



EXAKTA
Varex II b

I HAGEE KAMERAWERK AG i.V. · 8016 DRESDEN

945/20/6605 III-6-15 2901-65 Ag 091-c/099-65

EXAKTA
Varex II b



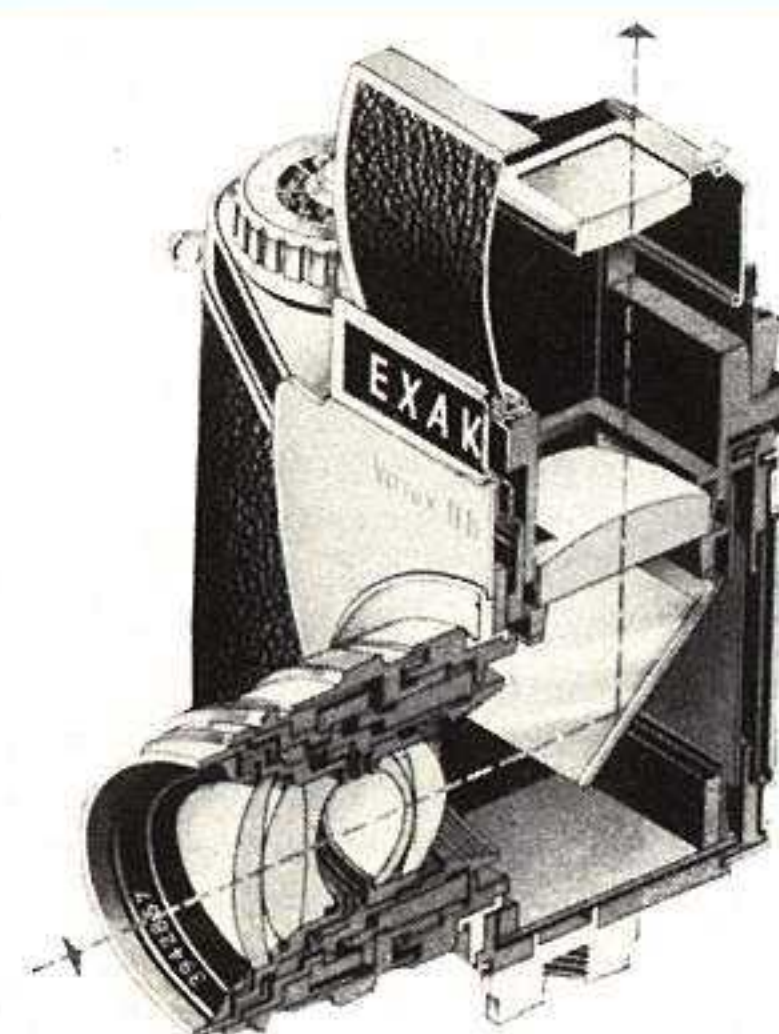
Hochentwickelt ist die EXAKTA Varex II b, aber nicht überzüchtet. Trotz ihres unwahrscheinlich großen Anwendungsbereichs läßt sie sich überraschend leicht bedienen, so daß sie den unkundigen Anfänger und den anspruchsvollen Experten gleichermaßen begeistert. Die in 30 Jahren zur heutigen Vollkommenheit ausgereifte Kamera kann allen Anforderungen angepaßt werden, bleibt dabei aber stets ihrem Konstruktionsprinzip, der parallaxenlosen Reflexeinstellung, treu: Mit einem Blick auf das Reflexbild und wenigen Handgriffen der Bedienung sichert man dem künftigen Photo höchste Schärfe, vorteilhafte Schärfentiefe und vor allem bildmäßige Qualitäten. Das merken Sie schon bei den ersten Probeaufnahmen. Ihre Photos werden im Bildaufbau besser und bringen Ihnen viel mehr

Freude! Und das alles geschieht bei der EXAKTA Varex mit absoluter Sicherheit, denn Reflexbild und Aufnahme werden von ein und demselben Objektiv entworfen. Es gibt also in keinem Fall Bildverluste durch Ausschnittendifferenzen. Was Sie im Reflexbild sahen, ist auch im fertigen Photo vorhanden. Entscheidend ist dieser Vorteil vor allem bei Nah- und Mikroaufnahmen, beim Gebrauch von Spezialobjektiven und wichtigem Zubehör. Ohne kostspielige optische Zusatzgeräte wird nur nach dem stets gültigen Reflexbild eingestellt. Einfachheit und Wirtschaftlichkeit sind also wichtige Eckpfeiler des international führenden EXAKTA-Systems, dessen sorgfältige Weiterentwicklung Ihnen übrigens die volle Zeit- und Wertbeständigkeit der kostbaren Kamera und aller ihrer Ergänzungen sichert.

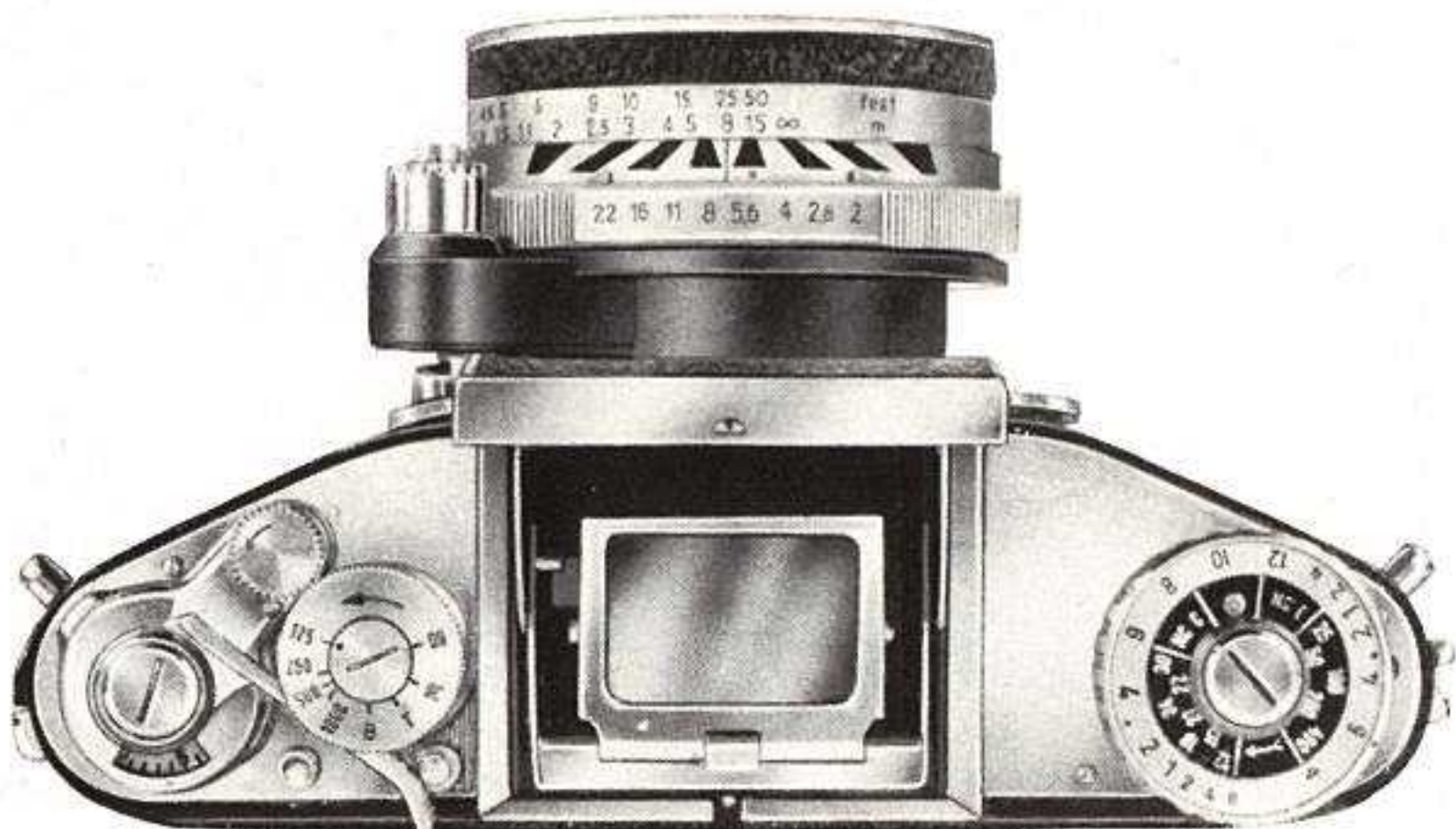


EXAKTA
Varex II b

die
hochentwickelte
Kleinbild-
Spiegelreflex,
der Mittelpunkt
des führenden
EXAKTA-Systems



Auswechselbare Einstellsysteme



Zu den ganz großen Vorzügen der EXAKTA Varex IIb gehört die Auswechselbarkeit der Einstellsysteme. So kann den besonderen Anforderungen entsprechend entweder der Lichtschachteinsatz, der Prismeneinsatz, der Objektiv-Lupen-Einsatz oder der Stereoeinsatz „Stereoflex“ verwendet werden. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, die Einstellsysteme durch Austauschen der Einstelllupen vollends auf Ihre Arbeit abzustimmen.

Merkmale des Lichtschachteinsatzes

Zwei Einstelllupen zur insgesamt 6fachen Vergrößerung des Reflexbildes. Deshalb schnelles und sicheres Einstellen der höchsten Schärfe. Aufrechtstehendes, helles Reflexbild, bequem mit beiden Augen zu betrachten. Anwendung des Lichtschachteinsatzes vor allem bei Objekten ohne stärkere Bewegung, Motiven unter Augenhöhe und Aufnahmen mit Stativ, Reprogerät, Mikroskop und anderer Kamerafixierung.

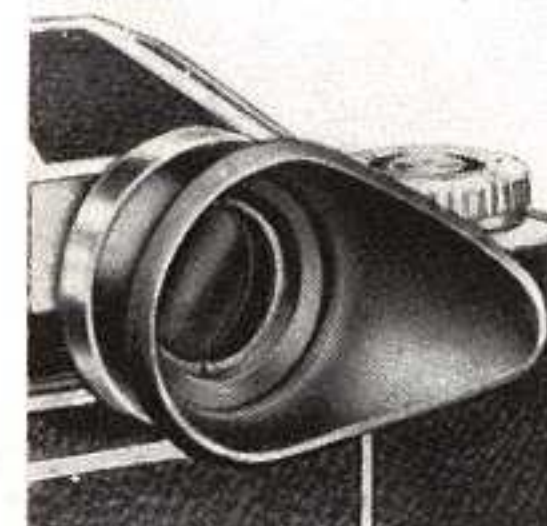
Merkmale des Prismeneinsatzes

Bei Hoch- und Queraufnahmen ein aufrechtstehendes und seitenrichtiges Reflexbild, über 4fach vergrößert. Kamerahaltung in Augenhöhe, direktes Anvisieren des Objekts. Gleiche Bewegungsrichtung des Aufnahmegegenstandes und des Bildes im Prismeneinsatz, deshalb vor allem für Tempophotos hervorragend geeignet (zum Beispiel sicheres „Mitziehen“ der Kamera bei Objekten in schnellster Bewegung). Zubehör: Elastische Augenmuschel als Lichtschutz, auch zum Einsetzen von Augenkorrektionsgläsern eingerichtet (wichtig für Sehbehinderte) und Steckschuh für Zusatzgeräte.

Zur allgemeinen Ausstattung der EXAKTA Varex noch kurz folgendes: Griffige, handgerechte Gehäuseform. Äußerst dauerhafter Bezug. Freiliegende Metallteile verchromt und lackiert. Stativmutter mit breiter Auflage. Tragösen. Masse der EXAKTA Varex etwa 950 g, Abmessungen bei geschlossenem Lichtschacht etwa 16 cm x 9,5 cm x 7,5 cm.



Auswechseln des Einstellsystems



Augenmuschel



Steckschuh für Zusatzgeräte

Fresnellinse mit Mikroraster-Einstellfeld

Die Einstellsysteme der EXAKTA Varex (mit Ausnahme des Stereoeinsatzes) können statt mit Mattlupe auch mit bildaufhellender Fresnellinse versehen werden. Sie bewirkt eine hohe Brillanz und eine gleichmäßige Helligkeit des Reflexbildes. Für die übliche Mattscheibeneinstellung benutzt man vor allem den in der Mitte angeordneten Mattring. Zum Erhöhen der Einstellsicherheit befindet sich jedoch innerhalb des Ringes noch der Mikroraster. Das in diesem Rasterfeld sichtbare außerordentlich helle Bild dient einer ganz ähnlichen Scharfeinstellung wie das Mattscheibenbild, zeigt aber bei Fehleinstellung einen noch stärkeren Unschärfeneffekt. Dadurch ist ein leichteres, schnelleres und genaueres Arbeiten möglich.

Schlitzverschluß mit großem Einstellbereich

Der Schlitzverschluß der EXAKTA Varex sucht hinsichtlich Zuverlässigkeit und Einstellbereich seinesgleichen. Hier seine besonderen Vorzüge: Zwei übersichtliche Einstellknöpfe für Belichtungszeiten von $\frac{1}{1000}$ s bis 12 s (genormte Zeitenreihe). T- und B-Einstellung für längere Belichtungszeiten. Geräuschgedämpftes Zeitregulierungswerk. Eingebauter Selbstauslöser für Belichtungszeiten von $\frac{1}{1000}$ s bis 6 s. Schnellaufzug. Griffgünstiger Auslöseknopf direkt am Gehäuse, mit Drahtauslöseranschluß und Auslösesperre. Verschlußmechanismus äußerst widerstandsfähig gegen Erschütterungen und Temperaturschwankungen. Dreifach blitzsynchronisiert: F-Kontakt für die kurzleuchtenden Kleinblitzlampen (VerschlußEinstellung $\frac{1}{30}$ s), FP-Kontakt zur Vollsynchronisation von Blitzlampen mit langer Leuchtzeit bei kurzen Belichtungszeiten, X-Kontakt für Röhrenblitzgeräte (VerschlußEinstellung $\frac{1}{60}$ s) und Blitzlampen (VerschlußEinstellung $\frac{1}{8}$ s und länger).

Zuverlässige Filmführung

Bei einer Kleinbildkamera kommt es stets auf genaue Planlage und sicheren, kontrollierbaren Transport des Films an. Beachten Sie bitte, welche Garantien Ihnen in dieser Hinsicht die EXAKTA Varex bietet: Negativformat 24 mm x 36 mm, Aufnahmematerial perforierter Kleinbildfilm. Kameragehäuse und Bildbühne aus einem Stück Leichtmetallguß, also stabil und betriebssicher. Dejustierung der Filmauflage unmöglich. Feinstbearbeitete Filmbahn und -andruckplatte zur Sicherung höchster Bildschärfe. Filmtransport von Patrone zu Patrone oder Rückspulung des belichteten Films mit

Rückspulkurbel, beide Vorgänge von außen kontrollierbar. Bildzählwerk. Abschneidevorrichtung für das Zerschneiden des Filmbandes bei geschlossener Kamera und vorzeitiges Entnehmen beliebiger Filmstücke. Filmmerkscheibe als Gedächtnisstütze. Keine unbelichteten Filmabschnitte und ungewollten Doppelbelichtungen: Filmtransport und Verschlußspannen sind gekuppelt. Absichtliche Doppelbelichtungen für Trickaufnahmen möglich. Angelenkte abnehmbare Rückwand mit sicherer Verriegelung.



Objektive von Weltruf

Die EXAKTA Varex verwendet nur weltbekannte Markenobjektive. Sie werden alle Ihre Ansprüche durch die folgenden gemeinsamen Vorzüge erfüllen:

Hervorragende Scharfzeichnung, richtige Farbwiedergabe und hohe Lichtstärke. Schnellwechselbajonett (Normalobjektiv mit einem Griff abzunehmen und durch ein Spezialobjektiv zu ersetzen). Präzisionsschneckenring zum Scharfeinstellen. Schärfentiefskala (beim Jena Pancolar zusätzlich automatische Schärfentiefeanzeige). Reflexmindernde Oberflächenvergütung der Linsenflächen.

Vollautomatische Blende

bei Objektiven von 20 mm bis 180 mm Brennweite

Moderne Blendenmechanismen ermöglichen es, bei größter Objektivöffnung nach dem hellsten Reflexbild einzustellen und, ohne die Kamera aus der Aufnahmehaltung abzusetzen, bis zur vorher bestimmten kleineren Öffnung abzublenzen. Das geschieht bei den Objektiven mit vollautomatischer Druck- oder Springblende völlig selbsttätig vor dem Verschlußauslösen. Dadurch wird der Aufnahme-prozeß enorm beschleunigt, und außerdem können Sie das wichtige Abblenden niemals vergessen. Die vollautomatischen Objektive lassen sich übrigens (mit Ausnahme des Domiplans) auch auf Normalblende umschalten.

20 mm



50 mm



1000 mm



Diese drei Aufnahmen hatten den gleichen Kamerastandpunkt

Brennweiten von 20 mm bis 1000 mm

Eine große Auswahl erstrangiger Spezialobjektive steht für die EXAKTA Varex zur Verfügung. Sie reicht vom Superweitwinkel über das ultralichtstarke Nachtobjektiv bis zur Brennweite von 1000 mm.

Weitwinkelobjektive haben kurze Brennweiten und große Bildwinkel, sie ergeben große Motivausschnitte und kleine Bilddetails, und man braucht sie bei Innenaufnahmen, Architekturen, Reproduktionen usw. Die langbrennweitigen Objektive dagegen haben lange Brennweiten und kleine Bildwinkel, sie sichern bei engem Motivausschnitt große Bilddetails, holen also fernliegende Objekte fernglasähnlich heran. Man nimmt sie für Landschaften, Architekturen, Tier- und Sportphotos, Schnappschüsse und der Perspektive wegen auch für Porträts. Das ultra-

lichtstarke Nachtobjektiv Jena Biotar 1,5/75 ermöglicht Aufnahmen mit kurzen Belichtungszeiten im Theater, Zirkus, Variété, im Straßenverkehr der nächtlichen Großstadt usw.

Zur leichteren Wahl des für ein Motiv geeigneten langbrennweitigen Objektivs kann man in den Einstellsystemen der EXAKTA Varex (mit Ausnahme des Stereoeinsatzes) eine Matlupe mit Ausschnittbegrenzungen für 135 mm, 180 mm und 300 mm Brennweite verwenden. Sie zeigt beim Gebrauch des Normalobjektivs an, welche Ausschnitte diese Brennweiten erfassen.

Die EXAKTA Varex II b wird mit Lichtschachteinsatz oder Prismeneinsatz (beide entweder mit Matlupe oder Fresnellinse) und einem der folgenden Objektive geliefert:

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite mm	Blendentyp*)	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassung für Einschraub- und Aufsteckteile	
Domiplan 2,8/50	DB	45°	M 49×0,75	42 mm Ø
Jena Tessar 2,8/50	VSB	45°	M 49×0,75	51 mm Ø
Jena Pancolar 2/50	VSB	45°	M 49×0,75	51 mm Ø

Spezialobjektive zur EXAKTA Varex

Jena Flektogon 4/20	VSB	93°	M 77×0,75	80 mm Ø
Jena Flektogon 2,8/35**)	VSB	62°	M 49×0,75	51 mm Ø
Jena Biotar 1,5/75	VB	32°	M 58×0,75	60 mm Ø
Jena Biometar 2,8/80	VSB	30°	M 49×0,75	51 mm Ø
Meyer Trioplan N 2,8/100	DB	25°	M 55×0,75	57 mm Ø
Jena Biometar 2,8/120	VSB	21,5°	M 67×0,75	70 mm Ø
Orestor 2,8/135	VB	18°	M 55×0,75	57 mm Ø
Jena Sonnar 4/135**)	VSB	18,5°	M 49×0,75	51 mm Ø
Jena Sonnar 2,8/180	VSB	14°	M 86×1	90 mm Ø
Orestegor 4/200	VB	12°	M 58×0,75	60 mm Ø
Jena Sonnar 4/300	VB	8°	M 77×0,75	80 mm Ø
Meyer Tele-Megor 5,5/400	VB	6°	M 82×0,75	85 mm Ø
Orestegor 5,6/500	VB	5°	M 118×1	125 mm Ø
Jena Spiegelobjektiv 4/500	ohne Blende	5°	eingebauter Filterrevolver	
Jena Spiegelobjektiv 5,6/1000	ohne Blende	2,5°	eingebauter Filterrevolver	

*) VB = Vorwahlblende, DB = vollautomatische Druckblende, VSB = vollautomatische Springblende

**) mit sehr langem Schneckengang für zubehörlose Naheinstellung beim Jena Flektogon 2,8/35 bis 0,18 m und beim Jena Sonnar 4/135 bis 1,0 m



Nahaufnahmen mit allen Finessen



Die EXAKTA Varex hat das interessante Gebiet der „Photos auf kurzen Abstand“ voll erschlossen, und man braucht zu der dabei erforderlichen Auszugsverlängerung nur zwischen Kamera und Objektiv die Bajonettringe und Tuben oder ein Balgennaheinstellgerät einzuschalten.

Bajonettringe und Tuben

Sie ergeben folgende Auszugsverlängerung: Doppelbajonettring 5 mm, Bajonettringpaar (zusammengeschraubt) 10 mm, und zum Einschrauben zwischen das Bajonettringpaar sind drei Tuben mit 5 mm, 15 mm und 30 mm Länge lieferbar. Durch Kombination dieser Glieder lassen sich alle Aufnahmeentfernungen und Abbildungsmaßstäbe (bis zur vergrößerten Wiedergabe des Objekts) erreichen.

Schwenkwinkelgerät

Beim Gebrauch eines Stativs ergibt das Schwenkwinkelgerät, ein Teil des Ihagee-Vielzweckgeräts, mit seinem Einstellschlitten eine wesentliche Einstellerleichterung. Die Kamera ist in die Hoch- und Querstellung schwenkbar.

Balgennaheinstellgerät

Für besonders rationelle Anfertigung von Nahaufnahmen ist das Balgennaheinstellgerät, ebenfalls ein Teil des Ihagee-Vielzweckgeräts, zu empfehlen. Sein Balgenauszug ist von 35 mm bis 220 mm Länge kontinuierlich einstellbar, deshalb können der Abbildungsmaßstab und andere technische Daten schnell und lückenlos verändert werden. Zum Einstellen von Unendlich an wird ein Sonderobjektiv Jena Tessar 2,8/50 mit versenkter Fassung geliefert.

Kleinst-Balgennaheinstellgerät

Für Nahaufnahmen aus der Hand ist das leicht zu transportierende Kleinst-Balgennaheinstellgerät geeignet. Sein Balgen ist von 35 mm bis 125 mm ausziehbar. Auch bei diesem Gerät verwendet man zum Einstellen von Unendlich an das erwähnte Sonderobjektiv mit versenkter Fassung.

Auslöserbrücke

Zum Betätigen der bei Nahaufnahmen besonders wichtigen vollautomatischen Blende kann beim Gebrauch der Bajonettringe und Tuben oder des Kleinst-Balgennaheinstellgeräts die Ihagee-Auslöserbrücke benutzt werden.





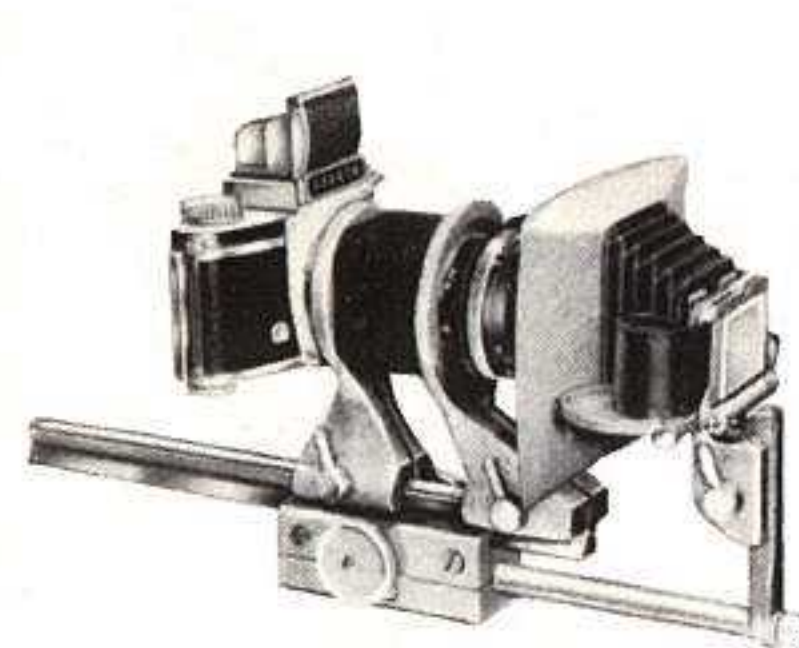
Schwenkwinkelgerät



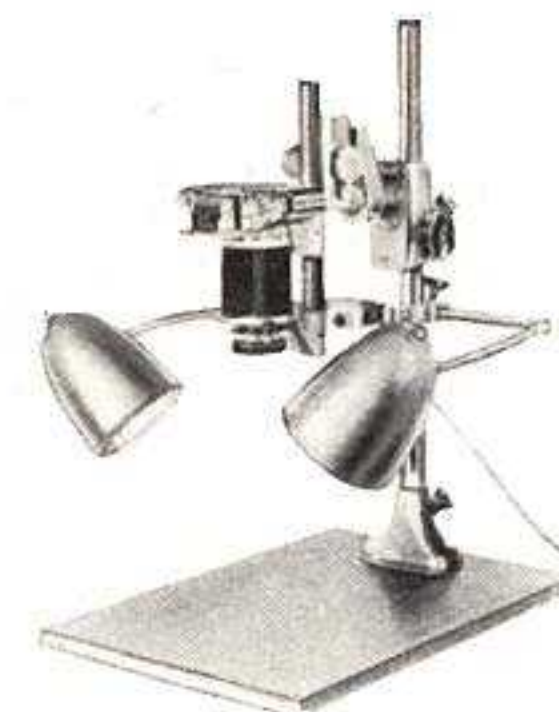
Balgennaheinstellgerät



Kleinst-Balgennaheinstellgerät



Diakopiervorsatz
am Balgennaheinstellgerät



Reprogerät mit Beleuchtungseinrichtung

Diakopiervorsatz

Eine Ergänzung des Balgennaheinstellgerätes zum optischen Kopieren von Diapositiven nach Schwarzweiß- und Farbnegativen oder Zwischennegativen nach Umkehrdiapositiven.

Reprogestell und Reprogerät

Mit diesen wertvollen Teilen des Ihagee-Vielzweckgerätes fertigt man mühelos Reproduktionen und Nahaufnahmen an. Das Reprogestell wird zum direkten Befestigen der Kamera geliefert (Auszugsverlängerung durch Bajonettringe und Tuben oder Kleinst-Balgennaheinstellgerät), das Reprogerät ist mit dem großen Balgennaheinstellgerät versehen. Reprogestell und Reprogerät haben eine Metallsäule mit eigenem Einstelltrieb sowie ein Holzgrundbrett 35 cm x 50 cm (für Vorlagen bis DIN A4) und sind auf Wunsch auch mit eigener Beleuchtungseinrichtung lieferbar.

Nahaufnahmen mit Blitzlicht

Die Ihagee-Ringblitzleuchten RB 1 und RB 2 sind die modernen Universal-Lichtquellen für Nahaufnahmen. Sie geben stets ein gleichmäßiges Vorderlicht und meistern auch schwierige Beleuchtungsprobleme. Man kann sie mit dem auszugsverlängernden Zubehör der EXAKTA Varex verwenden. Als Ihagee-Kolpofot wird die Ringblitzleuchte RB 1 mit Balgennaheinstellgerät und Objektiv Jena Sonnar 4/135 (bis 45 abblendbar) geliefert. Diese Gerätekombination hat sich vor allem in der Medizin bewährt und

bürgt für gestochen scharfe Aufnahmen auch von Körperhöhlen (Vagina, Mund- und Rachenhöhle) sowie der Haut, der Augen, der Ohren usw.

Endoskopische Photographie

Für Innenaufnahmen menschlicher Organe (zum Beispiel der Harnblase) dient die Ihagee-Endoskopanschlußkapsel als Verbindung zwischen Kamera und Betrachtungsinstrument (Endoskop). Das Ihagee-Überspannungsschaltgerät sichert dabei eine lampenschonende kräftige Beleuchtung.

Mikrophotos

Mit dem Mikroz Zwischenstück kann die EXAKTA Varex direkt auf das Mikroskop aufgesetzt werden. Das Reprogerät dagegen sieht keine mechanische Verbindung von Aufnahmeapparat und Mikroskop vor (der Abbildungsmaßstab läßt sich auch mit dem Balgen verändern).

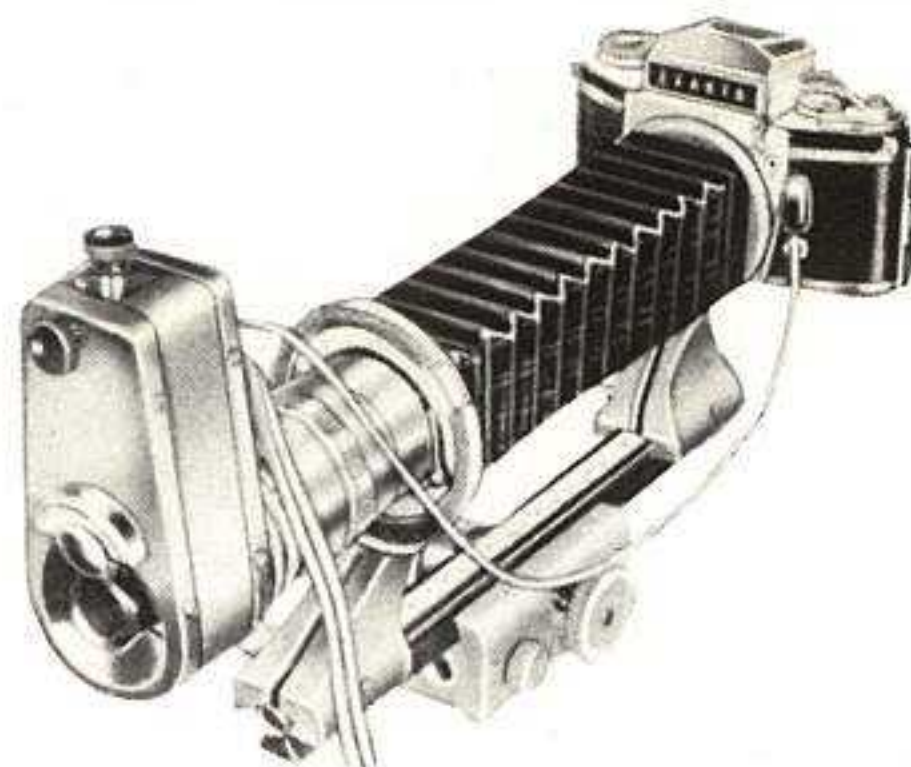
Richtiges Bestimmen der Belichtung

Mit der Ihagee-Lichtmeßeinrichtung kann bei Mikrophotos, bei stationären Nahaufnahmen und beim optischen Diakopieren das in der Kamera wirksame Licht gemessen und zum Bestimmen genauer Belichtungsdaten ausgewertet werden.





Ringblitzleuchte RB 2



Kolpofot mit Ringblitzleuchte RB 1

Wichtige Einstellhilfen für Nah- und Mikroaufnahmen

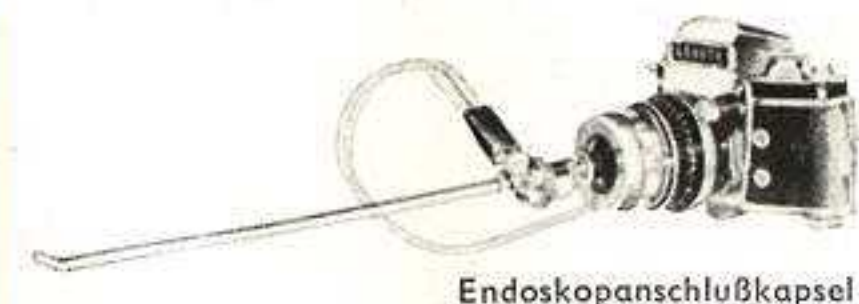
Als Spezialeinstellsystem für Mikro- und Nahaufnahmen ist der Objektiv-Lupen-Einsatz empfehlenswert. Als Lupe dient eines der hochkorrigierten Kameraobjektive. Es gibt ein vergrößertes, gleichmäßig scharfes und weitgehend verzerrungsfreies Reflexbild. Ist bei Nahaufnahmen kein Objektiv entbehrlich oder geeignet, dann ist zur Ergänzung des Objektiv-Lupen-Einsatzes eine gut korrigierte Aufsatzlupe lieferbar. Zum Einstellen auf feinste Einzelheiten bei Mikro- und extremen Nahaufnahmen werden Mattlupen mit Klarfleck (3 mm oder 10mm Ø) oder Lupen ohne Mattierung, alle mit Fadenkreuz, geliefert. Sie sind für die Einstellsysteme der EXAKTA Varex (den Stereoeinsatz ausgenommen) verwendbar und auch mit Maßeinteilung oder anderen Hilfslinien erhältlich. Für Aufnahmen, bei denen die Lupenkrümmung stört, zum Beispiel Reproduktionen, kann in die Einstellsysteme auch eine Planmattscheibe (auf Wunsch mit Hilfslinien) eingesetzt werden. Und bei extremen Nahaufnahmen mit mehr als 1,5facher Vergrößerung ist der Objektivumkehrhaken vorteilhaft. Zum Zwecke höchster Scharfzeichnung wird die Hinterlinse des Objektivs dem Aufnahmegegenstand zugekehrt.

Stereoaufnahmen

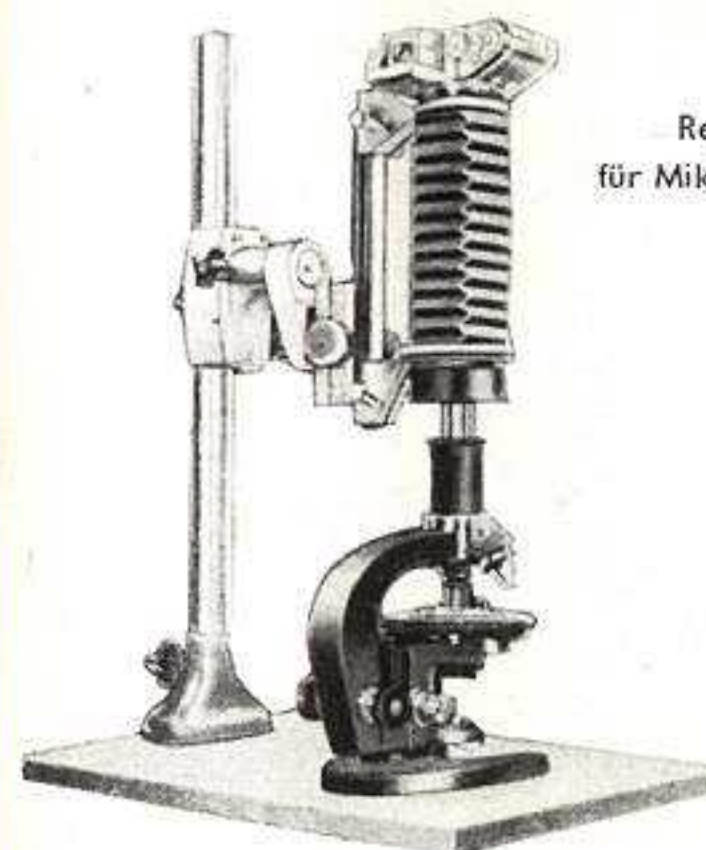
Auch Raumbildaufnahmen können Sie mit der EXAKTA Varex herstellen. Dazu dienen zwei Stereovorsätze, der große mit 65 mm Basis für Aufnahmen von ∞ bis 2 m Entfernung, der kleine mit 12 mm Basis für 2 m bis 0,15 m Entfernung. Der Stereoeinsatz „Stereoflex“ zeigt schon das Reflexbild plastisch und ist außerhalb der Kamera als einfacher Betrachter für EXAKTA-Stereophotos zu verwenden.

Nützliches Zubehör

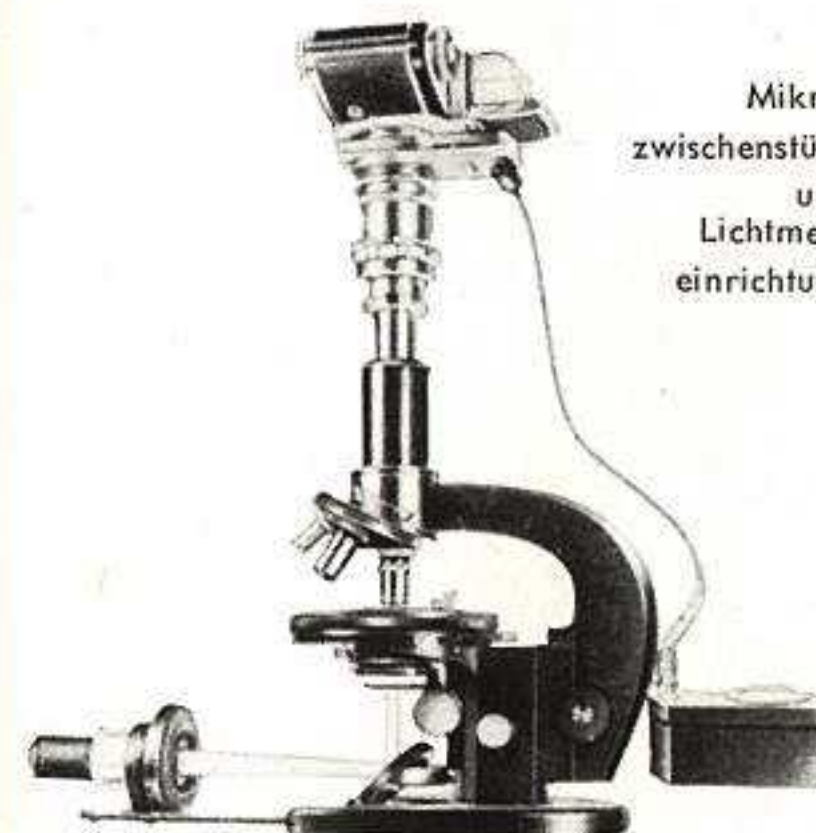
Dazu zählen die Lederbereitschaftstasche, die Sonnenblende als Schutz vor Seiten- und Gegenlicht sowie vor Regentropfen und Schneeflocken, der Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes für das leichte Auslösen mit steifen oder behandschuhten Fingern und das Polarisationsfilter zum Unterdrücken störender Reflexe auf glänzenden nichtmetallischen Oberflächen (Wasser, Lack, Glas usw.).



Endoskopanschlußkapsel



Reprogerät
für Mikrophotos



Mikro-
zwischenstück
und
Lichtmeß-
einrichtung



Stereovorsätze
und
Stereoeinsatz
„Stereoflex“

Für den erfolgreichen Gebrauch dieser Kamera empfehlen wir Ihnen das Studium des im Fachhandel erhältlichen umfassenden Lehrbuchs „EXAKTA Kleinbild-Fotografie“ von W. Wurst aus dem VEB FOTOKINO-VERLAG, Leipzig.

Die Abbildungen dieser Druckschrift können in einigen Einzelheiten etwas von der Ausführung der Kameras und des Zubehörs abweichen.

