

# EXA 500

Die EXA 500 verkörpert bis zum letzten Einzelteil traditionelle Präzisionsarbeit. Sie stammt aus einem Werk, das seit 45 Jahren bevorzugt einäugige Spiegelreflexkameras baut und das entscheidend zum Welterfolg dieses Kameratyps beigetragen hat: 1936 brachte es die erste einäugige Kleinbild-Spiegelreflex der Welt, die Kine-Exakta 24 mm X 36 mm, heraus.

Die EXA 500 schließt die Leistungslücke zwischen der Spitzenkamera EXAKTA Varex und dem einfachen Modell EXA I a und erfüllt damit die besonderen Wünsche vieler Lichtbildfreunde. Für alle Ansprüche und auch für alle finanziellen Möglichkeiten steht also die richtige Kleinbild-Spiegelreflex aus der Ihagee-Produktion bereit.

## SPEZIALOBJEKTIVE für EXA 500

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blenden typ*)	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassung für Einschraub- und Aufsteckteile
Flektogon 4/20	VS	93°	M 77×0,75, 80 mm Ø
Flektogon 2,8/35**)	VS	62°	M 49×0,75, 51 mm Ø
Biotar 1,5/75	VB	32°	M 58×0,75, 60 mm Ø
Biometar 2,8/80	VS	30°	M 49×0,75, 51 mm Ø
Trioplan N 2,8/100	DB	25°	M 55×0,75, 57 mm Ø
Biometar 2,8/120	VS	21,5°	M 67×0,75, 70 mm Ø
Orestor 2,8/135	VB	18°	M 55×0,75, 57 mm Ø
Sonnar 4/135***)	VS	18,5°	M 49×0,75, 51 mm Ø
Sonnar 2,8/180	VS	14°	M 86×1, 90 mm Ø
Orestegor 4/200	VB	12°	M 58×0,75, 60 mm Ø
Sonnar 4.300	VB	8°	M 77×0,75, 80 mm Ø
Tele-Megor 5,5/400	VB	6°	M 82×0,75, 85 mm Ø
Orestegor 5,6/500	VB	5°	M 118×1, 125 mm Ø
Jena Spiegelobjektiv 4/500	ohne Blende	5°	eingebauter Filterrevolver
Jena Spiegelobjektiv 5,6/1000	ohne Blende	2,5°	eingebauter Filterrevolver

\*) VB = Vorwahlblende, DB = vollautomatische Druckblende, VS = vollautomatische Springblende

\*\*\*) mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung bis 0,18 m

\*) mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung bis 1,0 m

## ZUBEHÖR für die EXA 500

- Lederbereitschaftstasche
- Sonnenblende mit Einschraubfassung M 35,5 × 0,5, M 40,5 × 0,5 und M 49 × 0,75
- Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes (besonders im Winter vorteilhaft)
- Polarisationsfilter mit Einschraubfassung M 35,5 × 0,5, M 40,5 × 0,5 und M 49 × 0,75
- Augenmuschel für den Prismensucher
- Steckschuh für Zusatzgeräte (am Prismensucher anzustecken)
- Doppelbajonetting für Nahaufnahmen
- Ein Satz Bajonettinge und Tuben (5 mm, 15 mm und 30 mm) für Nahaufnahmen
- Auslöserbrücke für Nahaufnahmen mit vollautomatischen Objektiven
- Kleinst-Balgennaheinstellgerät (Auszug von 35 mm bis 125 mm)
- Ihagee-Vielzweckgerät:
  - Schwenkwinkelgerät mit Einstellschlitten zum bequemen Naheinstellen beim Gebrauch von Bajonettingen, Tuben und Stativ
  - Großes Balgennaheinstellgerät mit Einstellschlitten, Auszug von 35 mm bis 220 mm
  - Diakopiervorsatz zum Balgennaheinstellgerät für das optische Kopieren
  - Reprogestell und Reprogerät für Reproduktionen und Nahaufnahmen (Reprogestell zum direkten Befestigen der Kamera, Auszugsverlängerung durch Bajonettinge und Tuben oder Kleinst-Balgennaheinstellgerät; Reprogerät mit Balgennaheinstellgerät)
  - Beleuchtungseinrichtung für Reprogestell und Reprogerät
- Mikrozwischenstück zum Verbinden von Mikroskop und Kamera
- Ihagee-Lichtmeßeinrichtung für Nah- und Mikroaufnahmen
- Ringblitzleuchten RB 1 und RB 2 für Nahaufnahmen
- Objektivumkehring und Zwischenring für mikrographische Objektive (beide für extreme Nahaufnahmen)
- Großer Stereovorsatz 65 mm Basis (∞ bis 2 m)
- Kleiner Stereovorsatz 12 mm Basis (2 m bis 0,15 m)

Die technischen Abbildungen können in einigen Einzelheiten etwas von der Ausführung der Kamera und des Zubehörs abweichen.

**IHAGEE  
KAMERAWERK AG i.V.  
8016 DRESDEN**

Form 967/140/6602 Z III/18/97 Ag 22/031/66

# EXA 500

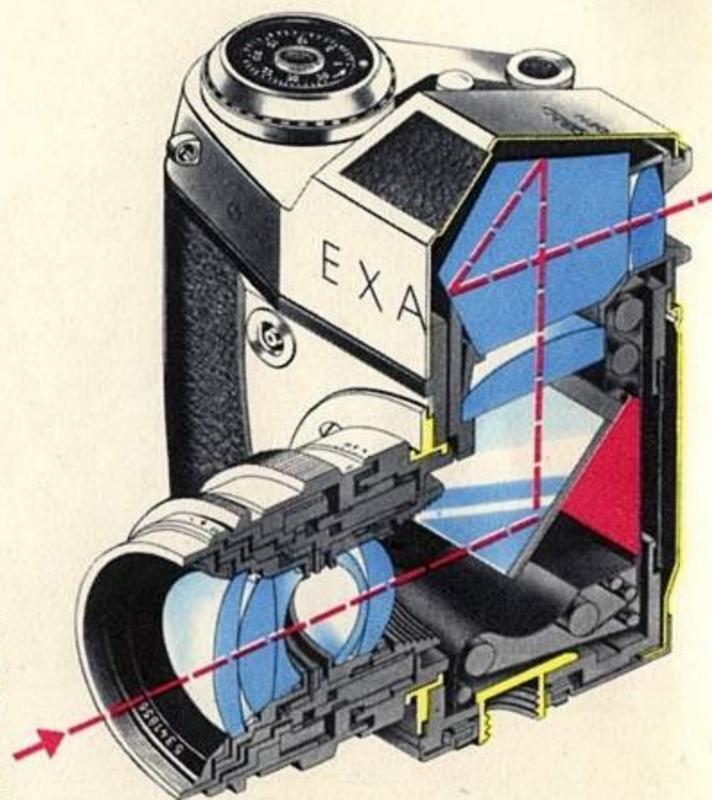
mit 1/500s Belichtungszeit



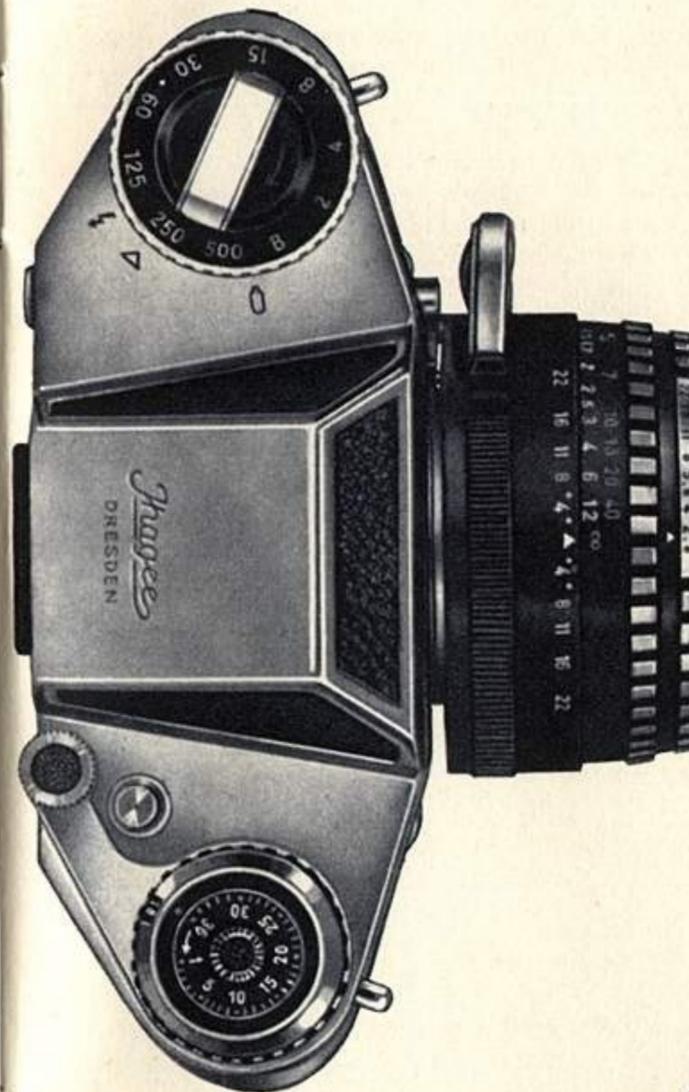
## EXA 500 24 mm × 36 mm

- Außerordentlich leichte Bedienung.
- Aufnahmematerial: perforierter, 35 mm breiter Kleinbildfilm für Negative oder Diapositive 24 mm × 36 mm.
- Fest eingebauter Prismensucher. Motivwahl und Scharfeinstellen nach dem vergrößerten, hellen, stets aufrechtstehenden und seitenrichtigen Reflexbild. Einäugige Spiegelreflex-Einstellung, also parallaxenlose Übereinstimmung von Reflexbild und Aufnahme.
- Rückkehrspiegel: Das Reflexbild ist auch bei abgelaufenem Verschuß im Prismensucher zu sehen. Ein rotes Signal im Reflexbild zeigt an, wenn die Kamera nicht aufnahmebereit ist.
- Auf Wunsch ist eine bildaufhellende Fresnellinse (mit Mikroraster-Einstellfeld in der bestechend brillanten und gleichmäßig hellen Mattfläche) in die EXA 500 fest eingebaut lieferbar. Der Mikroraster verhilft zu höherer Einstellsicherheit, denn das in ihm sichtbare außerordentlich helle Bild zeigt bei falscher Einstellung einen auffallend starken Unschärfeneffekt, ermöglicht dadurch also ein leichtes, schnelles und genaues Arbeiten.
- Auswechselbare erstrangige Markenobjektive. Spezialobjektive von 20 mm bis 1000 mm Brennweite einschränkungslos verwendbar. Objektive mit Brennweiten von 20 mm bis 180 mm auch mit vollautomatischer Spring- oder Druckblende. Weltbekanntes Schnellwechselbajonett (auch bei EXAKTA Varex und EXA I a vorhanden, deshalb ideale Objektiv- und Zubehör-gemeinschaft aller drei Ihagee-Spiegelreflexkameras).

- Schlitzverschluß mit außerordentlich ruhigem Ablauf. Bequemes und schnelles Einstellen der Belichtungszeiten von  $\frac{1}{2}$  s bis  $\frac{1}{500}$  s. B- und T-Einstellung für kurze und lange Zeitbelichtungen. Verschuß-Schnellzug mit dem Filmtransport gekuppelt, also keine Doppelbelichtungen und keine leeren Filmabschnitte. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß. Verschuß-Auslösesperre gegen ungewollte Betätigung.
- Universal-Blitzanschluß mit Symboleinstellung: Markierungspunkt am Blitzzeichen = Verschußeinstellung auf  $\frac{1}{60}$  s für Röhrenblitzgeräte (Elektronenblitzgeräte), Markierungspunkt am Lampenzeichen = Verschußeinstellung auf  $\frac{1}{15}$  s für Blitzlampen.
- Zuverlässige Filmführung mit ausgezeichneter Filmplanlage: entweder Filmtransport zur Aufwickelspule und Rückspulung mit Rückspulkurbel oder Transport von Patronen zu Patronen. Anschließbare Kamerarückwand. Bildzählwerk bis 36 Aufnahmen. Filmmerkring für DIN-Werte mit Zahlen von 12 bis 30, für ASA- und andere Werte mit Zahlen von 25 bis 400, außerdem 4 Buchstabenkennzeichen für Farbfilm.
- Formschönes griffiges Leichtmetallgehäuse, dauerhaft bezogen. Äußere Metallteile verchromt und lackiert. Gehäuseabmessungen 98 mm × 132 mm × 50 mm, Masse ohne Objektiv 670 g.



Das vom Objektiv erzeugte Bild reflektiert der Spiegel an die Mattfläche der Einstelllupe. Vom Prisma wird es für die Betrachtung zum seitenrichtigen Bild umgekehrt. Beim Belichten klappt der Spiegel hoch, der Schlitzverschluß öffnet sich, und das Bild wird parallaxenlos auf dem Film festgehalten. Nach dem Verschußablauf kehrt der Spiegel automatisch in die Reflexstellung zurück, und im Prismensucher ist das Reflexbild wieder zu sehen.



# EXA 500

24 mm × 36 mm

die vielseitige  
Spiegelreflex für alle



## Einfache Bedienung

Die EXA 500 ist beispielhaft einfach zu bedienen! Entscheidend dabei aber ist, daß sich die Einfachheit völlig natürlich aus dem Konstruktionsprinzip dieser modernen Kamera ergibt und so den überraschend niedrigen Preis sichern konnte, ohne aber den großen Anwendungsbereich auch nur im mindesten zu schmälern.

Wie leicht läßt sich doch schon der Film in die EXA 500 einlegen! Die Kamerarückwand wird dazu abgenommen, so daß die ganze Filmbahn frei liegt und das Laden nicht nur mit größter Bequemlichkeit, sondern auch mit absoluter Sicherheit erfolgen kann. Daß Ihnen die Kupplung von Filmtransport und Verschluslaufzug Doppelbelichtungen sowie das Überspringen von Filmabschnitten unmöglich macht, ist ein sehr beruhigender Schutz gegen elementare Bedienungsfehler. Und mit der eingebauten Rückspulkurbel wird sogar das Rückwickeln des belichteten Films zur besonderen Freude!

Auch mit dem Einstellen von Belichtungszeit und Blendenzahl werden Sie schnell vertraut sein, denn Sie brauchen nur die beiden griffigen Bedienungsteile zu drehen, bis die gewünschten Werte an den Markierungen stehen. Die vollautomatischen Objektive verhindern, daß Sie das wichtige Abblenden vergessen, denn mit dem Auslösedruck schließt sich die Blende selbsttätig auf die vorgewählte kleinere Öffnung.

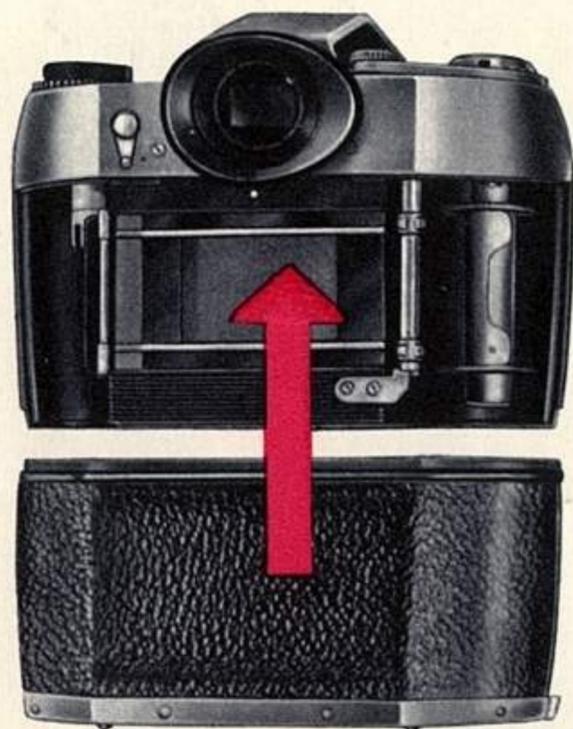
Und das Einstellen der Bildschärfe? Das ist das Allereinfachste: Sie schauen in das Fen-

ster des eingebauten Prismensuchers und sehen ein stark vergrößertes, helles und farbenprächtiges Reflexbild vor sich. Dann drehen Sie am Entfernungseinstellring, bis das Motiv haarscharf abgebildet wird. Und nun brauchen Sie nur noch auf den Auslöseknopf zu drücken, und das Bild, das Ihnen soeben noch der Prismensucher zeigte, wird in allen Feinheiten auf dem Film festgehalten.

Sofort nach dem Verschlusablauf erscheint das Reflexbild im Prismensucher wieder, denn die EXA 500 ist mit Rückkehrspiegel versehen. Ein rotes Signal im Reflexbild sagt Ihnen, daß vor der nächsten Belichtung erst der Spannhebel des Verschlusses betätigt werden muß.

## Große Vielseitigkeit

Die einäugige Spiegelreflexeinstellung steckt der EXA 500 ein riesiges Betätigungsfeld ab. Ganz einfach deshalb, weil Reflexbild und Photo stets parallaxenlos übereinstimmen: Sie werden ja immer von ein und demselben Objektiv entworfen. Was Sie im Sucher der EXA 500 sehen, ist auch im fertigen Photo vorhanden. Die Kamera zeigt Ihnen die Originalaufnahme schon im voraus, und Sie stellen danach die Schärfe ein, überprüfen und regulieren die Schärfentiefe und suchen sich mit diesem zuverlässigen Reflexbild auch den besten Motivausschnitt und den richtigen Augenblick zum Auslösen. Diese goldrichtige Reflexeinstellung ist millionenfach



Zum Fernhalten von Fremdlicht ist die elastische, drehbare Augensichel zu empfehlen. Sie ist auch zum Einsetzen von Augenkorrektionsgläsern eingerichtet, damit Sehbehinderte ohne Brille einstellen können.

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blenden-typ*)	Bild-winkel (Richt-wert)	Vorderfassung für Einschraub- und Aufsteckteile
Meritar 2,9/50	VB	45°	M 35,5×0,5, 37 mm Ø
T 2,8/50 aus Jena	RB	45°	M 35,5×0,5, 37 mm Ø
Domiplan 2,8/50	DB	45°	M 49,5×0,75, 42 mm Ø
T 2,8/50 aus Jena	VSB	45°	M 49×0,75, 51 mm Ø
Pancolar 2/50**)	VSB	45°	M 49×0,75, 51 mm Ø

\*) RB = Rastblende, VB = Vorwahlblende, VSB = vollautomatische Springblende, DB = vollautomatische Druckblende

\*\*\*) mit automatischer Schärfentiefeanzeige



bewährt, und alle ihre Vorteile bleiben auch bestehen, wenn Sie mit Spezialobjektiven kurzer oder langer Brennweite, mit auszugsverlängerndem Zubehör für Nahaufnahmen oder gar mit Kamera und Mikroskop gemeinsam arbeiten. Deshalb die enorme Vielseitigkeit der EXA 500.

Der in die Kamera eingebaute Prismensucher zeigt Ihnen das Reflexbild als einen völlig naturgetreuen Ausschnitt aus der Wirklichkeit, also aufrechtstehend und seitenrichtig. Ein Lupensystem vergrößert das Reflexbild 4fach. Sie nehmen die EXA 500 ans Auge und blicken in Aufnahme-richtung. So lassen sich auch Objekte, die sich schnell bewegen, absolut sicher photographieren. Und beim Sport kann man die EXA 500 während des Belichtens leicht „mitziehen“. Der weich ablaufende Schlitzverschluß unterstützt die Vielseitigkeit der EXA 500 durch eine große Skala von Belichtungszeiten (1/2 s ... 1/500 s). Zwangspausen beim praktischen Arbeiten vermeidet der Verschluß-Schnellaufzug mit kleinem Schaltwinkel. Dem Freund der Blitzlichtphotographie steht ein Universal-Blitz-

anschluß zur Verfügung. Und die große Auswahl hervorragender Normal- und Spezialobjektive trägt wesentlich dazu bei, daß die EXA 500 auf jedem Gebiet zu Hause ist. Gemeinsame Merkmale dieser Objektive sind: beste Scharfzeichnung, richtige Farbwiedergabe, hohe Lichtstärke, Schneckengang, Schärfentiefskala, reflexmindernde Oberflächenvergütung und Schnellwechselbajonett. Moderne Blendenmechanismen ermöglichen es, bei größter Objektivöffnung nach dem hellsten Reflexbild einzustellen und, ohne die Kamera aus der Aufnahmehaltung abzusetzen, bis zur vorher bestimmten kleineren Öffnung abzublenzen. Das geschieht bei vielen Objektiven sogar vollautomatisch mit dem Auslösen!



Die EXA 500 mit dem Superweitwinkelobjektiv Flektogon 4/20 aus Jena (mit vollautomatischer Springblende)



Die EXA 500 mit dem langbrennweitigen Spezialobjektiv Trioplan N 2,8/100 (mit vollautomatischer Druckblende)



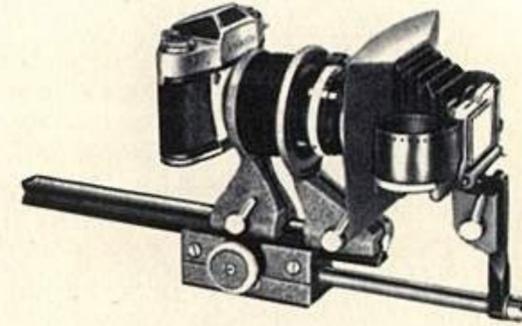
Die EXA 500 am Kleinst-Balgennaheinstellgerät (die Auslöserbrücke zum Betätigen der vollautomatischen Blende)



Die EXA 500 mit Bajonettringen, Tuben und Auslöserbrücke am Schwenkwinkelgerät



Die EXA 500 mit dem großen Stereovorsatz (daneben der kleine Stereovorsatz)



Die EXA 500 am Balgennaheinstellgerät mit Diakopiervorsatz



Die EXA 500 am Reprogerät (mit Beleuchtungseinrichtung)



Die EXA 500 mit dem Mikrozwisehenstück auf ein Mikroskop aufgesetzt



### Bewährtes Zubehör

Die EXA 500 hat zu einem erheblichen Maß am weltbekannten EXAKTA-System teil: Sie kann auf Grund des einheitlichen Objektivanschlusses nicht nur die Normal- und Spezialobjektive, sondern auch das entsprechende Zubehör der EXAKTA Varex und der EXA I a verwenden, ist also hervorragend als Zweitkamera für diese Modelle geeignet. Wenn Sie mit der EXA 500 Nahaufnahmen anfertigen wollen, bedienen Sie sich entweder der Bajonettringe und Tuben oder eines der beiden Balgennaheinstellgeräte. Damit Sie auch bei Großaufnahmen kleiner Objekte, z. B. bei Tieren, vollautomatisch abblenden können, wird beim Gebrauch der Bajonettringe und Tuben oder des Kleinst-Balgennaheinstellgeräts die Auslöserbrücke zwischen Kamera und Objektiv eingesetzt. —

Das Schwenkwinkelgerät ermöglicht besonders bei Stativbenützung ein bequemes Nah einstellen. Mit dem Diakopiervorsatz zum Balgennaheinstellgerät kopieren Sie auf optischem Wege Ihre Dias, und das Reprogestell oder Reprogerät — auch mit Beleuchtungseinrichtung lieferbar — wird Ihnen das Anfertigen aller Arten von Reproduktionen erleichtern und auch als Tischstativ bei den verschiedensten Nahaufnahmen wertvolle Dienste leisten. Das Reprogerät ist sogar für Mikroaufnahmen verwendbar, sofern Sie nicht vorziehen, die EXA 500 mit dem Mikrozwisehenstück direkt am Mikroskop anzusetzen. Und auch den Raumbildfreund wird die EXA 500 zufriedenstellen, denn die beiden Stereovorsätze sichern ihm wirkungsvolle Stereophotos (den großen Stereovorsatz ver-

wendet man für Aufnahmeentfernungen von  $\infty$  bis 2 m, den kleinen für Entfernungen von 2 m bis 0,15 m). Durch alle diese Ergänzungen wird die Vielseitigkeit der EXA 500 noch wesentlich vergrößert, so daß selbst anspruchsvolle Berufsphotographen zu dieser zuverlässigen Allgebrauchskamera greifen.