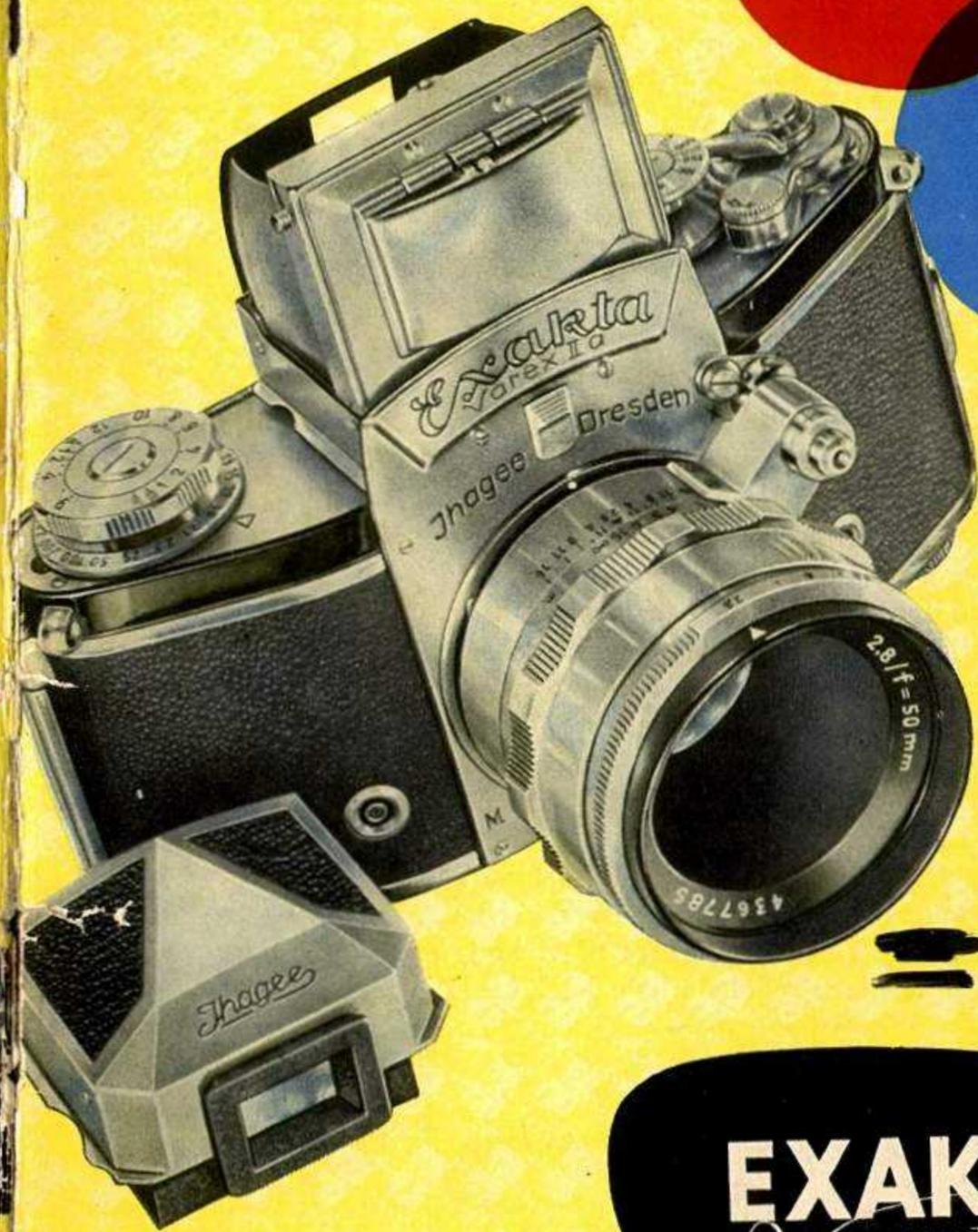


IHAGEE KAMERAWERK AG · DRESDEN A 16

Ihagee

Grønning's FOTO
KASTANIE ALLE 2
Telef. 24339 - Sønderborg

Julian 1959.



EXAKTA
Varex IIa

$$\frac{36}{3} = 12x \\ = 169x$$

EXAKTA
Varex

EXAKTA
Varex

Doppelte Freude an jedem Photo!

Sie wünschen sich doch gewiß auch: alle Ihre Aufnahmen sollen gestochen scharf und richtig belichtet, außerdem aber bei aller Lebendigkeit auch als Bild gelungen sein. Und das nicht nur zufällig, sondern mit Sicherheit überall und immer, daheim und draußen.

Die Kamera, die diese Ansprüche erfüllt, ist die einäugige Spiegelreflex. Ihr gilt seit nahezu vierzig Jahren unsere besondere Liebe: Die stets ausschnittgenaue Mattscheibeneinstellung führt zu technisch und vor allem zu bildmäÙig hervorragenden Leistungen. Sie ist die Gewähr für eine doppelte Freude an jedem Photo. Das bestätigen Hunderttausende erfolgreicher Fach- und Amateurphotographen in aller Welt, und auch Sie werden ihnen recht geben, wenn Sie sich einmal vom strahlend hellen Reflexbild der EXAKTA Varex zu gehaltvollen Aufnahmen haben inspirieren lassen.

EXAKTA
Varex



1936



Tradition und Präzision

Im Frühjahr 1936 brachten wir die erste einäugige Kleinbild-Spiegelreflex der Welt, die Kine-Exakta 24×36 mm, heraus. Der Weg, den wir ihr damals mit einer fast zwanzigjährigen Spezialerfahrung bahnen konnten, wird längst nicht mehr nur von unserer Kamera begangen. Doch wir haben ihr die führende Stellung erhalten und sie in mehr als zwanzig Jahren zu einer Allgebrauchskamera unbegrenzter Vielseitigkeit entwickelt. Jede Veränderung der Aufnahmetechnik führte auch zu einer Vervollkommnung unseres Modells, die schließlich in der Doppel-, ja heute schon Mehrsystem-Kamera EXAKTA Varex stärkste Betonung fand.

In 4600 Arbeitsgängen mit 2100 zwischengeschalteten gewissenhaften Kontrollen entstehen die über 500 Einzelteile der EXAKTA Varex. Daraus setzt die Elite unserer Mitarbeiter in einer nie nachlassenden Sorgfalt — selbstverständlich unter weiteren peinlichen Kontrollen — Serie um Serie dieser Präzisionskamera zusammen.

EXAKTA *Varex*

24 x 36 mm

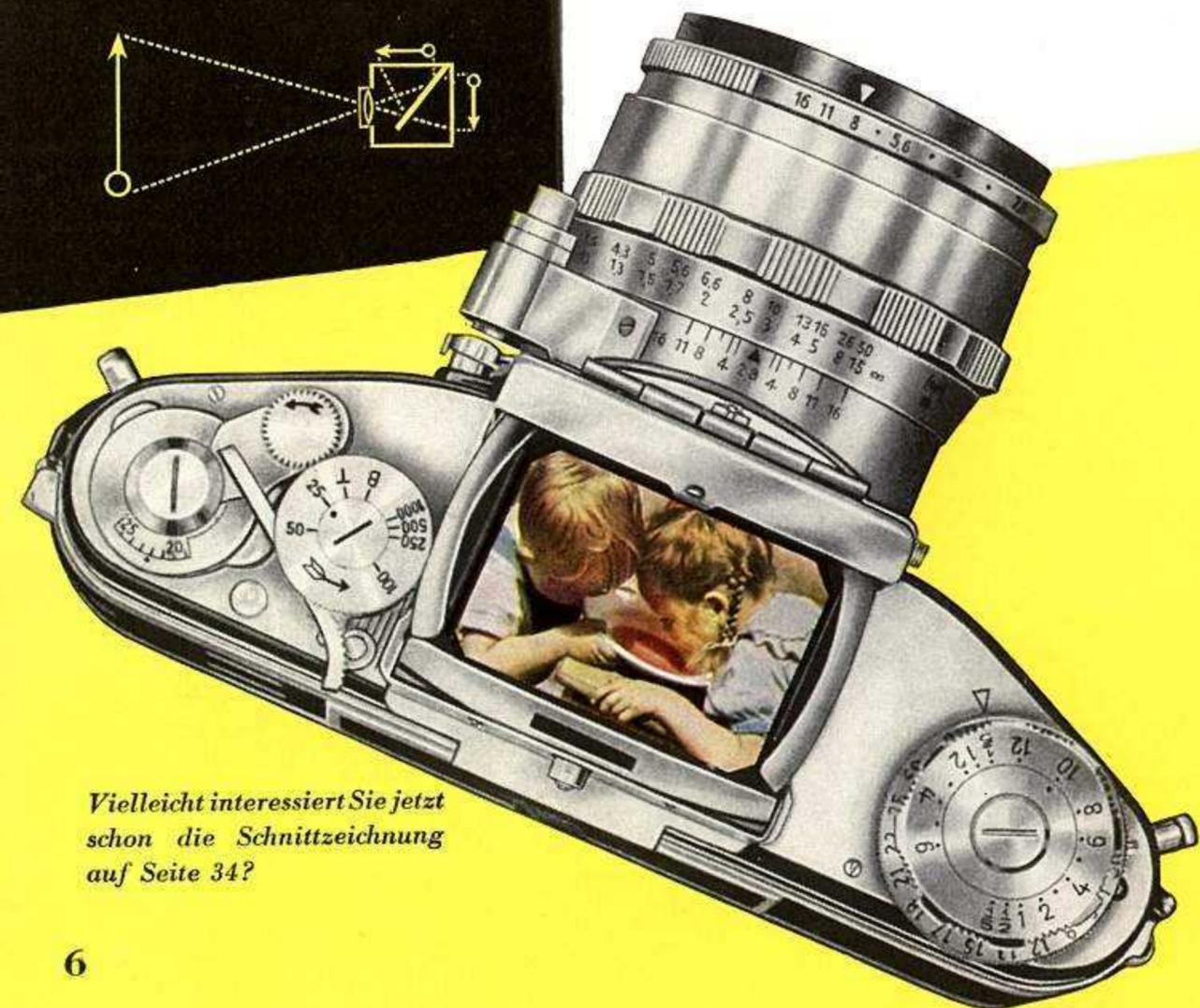
die Kamera,
die alles hat,
die alles kann,
die alle versteht.



1957

Der Schlüssel zum Erfolg: die unübertroffene Mattscheibeneinstellung

Wenn Sie die EXAKTA Varex in die Hand nehmen, sind Sie überrascht, wie sicher und schnell nach dem vergrößerten und gleichmäßig hellen Mattscheibenbild gestochene Schärfe eingestellt werden kann. Ebenso gut ist auch das Verändern der Tiefenschärfe beim Ab- und Aufblenden zu erkennen. Und daß das aufrechtstehende, eindeutig begrenzte Reflexbild beim Motivsuchen anregt und belehrt, sagten wir ja schon. Entscheidend bei alledem aber ist: Mattscheibenbild und künftiges Photo stimmen im Ausschnitt parallaxenlos überein, denn sie werden beide — siehe Skizze — vom Aufnahmeobjektiv entworfen. Dieser größte Vorteil der einäugigen Spiegelreflex bleibt auch bei allen Spezialobjektiven, bei extremen Nahaufnahmen, bei Mikro- und Astrophotos erhalten. Besondere Entfernungsmesser oder Sucher, optische Einstellgeräte und dergleichen braucht die EXAKTA Varex nicht. Sie arbeitet also auch ausgesprochen wirtschaftlich!

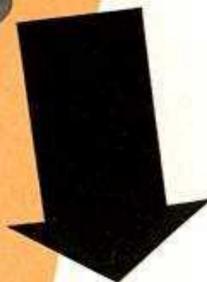


Vielleicht interessiert Sie jetzt schon die Schnittzeichnung auf Seite 34?



EXAKTA
Varex

Das leuchtende, unverfälscht farbige Mattscheibenbild macht die EXAKTA Varex zur idealen Kamera für Farbaufnahmen. Schon im voraus sehen Sie auf der Mattscheibe das spätere Colorphoto und können neben dem Bildaufbau auch die Harmonie der Farben beurteilen. Da die EXAKTA Varex ausschnittgenau arbeitet, vermeidet sie die Bildfeldverluste einer späteren Ausschnittkorrektur am fertigen Dia.

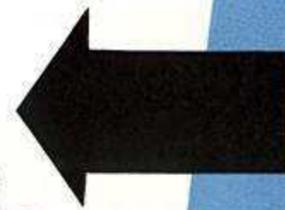
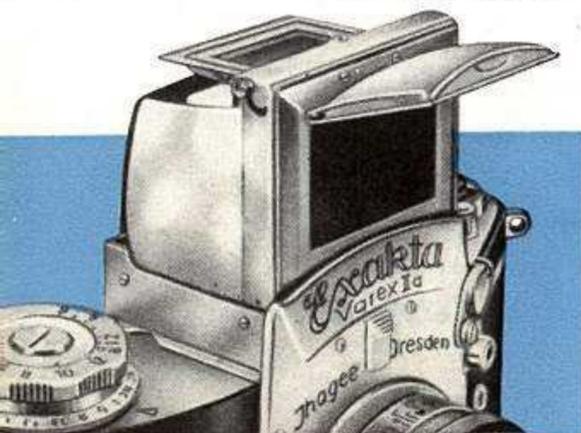


Zwei Kameras in einer

Das ist — kurz gesagt — der technische Fortschritt, den die EXAKTA Varex als erste Doppelsystem-Kamera brachte: Zum Beobachten und Einstellen des Bildes gibt es die gegeneinander schnell austauschbaren Haupteinstellsysteme, den Lichtschachteinsatz und den Prismeneinsatz oder den ihm funktionsmäßig gleichenden Belichtungsmesser-Einsatz. Stets können Sie also das Einstellsystem verwenden, das Ihnen das bessere Resultat verspricht.

Der Lichtschachteinsatz: Aufrechtstehendes (aber noch seitenvertauschtes) Mattscheibenbild bequem mit beiden Augen zu überblicken. Zwei Lupen zur 6fachen Vergrößerung. Bildkontrolle von oben, von unten (Kamera über den Kopf halten) und im rechten Winkel. — Geeignet für den Großteil aller Motive, vornehmlich unter Augenhöhe oder ohne stärkere Bewegung, z. B. Personen, Kinder, Tiere, Pflanzen, Kleinmotive (Makro-Photos), technische Arbeiten im Heim und im Atelier (Reproduktionen, Stilleben, Mikroaufnahmen usw.).

Den Lichtschacht können Sie auch in einen Rahmensucher verwandeln und dann das Motiv direkt beobachten.

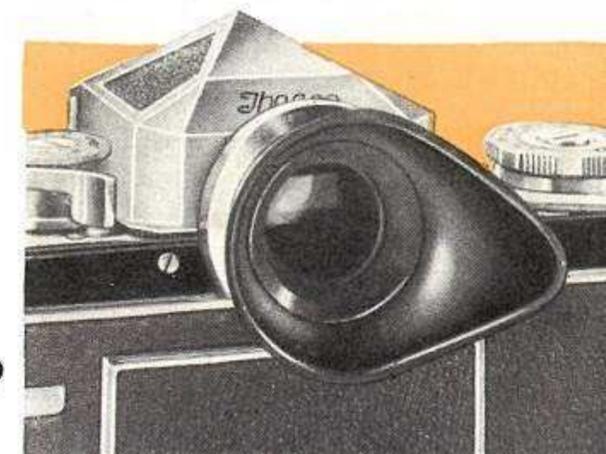


Der Prismeneinsatz: Seitenrichtiges und aufrechtstehendes Mattscheibenbild in über 4facher Vergrößerung, auch bei Hochaufnahmen. Direktes Anvisieren des Objekts aus Augenhöhe. Blickrichtung stets gleich Aufnahme-richtung. Bei Objekten in Bewegung: Gleiche Bewegungsrichtung im Sucher und in Wirklichkeit. Das „Mitziehen“ der Kamera bei größten Objektgeschwindigkeiten ist möglich. Deshalb geeignet für alle „Tempo-Photos“, z. B. Schnappschüsse, Reportagen, Sport-, Bühnen- und Varieté-aufnahmen, technische Bewegungsstudien usw. Die gleichen Eigenschaften hat auch der Belichtungsmesser-Einsatz. Außerdem aber ist er mit einem modernen photo-elektrischen Belichtungsmesser und mit einem zusätzlichen optischen Durchsichtssucher versehen.

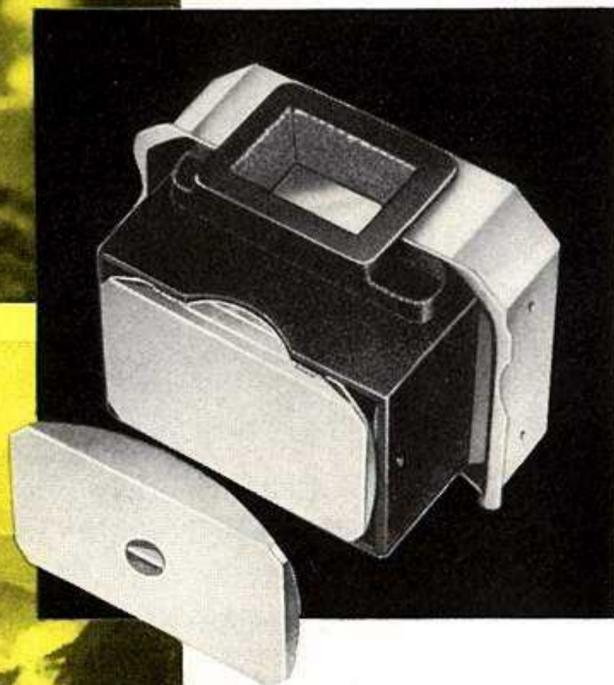
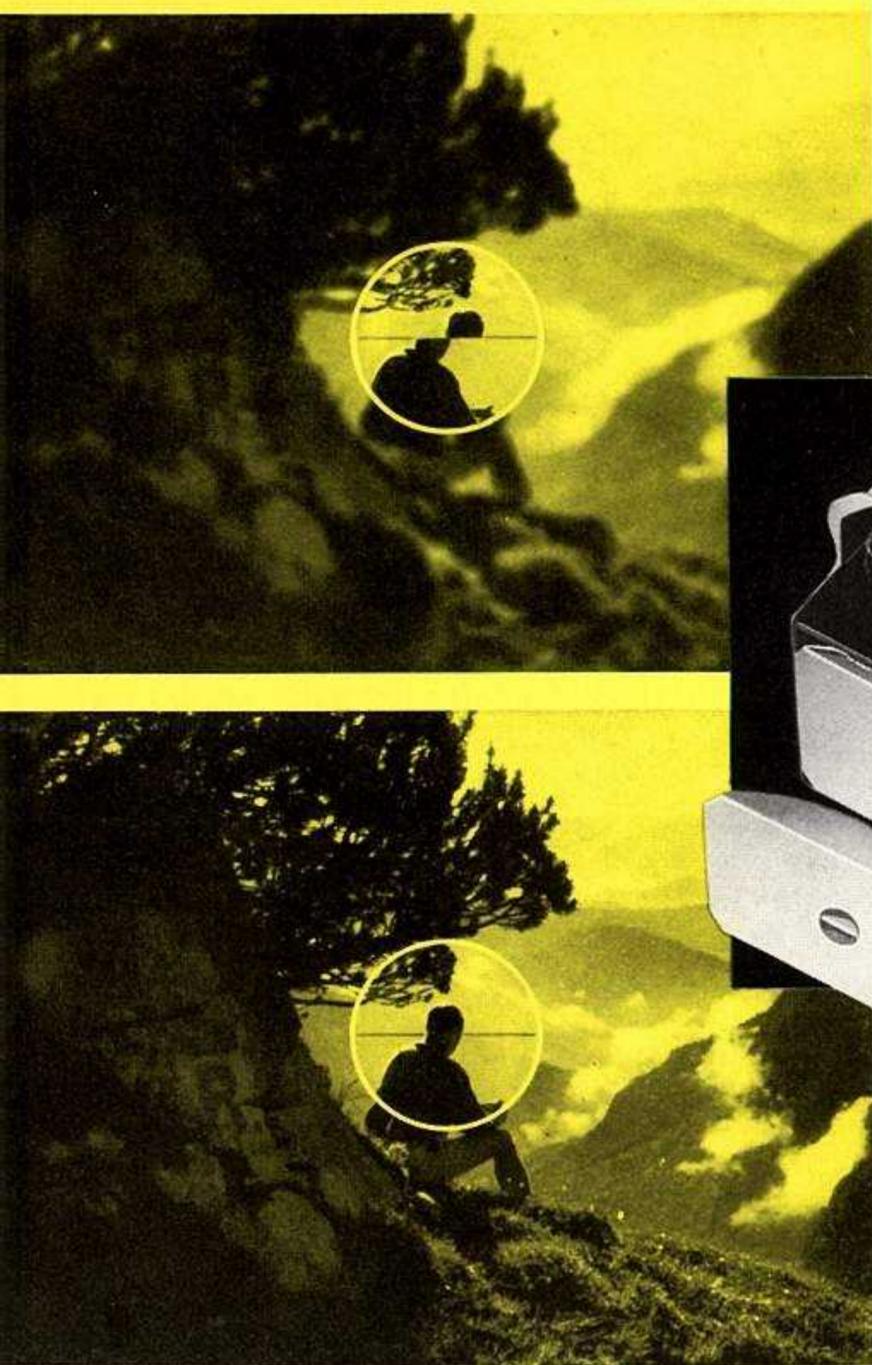
Selbstverständlich ist bei jedem Einstellsystem der Vorteil der ausschnittgenauen Reflexeinstellung vorhanden!

EXAKTA
Varex

Eine elastische Augenmuschel für den Prismeneinsatz und den Belichtungsmesser-Einsatz hält störendes Fremdlicht fern und kann — sofern Sie eine Sehhilfe benötigen — mit Ihrem Augenglas versehen werden.



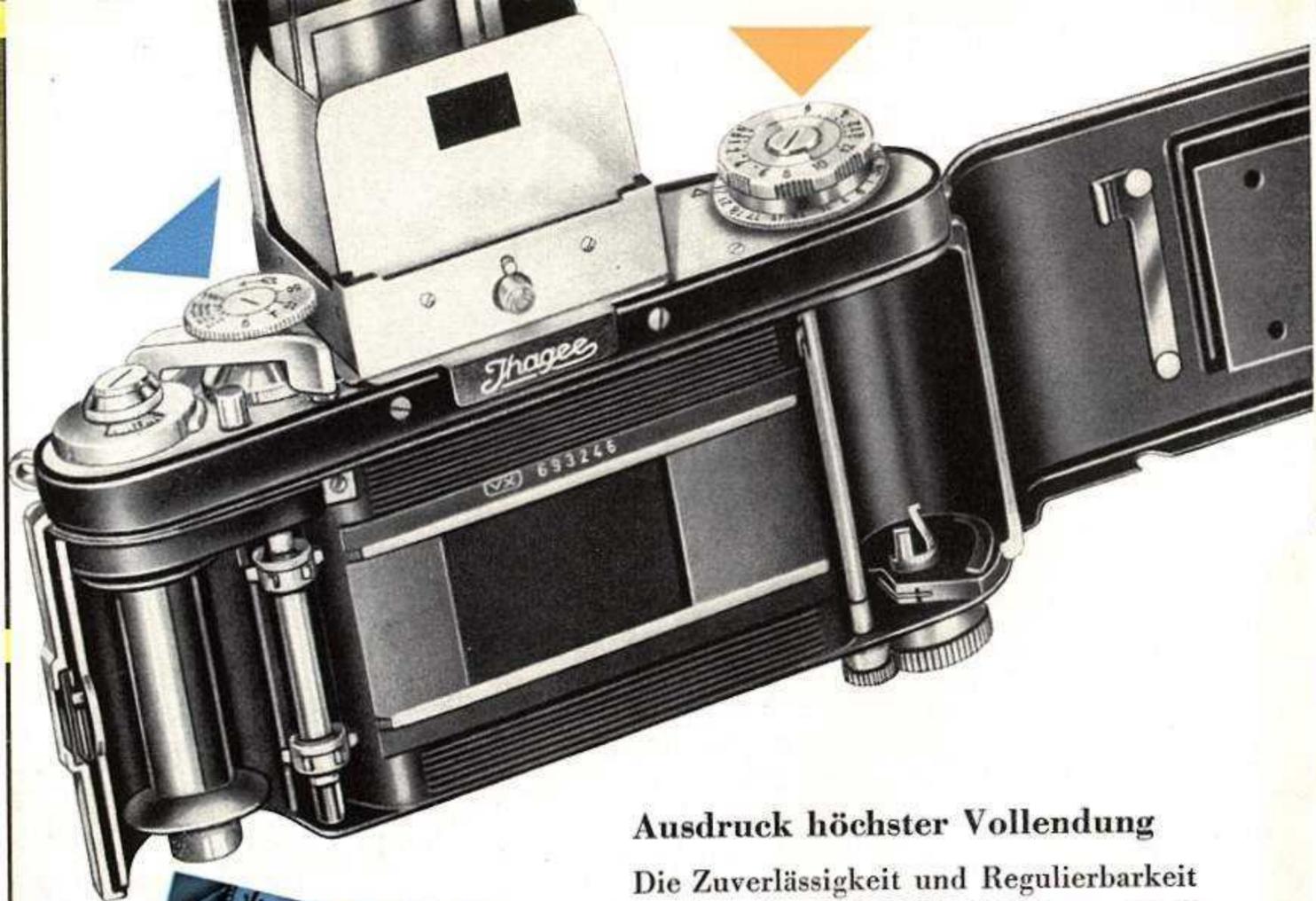
EXAKTA
Varex



Der Entfernungsmesser in der Spiegelreflex

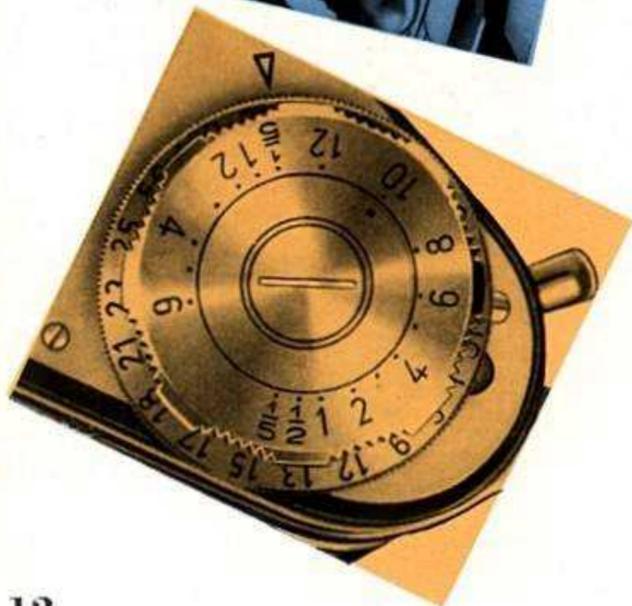
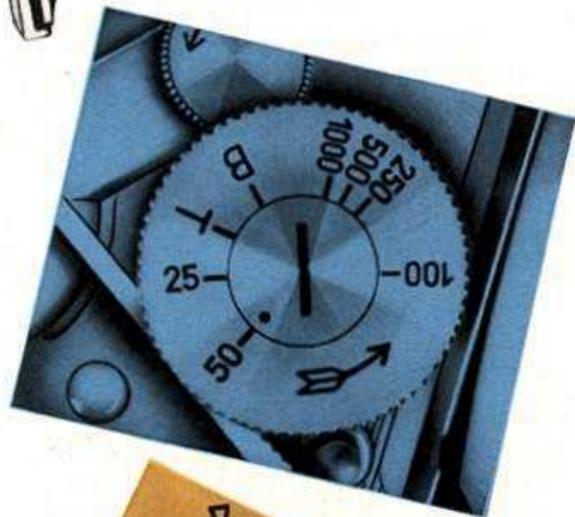
Wenn Sie sich das Einstellen auf höchste Schärfe — vor allem bei ungünstigem Licht oder bei Sehbehinderung — noch weiter erleichtern wollen, dann setzen Sie bitte die Meßlupe in den Prismeneinsatz, in den Belichtungsmesser-Einsatz oder in den Objektiv-Lupen-Einsatz (s. Seiten 26/27) ein. Im Meßfeld sehen Sie zwei Teilbilder, die bei falscher Einstellung gegeneinander verschoben sind, bei richtiger Einstellung aber genau unter- bzw. nebeneinander stehen, siehe obige Beispiele.





Ausdruck höchster Vollendung

Die Zuverlässigkeit und Regulierbarkeit machen den EXAKTA-Schlitzverschluss zum Meisterwerk feinmechanischer Präzision. Mit Hilfe von zwei übersichtlichen Einstellknöpfen können automatische Belichtungen von $\frac{1}{1000}$ bis 12 Sek. oder Zeitaufnahmen beliebiger Dauer (T und B) erfolgen. Und wenn Sie sich selbst einmal mit photographieren möchten, dann steht der eingebaute Selbstauslöser für Belichtungen von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. zur Verfügung. Der Schnellaufzug des Verschlusses ist mit dem Filmtransport gekuppelt: es gibt weder unbeabsichtigte Doppelbelichtungen noch unbelichtete Filmabschnitte. Selbst bei recht flottem Aufnahmetempo können Sie nichts falsch machen! Ist die Kamera außer Gebrauch, verhütet ein Sperrhebel ungewolltes Auslösen.



Weitere Vorzüge der EXAKTA Varex IIa kurz aufgezählt:

Aufnahmematerial: perforierter Kleinbildfilm (schwarz-weiß und farbig). Negativformat 24×36 mm. Moderner Filmtransport von Patrone zu Patrone oder Rückspulung (beides von außen kontrollierbar). Filmzählwerk bis 36 Aufnahmen. Abschneidevorrichtung zum Zerschneiden des Filmbandes bei geschlossener Kamera. Filmmerring als Gedächtnisstütze.

Kameragehäuse und Bildbühne aus einem Stück Leichtmetallguß, also stabil und betriebssicher. Handgerechte Gehäuseform. Lederbezug. Freiliegende Metallteile verchromt oder lackiert. Angelenkte austauschbare Rückwand mit sicherer Verriegelung. Große Stativmutter mit breiter Auflage und englischem Gewinde ($\frac{1}{4}$ "). Tragösen. Gewicht der EXAKTA Varex IIa etwa 950 g, Maße bei geschlossenem Lichtschacht etwa $16 \times 9,5 \times 7,5$ cm.

Die Konstruktion der EXAKTA Varex zeigt auch das Bild auf Seite 34.



EXAKTA
Varex



Optische Garantie für scharfe Aufnahmen

Daß eine so hochwertige Kamera nur mit ausgezeichneten Markenobjektiven ausgerüstet wird, versteht sich von selbst. Diese lichtstarken Anastigmaten sind rasch auswechselbar (Bajonettfassung), haben einen Präzisionsschneckengang zum Scharfeinstellen bis auf 50 cm, eine eigene Tiefenschärfenskala und Linsenflächen mit reflexmindernder Vergütung. Moderne Blendenmechanismen bringen eine wesentliche Vereinfachung der Aufnahmetechnik: Im voraus bestimmen Sie die bei der Belichtung nötige Blende, doch scharfeinstellen können Sie mit voller Lichtstärke. Das Abblenden erfolgt dann bei der Aufnahme automatisch mit dem Auslösedruck (Typen ASB* und DB*) oder mit einem einzigen Handgriff (Typ BV*).

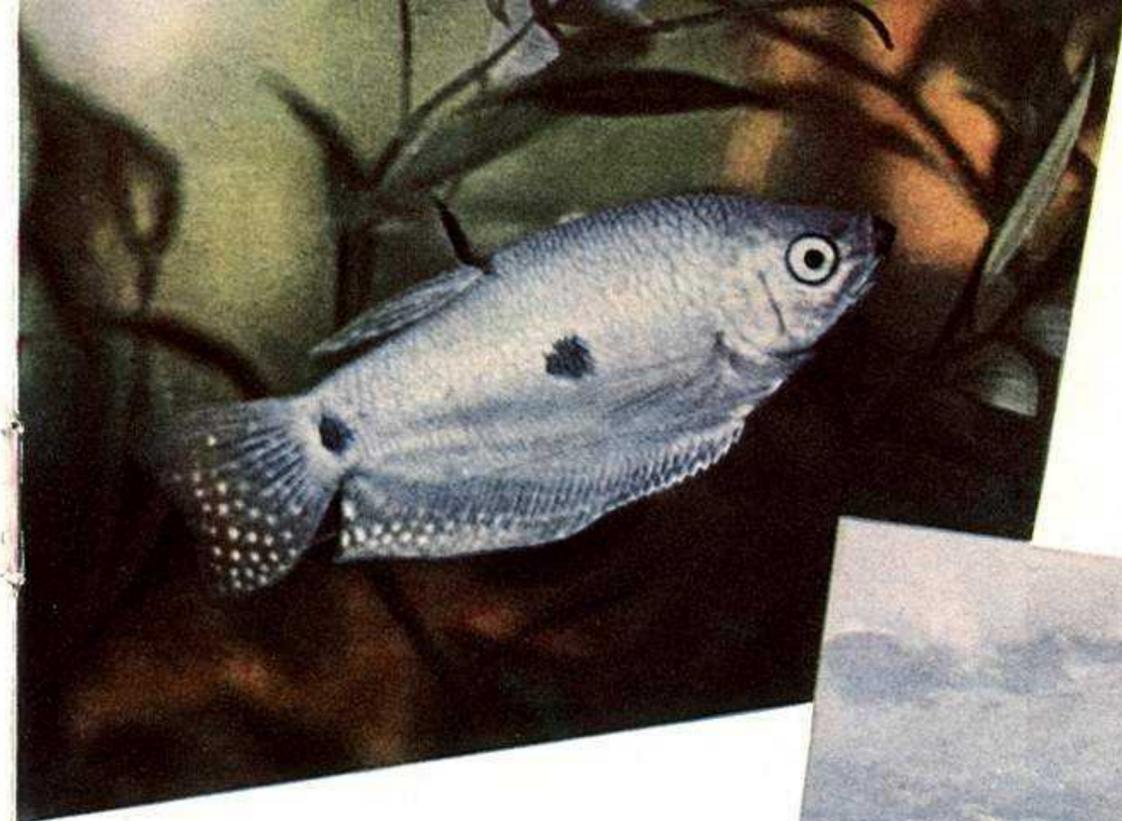
Die EXAKTA Varex IIa wird mit einem der folgenden Objektive geliefert:

Bezeichnung	Blendentyp	Brennweite	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassung- \varnothing
Meyer-Primotar 1:3,5	DB	50 mm	45°	42 mm
Zeiss-Tessar 1:2,8	ASB	50 mm	45°	51 mm
Zeiss-Biotar 1:2	ASB	58 mm	40°	51 mm

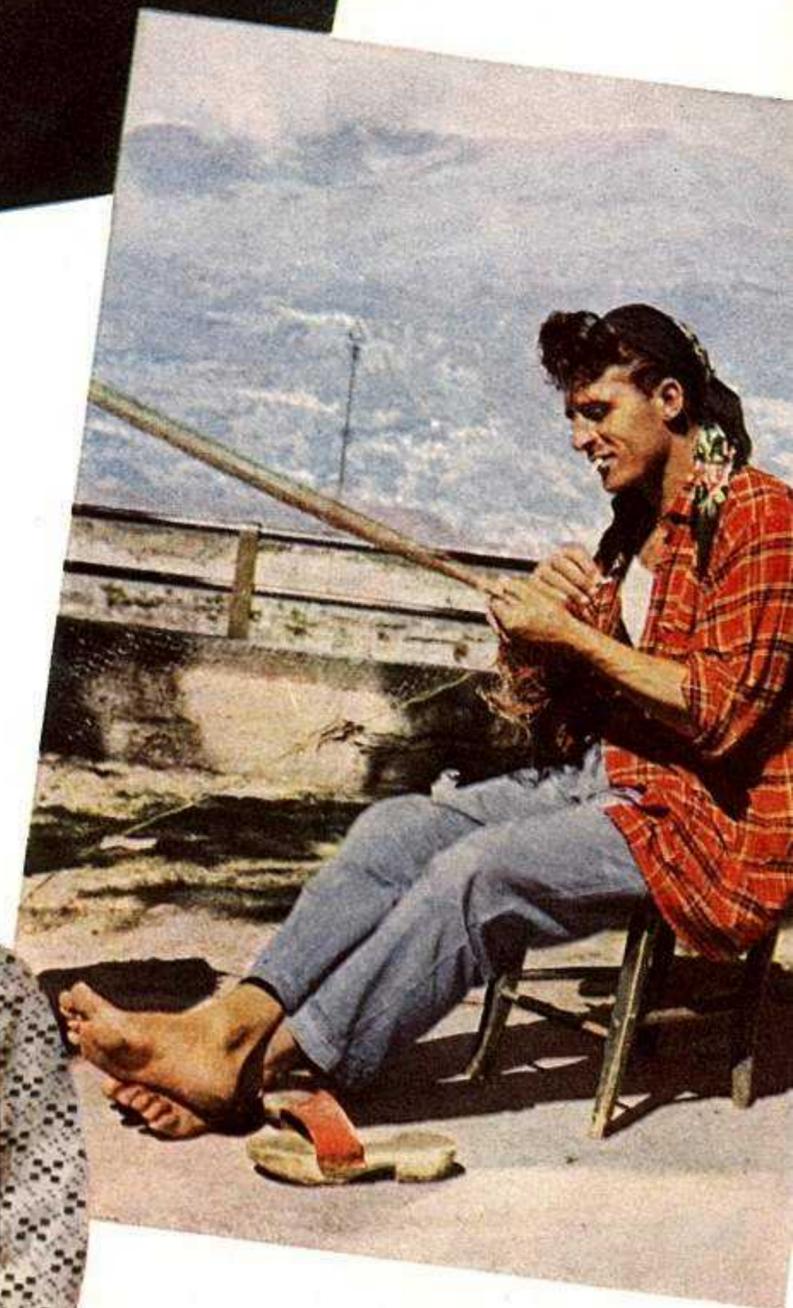
* ASB = automatische Springblende
(s. Abbildung)

* DB = Druckblende

* BV = Blendenvoreinstellung



EXAKTA
Varex



1:4,5/35 mm



1:2,8/35 mm



1:1,5/75 mm



Besondere Aufgaben – besondere Objektive

Für den Gebrauch von Spezialobjektiven bietet Ihnen die EXAKTA Varex die besten Voraussetzungen: stets erfolgen Scharfeinstellen und Bildkontrolle allein nach der Mattscheibe. Urteilen Sie bitte selbst, wie sich dabei der Anwendungsbereich Ihrer Kamera vergrößert:

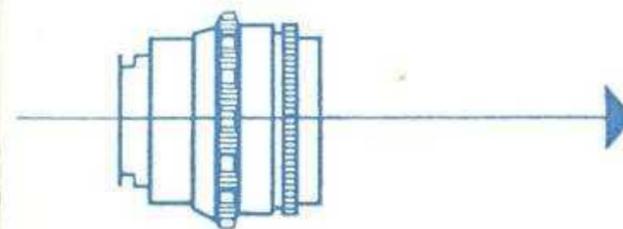
• Weitwinkel-Objektive erfassen mit ihrem großen Bildwinkel mehr als das Normal-Objektiv, geben aber alles kleiner wieder. Sie sind unentbehrlich bei beschränktem Aufnahmeabstand, Photos in Innenräumen, bei Architekturen und oft auch bei Reproduktionen.

• Die Ultra-Lichtstärke des Biotars 1:1,5/75 mm Brennweite sichert auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen im Theater, Zirkus und Varieté ausreichende Belichtung. Sogar Schnappschüsse im Straßenverkehr der abendlich erleuchteten Großstadt gelingen, denn dieses Objektiv ist mehr als dreimal so lichtstark wie ein Objektiv 1:2,8.

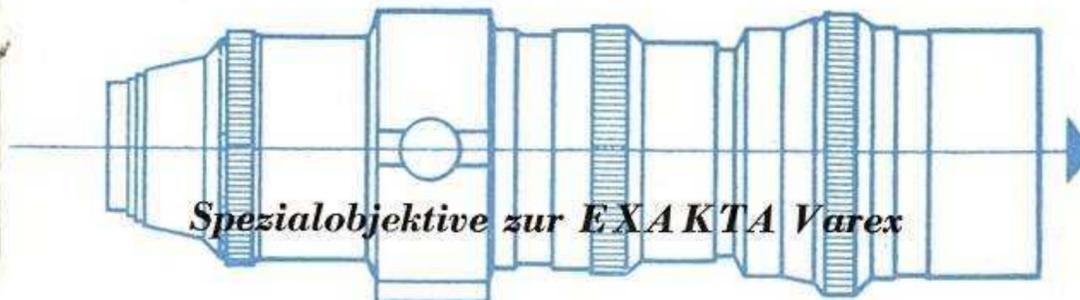
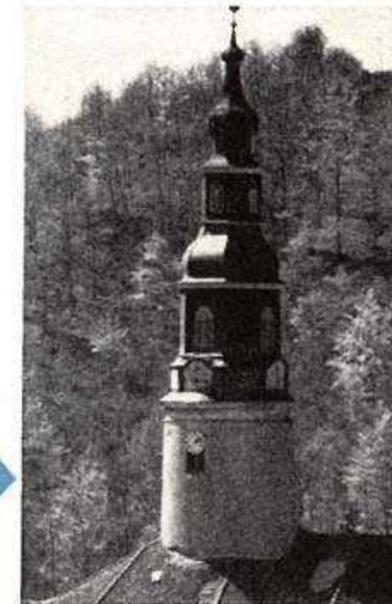
• Objektive mit langer Brennweite holen das Motiv bei großem Aufnahmeabstand wie ein Fernrohr scheinbar heran. Zwar bringen sie weniger ins Photo als das Normalobjektiv (kleiner Bildwinkel), doch dafür wird alles größer abgebildet. Man verwendet sie bei Landschaften, Architekturen, Tierphotos, Schnappschüssen und der besseren Perspektive wegen auch bei Porträts.

Die reiche Auswahl an Spezialobjektiven zeigt die Tabelle gegenüber!

Erst das Weitwinkel-Objektiv gibt die volle Raumwirkung wieder, während das Normal-Objektiv nur einen Ausschnitt zeigt. — Zwei Aufnahmen vom gleichen Standpunkt aus: 58 mm Brennweite und 40° Bildwinkel, 35 mm Brennweite und 62° Bildwinkel.



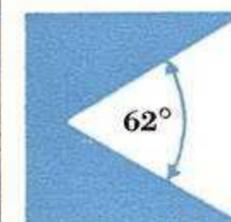
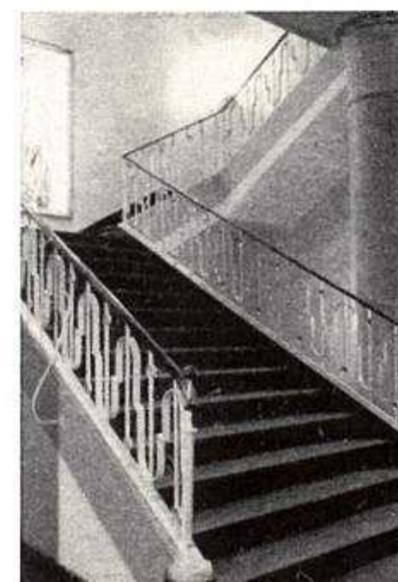
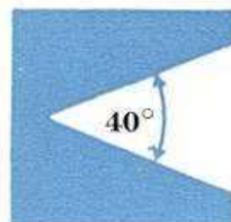
So holt ein langbrennweitiges Objektiv interessante Einzelheiten heran und sichert Ihnen außergewöhnliche Photos. Zwei Aufnahmen vom gleichen Standpunkt aus: 50 mm Brennweite und 45° Bildwinkel, 400 mm Brennweite und 6° Bildwinkel.



Spezialobjektive zur EXAKTA Varex

Bezeichnung	Blendentyp	Brennweite	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassungs-Ø	
Zeiss-Flektogon	1:2,8	ASB	35 mm	62°	51 mm
Meyer-Primagon	1:4,5	BV	35 mm	62°	51 mm
Zeiss-Biotar	1:1,5	BV	75 mm	32°	60 mm
Zeiss-Biomotar	1:2,8	BV	80 mm	30°	51 mm
Meyer-Trioplan	1:2,8	DB	100 mm	24°	51 mm
Meyer-Primotar	1:3,5	BV	135 mm	18°	57 mm
Zeiss-Sonnar	1:4	BV	135 mm	18°	51 mm
Zeiss-Sonnar	1:2,8	BV	180 mm	14°	80 mm
Meyer-Tele-Megor	1:5,5	BV	180 mm	14°	51 mm
Meyer-Primotar	1:3,5	BV	180 mm	14°	70 mm
Meyer-Tele-Megor	1:5,5	BV	250 mm	10°	60 mm
Zeiss-Sonnar	1:4	BV	300 mm	8°	80 mm
Meyer-Tele-Megor	1:4,5	BV	300 mm	8°	85 mm
Meyer-Tele-Megor	1:5,5	BV	400 mm	6°	85 mm
Zeiss-Fernobjektiv mit Filter	1:8		500 mm	5°	80 mm

ASB = automatische Springblende DB = Druckblende BV = Blendenvoreinstellung (Erklärung s. S.14). Alle Objektive haben eigenen Schneckengang zur Naheinstellung, eine Tiefenschärfenskala und reflexmindernde Oberflächenvergütung.

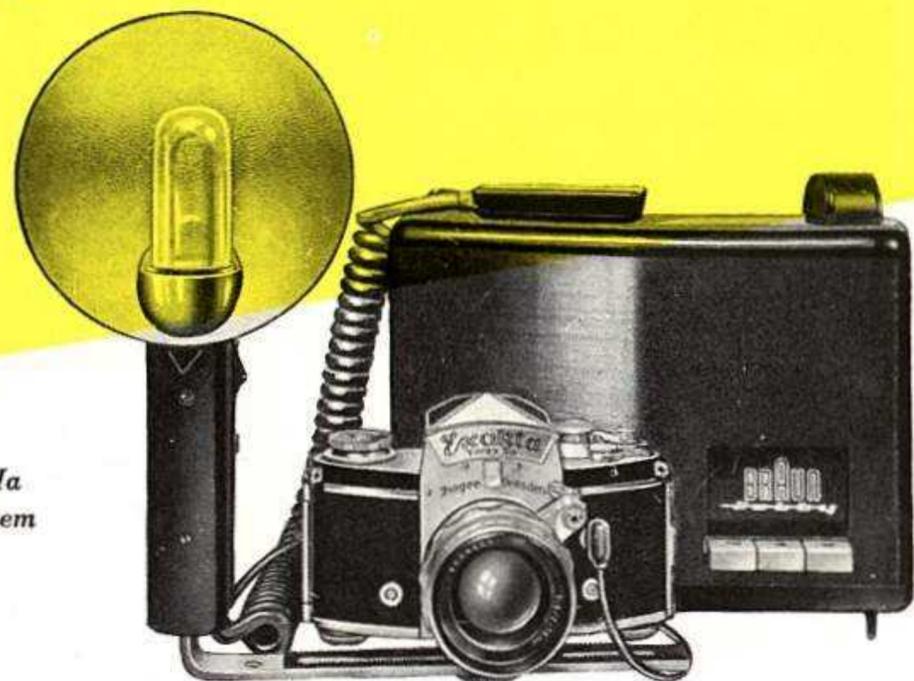
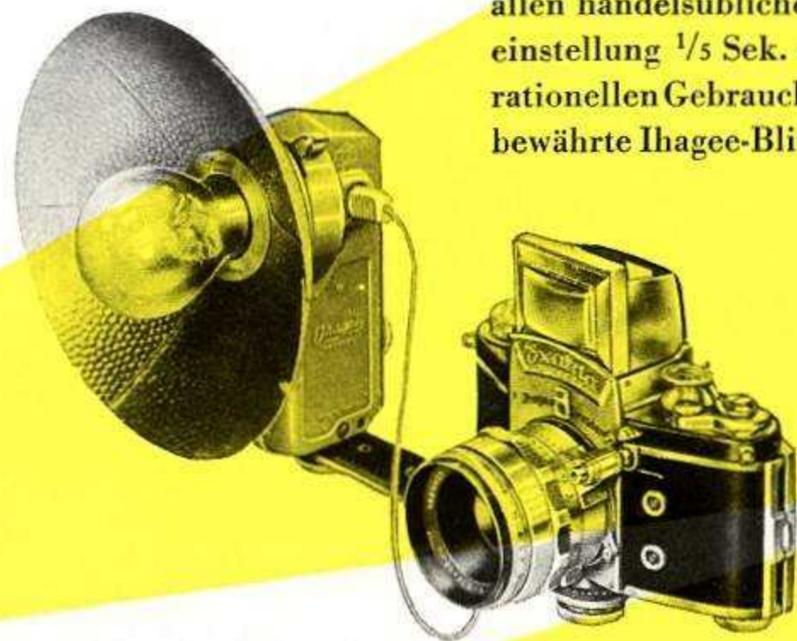


Blitzlicht erschließt Photo-Neuland

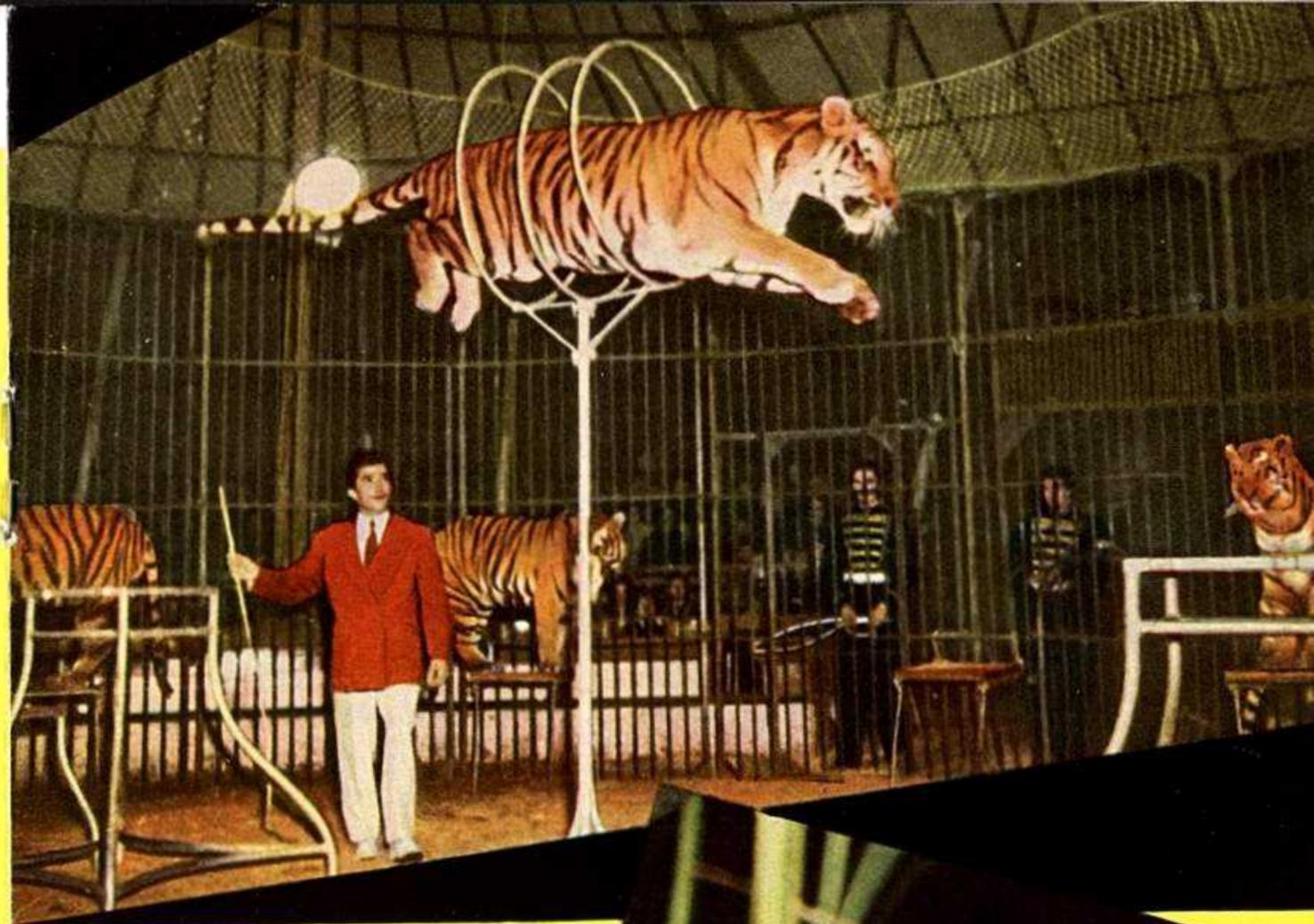
Aufnahmen, die noch vor Jahren zum höchsten Schwierigkeitsgrad zählten, sind jetzt mit dem verschlußgekuppelten Blitzlicht sogar auf Farbfilm jedem Photo-Amateur möglich. Drei Blitzlichtanschlüsse der EXAKTA Varex IIa sichern Ihnen stets Erfolge: Der M-Kontakt bei den langleuchtenden Blitzlampen (Vollsynchrisation mit Belichtungen bis $\frac{1}{1000}$ Sek.), der F-Kontakt bei den wirtschaftlichen Kleinblitzlampen (Verschluß-einstellung $\frac{1}{25}$ Sek.) und der X-Kontakt in erster Linie beim Gebrauch der modernen Blitzröhrengeräte (Verschluß-einstellung $\frac{1}{50}$ Sek.) sowie bei der Offenblitztechnik mit allen handelsüblichen Blitzlampen (Verschluß-einstellung $\frac{1}{5}$ Sek. oder länger). Und für den rationellen Gebrauch von Blitzlampen gibt es die bewährte Ihagee-Blitzleuchte (s. Abbildung) mit

Kondensator-Zündung, zusammenlegbarem Reflektor und praktischer Schnellspann-Vorrichtung für alle Blitzlampen-Typen.

Die EXAKTA Varex IIa mit der Ihagee-Blitzleuchte zum Gebrauch von Blitzlampen.



Die EXAKTA Varex IIa in Verbindung mit einem Blitzzöhrengerät.





Die Bajonettringe ergeben folgende Auszugsverlängerung: Doppelbajonettring 5 mm (unterste Abb.), Bajonettringpaar (zusammengeschraubt) 10 mm, und zum Einschrauben zwischen das Bajonettringpaar gibt es drei Tuben mit 5, 15 und 30 mm Verlängerung.

Mattscheibeneinstellung selbstverständlich auch bei Nahaufnahmen

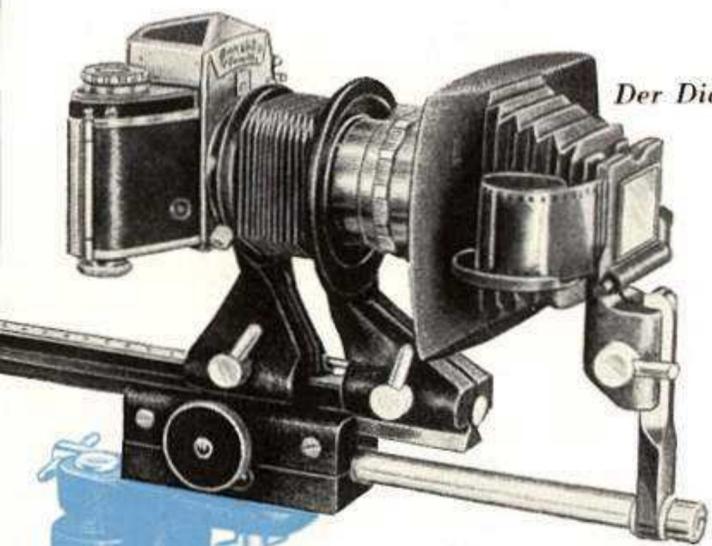
Selbst beim Einstellen auf kürzeste Entfernung bleibt das Mattscheibenbild der EXAKTA Vorex für Schärfe, Tiefenschärfe und vor allem für den Ausschnitt maßgebend. Auch bei Nahaufnahmen kennt die EXAKTA Vorex also die Parallaxe mit ihrer so gefürchteten Ausschnittverschiebung nicht! Zwischen Gehäuse und Objektiv der Kamera werden die Bajonettringe und Tuben beliebig kombiniert eingeschaltet, und dann können Sie Kleinmotive in gewünschter Größe — eventuell sogar vergrößert — völlig sicher photographieren. Und wenn Sie auch dabei die automatische Abblendvorrichtung des Objektivs betätigen wollen, dann benützen Sie bitte die oben gezeigte Auslöserbrücke.

Dem großen Gebiet der Nah- und Makroaufnahmen dienen auch Teile des Ihagee-Vielzweckgerätes:

- Das Schwenkwinkelgerät — auf ein Stativ aufschraubbar — ermöglicht durch den Einstellschlitten äußerst genaues Naheinstellen. Mit einem Griff läßt sich die Kamera von Hoch- auf Querformat schwenken. (Auszugsverlängerung durch Bajonettringe und Tuben.)
- Das Balgennaheinstellgerät ist dann zu empfehlen, wenn Sie häufig und besonders rationell kleine Objekte aufnehmen möchten. Mit dem von 3,5 bis 22 cm kontinuierlich veränderlichen Balgenauszug können Abbildungsmaßstab und Bildweite schnell und lückenlos gewechselt werden. Auch dieses Gerät läßt sich auf ein Stativ aufschrauben und erlaubt das Umstellen der Kamera von quer auf hoch. Wer schon von Unendlich an einstellen will, nimmt das Sonderobjektiv mit versenkter Fassung.

Ihagee





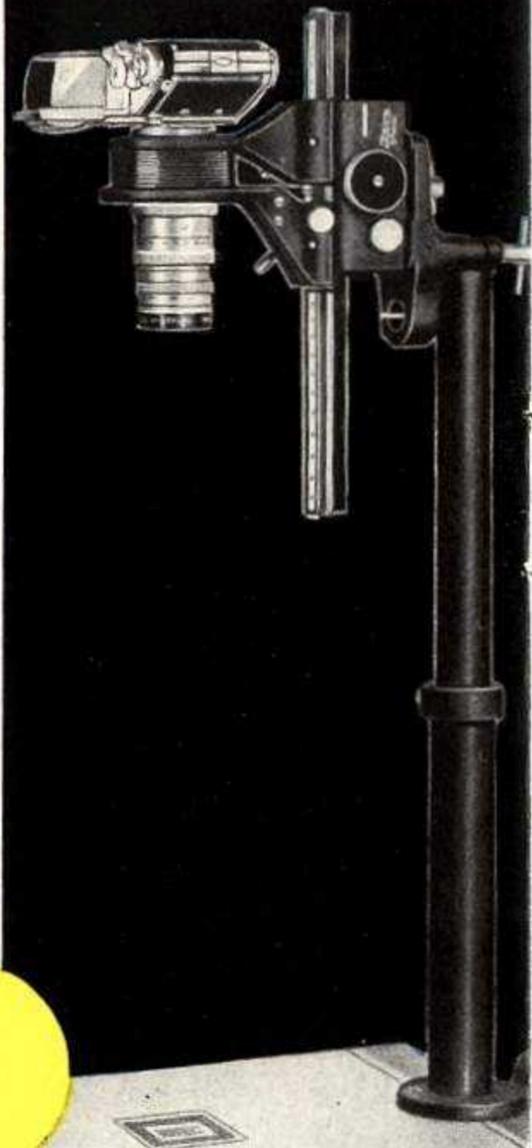
Der Diakopiervorsatz

Reproduktionen und Dias selbst herstellen!

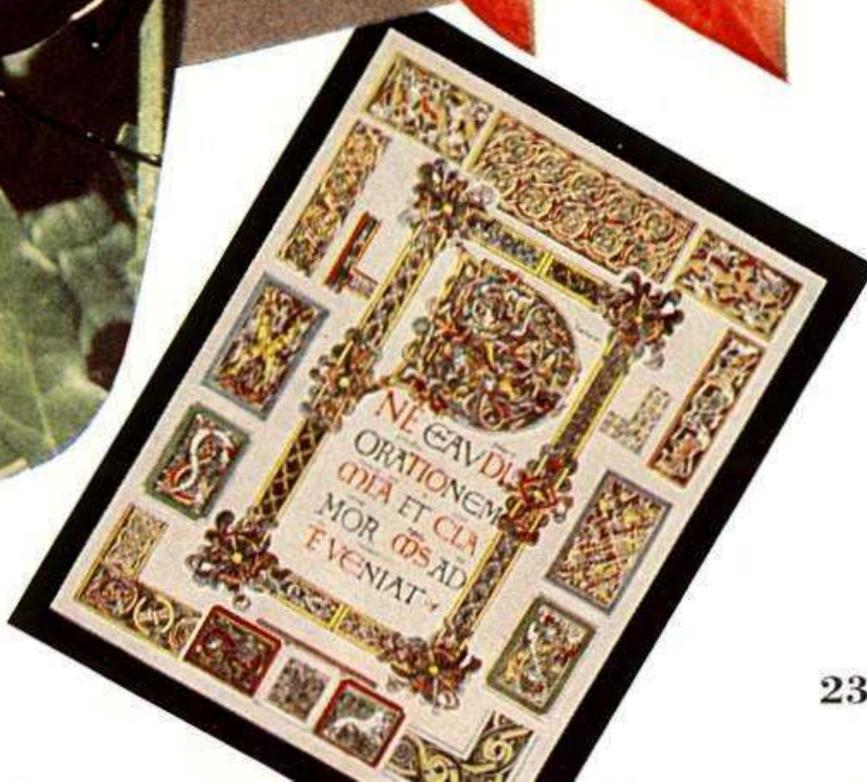
Auch dazu benützt man Teile des Ihagee-Vielzweckgerätes. Es ist nach dem Baukastenprinzip gebaut, und für viele besondere Arbeiten sind seine Teilegruppen allein oder kombiniert verwendbar. Ganz nach Wunsch können Sie also das Gerät allmählich komplettieren.

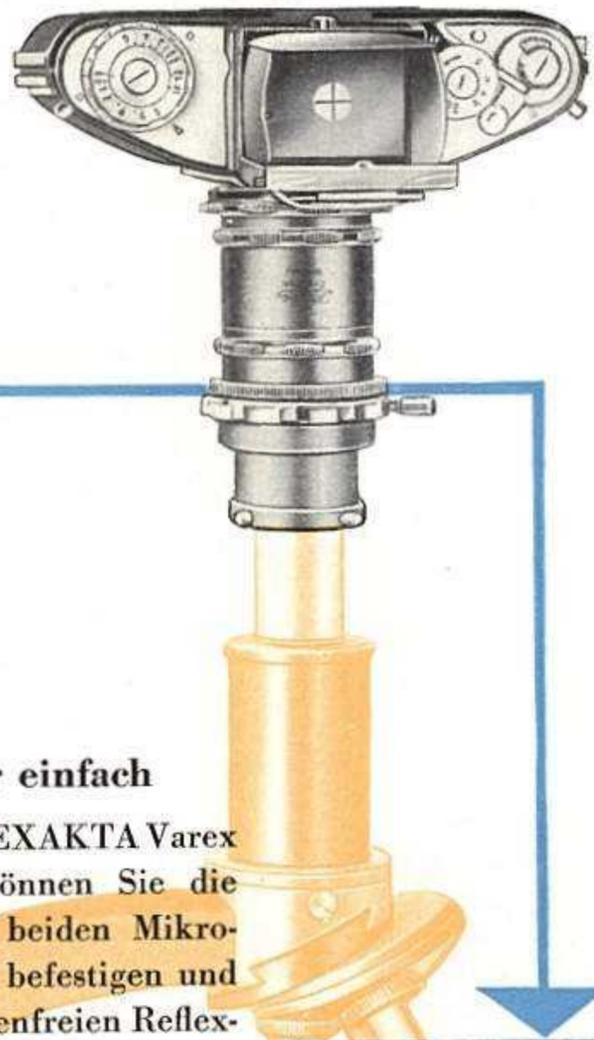
- Mit dem Reprogerät stellen Sie mühelos Reproduktionen von Gemälden, Zeichnungen, Buch- und Zeitschriften-Illustrationen, Dokumenten usw. selbst her. Aber auch für Nahaufnahmen von Briefmarken, Münzen und anderen Objekten leistet das Gerät gute Dienste. Ausstattung: Reprogerät 1 mit Balgennaheinstellgerät (s. Seite 21) oder Reprogerät 2 mit Schwenkwinkelgerät (s. Seite 21), beide mit zweiteiliger Metallsäule und Holzgrundbrett 30 x 30 cm (für Vorlagen bis DIN A 4).

- Zum Balgennaheinstellgerät (s. Seite 21) ist ein Diakopiervorsatz lieferbar. Mit ihm kopieren Sie auf optischem Wege von Ihren Schwarz-Weiß- oder Farbnegativen prächtvolle Diapositive oder Zwischenegative von Umkehr-Farbdias.



EXAKTA
Varex

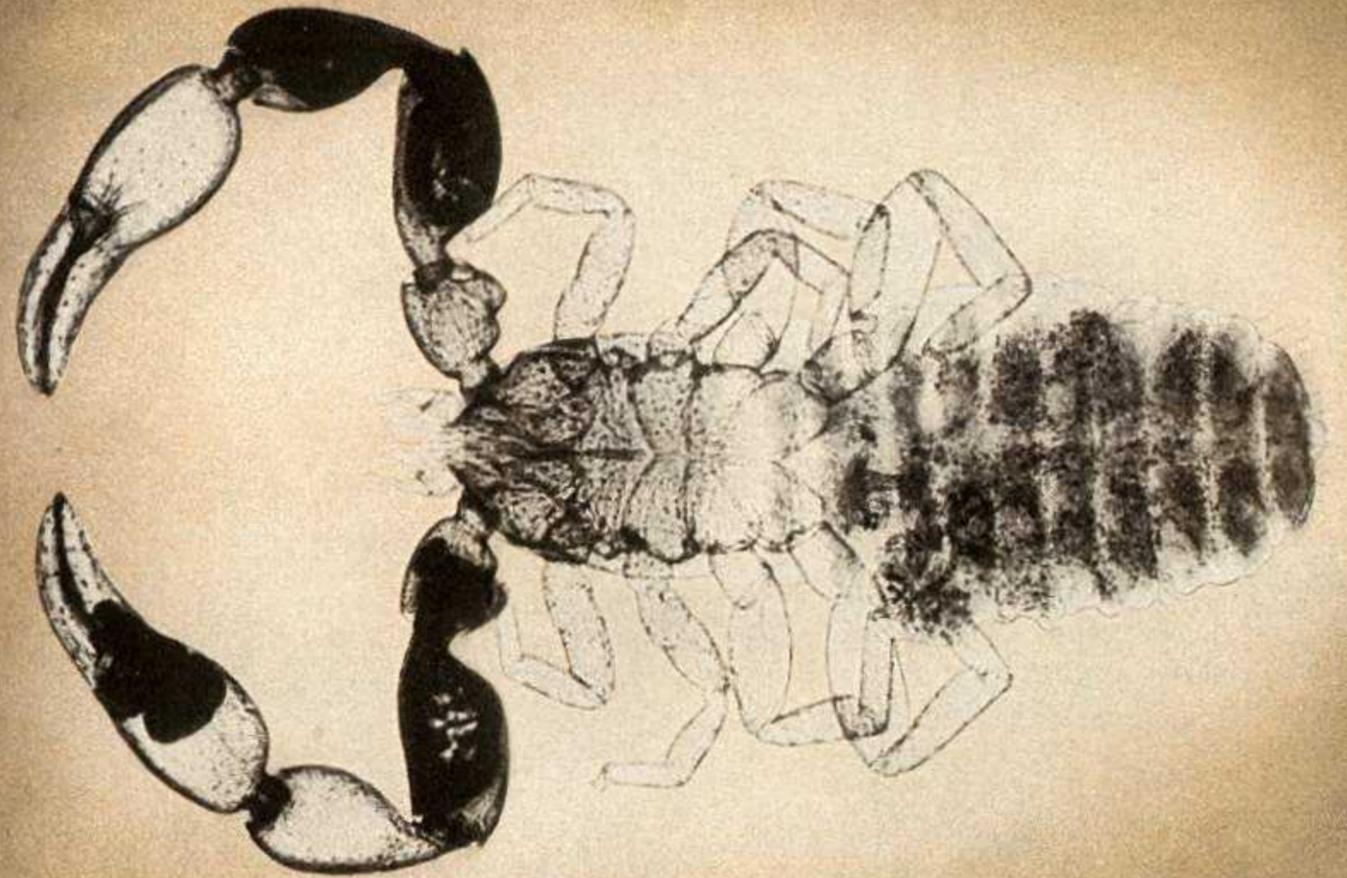




Mikroaufnahmen denkbar einfach

Gern und erfolgreich dient die EXAKTA Varex auch der Wissenschaft. So können Sie die Kamera mit Hilfe eines der beiden Mikrozwischenstücke am Mikroskop befestigen und dann wieder nach dem parallaxenfreien Reflexbild die Schärfe, den Ausschnitt und den richtigen Augenblick zur Aufnahme bestimmen. Es wird ohne Kamera-Objektiv gearbeitet und das Mikrobild in die EXAKTA Varex hineinprojiziert. Sie ersetzt tatsächlich ein kostspieliges Spezialgerät! Beide Mikrozwischenstücke gestatten, die photographische Tätigkeit augenblicklich zu unterbrechen, die Kamera auszuschalten und die subjektive Betrachtung des Präparats fortzusetzen.

Das Mikrozwischenstück Ausführung 1 ist scharnierartig aufklappbar: die Kamera wird seitlich abgekippt. Das Mikrozwischenstück Ausführung 2 hat eine Schnellwechselfassung, mit der man die Kamera mit einem Griff vom Mikroskop abnehmen kann.



Mikroaufnahme: „Pseudo-Skorpion“

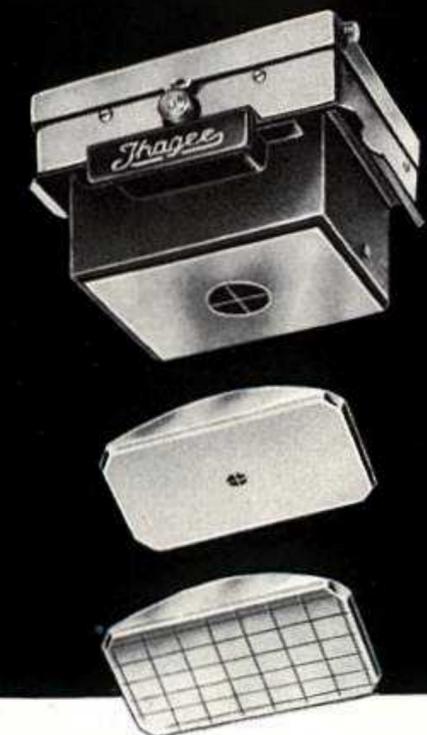
Auch für Mikrophotos ist eine Kombination von Teilen des Ihagee-Vielzweckgerätes vorgesehen: Es besteht dabei — wie manche Praktiker wünschen — keine mechanische Verbindung zwischen Mikroskop und Kamera. Die EXAKTA Varex wird am Reprorgerät 1 über dem Mikroskop befestigt, und zwei berührungslos ineinandergreifende Lichtschutzmanschetten halten Fremdlicht fern. Mit dem Balgenauszug kann der Abbildungsmaßstab auf dem Film verändert werden.



Noch sicherer einstellen!

Beim Einstellen auf feinste Einzelheiten in der Mikro- und der extremen Makro-photographie stört mitunter das Mattscheibekorn. Man benützt deshalb Lupen mit Klarfleck (3 oder 10 mm \varnothing) oder ohne Mattierung und stellt mit Hilfe eines Fadenskreuzes direkt nach dem hellen Luftbild ein. Diese Sonderlupen werden in den Prismeneinsatz, in den Belichtungsmesser-Einsatz und in den Objektiv-Lupen-Einsatz (s. Seiten 26/27) eingesetzt, während beim Lichtschacht der Kauf eines vollständigen Einstellsystems ratsam ist. Für andere Aufgaben können Lupen mit Maßeinteilung und ähnlichen Hilfslinien geliefert werden.

Wer bei Makroaufnahmen mit mehr als 2,5-facher Vergrößerung die letzte Schärfe braucht, kehrt aus optischen Gründen die Hinterlinse des Objektivs dem Gegenstand zu. Das ermöglicht ein Objektiv-Umkehrung mit Gewinden für die Objektivfassung und den Verlängerungstabus. Beim Bestellen bitte die Objektivdaten angeben!



26



Objektiv-Lupen-Einsatz im Gebrauch: links in der Mikro-Photographie (mit einem Normal-Objektiv), rechts in der Makro-Photographie (mit Aufsatzlupe), s. Seite 27

Thagee



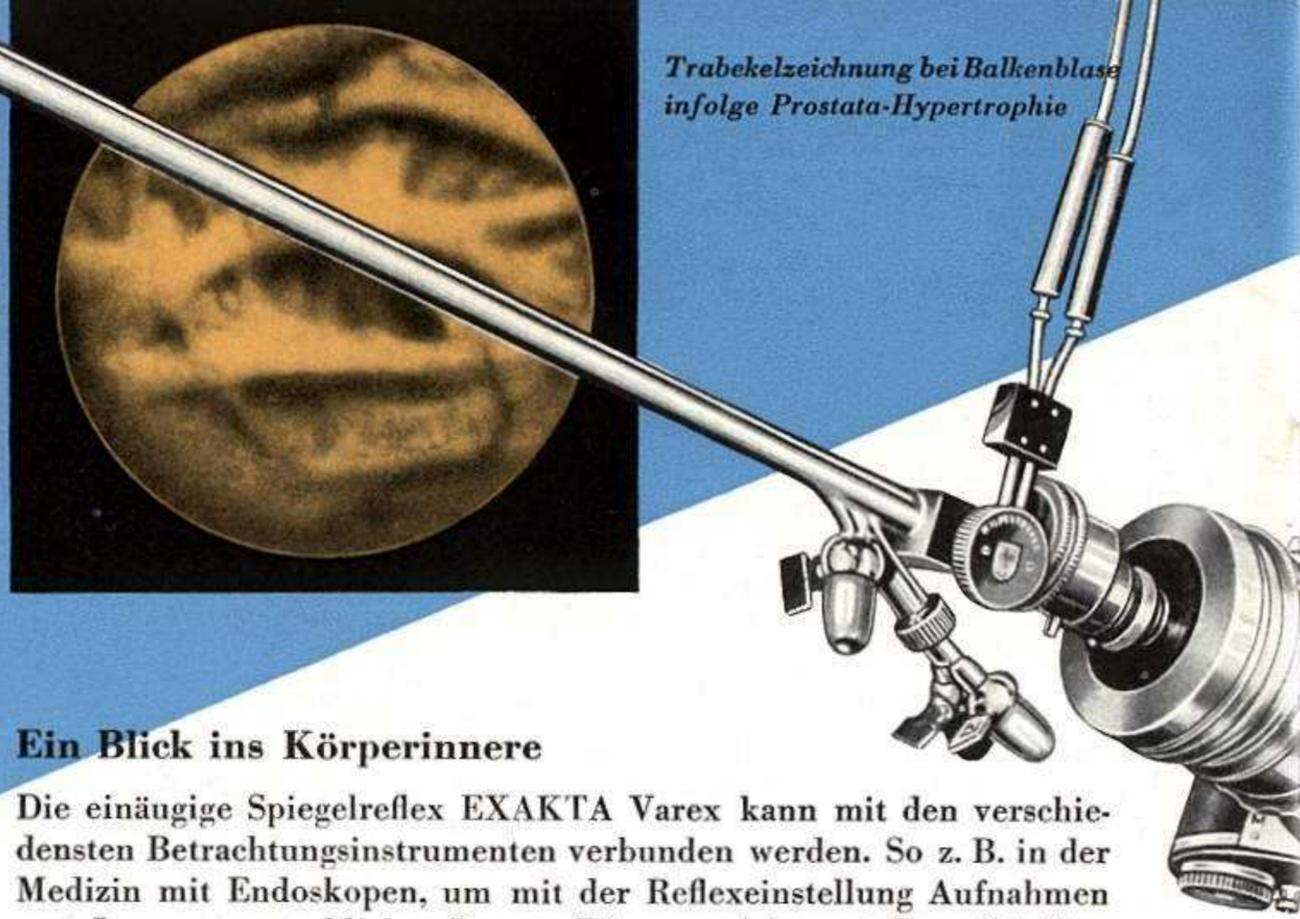
Eine hervorragende Einstellgenauigkeit erzielt man bei Mikro- und Makrophotos auch mit dem dritten Einstellsystem, dem Objektiv-Lupen-Einsatz. Als Lupe wird eines der hochkorrigierten Normal- oder Spezialobjektive der EXAKTA Varex benützt. So ausgerüstet, sieht man ein vergrößertes, gleichmäßig scharfes und weitgehend verzerrungsfreies Reflexbild. — Ist ein Objektiv zum Lupengebrauch nicht entbehrlich oder ungeeignet, dann steht eine gut korrigierte Aufsatzlupe als Ergänzung des Objektiv-Lupen-Einsatzes zur Verfügung.

Und zum Messen des in der Kamera wirksamen Lichtes kann bei der Mikro- und stationären Makrophotographie sowie beim optischen Diakopieren die praktische Ihagee-Lichtmefeinrichtung verwendet werden.

Wespe an einer Weinbeere

27

*Trabekelzeichnung bei Balkenblase
infolge Prostata-Hypertrophie*



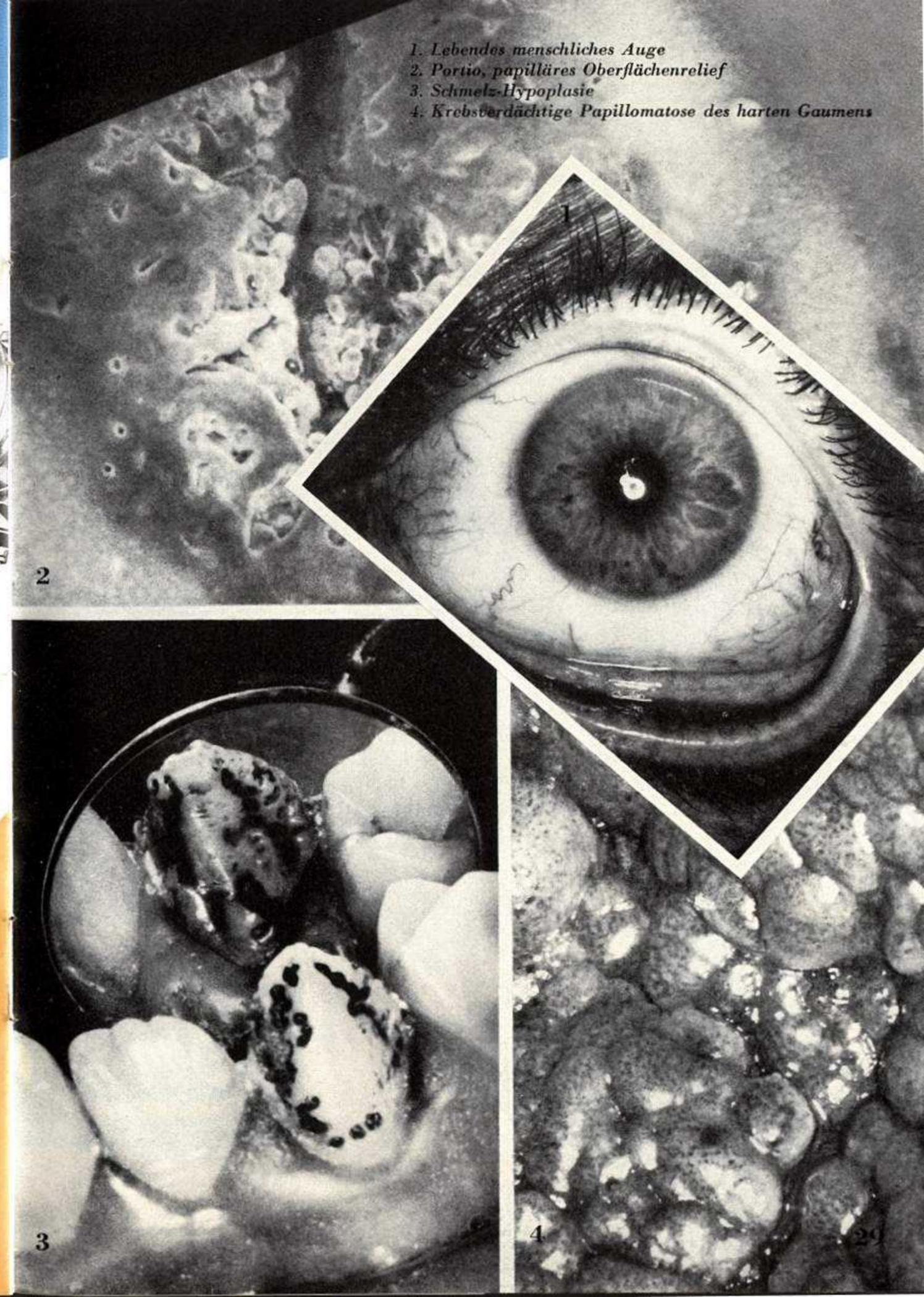
Ein Blick ins Körperinnere

Die einäugige Spiegelreflex EXAKTA Varex kann mit den verschiedensten Betrachtungsinstrumenten verbunden werden. So z. B. in der Medizin mit Endoskopen, um mit der Reflexeinstellung Aufnahmen vom Inneren menschlicher Organe (Blase usw.) herzustellen. Die Verbindung von EXAKTA Varex und Endoskop stellen die Endoskop-Anschlußkapseln her. — Ähnliche Photos meistert die EXAKTA Varex mit dem Ihagee-Kolpofot. Das erfolgreiche Gerät verwendet Röhrenblitzlicht, sichert also gestochen scharfe Photos aller von außen zugänglichen Körperhöhlen (Vagina, Mund- und Rachenhöhle usw.), aber auch Aufnahmen der Haut, der Augen und vieler anderer Objekte gelangen hervorragend. Ausstattung des Kolpofots: Balgennaheinstellgerät, Spezialobjektiv 1:4/135 mm, abblendbar bis 1:45, und Zentralblitzeinrichtung ZB 3.



Das Ihagee-Kolpofot

1. Lebendes menschliches Auge
2. Portio, papilläres Oberflächenrelief
3. Schmelz-Hypoplasie
4. Krebsverdächtige Papillomatose des harten Gaumens





Plastisch photographieren!

Auch das können Sie mit der EXAKTA Varex und tun damit den letzten Schritt zur absoluten Wirklichkeitstreue Ihrer Aufnahmen. Vor ein geeignetes Kameraobjektiv mit 50 mm Brennweite wird einer der beiden Stereovorsätze geschraubt (der große Vorsatz bei Objektentfernungen von ∞ bis 2 m, der kleine bei Entfernungen von 2 bis 0,15 m). Um die Wirkung des Raumbildes im voraus überprüfen zu können, wurde für die EXAKTA Varex das vierte Einstellsystem, der Stereoeinsatz „Stereflex“, geschaffen. Im beidäugigen Einblick sehen Sie hiermit bereits das Mattscheibenbild plastisch. Außerhalb der Kamera dient der Stereoeinsatz als einfacher Betrachter für Ihre Raumbildaufnahmen.

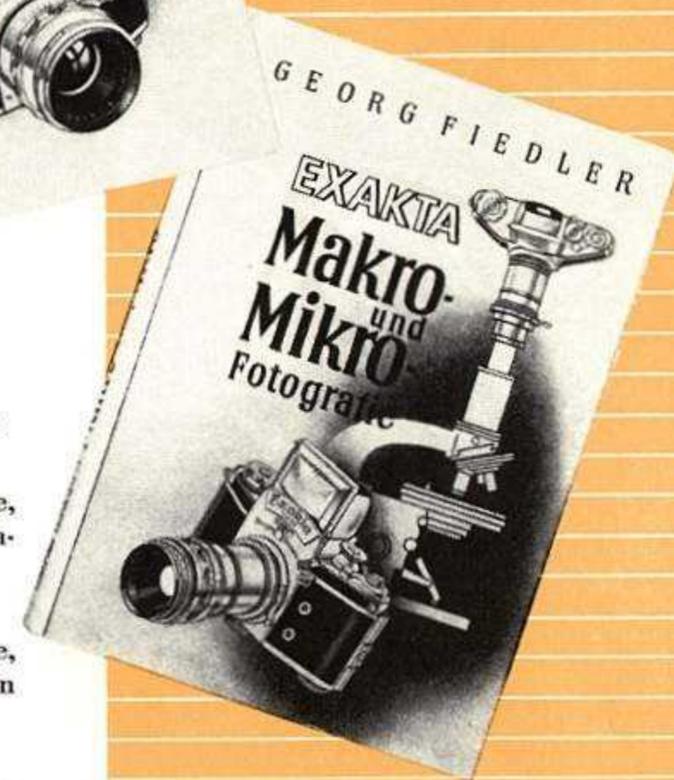
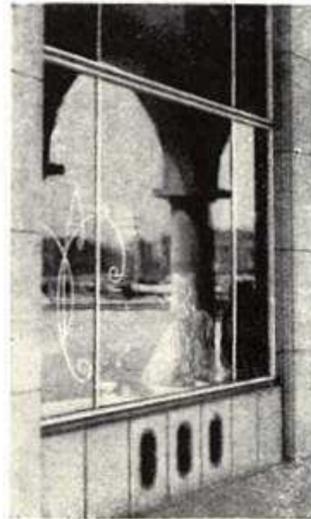


EXAKTA
Varex



Zubehör bittet um Beachtung!

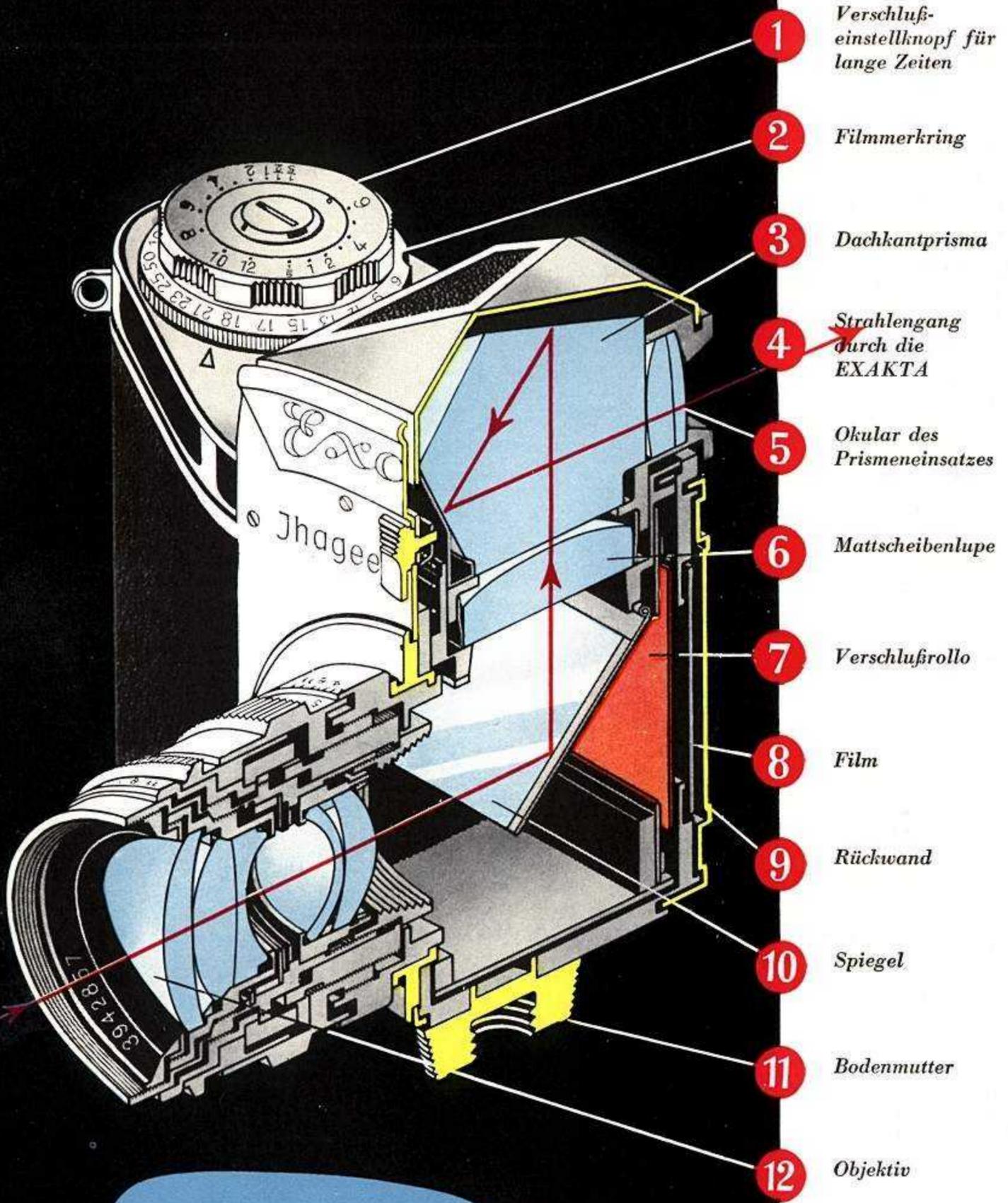
- Daß man für eine so hochwertige Kamera wie die EXAKTA Varex eine schützende Leder-Bereitschaftstasche braucht, versteht sich von selbst. Die Kamera bleibt bei der Aufnahme (auch vom Stativ aus) in der Tasche.
- Die Schwarz-Weiß-Photographie ist ohne Lichtfilter nur eine halbe Sache. Wolken im Landschaftsphoto steigert man schon mit einem hellen Gelb- oder Gelbgrünfilter. Orange- oder Rotfilter geben stärkere Effekte. Blaufilter braucht man bei Kunstlicht und UV-Schutzfilter im Hochgebirge.
- Polarisationsfilter beseitigen störende Spiegelungen auf glänzenden Oberflächen (Glas, Wasser), siehe nebenstehende Vergleichsbilder.
- Um dem Motiv weiche Konturen und dem Bild etwas betont Sonniges zu geben, nimmt man Weichzeichnerscheiben.
- Eine Sonnenblende schützt die Aufnahme vor störendem Seiten- oder Gegenlicht und das Objektiv vor Regentropfen und Schneeflocken.
- Wird die Kamera im Winter mit steifen oder behandschuhten Fingern bedient, ist der Faustknopf zur Vergrößerung des Auslöseknopfes praktisch.
- Beim Gebrauch von Auszugsverlängerungen und langbrennweitigen Objektiven verhindert die Stativplatte durch eine Schwerpunktverlagerung das Kippen des Stativs. Erforderlich ist dabei der Schwenkwinkelaufsatz.



Bücher, die zu guten Photos verhelfen

- Im Photo- und Buchhandel sind erhältlich:
- „EXAKTA Kleinbild-Fotografie“ von Werner Wurst (fotokinoverlag halle, Halle/Saale). Das über 400 Seiten umfassende Standard-Lehrbuch.
 - „EXAKTA Makro- und Mikro-Fotografie“ von Georg Fiedler (fotokinoverlag halle, Halle/Saale). Ein unentbehrlicher Leitfaden durch zwei Spezialgebiete.
 - „EXAKTA-Tips“ von Werner Wurst (Heering-Verlag, Seebruck/Chiemgau). Die kurzgefaßte Erstlektüre.





EXAKTA
Varex

- 1 Verschluss-einstellknopf für lange Zeiten
- 2 Filmmerring
- 3 Dachkantprisma
- 4 Strahlengang durch die EXAKTA
- 5 Okular des Prismeneinsatzes
- 6 Mattscheibenlupe
- 7 Verschlussrolle
- 8 Film
- 9 Rückwand
- 10 Spiegel
- 11 Bodenmutter
- 12 Objektiv

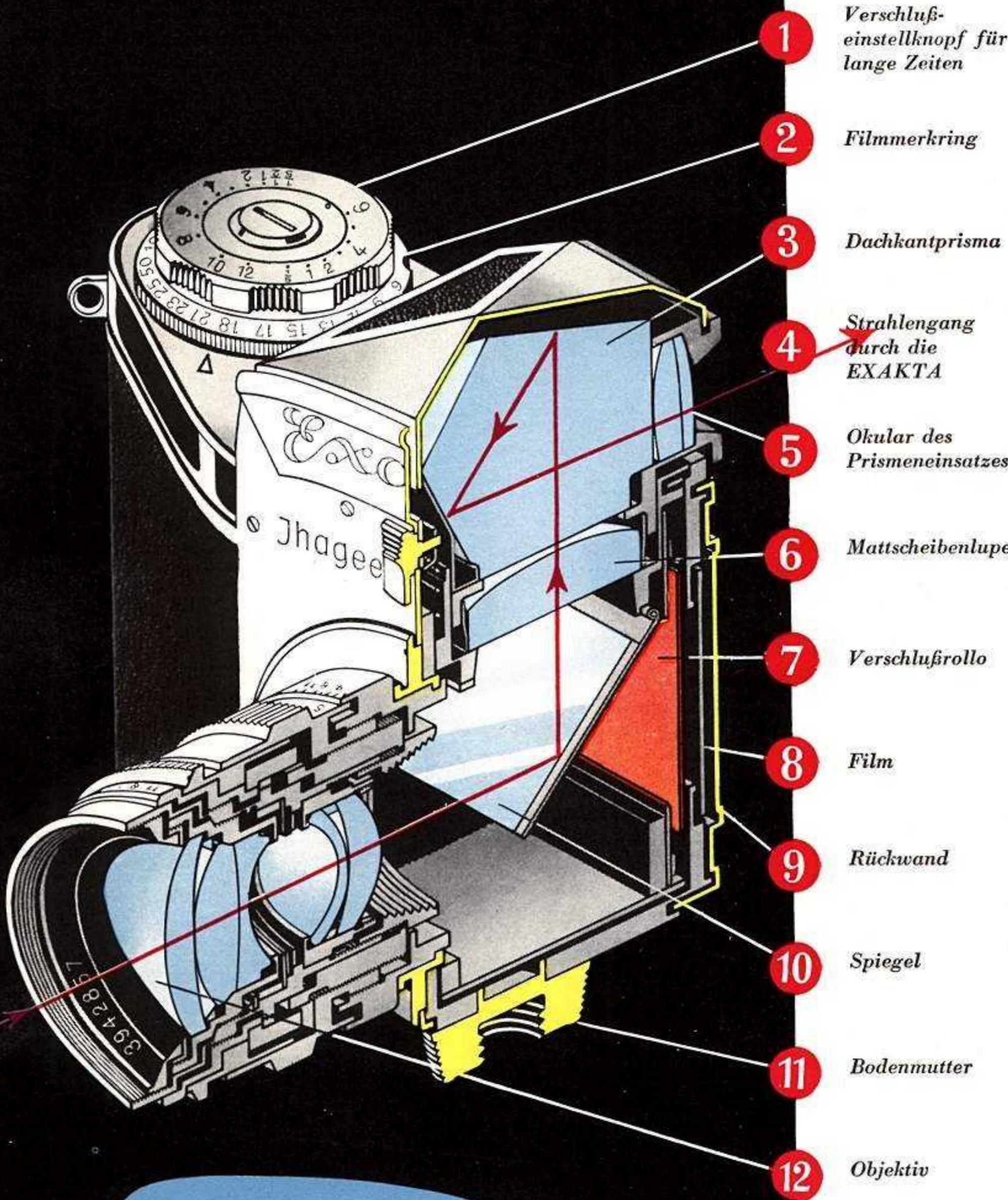


Unser Prospekt hat die Aufgabe, Ihnen die Vielseitigkeit der EXAKTA Varex und ihres Zubehörs mehr in Bildern als mit Worten zu demonstrieren. Wenn sich nun verstärkt Ihre Sympathien für diese anpassungsfähige Kamera regen, dann werden Sie bestimmt über manche Einzelheiten nähere Auskünfte wünschen. Wenden Sie sich bitte an Ihr Fachgeschäft oder fordern Sie von unserem Kundendienst Aufklärung und Spezialdruckschriften an. Schreiben Sie uns, wofür Sie sich besonders interessieren. Wir stehen jederzeit gern zur Verfügung.

Die EXAKTA-Aufnahmen für diese Druckschrift stammen von folgenden Autoren:
 S. 3: Dr. G. Commer, Köln. S. 7: Dr. Th. Grospietsch, Plön; Gustav John, Gotha. S. 11: Herbert W. Brumm, Wolzig. S. 13: Paul Gefner, Gera. S. 15: Dr. O. Watter, Dessau; Bert Leidmann, Nagold; Herbert W. Brumm, Wolzig. S. 17: Günter Mittag, Dresden. S. 19: Bert Leidmann, Nagold; Reinhard Siegel, Hagen. S. 23: Gerhard Vetter, Wustrow; Dr. W. Kirsche, Berlin; G. u. H. Marcuse, Berlin. S. 25: Ing. W. Seyfarth, Eisenach. S. 27: Bert Leidmann, Nagold. S. 28: Dr. Keutel, Dresden. S. 29: Prof. Dr. Ganse, Dresden (2.); Thagee-Archiv (1., 3., 4.). S. 31: Walter Berke, Dresden; Dr. K. Rasbach, Aschaffenburg. S. 36: Reinhard Siegel, Hagen.

Die Abbildungen in dieser Druckschrift können in einigen Einzelheiten von der Ausführung der Apparate und des Zubehörs etwas abweichen.

EXAKTA
Varex



- 1 Verschluss-einstellknopf für lange Zeiten
- 2 Filmmerkring
- 3 Dachkantprisma
- 4 Strahlengang durch die EXAKTA
- 5 Okular des Prismeneinsatzes
- 6 Mattscheibenlupe
- 7 Verschlussrolle
- 8 Film
- 9 Rückwand
- 10 Spiegel
- 11 Bodenmutter
- 12 Objektiv

EXAKTA
Varex