EXA 500

Zubehör

Lederbereitschaftstasche

Sonnenblende mit Einschraubfassung
M 35,5 x 0,5, M 40,5 x 0,5 und M 49 x 0,75

Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes (besonders im Winter vorteilhaft)

Polarisationsfilter mit Einschraubfassung
M 35,5 x 0,5, M 40,5 x 0,5 und M 49 x 0,75

Augenmuschel für den Prismensucher

Steckschuh für Zusatzgeräte (am Prismensucher anzustecken)

Doppelbajonettring für Nahaufnahmen

Ein Satz Bajonettringe und Tuben (5 mm, 15 mm und 30 mm) für Nahaufnahmen, Abb. 1

Auslöserbrücke für Nahaufnahmen mit vollautomatischen Objektiven, Abb. 1 und 2

Kleinst-Balgennaheinstellgerät (Auszug von 35 mm bis 125 mm), Abb. 2

Ihagee-Vielzweckgerät:

- Schwenkwinkelgerät mit Einstellschlitten zum bequemen Naheinstellen beim Gebrauch von Bajonettringen, Tuben und Stativ, Abb. 1
- Großes Balgennaheinstellgerät mit Einstellschlitten, Auszug von 35 mm bis 220 mm, Abb. 3 und 4
- Diakopiervorsatz zum Balgennaheinstellgerät für das optische Kopieren, Abb. 3
- Reprogestell und Reprogerät für Reproduktionen und Nahaufnahmen (Reprogestell zum direkten Befestigen der Kamera, Auszugsverlängerung durch Bajonettringe und Tuben oder Kleinst-Balgennaheinstellgerät, Reprogerät mit Balgennaheinstellgerät, Abb. 4
- Beleuchtungseinrichtung für Reprogestell und Reprogerät, Abb. 4

Mikrozwischenstück zum Verbinden von Kamera und Mikroskop, Abb. 5

Ihagee-Lichtmeßeinrichtung für Nah- und Mikroaufnahmen

Ringblitzleuchten RB 1 und RB 2 für Nahaufnahmen

Objektivumkehrring und Zwischenring für mikrophotographische Objektive (beide für extreme Nahaufnahmen)

Großer Stereovorsatz
65 mm Basis (∞ bis 2 m), Abb. 6

Kleiner Stereovorsatz
12 mm Basis (2 m bis 0,15 m), Abb. 6

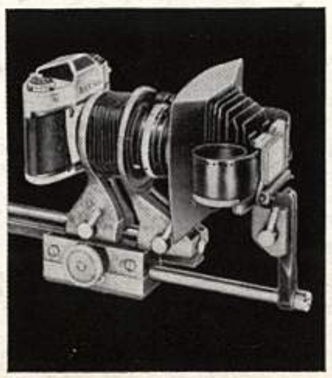
Die technischen Abbildungen können in einigen Einzelheiten etwas von der Ausführung der Kamera und des Zubehörs abweichen.

IHAGEE KAMERAWERK AG in Verwaltung
8016 DRESDEN

Form 975/50/6606 Z III/9/31 Ag 22/034/66

1

2



3

4

5

6

24 mm x 36 mm

EXA 500

mit 1/500 s Belichtungszeit

Einfach und vielseitig und deshalb auch eine wirkliche Allgebrauchskamera. Der Anfänger nimmt die EXA 500, weil sie völlig unkompliziert ist und sich leicht bedienen läßt. Der Fortgeschrittene bevorzugt sie, weil sie für eine Kamera ihrer Preisklasse außergewöhnlich vielseitig verwendet werden kann. Und sogar in der beruflichen Photographie hat sich die EXA 500 mit ihrem reichhaltigen Zubehör hervorragend bewährt, denn sie läßt sich jederzeit allen persönlichen Anforderungen anpassen. Auf Grund ihrer konstruktionsgebundenen Ausbau- und Ergänzungsmöglichkeiten ist die EXA 500 absolut zeitbeständig, und eine ideale Zubehörgemeinschaft macht sie zur bewährten Zweitkamera für die EXAKTA Varex oder EXA Ia.

- Außerordentlich leichte Bedienung.
- Motivwahl und Scharfeinstellen nach dem vergrößerten, hellen, stets aufrechtstehenden und seitenrichtigen Reflexbild im fest eingebauten Prismensucher. Im Prismensucher ist entweder eine Mattlupe oder zur erhöhten Sicherheit eine bildaufhellende Fresnellinse (mit Mikroraster-Einstellfeld in der Mitte der brillanten, gleichmäßig hellen Mattfläche) eingebaut. Einäugige Spiegelreflexeinstellung, also parallaxenlose Übereinstimmung von Reflexbild und Aufnahme.
- Rückkehrspiegel: Das Reflexbild ist auch bei abgelaufenem Verschluß im Prismensucher zu sehen. Ein rotes Signal im Reflexbild zeigt an, wenn die Kamera nicht aufnahmebereit ist.
- Auswechselbare Objektive (auch mit vollautomatischer Spring- oder Druckblende). Spezialobjektive von 20 mm bis 1000 mm Brennweite (von 20 mm bis 180 mm mit vollautomatischer Spring- oder Druckblende). Weltbekanntes Schnellwechsel-Objektivbajonett.
- Schlitzverschluß mit Schnellaufzug und Einstellscheibe für Belichtungszeiten von $^1/_2$ s bis $^1/_{500}$ s. B- und T-Einstellung für kurze und lange Zeitbelichtungen. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß. Auslösesperre. Verschlußaufzug und Filmtransport gekuppelt (keine Doppelbelichtungen und keine leeren Filmabschnitte). Universal-Blitzanschluß mit Symboleinstellung für Blitzlampen (mit $^1/_{15}$ s synchronisiert) und Röhrenblitzgeräte (mit $^1/_{60}$ s synchronisiert).
- Zuverlässige Filmführung: entweder Transport zur Aufwickelspule und Rückspulung mit Rückspulkurbel oder Transport von Patrone zu Patrone. Anschiebbare Kamerarückwand mit Filmandruckplatte. Bildzählwerk. Filmmerkscheibe.
- Formschönes, griffiges Leichtmetallgehäuse, dauerhaft bezogen. Äußere Kamerateile verchromt und lackiert. Gehäuseabmessungen 98 mm x 132 mm x 50 mm. Masse ohne Objektiv 670 g.
- Reichhaltiges Zubehör für wichtige Arbeitsgebiete.

DIE EXA 500
wird mit fest eingebautem Prismensucher (mit Mattlupe oder bildaufhellender Fresnellinse) und einem der folgenden Objektive geliefert:

SPEZIALOBJEKTIVE FÜR DIE EXA 500:

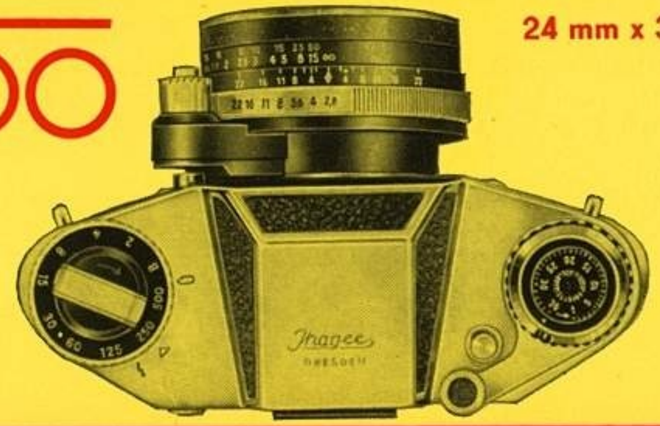
Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blendentyp [1]	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassungsgewinde für Einschraubteile
Meritar 2,9/50	VB	45°	M 35,5 x 0,5
T 2,8/50 aus Jena	RB	45°	M 35,5 x 0,5
Domiplan 2,8/50	DB	45°	M 49 x 0,75
T 2,8/50 aus Jena	VSB	45°	M 49 x 0,75
Pancolar 2/50 [2]	VSB	45°	M 49 x 0,75
Flektogon 4/20	VSB	93°	M 77 x 0,75
Flektogon 2,8/35 [3]	VSB	62°	M 49 x 0,75
B 1,5/75 aus Jena	VB	32°	M 58 x 0,75
Bm 2,8/80 aus Jena	VSB	30°	M 49 x 0,75
Trioplan N 2,8/100	DB	25°	M 55 x 0,75
Bm 2,8/120 aus Jena	VSB	21,5°	M 67 x 0,75
Orestor 2,8/135	VB	18°	M 55 x 0,75
S 4/135 [4] aus Jena	VSB	18,5°	M 49 x 0,75
S 2,8/180 aus Jena	VSB	14°	M 86 x 1
Orestegor 4/200	VB	12°	M 58 x 0,75
S 4/300 aus Jena	VB	8°	M 77 x 0,75
Tele-Megor 5,5/400	VB	6°	M 82 x 0,75
Orestegor 5,6/500	VB	5°	M 118 x 1
Spiegelobjektive 4/500 aus Jena, 5,6/1000 aus Jena	ohne Blende	5°, 2,5°	eingebauter Filterrevolver

[1] RB = Rastblende, VB = Vorwahlblende, DB = vollautomatische Druckblende, VSB = vollautomatische Springblende,

[2] mit automatischer Schärfentiefenanzeige,

[3] mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung bis 0,18 m,

[4] mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung bis 1,0 m.

EXA 500

24 mm x 36 mm