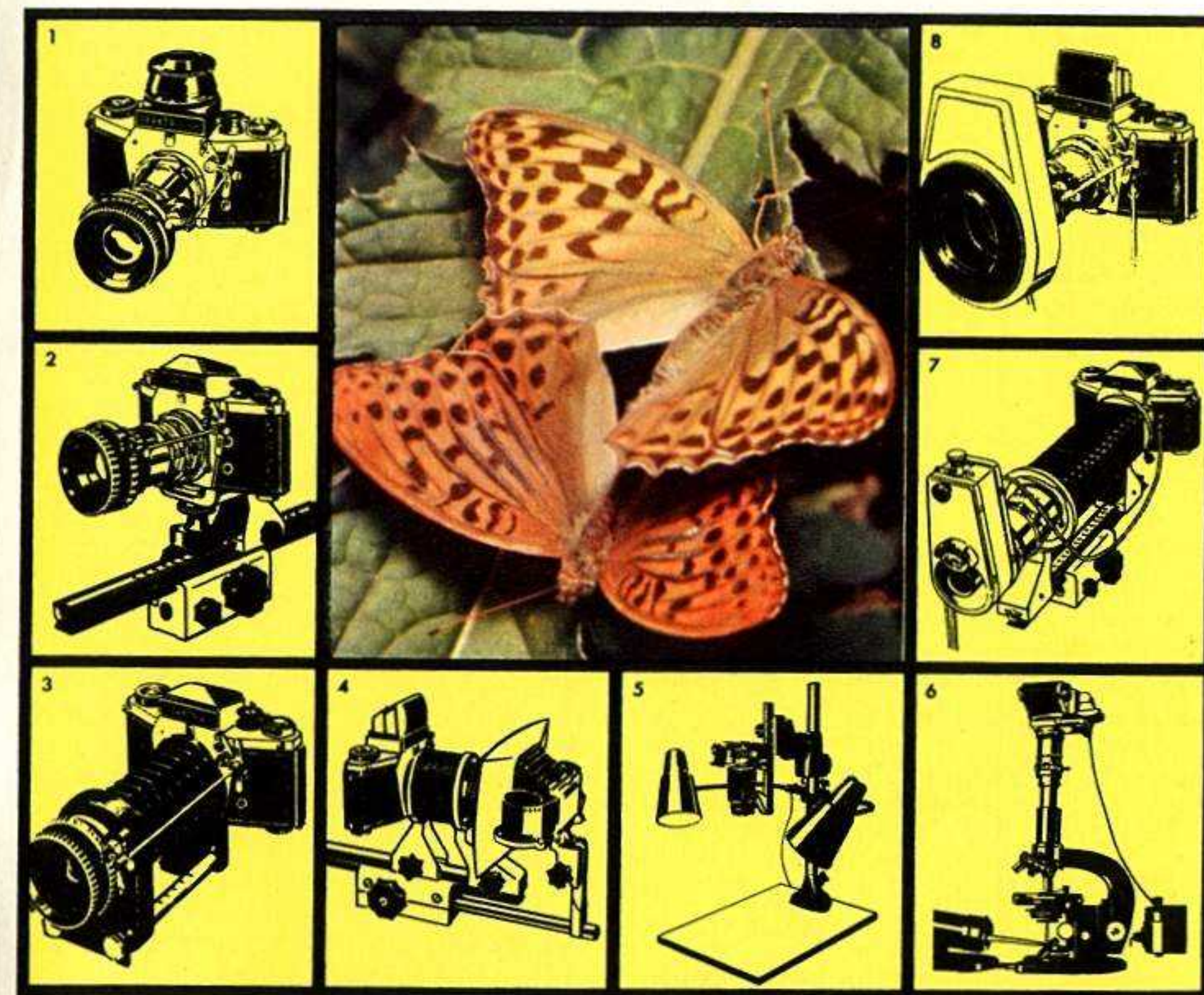
Mikrozischenstück zum Verbinden von Mikroskop und Kamera, Bild 6

Astrozischenstück zum Verbinden von Fernrohr und Kamera

Spektroskopanschlußring und -hülse für spektroskopische Aufnahmen

EXAKTA-Lichtmeßeinrichtung für Nah- und Mikroaufnahmen, Bild 6

EXAKTA-Ringblitzleuchten RB 1 und RB 2 für Nahaufnahmen, Bild 7 RB 1, Bild 8 RB 2



Kleinst-Balgennaheinstellgerät, Auszug von 35 mm bis 125 mm, Bild 3

EXAKTA-Vielzweckgerät:

Schwenkwinkelgerät mit Einstellschlitten zum bequemen Naheinstellen beim Gebrauch von Bajonetttringen, Tuben und Stativ, Bild 2

Großes Balgennaheinstellgerät mit Einstellschlitten, Auszug von 35 mm bis 220 mm,

Diakopiervorsatz zum Balgennaheinstellgerät für das optische Kopieren, Bild 4

EXAKTA-Kolpofot (Bild 7) und EXAKTA-Endoskopanschlußkapsel für Aufnahmen von Hohlräumen, insbesondere von Körperhöhlen
Objektiv-Lupen-Einsatz und Aufsatzlupe für Nah- und Mikroaufnahmen, Bild 1
Objektivumkehring und Zwischenring für mikrofotografische Objektive für extreme Nahaufnahmen
Wichtige Einstellhilfen, z. B. Spezialeinstelllupen, Planmattscheibe, Matllupe mit Ausschnittbegrenzungen