

Optische Ausstattung der EXAKTA Varex 24x36 mm Modell VX Bestell-Nr. 300

Die EXAKTA Varex wird komplett mit Lichtschachteinsatz (also Prismeneinsatz gesondert bestellen) und mit einem der folgenden Normal-Objektive geliefert:

Objektiv	Brennweite cm	Bildwinkel	Vorderfassung \varnothing in mm	Katalog-Nr.
Zeiss Tessar . . . 1:3,5 T BV	5	45°	42	402
Zeiss Tessar . . . 1:2,8 T BV	5	45°	42	401
Zeiss Biotar . . . 1:2 T BV	5,8	40°	51	404
Meyer Primoplan 1:1,9 T	5,8	40°	42	103

T=reflexmindernde Oberflächenvergütung.
BV=Blendenvoreinstellung (= einstellbarer Anschlag für den Blendenring).

Prismeneinsatz mit Lederetui, Bestell-Nr. 302

Augenmuschel für Prismeneinsatz (mit Haltevorrichtung für Augenkorrektionsgläser), Bestell-Nr. 303

Spezial-Objektive der EXAKTA Varex

Objektiv	Brennweite cm	Bildwinkel	Vorderfassung \varnothing in mm	Katalog-Nr.
Tessar-Weitwinkel 1:4,5 T	4	55°	32	121
Helioplan-Weitwinkel 1:4,5 T	4	56°	36	108
Biotar 1:1,5 T	7,5	32°	57	122
Trioplan 1:2,8 T	10	24°	42	110
Triotar 1:4 T	13,5	18°	42	123
Tele-Megor 1:5,5 T	15	16°	37	111
Sonnar 1:2,8 T BV	18	14°	80	418
Tele-Megor 1:5,5 T	18	14°	42	112
Tele-Megor 1:5,5 T	25	10°	53	114
Sonnar 1:4 T BV	30	9°	80	419
Tele-Megor 1:5,5 T	40	6°	85	115
Zeiss-Fern-Objektiv 1:8 T	50	5°	80	120

T = reflexmindernde Oberflächenvergütung
BV = Blendenvoreinstellung (= einstellbarer Anschlag für den Blendenring).

Spezial-Zubehör zur EXAKTA Varex

Leder-Bereitschaftstasche, sie schützt die EXAKTA Varex, hemmt sie aber nicht in ihrer Schußbereitschaft. Bestell-Nr. 307

Faustknopf, vergrößert die Druckfläche des Auslöseknopfes, vorteilhaft beim Bedienen der Kamera mit Handschuhen Bestell-Nr. 151

Sonnenblenden, schützen vor Gegen- u. Nebenlicht. Für Objektive mit 42 mm \varnothing Bestell-Nr. 206, für Objektive mit 51 mm \varnothing Bestell-Nr. 208

Rückspulkurbel, erleichtert und beschleunigt das Rückspulen des Films bei früheren Modellen Bestell-Nr. 150

Lichtfilter, für tonwerttrichtige und Effekt-Aufnahmen. Lieferbar sind: Gelbfilter hell, mittel, dunkel, Gelborangefilter, Grünfilter hell, dunkel, Rotfilter,

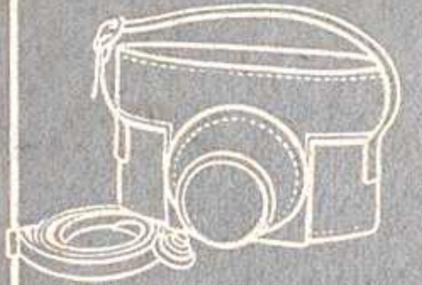
Blaufilter, Ultraviolettfilter. Für Objektive mit 42 mm \varnothing Bestell-Nr. 205, für Objektive mit 51 mm \varnothing Bestell-Nr. 207 (Filterfarbe und Dichte angeben!)

Weichzeichner-Scheiben für künstlerische Weichzeichner-Aufnahmen für Objektive m. 42 mm \varnothing Best.-Nr. 210, f. Objektive m. 51 mm \varnothing Best.-Nr. 211.

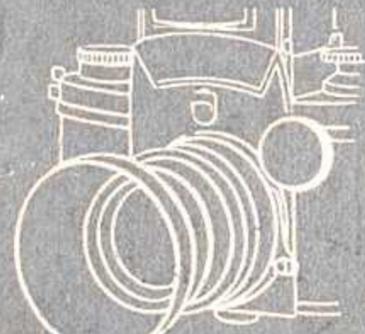
Polarisationsfilter zum Beseitigen störender Reflexe auf glänzenden Oberflächen. Für Objektive mit 42 mm \varnothing Best.-Nr. 214, für Objektive mit 51 mm \varnothing Best.-Nr. 215.

Über Preise und Liefermöglichkeiten informiert Sie unser „Kundendienst“. In allen „Exakta-Fragen“ geben wir bereitwilligst und kostenlos Auskunft und senden Ihnen auch gern folgende ausführliche Druckschriften:

1. Prospekt „Mikro-Makro-Aufnahmen“, 2. Prospekt „Exakta Vakublitz-einrichtung“, 3. Prospekt „Prismenaufsatz“ (nur f. d. Ergänzung früherer Modelle),



Bereitschaftstasche



Sonnenblende und Faustknopf



Rückspulkurbel (für frühere Modelle)



Filter usw.



EXAKTA

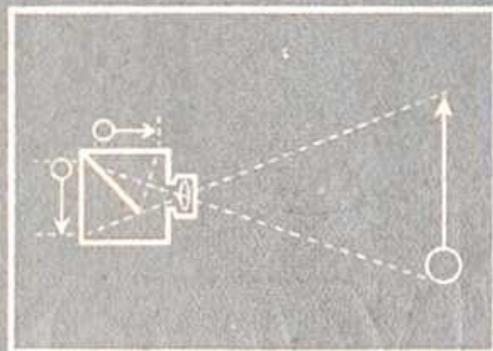
Varex

Modell VX - 24x36 mm



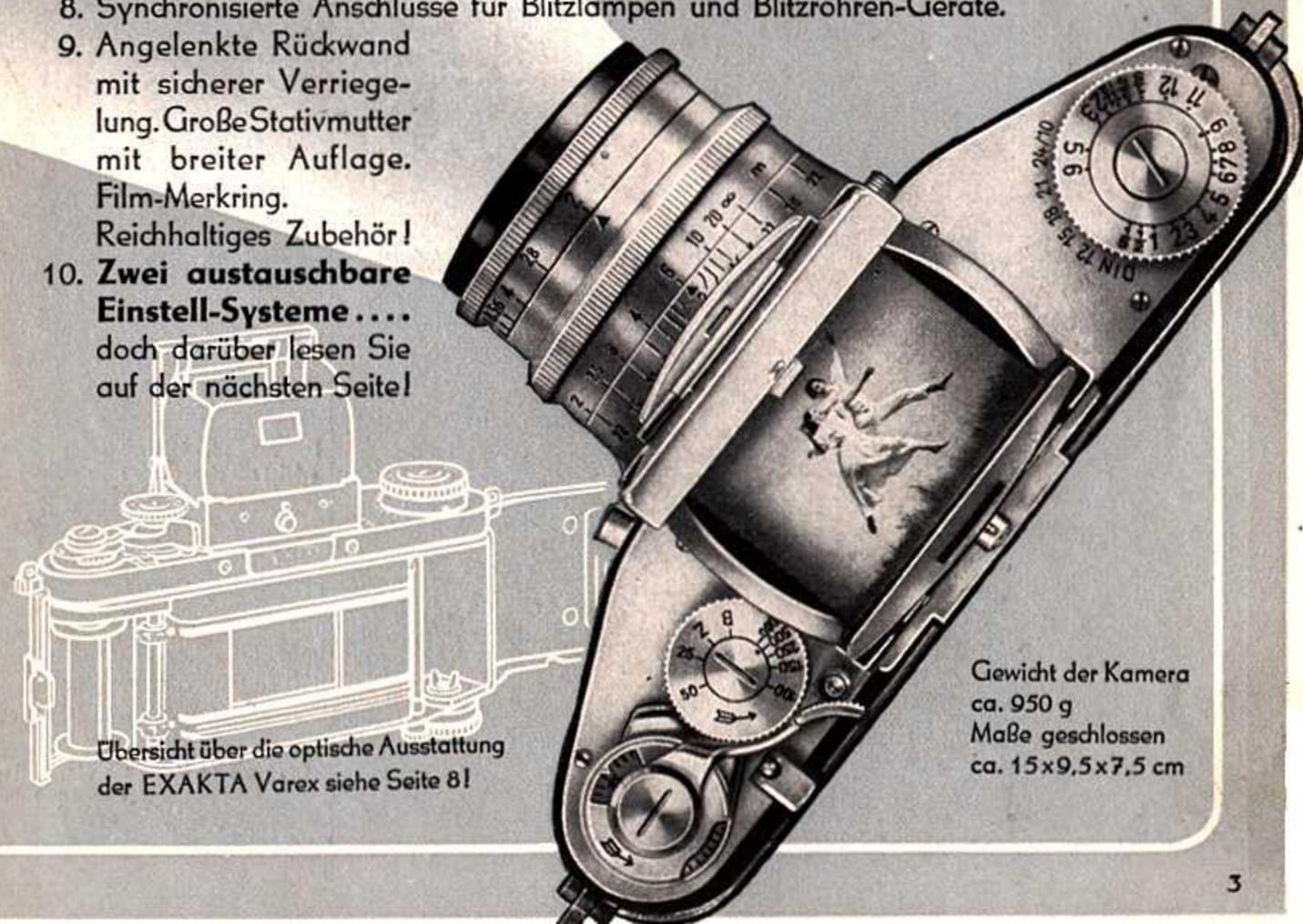
Die EXAKTA Varex ist die Krönung 15jähriger folgerichtiger Entwicklungsarbeit an unserer Kine-Exakta, der ersten einäugigen Spiegelreflex-Kamera 24x36 mm. Ihr Einstellsystem hat eine neue Epoche der Kleinbild-Photographie eröffnet und in allen Teilen der Welt Anerkennung gefunden.

Nach dem Mattscheibenbild der EXAKTA Varex einstellen heißt: Anfänger und Meister bewältigen leicht und sicher auch die schwierigste Aufgabe. Wie anregend ist das helle, aufrechtstehende, farbige und stark vergrößerte Sucherbild für die Motivwahl! Wie eindeutig läßt sich danach gestochen scharf einstellen, und wie klar erkennt man darin beim Abblenden das Zunehmen der Tiefenschärfe! Dieses Sucherbild wird vom Aufnahmeobjektiv selbst entworfen. Was die Mattscheibe zeigt, deckt sich haargenau mit der Aufnahme, ohne Ausschnittveränderung (Parallaxe). Das gilt für jedes Objektiv gleich welcher Brennweite, für die stärkste Auszugs-Verlängerung bei Nahaufnahmen und sogar für Mikro- und Astro-Photos. Zusätzliche Hilfsmittel (Tabellen, Entfernungsmesser, Sucher) sind stets überflüssig. Man arbeitet also mit der EXAKTA Varex nicht nur genau, sondern auch billig!



Die EXAKTA Varex (Modell VX), eine Kleinbild-Kamera, die alle Ihre Wünsche erfüllt!

1. Gehäuse und Bildbühne aus **einem** Stück Leichtmetallguß: stabil und betriebssicher. Eingerichtet für Kleinbildfilm 24x36 mm, daher klein und handlich.
2. Auswechselbare Markenobjektive in Bajonettfassung mit Schneckengang, viele Tele- und Weitwinkelobjektive (von 4-50 cm Brennweite). Die Zeiss-Standardobjektive (Biotar und Tessar) sind mit einer Einrichtung zum Voreinstellen der Blende (Blendenvorwahl) ausgestattet.
3. Vergrößerung des Mattscheibenbildes durch zwei starke Lupen (bis 6fach), also müheloses Einstellen der höchsten Bildschärfe.
4. Für Farbaufnahmen hervorragend geeignet: Das Mattscheibenbild ist farbig und wie ein fertiges Diapositiv klar begrenzt.
5. Auswechselbarer Lichtschacht, der sich auf einen Druck öffnet. Auch in einen Rahmensucher zu verwandeln oder durch einen Prismensucher zu ersetzen (s. Punkt 10). Verschlussperre bei geschlossenem Lichtschacht.
6. Schlitzverschluß für automatische Belichtungen von 1/1000 bis 12 Sek. und Zeitaufnahmen beliebiger Dauer (T und B). Selbstauslöser mit 13 Sek. Vorlauf für Zeiten von 1/1000 bis 6 Sek.
7. Solide Filmführung: Filmtransport **von Kassette zu Kassette oder Rückspulung** (beides von außen kontrollierbar). Filmzählwerk bis 36 Aufnahmen. Abschneidevorrichtung. Filmtransport und Verschlussaufzug gekuppelt, niemals ungewollte Doppelbelichtungen.
8. Synchronisierte Anschlüsse für Blitzlampen und Blitzröhren-Geräte.
9. Angelenkte Rückwand mit sicherer Verriegelung. Große Stativmutter mit breiter Auflage. Film-Merkring. Reichhaltiges Zubehör!
10. **Zwei austauschbare Einstell-Systeme . . .** doch darüber lesen Sie auf der nächsten Seite!



Übersicht über die optische Ausstattung der EXAKTA Varex siehe Seite 8!

Gewicht der Kamera
ca. 950 g
Maße geschlossen
ca. 15x9,5x7,5 cm



Ein neuer Begriff: Die Doppelsystem-Kamera
Erstmalig in der EXAKTA Varex verkörpert und fest auf dem Prinzip der einäugigen Spiegelreflex gegründet.

Ein Lichtschachteinsatz und ein Prismeneinsatz stehen als zwei völlig getrennte Arbeitssysteme zum Beobachten und Einstellen des Bildes bereit. Sie sind austauschbar, und jedes System wird **dann** verwendet, wenn es den besseren Erfolg verspricht. Stets aber entwirft das Aufnahme-Objektiv das völlig mit dem Photo identische Sucherbild!

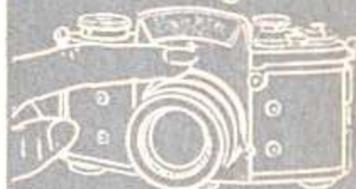
Mit eingesetztem Lichtschacht beherrscht die

EXAKTA Varex den Großteil aller Aufnahmegebiete!

Das stark vergrößerte, aufrechtstehende Mattscheibenbild kann mit beiden Augen bequem überblickt werden, ist aber noch seitenvertauscht. Bildkontrolle von oben, von unten (die Kamera wird über den Kopf gehalten) und im rechten Winkel. Anwendung: Photos von Personen, Kindern, Tieren, Pflanzen, Kleinmotiven (= Makro-Photos), Stativaufnahmen, technische Arbeiten im Atelier (= Reproduktionen, Stilleben, Mikroaufnahmen usw.).

Mit eingesetztem Prismensucher wird die EXAKTA Varex zur „Tempo-Kamera“ für „Tempo-Bilder“!

Seitenrichtiges Reflexbild, auch bei Hochaufnahmen. Direktes Anvisieren des Objektes **aus Augenhöhe**. Blickrichtung stets gleich Aufnahme-richtung. Bei Objekten in Bewegung: Gleiche Bewegungsrichtung im Sucher und in der Wirklichkeit (s. Skizze). Das „Mitziehen“ der Kamera bei größten Geschwindigkeiten ist möglich! Anwendung des Prismensuchers: Tempobilder aller Art (Schnappschüsse, Reportage, Sport-, Bühnen- und Varietéaufnahmen, technische Bewegungsstudien usw.).



Das Auswechseln der Einsätze erfolgt mit einem Griff!



Die EXAKTA Varex mit eingesetztem Prismensucher (Maße wie bei geschlossenem Lichtschacht), daneben der Lichtschachteinsatz.



Spezial-Objektive helfen, wenn es das Normal-Objektiv der EXAKTA Varex einmal nicht schafft!

Die Ultra-Lichtstärke des Biotars 1:1,5/7,5 cm Brennweite sichert auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen, im Theater und Varieté ausreichende Belichtung. Sogar Schnappschüsse im Straßenverkehr der abendlich erleuchteten Großstadt sind möglich, denn dieses Biotar ist mehr als fünfmal so lichtstark wie ein Objektiv 1:3,5.

Objektive mit langer Brennweite holen das

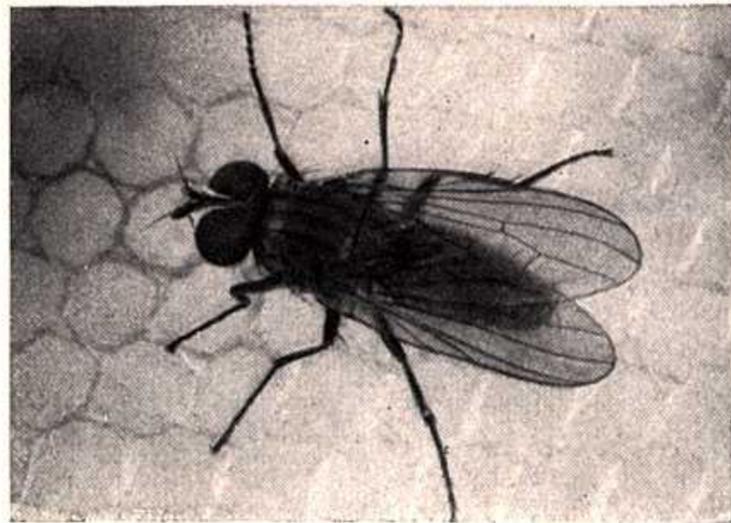
Bild bei großem Aufnahmeabstand wie ein Fernrohr heran. Zwar bringen sie weniger ins Photo als das Normal-Objektiv (kleiner Bildwinkel), doch dafür wird alles größer abgebildet. Man verwendet sie bei Landschaften, Architekturen, Tierphotos (siehe obige Abbildung), Schnappschüssen und der besseren Perspektive wegen auch bei Porträts.

Weitwinkel-Objektive erfassen mit ihrem großen Bildwinkel mehr als das Normal-Objektiv, aber in verkleinertem Maßstab. Sie sind wichtig bei beschränktem Aufnahmeabstand und Photos in Innenräumen, bei Architekturen, Reproduktionen usw.

Alle Spezial-Objektive der EXAKTA Varex werden in das Bajonett der Kamera eingesetzt. Beim Scharfeinstellen arbeiten sie mit eigenem Schneckengang. Man richtet sich dabei wie immer nach dem Sucherbild der EXAKTA Varex, selbstverständlich auch bei Verwendung des Prismeneinsatzes. Besondere Zusatzsucher sind nicht nötig.



Übersicht über die Spezial-Objektive zur EXAKTA Varex siehe Seite 81



1 Paar Bajonettringe und 3 Verlängerungstuben (0,5, 1,5 und 3,0 cm) – nur als kompletter Satz lieferbar. – Best.-Nr. 140-144.



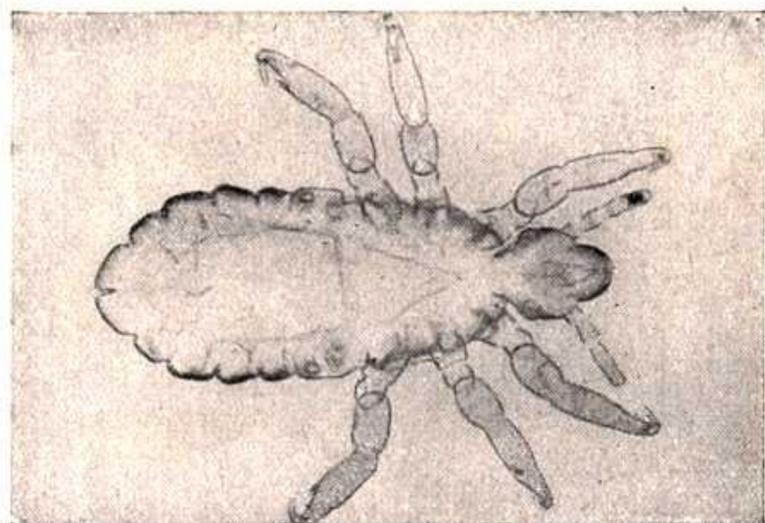
Der lange Auszug für Nahaufnahmen (Makrophotos) wird bei der EXAKTA Varex ganz einfach durch zwei Bajonettringe und beliebig viele Verlängerungstuben erzielt. Sie werden zwischen Objektiv und Kamera eingeschaltet und gestatten, selbst dem winzigsten Motiv so nahezurücken, daß es in Originalgröße, ja auf Wunsch sogar in schwacher Vergrößerung im Bildfeld erscheint. Wie viele seltene Aufnahmen werden damit ermöglicht (Insekten, Blumen, Briefmarken, Münzen und technische Photos aus kürzestem Abstand)! Es gibt auch hier kein unsicheres Experimentieren beim Scharfeinstellen. Selbst bei den geringsten Entfernungen richtet man sich nur nach dem Reflexbild. Die EXAKTA Varex ist ja völlig frei von Parallaxe, der vor allem bei Nahaufnahmen so gefürchteten Ausschnitt-Veränderung.

Mikro-Aufnahmen erfordern nur das zweckmäßige Mikrozwiseinstück. Dann läßt sich die EXAKTA Varex an jedem Mikroskop befestigen. Man arbeitet ohne Kamera-Objektiv, nur mit Okular und Objektiv des Mikroskops. Und wieder ist das Sucherbild maßgebend für Bildausschnitt, Scharfeinstellen und Tiefenschärfe, bei lebenden Objekten sogar für den günstigsten Augenblick zur Aufnahme.



Mikrozwiseinstück mit Verlängerungstuben und Bajonettring, im Etui, lieferbar in 2 Ausführungen:

- Best.-Nr.
 1. Scharnierartig aufklappbar 147
 2. In Schnellwechselfassung 153
 Näheres darüber, auch über Speziallupen mit Klarfleck usw. in unserem Prospekt „Mikro-Makro“ oder von unserem Kundendienst.



Die Exakta-Blitzlampeneinrichtung (Vakublitzeinrichtung) Best.-Nr. 148.

Mit Blitzlicht kann der moderne Reporter, der Berufs- oder Amateur-Photograph beruhigt allen Beleuchtungsschwierigkeiten gegenüber treten. Kurze Belichtungen bei

mittlerer Blende im dunkelsten Raume, das ist nur mit Blitzlicht möglich! Die EXAKTA Varex wurde deshalb mit synchronisierten Anschlüssen für die beiden neuzeitlichen Blitzlichtarten ausgerüstet:

1. **Der Blitzlampenanschluß (Vakublitz, gekennzeichnet mit M)** sichert das gleichzeitige Auslösen von Verschuß und Blitzlampe. Es ist dafür eine neu konstruierte Blitzlampeneinrichtung (mit Batteriebehälter, Reflektor und Schnellspanner zum Festhalten aller Blitzlampen-Arten und -Sockeltypen) lieferbar.
2. **Der Blitzröhrenanschluß (Elektronenblitz, gekennzeichnet mit X)** für die Verwendung der bekannten Elektronenblitz-Geräte (z. B. Blaupunkt, Mannesmann, RFT usw.). Belichtung $1/5000$ Sek, also für Aufnahmen mit schnellsten Bewegungen (Sport, Artistik, Maschinen usw.). Verschußeinstellung $1/50$ Sek! Kann sich der Pressephotograph etwas Idealeres denken als die EXAKTA Varex mit einem zuverlässigen Blitzröhrengerät?

Die Exakta Varex in Verbindung mit einem Blitzröhrengerät.

