

EXA 500

Avec une vitesse de 1/500 ème de seconde

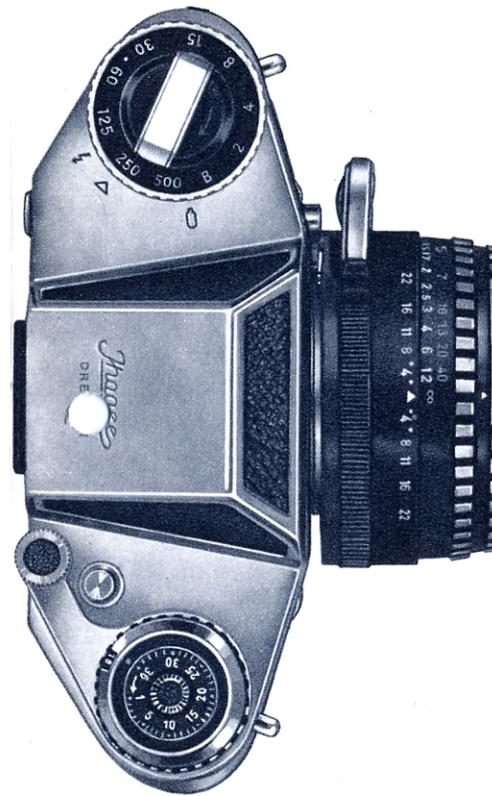
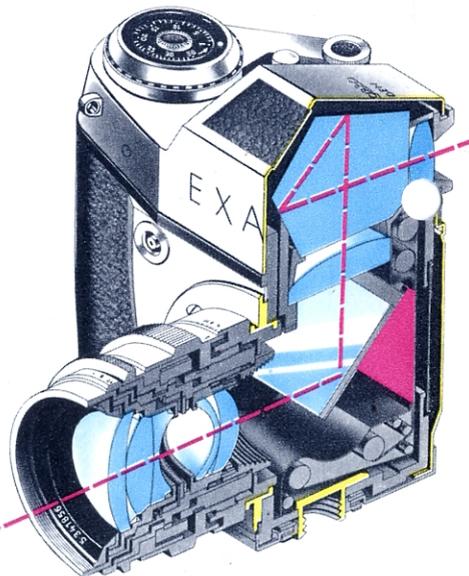


EXA 500 24 mm × 36 mm

- Simplicité d'emploi exceptionnelle.
- Surface sensible utilisée: film ciné perforé 35 mm en cartouches standard 20 et 36 poses 24 mm × 36 mm noir et couleurs.
- Prisme de visée permettant l'examen et la mise au point de l'image du sujet, exempt de parallaxe, redressé et fortement grossie, telle qu'elle sera sur le film.
- Miroir éclair: L'image reflex sera immédiatement visible après le fonctionnement de l'obturateur. Un signal rouge indique qu'il est nécessaire de réarmer l'obturateur pour la prise de vues suivante.
- Sur demande une lentille de Fresnel rendant l'image plus claire (avec champ de mise au point à microréseau sur la surface dépolie qui est d'une brillance exceptionnelle et d'une clarté uniforme) peut être livrée fermement incorporée dans l'EXA 500. Le microréseau vous aide à obtenir une plus haute précision lors de la mise au point parce que l'image extraordinairement claire qui y est visible, présente un effet de flou frappant en cas d'une mise au point incorrecte, ce qui permet, par conséquent, un travail facile, rapide et exact.
- Objectifs interchangeable de très haute qualité.
- Objectifs spéciaux d'une focale allant de f 20 mm à f 1000 mm.
- Objectifs d'une focale de f 20 mm à f 180 mm à présélection de diaphragme entièrement automatique. Monture à baïonnette à manœuvre rapide (l'EXA 1a et l'EXAKTA Varex sont équipés de la même monture, de là une communauté d'objectifs et d'accessoires très intéressante entre les trois appareils reflex IHAGEE).

Formation de l'image: Le miroir intercepte les rayons lumineux et l'image se forme sur la face dépolie du verre de visée. Pendant la visée, cette image est intégralement redressée et agrandie. Au moment de l'exposition, le miroir se déplace, l'obturateur s'ouvre et l'image fidèle, exempte de parallaxe, vient se fixer sur le film.
Immédiatement après le fonctionnement de l'obturateur, le miroir revient dans sa position normale et l'image réapparaît sur le dépoli du prisme.

- Obturateur à fente du type focal plane de haute précision extrêmement silencieux; la gamme des vitesses s'étend de 1/2 seconde au 1/500ème de seconde. Armement rapide couplé à l'avancement du film (pas de double exposition, pas de non - exposition). Bouton de déclenchement avec filetage pour flexible. Verrou de sécurité prévenant tout déclenchement accidentel de l'obturateur.
- Prise universelle pour flash magnétique ou électronique à réglage synchronisé:
 - repère présenté face au symbole = réglage de l'obturateur sur 1/60ème de seconde pour lampes électroniques,
 - repère présenté face au symbole = réglage de l'obturateur sur 1/15ème de seconde pour lampes magnétiques.
- Avancement du film très sûr, planéité parfaite du film dans le plan focal. Enroulement du film sur bobine réceptrice et rebobinage rapide par manivelle ou avancement de cartouche à cartouche. Dos coulissant. Compteur d'images. Aide-mémoire indicateur pour films noir et blanc en DIN 12 à 30; en ASA de 25 à 400, plus 4 lettres référence pour films couleurs divers.
- Boîtier de forme agréable et moderne en alliage léger fondu, gainé maroquin. Pièces extérieures chromées et vernies. Dimensions 98 mm × 132 mm × 50 mm. Poids sans objectif 660 gr.



EXA 500

24 mm × 36 mm

Un appareil reflex monobjectif, aux possibilités multiples accessible à tous



Simplicité d'emploi

La simplicité d'emploi est une des qualités majeures de l'EXA 500. La formule retenue par les constructeurs rend le prix de l'appareil très compétitif sans pour cela réduire l'étendue de ses possibilités.

Examinez un EXA 500, manipulez-le, vous serez rapidement convaincu de ses avantages incontestables. Quelle facilité pour le chargement de l'EXA 500. Le dos se dégage et libère entièrement le passage du film, les opérations s'effectuent avec la plus grande aisance dans une parfaite sécurité. Le transport du film et l'armement de l'obturateur sont couplés, ainsi sont éliminées les erreurs élémentaires de non-exposition ou de double exposition. La manivelle de rebobinage facilite le retour du film dans sa cartouche d'origine.

Vous serez rapidement familiarisé avec les différents organes de réglage des vitesses et du diaphragme, celui-ci s'obtenant par rotation des deux pièces moletées. La présélection des diaphragmes à fermeture automatique retire tout souci à l'opérateur quant aux ultimes réglages et lui laisse toute liberté pour la composition des images.

Et la mise au point? ... Un jeu d'enfant: regarder dans le viseur, l'image grossie et très claire, dans ses couleurs naturelles, est visible. Il suffit de tourner la bague jusqu'au moment où le sujet apparaît avec son maxi-

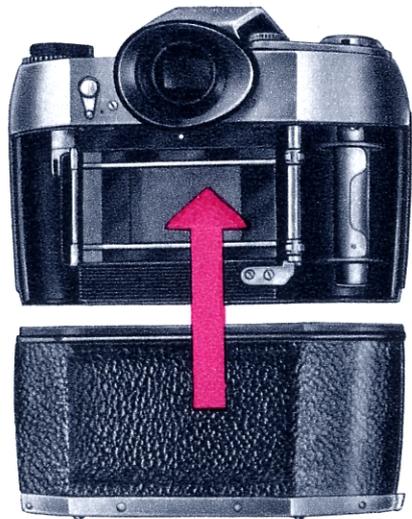
mum de netteté. Il ne reste qu'à presser le bouton de déclenchement et l'image qui se présentait dans le viseur sera parfaitement reproduite sur le film, dans tous ses détails. Immédiatement après le fonctionnement de l'obturateur, l'image réapparaît sur le dépoli du prisme redresseur car l'EXA 500 est équipé d'un miroir à retour instantané. Un signal rouge visible sur le bord de l'image indique qu'il y a lieu d'armer l'obturateur pour la prise de vues suivante.

Universalité

La formule reflex monobjectif propre à l'EXA 500 lui ouvre un champ d'action ordinairement vaste. La raison? L'image visible dans l'appareil a les mêmes dimensions et caractéristiques que le futur cliché. Le contrôle visuel permanent autorise une modification rapide du cadrage et le déclenchement au moment opportun.

Il est facile d'adapter sur l'EXA 500 les plus longs téléobjectifs comme les plus courtes focales, ainsi que des bagues pour la photographie de sujets rapprochés, des soufflets-allonge permettant tous les rapports et la photo de très près ainsi que des raccords spéciaux pour fixation de l'appareil sur microscope.

Partout et toujours, quelles que soient les conditions de la prise de vues, l'opérateur



Pour protéger l'œil de toute lumière parasite, il est recommandé d'utiliser l'ocillon de visée. Si besoin est, l'ocillon peut recevoir (de l'opticien) un verre correcteur adapté à la vue de l'opérateur.

Les objectifs normaux de l'EXA 500

Désignation. Puissance lumineuse Focale mm	Type de diaphragme (*)	Angle de champ (valeur de repérage)	Exterieur de l'objectif
Meritar 2,9/50	VB	45°	37 mm Ø, M 35,5 x 0,5
T 2,8/50 d'Iéna	RB	45°	37 mm Ø, M 35,5 x 0,5
Domiplon 2,8/50	VDB	45°	42 mm Ø, M 49 x 0,75
T 2,8/50 d'Iéna	VSB	45°	51 mm Ø, M 49 x 0,75
Pancolar 2/50**)	VSB	45°	51 mm Ø, M 49 x 0,75

*) Type de diaphragme: RB = Diaphragme à cliquets - clic stop -, VB = Bague présélectrice, VSB = Présélection totale - fermeture rapide sans armement préalable, réouverture automatique, VDB = Présélection totale - fermeture par pression du doigt, réouverture automatique.

**) Indication automatique de la profondeur de champ.

observe dans son viseur l'image du sujet exempte de parallaxe, redressée, fortement grossie, telle qu'elle sera sur le film. Le prisme redresseur qui est à la base de ce système de visée est muni d'un jeu de lentilles calculé pour que l'image examinée au travers du viseur ait les mêmes dimensions que le sujet examiné à l'œil nu, ceci est valable pour les vues en hauteur ou en largeur, l'appareil étant muni d'un objectif normal (50 mm). Le prisme est particulièrement intéressant pour la visée et le cadrage de sujets mobiles: c'est le dispositif préféré des sportifs. L'obturateur est du type focal-plane, le déplacement des rideaux est extrêmement doux et silencieux: la gamme des vitesses s'étend de 1/2 seconde au 1/500ème de seconde. Il s'arme, rappelons-le, pendant l'avancement du film, d'où gain de temps pour prises de vues à cadences rapides. Il est synchronisé pour flash magnésique ou électronique; deux symboles sur la bague des vitesses simplifient le réglage à partir d'une prise unique. La gamme des objectifs

utilisables contribue à augmenter l'intérêt du système, donc l'originalité des prises de vues. Tous ces objectifs possèdent les mêmes qualités: extrême netteté de l'image, fidélité dans la reproduction des couleurs, grande ouverture relative, rampe hélicoïdale, échelle de profondeur de champ, surfaces traitées anti-reflets et fixation par baïonnette à manœuvre rapide. Les mécanismes des diaphragmes modernes permettent la visée à l'ouverture maximum et la prise de vues au diaphragme nécessaire, sans avoir à quitter la position de visée. La majorité de ces objectifs sont maintenant munis d'un système de présélection entièrement automatique.



L'EXA 500 avec objectif super-grand angle Flektogon 4/20 d'Inéna à présélection automatique de diaphragme



L'EXA 500 avec objectif spécial de longue focale Trioplan N 2,8/100 (avec présélection automatique de diaphragme)



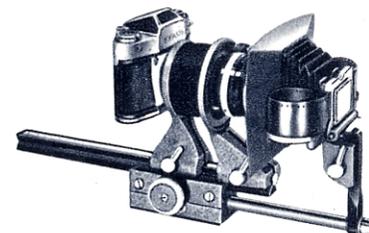
L'EXA 500 équipé du Banc-Macro 125 et de la transmission de déclenchement



L'EXA 500 équipé de Bagues à baionnettes, Tubes-allonge, Transmission de déclenchement et d'équerre porte-appareil



L'EXA 500 équipé du dispositif stéréo pour prises de vues de 2 m à l'infini (à côté le dispositif stéréo pour prises de vues de 0,15 à 2 m)



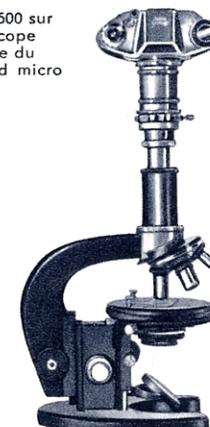
L'EXA 500 équipé du grand Banc à soufflet et du dispositif Reprodia



L'EXA 500 monté sur le Statif de Reproduction (avec dispositif d'éclairage)



L'EXA 500 sur microscope à l'aide du Raccord micro



Accessoires

L'EXA 500 s'incorpore au système EXAKTA célèbre dans le monde entier; il est conçu pour recevoir tous les objectifs normaux et spéciaux ainsi que les accessoires de l'EXAKTA Varex et de l'EXA 1a, il est donc à retenir comme appareil de complément pour ces modèles.

Pour les prises de vues à courtes distances, utiliser les bagues à baionnette et les tubes-allonge ou l'un des deux bancs à soufflet. Pour pouvoir photographier des sujets très rapprochés (par ex. des animaux), et malgré tout bénéficier de la présélection automatique, il faut utiliser les allonges, banc macro ou bagues, avec la transmission de déclenchement réglable. L'équerre porte-appareil avec banc à crémaillère s'impose pour les travaux macrophotographiques sur pied. Le

dispositif Reprodia avec le banc à soufflet sert au tirage optique de contretypes et le statif de reproduction – équipé du dispositif d'éclairage – facilite la reproduction de documents; en sa qualité de statif, il est très utile pour la photographie de sujets à courtes distances ou la microphotographie sans adaptation mécanique sur le microscope. Les deux dispositifs de prises de vues en relief sont des compléments particulièrement appréciés dans la stéréophotographie; il existe deux types:

- a) pour prises de vues de 2 m à l'infini
- b) pour prises de vues de 0,15 à 2 m.

Tous ces accessoires augmentent les possibilités de l'EXA 500 et ses performances retiendront l'attention du professionnel comme de l'amateur.

EXA 500

L'EXA 500

est un appareil de précision provenant de l'usine IHAGEE qui fabrique depuis 45 ans des appareils reflex tous formats monobjectifs. Le premier appareil 24 mm X 36 mm reflex, le KINE-EXAKTA est sorti de l'usine en 1936.

L'EXA 500

est un échelon qui se place entre l'EXAKTA Varex, appareil très complet de tout premier ordre, et l'EXA 1a, modèle plus simple. Il correspond aux souhaits formulés par de nombreux amateurs de photographie.

L'amateur désirent choisir un appareil reflex pourra acquérir un appareil IHAGEE en rapport avec les possibilités de son budget.

Tout bon spécialiste vous documentera à ce sujet.

Quelques-uns des objectifs spéciaux pour l'EXA 500

Désignation, Puissance lumineuse Focale mm	Type de diaphragme*)	Angle de champ (valeur de répérage)	∅ Extérieur de l'objectif
Flektogon 4/20	VSB	93°	80 mm ∅, M 77 X 0,75
Flektogon 2,8/35**)	VSB	62°	51 mm ∅, M 49 X 0,75
B 1,5/75 d'léna	VB	32°	60 mm ∅, M 58 X 0,75
Bm 2,8/80 d'léna	VSB	30°	51 mm ∅, M 49 X 0,75
Trioplan N 2,8/100	VDB	25°	57 mm ∅, M 55 X 0,75
Bm 2,8/120 d'léna	VSB	21,5°	70 mm ∅, M 67 X 0,75
Orestor 2,8/135	VB	18°	57 mm ∅, M 55 X 0,75
S 4/135***)	VSB	18,5°	51 mm ∅, M 49 X 0,75
S 2,8 180 d'léna	VSB	14°	90 mm ∅, M 86 X 1
Orestegor 4/200	VB	12°	60 mm ∅, M 58 X 0,75
S 4/300 d'léna	VB	8°	80 mm ∅, M 77 X 0,75
Tele-Megor 5,5/400	VB	6°	85 mm ∅, M 82 X 0,75
Orestegor 5,6/500	VB	5°	125 mm ∅, M 118 X 0,75
Objectif à miroir et lentilles 4/500 d'léna	sans dia- phragme	5°	filtre revolver incorporé
Objectif à miroir et lentilles 5,6/1000 d'léna	sans dia- phragme	2,5°	filtre revolver incorporé

*) VB = Bague présélectrice, VDB = Présélection automatique par pression sans armement, VSB = Présélection automatique par ressort, sans armement

***) avec rampe hélicoïdale à longue course pour la mise au point de sujets rapprochés sans bagues et tubes-allonge jusqu'à 0,18 m

****) monture à grande extension pour sujets jusqu'à 1 m

Quelques accessoires utiles

Sac toujours prêt

Parasoleil rectangulaire à monture filetée M 35,5 X 0,5; M 40,5 X 0,5 et M 49 X 0,75

Bouton géant: augmente la surface du bouton de déclenchement (permet de déclencher avec de gros gants ou des mouffes)

Filtres de polarisation à monture filetée M 35,5 X 0,5; M 40,5 X 0,5 et M 49 X 0,75

CEilleton orientable (se fixant sur le viseur à prisme)

Griffe porte-accessoires (se fixant sur le viseur à prisme)

Bague à baïonnette 5 mm pour macrophotographie

Jeu de bague à baïonnettes et tubes-allonge (longueurs de 5 mm, 15 mm et 30 mm) pour macrophotographie

Transmission de déclenchement pour prises de vues rapprochées avec objectifs à diaphragme présélecteur automatique

Banc macro 125 (allongement de tirage 35 mm à 125 mm)

Ensemble Universel IHAGEE comprenant:

- Petite équerre et banc à crémaillère, pour la mise au point micrométrique en prise de vues rapprochées avec bagues à baïonnettes, tubes-allonge et pied classique

- Banc à soufflet (banc à crémaillère avec soufflet-allonge) - allongement de tirage 35 mm à 220 mm

- Dispositif Reprodia avec Banc à soufflet pour le tirage optique de contretypes

Deux exemples d'équipement du Statif pour reproduction et prises de vues rapprochées:

- soit par fixation directe de l'appareil en cas d'utilisation des bagues à baïonnettes et tubes-allonge ou banc macro 125

- soit par fixation du banc à soufflet supportant l'appareil

Dispositif d'éclairage pour fixation sur le statif

Raccord micro pour liaison microscope-appareil

Mesure-Pose Ihagee pour macro et photomicrographie

Flashes annulaires RB 1 et RB 2 pour prises de vues rapprochées

Bague d'inversion pour objectifs standard et bague intermédiaire pour objectifs spéciaux de photomicrographie

Dispositif stéréo, base 65: pour prise de vues de 2 m à l'infini

Dispositif stéréo, base 12: pour prise de vues de 0,15 à 2 m

Nous nous excusons à l'avance des quelques modifications de détail qui pourraient subsister entre les illustrations techniques et les appareils ainsi que leurs accessoires.

IHAGEE

KAMERAWERK AG

8016 DRESDEN