

EXAKTA

Die ideale
Kleinbild-
Reflex



EXAKTA überall und immer!

Welche Vorfreude verschafft schon das Mattscheibenbild einer Reflexkamera! Wenn dann noch die Gewißheit hinzukommt, daß man mit seinem Apparat selbst die schwierigsten Aufnahmen meistern kann, so ist man aller Sorgen enthoben!

Ein solch kleines Wunderwerk ist die **einäugige Kleinbild-Spiegelreflex EXAKTA** mit all ihren Vorzügen! Bei ihr stimmen Mattscheibenbild und künftiges Photo tatsächlich überein. Allein schon diesen einen Vorzug der **wirklichen Reflexkamera** schätzen nicht nur Amateur-, sondern vor allem auch Berufs- und Pressephotographen. Dazu kommen die weiteren guten Eigenschaften der Exakta. Wohldurchdachte und praktisch bewährte Zubehörteile und Ergänzungsgeräte erschließen der Exakta-Photographie alle Gebiete.

Die wesentlichen Vorteile der EXAKTA sind:

Großes Bildformat — trotz des winzigen Gehäuses. Reflexbild in Größe des aufzunehmenden Photos. Vollkommen parallaxenfrei. Stets scharfe Aufnahmen, denn Abblendung und Tiefenschärfe sind auf der Mattscheibe kontrollierbar. Doppelbelichtungen ausgeschlossen! Sofortige Aufnahmebereitschaft, da der Filmwechsel den Verschuß spannt. Lichtstarke Objektive bis 1:1,9, die selbst bei geladener Kamera ausgewechselt werden können. Verwendung von Tele- und Weitwinkelobjektiven. Trapezförmiges Gehäuse, das bequem in der Hand liegt. Geringe Bildzahl, so daß baldige Entwicklung möglich ist. Maße und Gewichte der Exakta überraschend klein. Schlitzverschuß von $\frac{1}{1000}$ bis 12 Sek. Selbstauslöser von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. Vaku- blitzanschluß. Z u b e h ö r i n r e i c h e r A u s w a h l !

EXAKTA Kleinbild- Reflex



Die vier Exakta-Ausführungen :

EXAKTA Modell A

Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug und sofort ablesbaren Momentgeschwindigkeiten von $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{1000}$ Sek. und Zeitbelichtungen beliebiger Dauer. Auswechselbare Objektive.

EXAKTA Modell B

Die vollendetste Ausführung der Exakta. Schnellste Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. sowie kurze und lange Zeitaufnahmen, regulierbar von $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{2}$ bis 12 Sek.; außerdem mit Selbstauslöser für $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. Auswechselbare Objektive.

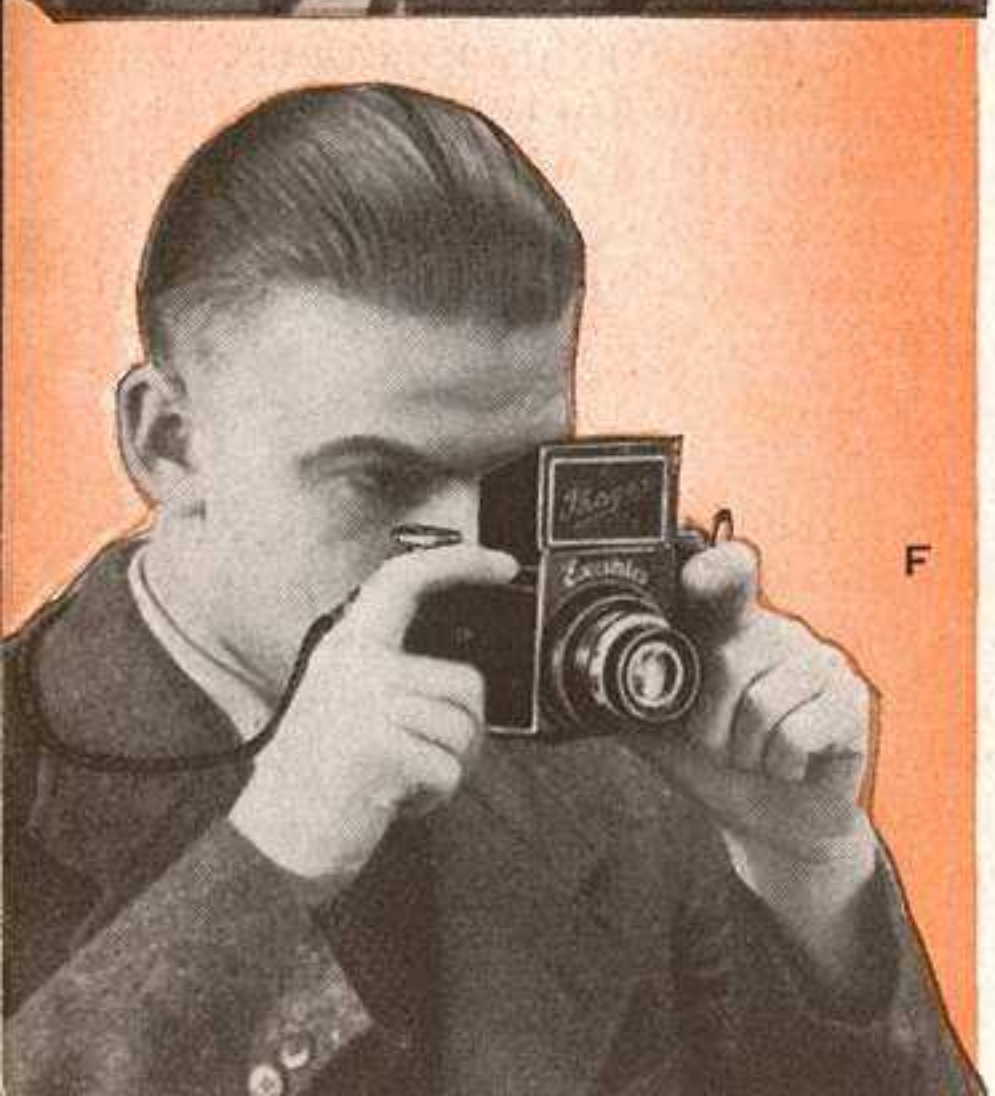
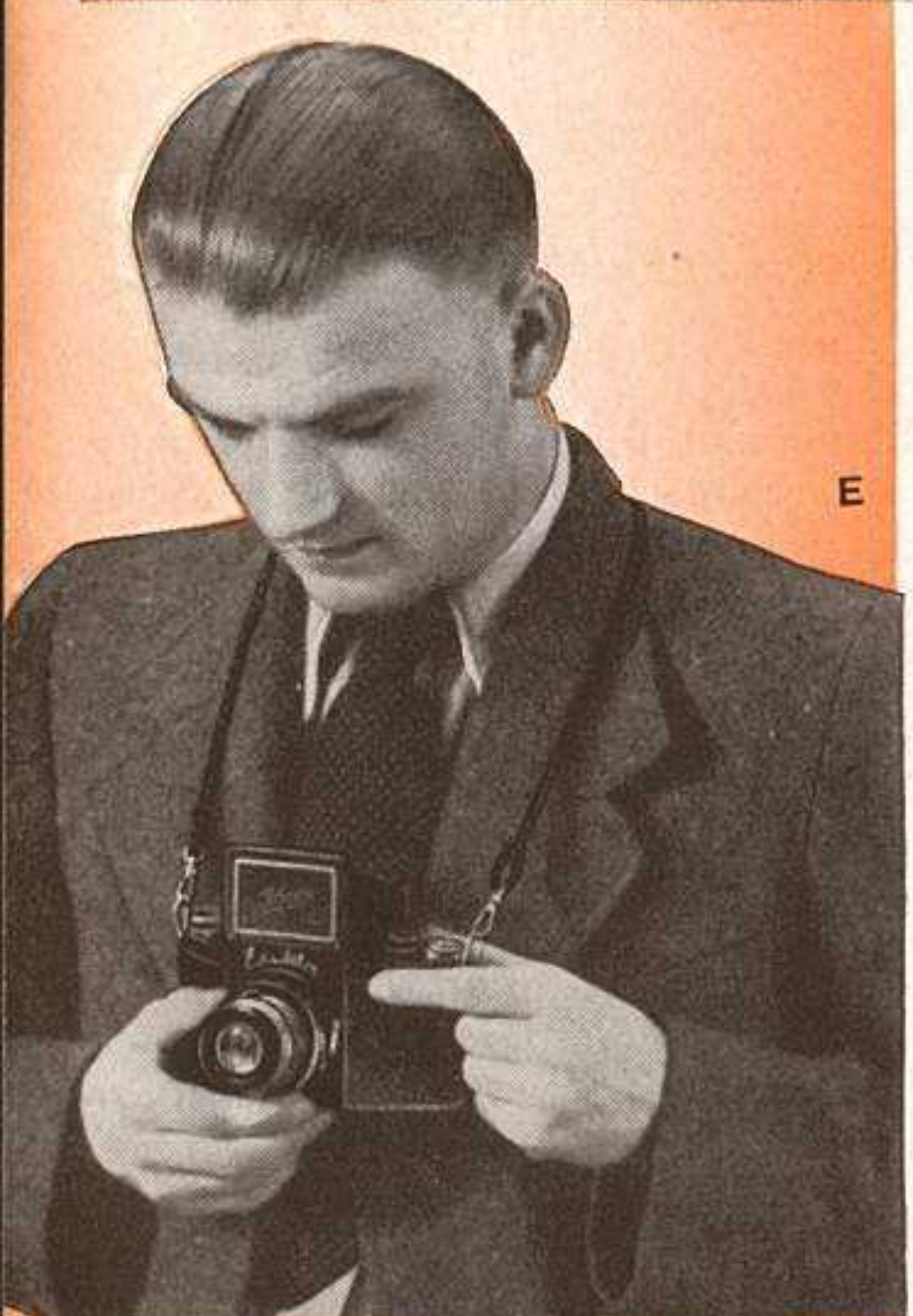
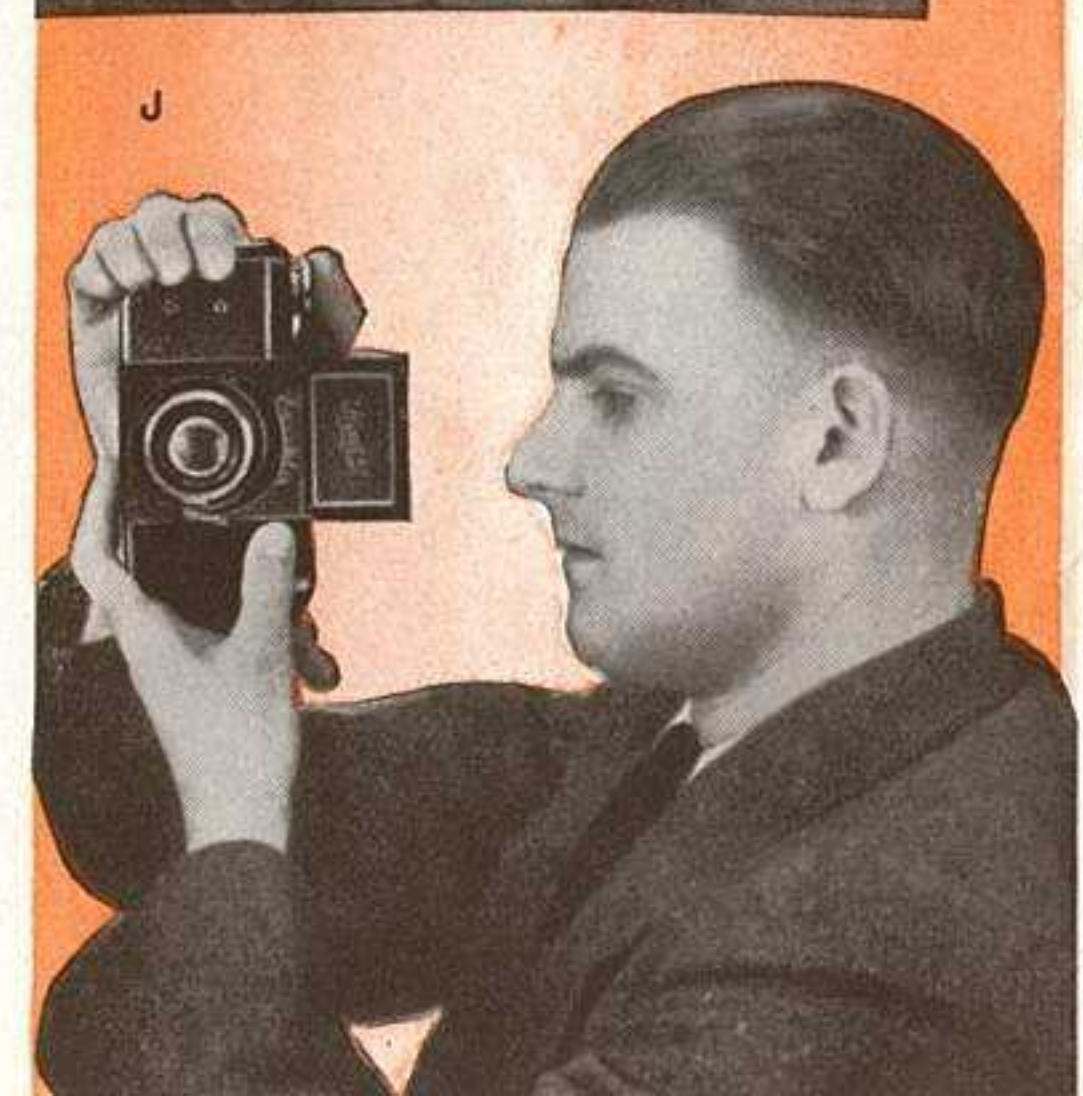
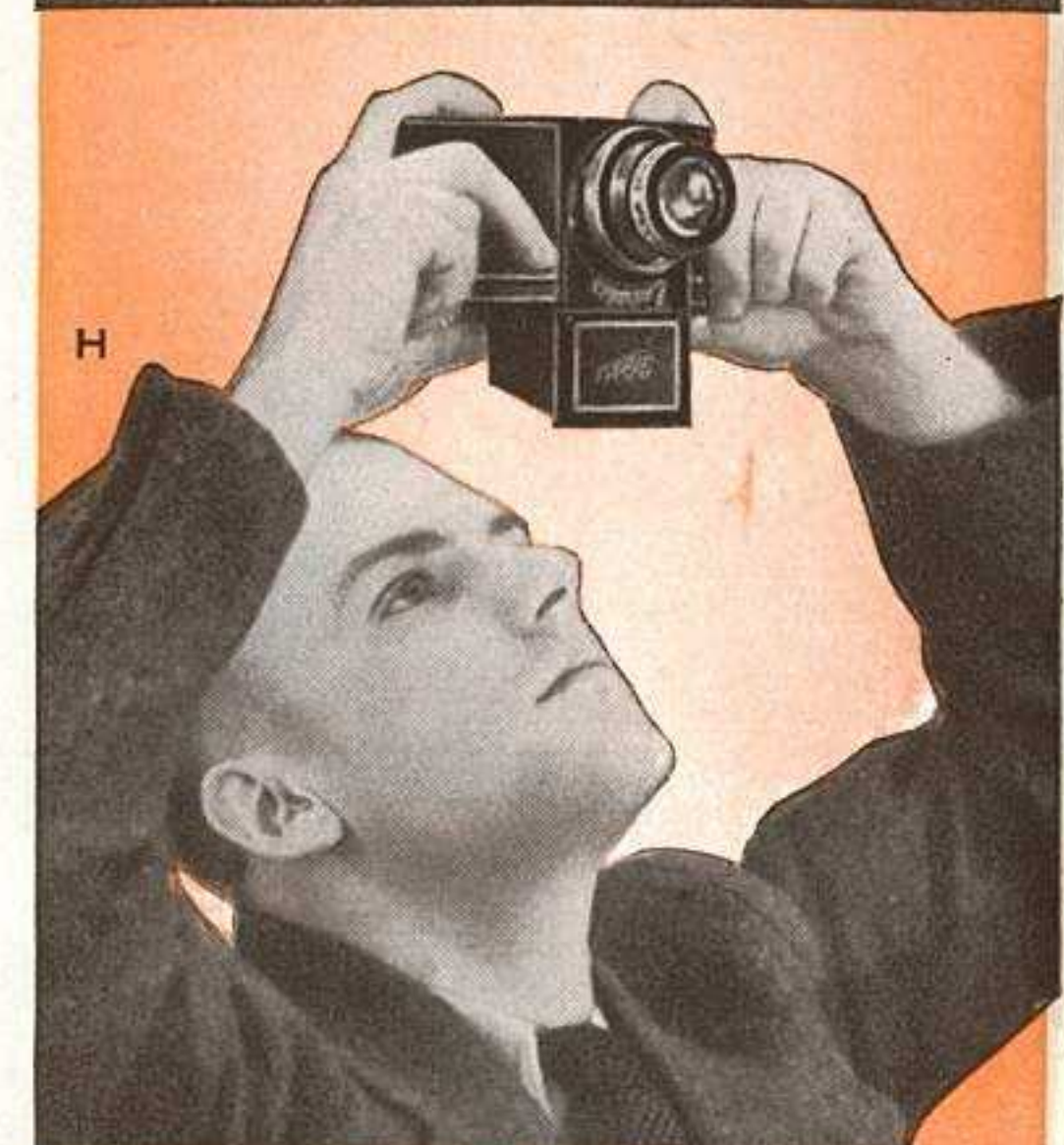
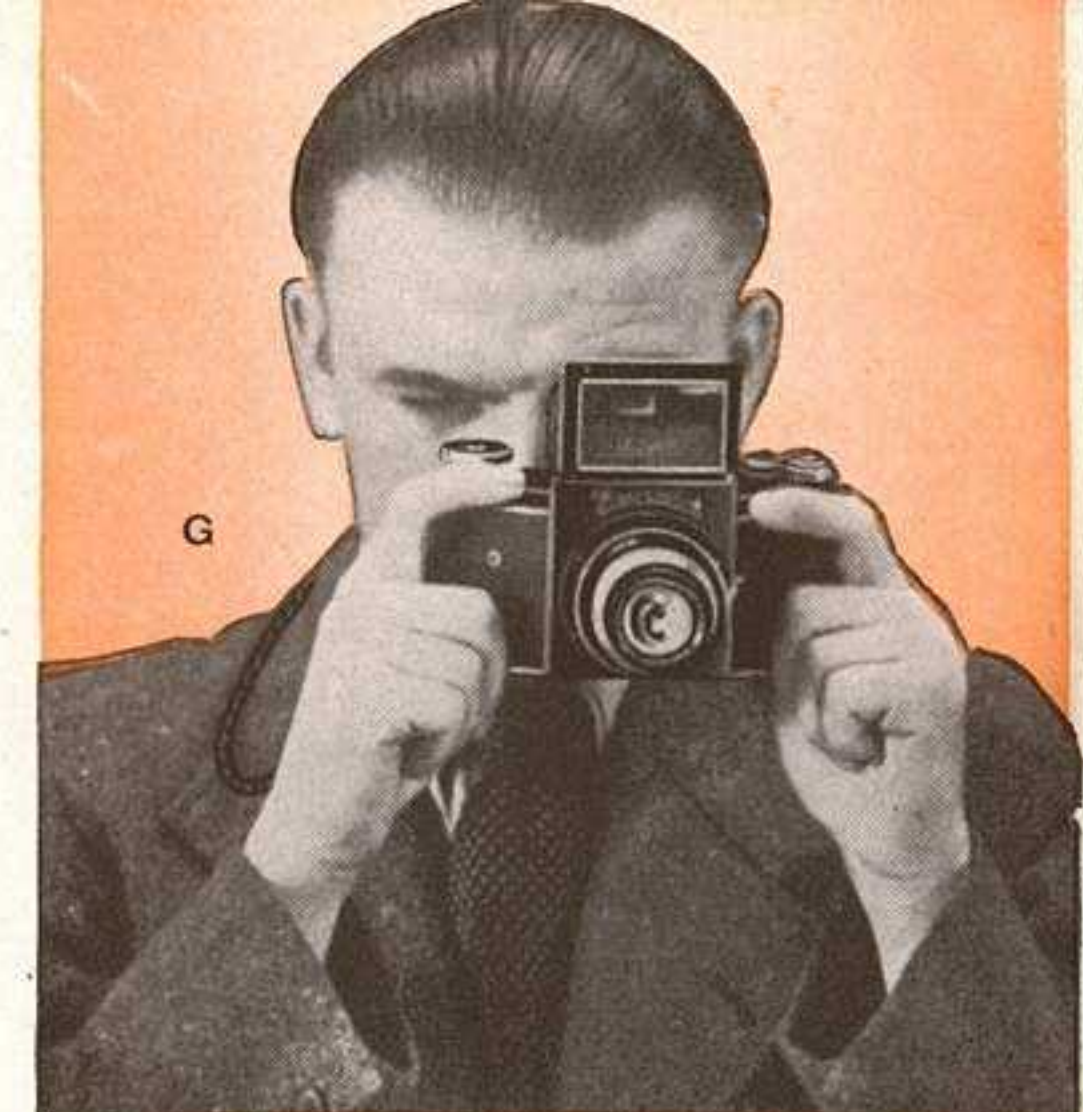
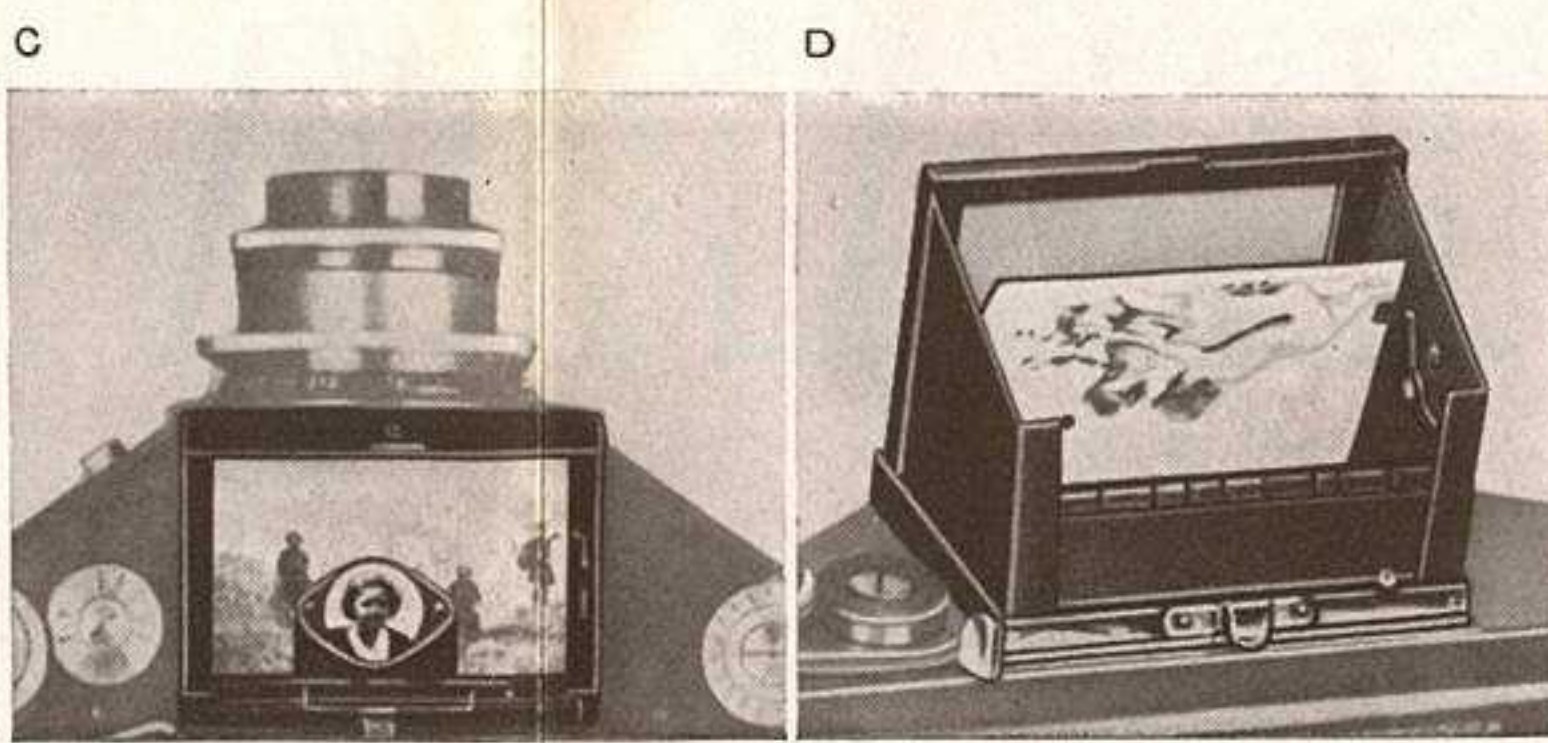
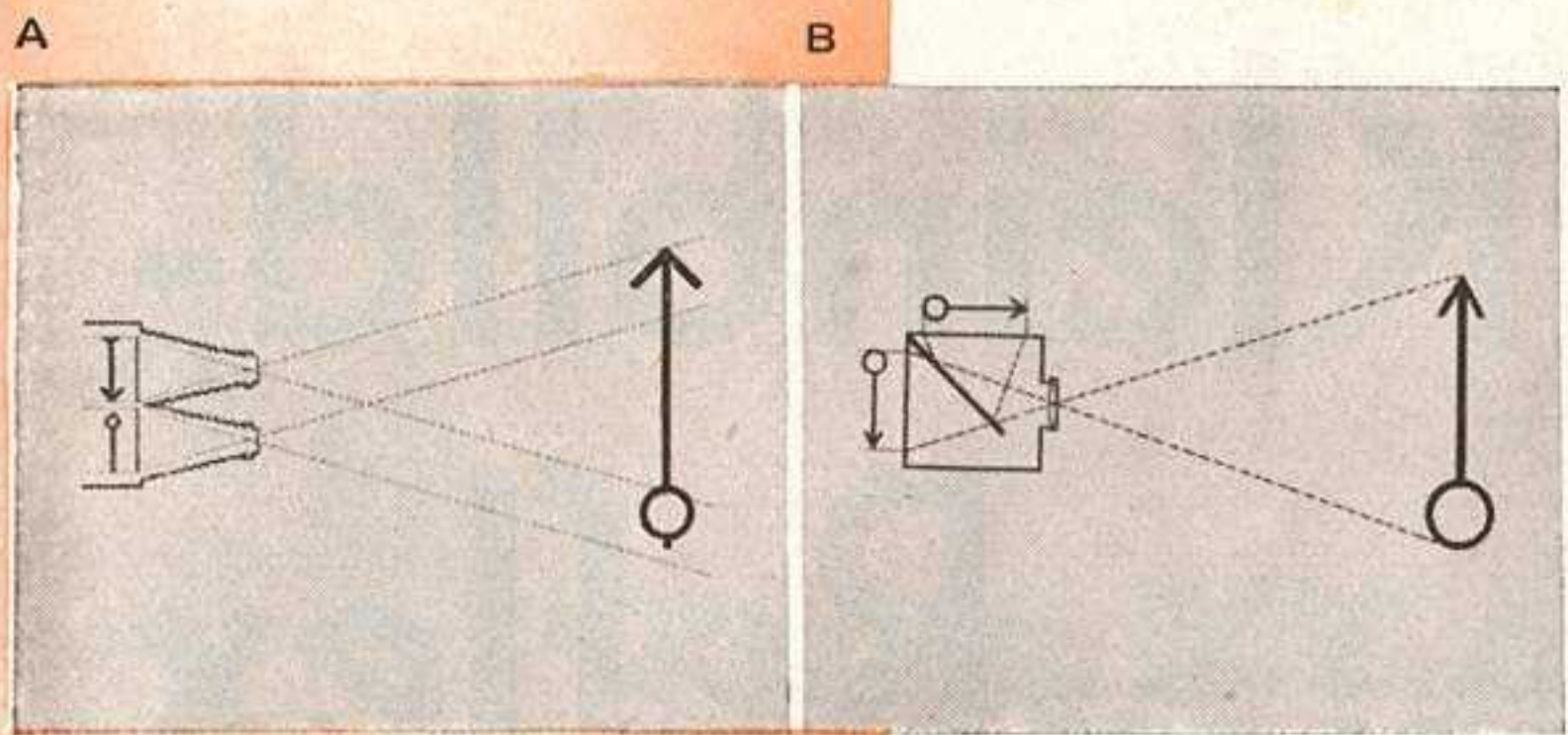
Nacht-EXAKTA

Mit lichtstärksten Objektiven, deshalb besonders für Nachtaufnahmen, zur Photographie in Innenräumen, Theatern, Gerichtssälen usw. geeignet. Objektiv auswechselbar. Die Nacht-Exakta ist in den Ausführungen A und B lieferbar.

EXAKTA-Junior

Das wohlfeile Volksmodell mit Frontlinseneinstellung. Die Verwendung von Spezialobjektiven ist nicht möglich, wohl aber können Vorsatzlinsen gebraucht werden. Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{500}$ Sekunde sowie für kurze und lange Zeitaufnahmen.

Maße:
15×6,5×5 cm
Gewicht ca. 750 g



Bildformat

Exakta-Aufnahmen $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm haben bereits als Kopie eine gute Bildwirkung. Sollen aber die gestochen scharfen Negative vergrößert werden, dann ist es ein leichtes, Vergrößerungen bis 60×100 cm und noch größer ohne die mindeste Beeinträchtigung der Bildwirkung und ohne besondere Kunstkniffe herzustellen. Das rechteckige Exakta-Format hat gegenüber quadratischen Formaten den großen Vorzug, den ästhetischen Voraussetzungen zu entsprechen. Wohl 90% aller Aufnahmen bedingen durch ihren Aufbau Hoch- oder Querformat, wie ja auch bei den Gemälden berühmter Meister das Quer- oder Hochformat dominiert.

Sucherbild

Ob Sie das Bild scharf eingestellt haben — ob es sich wegen der Tiefenschärfe empfiehlt abzubilden — ob Sie den richtigen Bildausschnitt (jetzt erübrigt sich nachträglicher Bildbeschnitt) gewählt und alles Überflüssige weggelassen haben: das photogroße, helle und aufrechtstehende Spiegelreflexbild zeigt das alles! Vor der Aufnahme! Etwas Idealeres als das Arbeiten mit einer Spiegelreflex gibt es nicht! Kein winziges Sucherbild! Kein Entfernungsschätzen, kein zeitraubendes Kontrollieren von Entfernungsmessern, Tiefenschärfentabellen! Der sinnreich konstruierte Lichtschacht läßt sich aber auch noch in einen bei Presse- und Sportphotographen beliebigen Rahmensucher mit Visier verwandeln (siehe Abb. G), auch läßt sich die Reflexeinrichtung für Aufnahmen in Augenhöhe verwenden (s. Abb. D u. F).

Noch etwas Wichtiges!

Nur ein mit dem Aufnahmeobjektiv wie bei der Exakta erreichtes Spiegelreflexbild ist in allen Fällen unbedingt zuverlässig und mit dem Photo absolut identisch (siehe Abb. B). Haben Sie noch nicht, besonders bei Nahaufnahmen, erlebt, daß Sie trotz genauen Beobachtens durch den Sucher wohl die Person, aber ohne Kopf aufnehmen? Ganz gleich, ob der Sucher in die Kamera eingebaut oder aufgesetzt war. — Das ist die Folge eines getrennten Sucher- und Aufnahmeobjektivs: die Parallaxe (s. Abb. A). Die beiden schematischen Zeichnungen oben werden Sie vom Vorzug der Exakta überzeugen.

Einstellung

Durch das große Spiegelreflexbild wird die Einstellung der Blende und das Scharfeinstellen zur fast „gedankenlosen“ Tätigkeit. Mit Hilfe eines Präzisionsschnecken-ganges wird die Bildscharfe haargenau eingestellt. Eine im Lichtschacht eingebaute Einstellupe (Abb. C) erhöht bei kritischen Aufnahmen die Sicherheit.

Doppelbelichtungen

sind bei der Exakta einfach unmöglich! Nur durch den Filmwechsel wird der Verschuß aufgezogen, der Reflexspiegel in die Gebrauchsstellung gebracht. Also? ...

Verschuß

Eine so vollwertige Kamera kann nur mit einem vollwertigen Verschuß ausgerüstet sein. Der Schlitzverschuß mit gedecktem Aufzug und mit direkt ablesbaren Geschwindigkeiten für Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek., dazu für kurze und lange Zeitaufnahmen von $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{5}$, 1 bis 12 Sek. ohne Selbstauslöser und $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. mit Selbstauslöser ist zuverlässig und präzise und ergibt eine weit bessere Lichtausbeute als die üblichen Objektivverschlüsse. Ob Sie ein Genrebild, ein fahrendes Auto oder ein Flugzeug, ein Sport- oder ein anderes „Tempo“-Bild aufnehmen, die Exakta schafft's!

Vielseitigkeit

Die Exakta ist von fabelhafter Vielseitigkeit — eine wirkliche Universalkamera. Es gibt kein Aufnahmegebiet, auf dem sich nicht ihre vielen Vorzüge auswirken, ganz gleich, ob es sich um Landschaft oder Porträt, um wissenschaftliche oder Sport-, um Nacht- oder Bühnenaufnahmen handelt. Die geringe Bildzahl auf einem Film läßt dessen baldige Entwicklung ohne Zeit- und Geldverlust zu. Der Wissenschaftler und Forscher kann je nach Bedarf auch mit Tele- oder Weitwinkelobjektiven oder Vorsatzlinse arbeiten. Auch in dem Falle ist das Spiegelreflexbild absolut zuverlässig. Der Objektivwechsel kann bei geladener Kamera geschehen. Der Pressephotograph kennt mit einer Exakta keine Hindernisse: mit ihr fotografiert er im Gedränge über die Köpfe hinweg und beobachtet das Bildmotiv von unten (s. Abb. H). Dem Genre- und Detektivphotographen erleichtert die Exakta das Arbeiten ganz ungemein. Bei Hoheaufnahmen fotografiert er im Winkel von 90° Grad zum Bildmotiv und kann so unbeobachtet arbeiten und sein Ziel erreichen, das ihm bei der direkten Aufnahme versagt wäre (s. Abb. J).

Form und Gewicht

Besonders fällt die bestechende Formenschönheit der Exakta auf. Das griffige Gehäuse liegt während der Aufnahme bequem in der Hand. Die elegante Trapezform wirkt nicht allein schön, sie ermöglichte auch die beste Raumaussnutzung. Trotz Reflexspiegel, Schlitzverschuß und lichtstärkstem Objektiv erscheint die Exakta kaum größer als eine übliche Rollfilmkamera.



Mit der EXAKTA überrascht

Drei gelungene Schnappschüsse der Exakta!

Der Autor des *Rehkitz-Bildes* schrieb, daß ihm die Aufnahme nur deshalb glückte, weil die Exakta sofort schußbereit war. *Kinderbilder* gelingen mit der Exakta stets! Ein Blick in den Lichtschacht, ein Druck auf den Auslöser — und die natürliche Bewegung der Kleinen ist festgehalten. Beim *Porträt der Erwachsenen* ist es nicht anders: Die Exakta ist sofort zur Hand, sie erhascht auch hier den lebendigsten Ausdruck.





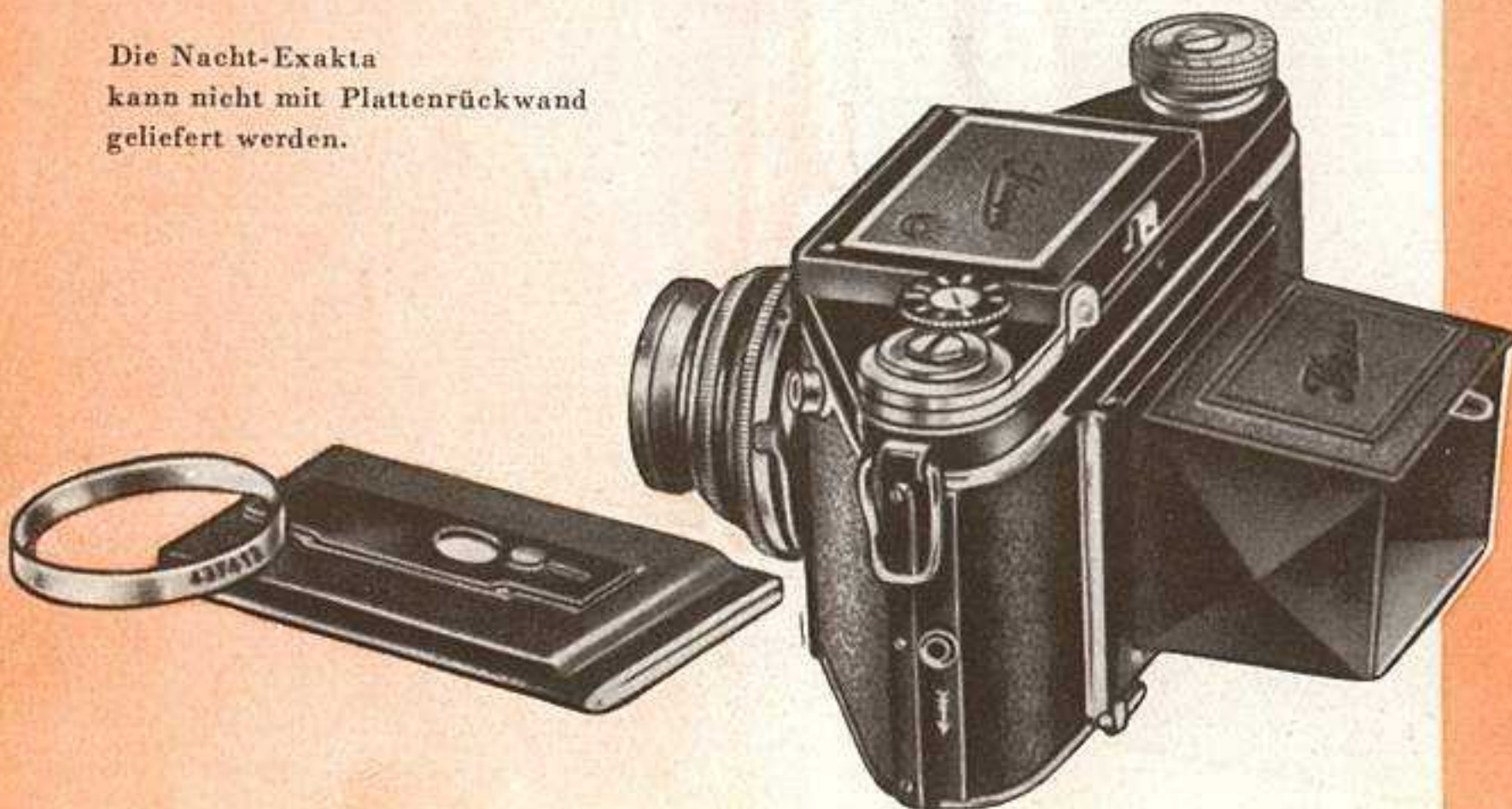
Die Exakta ist wert, geschont und geschützt zu werden. Ein guter Rat: Kaufen Sie zugleich mit der Kamera auch eine Tasche, die Ihre Exakta vor jedem äußerlichen Schaden bewahrt. Die Bereitschaftstasche umschließt die Kamera, hemmt aber die Schußfertigkeit nicht im mindesten. Sobald man die Tasche geöffnet hat, ist die Kamera bedienungsbereit. Eine Bolzenmutter hält Kamera und Tasche zusammen. Die Exakta kann auch mit der Tasche auf ein Stativ aufgeschraubt werden, weil die Bolzenmutter außen mit dem erforderlichen Gewinde versehen ist. Exakta-Bereitschaftstasche . . . Kč 110.—

(Für Nacht-Exakta besonderer Hinweis erforderlich.)

Die Plattenrückwand der Exakta

Trotz Rollfilm noch Platte? Ja! Wenn es notwendig ist, der schnellen und einzelnen Entwicklung wegen Aufnahmen auf Trockenplatten zu machen, kommt die Exakta mit Plattenrückwand in Frage. Die Reflexvorrichtung ist zwar bei Aufnahmen auf Platten nicht zu verwenden, wohl aber Skala und Unendlichkeitsanschlag; zudem ist die Rückwand mit einer zweiten Mattscheibe ausgerüstet. Die Preise der Exakta-Kameras (siehe letzte Innenseite dieser Liste) erhöhen sich durch die Plattenrückwand einschließlich Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 4,5×6 cm um . . . Kč 210.—. Unk. Kč 25.—

Die Nacht-Exakta kann nicht mit Plattenrückwand geliefert werden.



Vergrößerungs-Apparate für EXAKTA-Aufnahmen

Sind Exakta-Aufnahmen schon im Originalformat von bildmäßiger Wirkung, so überzeugt die Abbildung auf der gegenüberliegenden Seite vom augenfälligen Vorzug der Vergrößerung. Schmücken Sie Ihr Heim mit gelungenen vergrößerten Photos!

EXAKTA-Lumimax

ist für die Verwendung des Exakta-Objektives vorgesehen, das in die Fassung am Exakta-Lumimax eingeschraubt wird. — Die Einstellung erfolgt durch Verschieben des Apparates am Gestell und durch einen Präzisionsschneckengang mit extra langem Gewinde. Die Filmstreifen braucht man nicht zu zerschneiden, der Exakta-Lumimax hat einen Filmdurchzug. Und für die Entlüftung ist bestens gesorgt (Luftkanäle und zusätzliche Entlüftungseinrichtung durch aufklappbaren Reflektor).

Lieferbar in zwei Ausführungen:

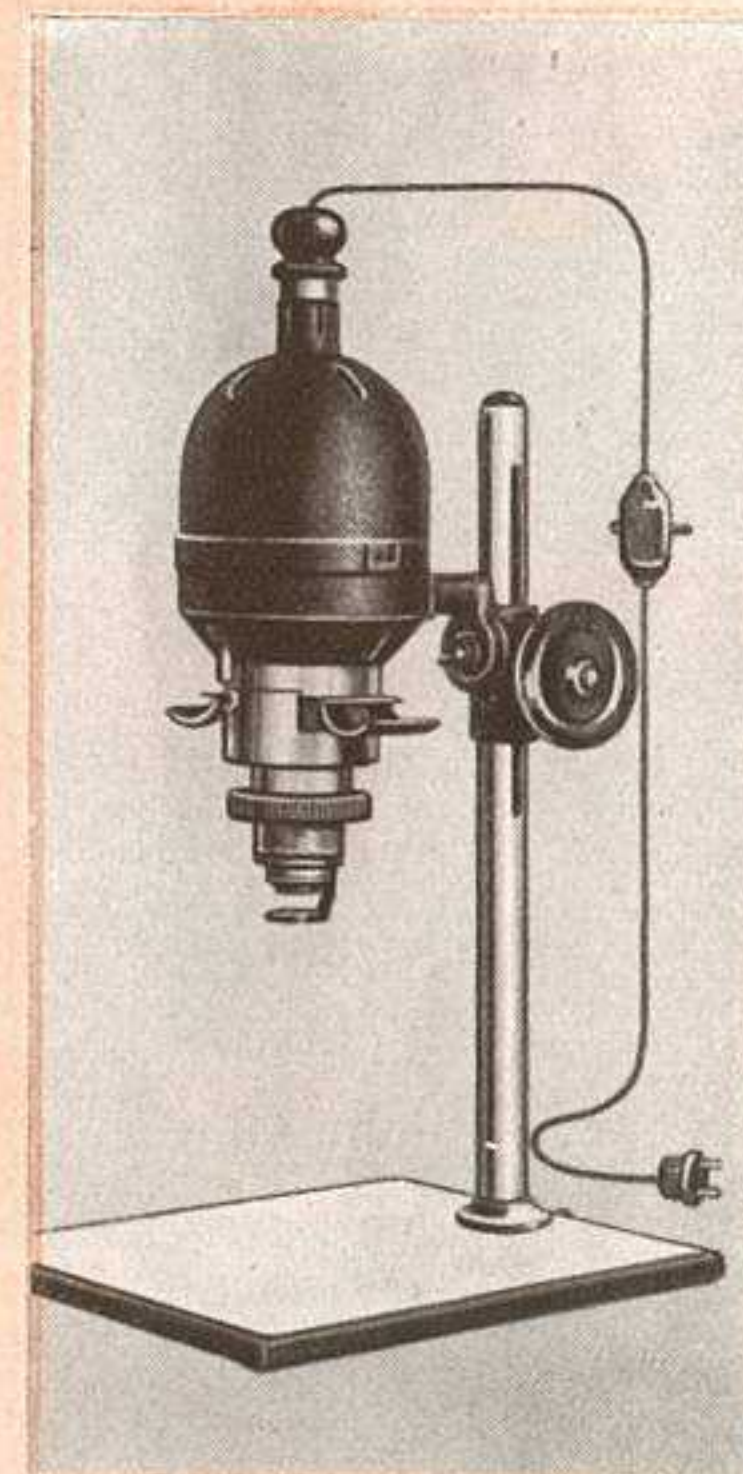
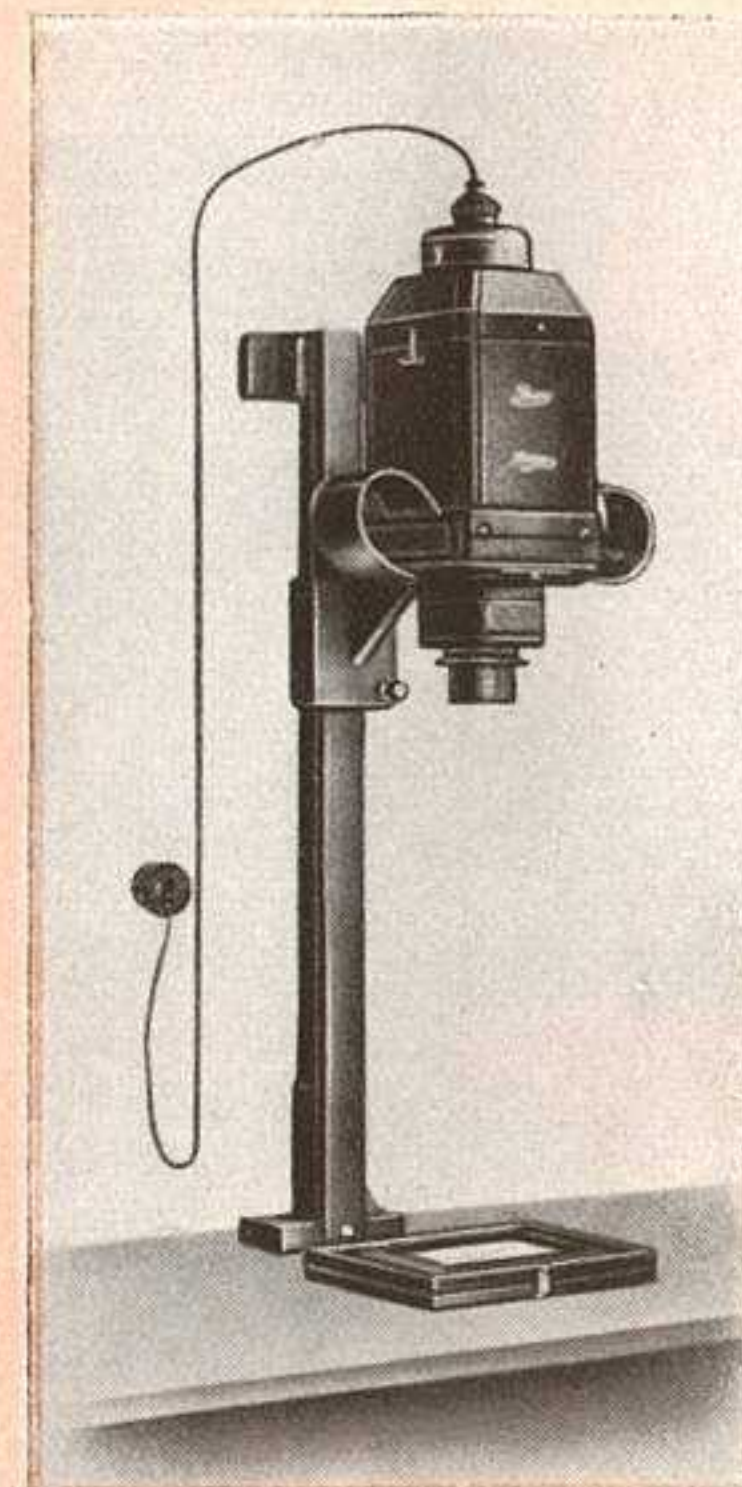
Exakta-Lumimax ohne Beleuchtungs- linse	Preis des Art.	Unkosten
Exakta-Lumimax mit Beleuchtungs- linse zur Verstärkung der Kontraste	Kč 260.—	+ ca. 20%
Gestell für beide Modelle	Kč 330.—	+ ca. 20%
Ersatzglasmaske für kleinere Formate	Kč 67.50	+ ca. 20%
Grundbrett	Kč 27.—	+ ca. 20%
	Kč 57.50	+ ca. 20%

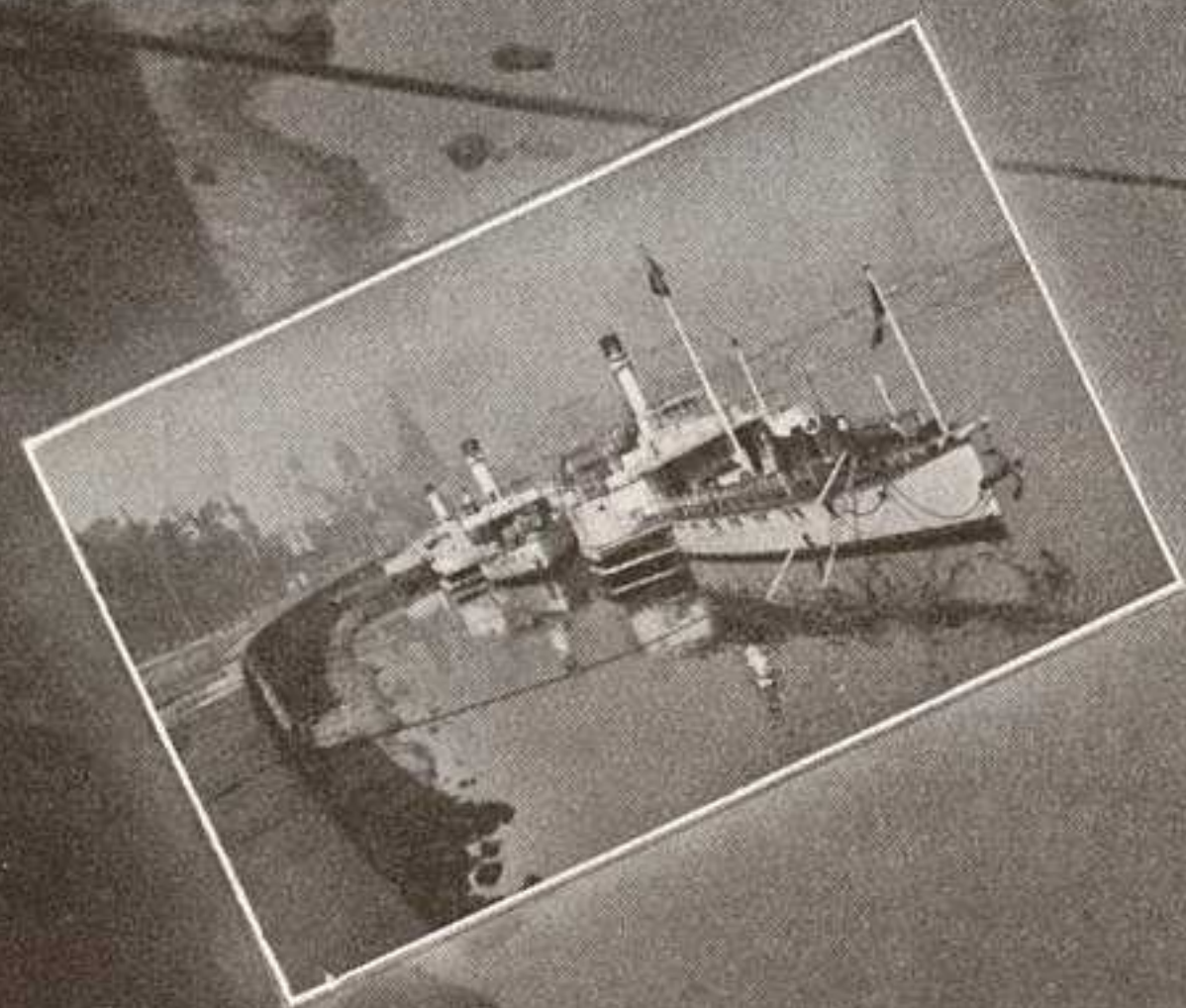
Projektions-Lumimax

ist ein Vergrößerungsapparat und kann weiterhin für Heimprojektion gebraucht werden. Also: Zwei Fliegen mit einem Schlag. Die Exakta-Negative kopiert man auf 4,5×6-Dia-Platten. Dann kann der „Lichtbildervortrag im Familienkreise“ abgehalten werden. Der Projektions-Lumimax wird komplett mit Grundplatte, Gestell und Lampenhaus geliefert. Filmdurchzug, Entlüftungsvorrichtung und Kondensor sind vorhanden. Einstellung durch Friktionstrieb und Schneckengang. Für die Projektion schwenkt man den Apparat in die horizontale Lage, auch die Bildbühne bringt man in waagerechte Stellung. Ein Schieberahmen für Glasdias 4,5×6 erleichtert das Vorführen der Lichtbilder.

Projektions-Lumimax ohne Objektiv	Preis des Art.	Unkosten
für das Exakta-Objektiv eingerichtet	Kč 850.—	+ ca. 20%
Spannrahmen für Einzelfilme . . .	Kč 23.—	+ ca. 20%
Schieberahmen für Dias 4,5×6 cm	Kč 25.—	+ ca. 20%

Sonderprospekt über Lumimax-Vergrößerungsapparate und über Projektions-Lumimax wird auf Wunsch gern kostenlos zugesandt.





Sieben EXAKTA-Aufnahmen vom gleichen Standpunkt aus:



Weitwinkel-Tessar 1:8,
Brennweite 5,5 cm, Bildwinkel 66°



Normal-Objektiv: Exaktar 1:3,5,
Brennweite 7,5 cm, Bildwinkel 55°

Ihagee-Anastigmat
1:4,5, Brennweite
10,5—11 cm,
Bildwinkel 38°



Alle Exakta-Modelle werden grundsätzlich mit Objektiven ausgerüstet, die höchste Qualität verkörpern und allen Ansprüchen genügen. Die optische Grundausrüstung einer Exakta ist ein Objektiv von 7, 7,5 oder 8 cm Brennweite, das im Augenblick — selbst bei geladener Kamera — gegen ein Tele- oder Weitwinkelobjektiv ausgewechselt werden kann. Das Weitwinkelobjektiv liefert Photos, zwar in kleinerem Maßstab, dafür aber mit größerem Bildausschnitt (großer Bildwinkel). Besonders wichtig für Architektur-, Außen- und Innenaufnahmen bei beschränktem Aufnahmeabstand.

Teleobjektive erfüllen die Aufgabe, fernliegende Gegenstände zwar größer, dafür mit kleinerem Ausschnitt abzubilden. Ein Teleobjektiv ist das Fernglas in der Exakta, das mancher Amateur, jeder Tier-, Sport- und Pressephotograph zu schätzen weiß. Bei allen Objektiven kann die Einstellung stets nach dem Mattscheibenbild erfolgen — ein besonderer Vorzug der Exakta!

Tele-Tessar 1:6,3,
Brennweite 12 cm, Bildwinkel 34°



Tele-Tessar 1:6,3,
Brennweite 25 cm, Bildwinkel 17°



Tele-Tessar 1:6,3,
Brennweite 18 cm, Bildwinkel 24°



Tele-Megor 1:5,5,
Brennweite 15 cm,
Bildwinkel 28°

Sämtliche Objektive bis mit 15 cm Brennweite zeichnen — auch bei voller Objektivöffnung — das Exakta-Format vollkommen randscharf aus. (Im Gegensatz hierzu bedingen Vorsatzlinsen ein mehr oder weniger starkes Abblenden; sie mindern also die guten Eigenschaften des Objektives.)

Bei den beiden Tele-Tessaren 18 und 25 cm Brennweite tritt an den Schmalseiten des Bildes ein schwaches Vignettieren auf, das aber mehr oder weniger belanglos ist, weil bei einer Tele-Aufnahme das Hauptmotiv in der Bildmitte liegt.

Objektiv	Brennweite cm	Preis des Artikels Kč	Unkosten Kč
Weitwinkel-Tessar 1:8 . . .	5,5	1100.—*	110.—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 . . .	10,5-11	400.—*	60.—
Tele-Tessar 1:6,3	12	1300.—*	120.—
Tele-Megor 1:5,5	15	950.—*	100.—
Tele-Tessar 1:6,3	18	1900.—*	150.—
Tele-Tessar 1:6,3	25	2350.—*	200.—
Lederetui für Tele-Megor . .		27.50	8.—
* einschl. Anpassen			

Für die Anpassung muß die Kamera eingesandt werden. Wir bringen eine genaue Einstellskala für jedes Objektiv an, legen den Unendlichkeitsanschlag mit dem des normalen optischen Systems zusammen und liefern außerdem auch noch für die Teleobjektive eine Einlage für den Rahmensucher der Exakta.



Die EXAKTA Vakublitz-Einrichtung

ist mit dem Verschuß so gekuppelt, daß der Blitz im Augenblick der Belichtung abbrennt. Sogar bei Geschwindigkeiten bis $\frac{1}{100}$ Sekunde. Der Anschluß ist in jede Exakta eingebaut, die Ausrüstung aber wird gesondert geliefert:

Kleine Exakta-Vakublitz-Ausrüstung:

1. Batteriebehälter mit Bodenmutter, zwei Stab-batterien und Kontrollbirne,
2. Anschlußstecker für die Kamera,
3. Fassung für Vakublitz mit großem Sockel,
4. Reflektor. Preis des Art. K $\ddot{e}$ 100.—, Unk. K $\ddot{e}$ 30.—

Große Exakta-Vakublitz-Ausrüstung:

Teile 1 bis 4 wie oben, außerdem:

5. Biegsamer Verlängerungsstab, 16 cm lang, vernickelt. Mit Gewinde zum Einschrauben in den Batteriebehälter und mit Einschraubfassung für den Vakublitz oder weitere Verlängerungsstäbe,
6. T-Stück zum gleichzeitigen Abbrennen von zwei Vakublitz (übereinander),
7. Leitungsschnur, um den Blitz auch von der Kamera entfernt aufstellen zu können oder für Serienschaltung mehrerer Vakublitz unter Zwischenschaltung weiterer Batterien,
8. Schraubzwinge zum Befestigen des Batteriebehälters mit Vakublitz an Möbeln und Geräten,
9. Horizontalreflektor f. waagrecht gestellten Blitz.

Preis des Art. K $\ddot{e}$ 180.—, Unk. K $\ddot{e}$ 50.—

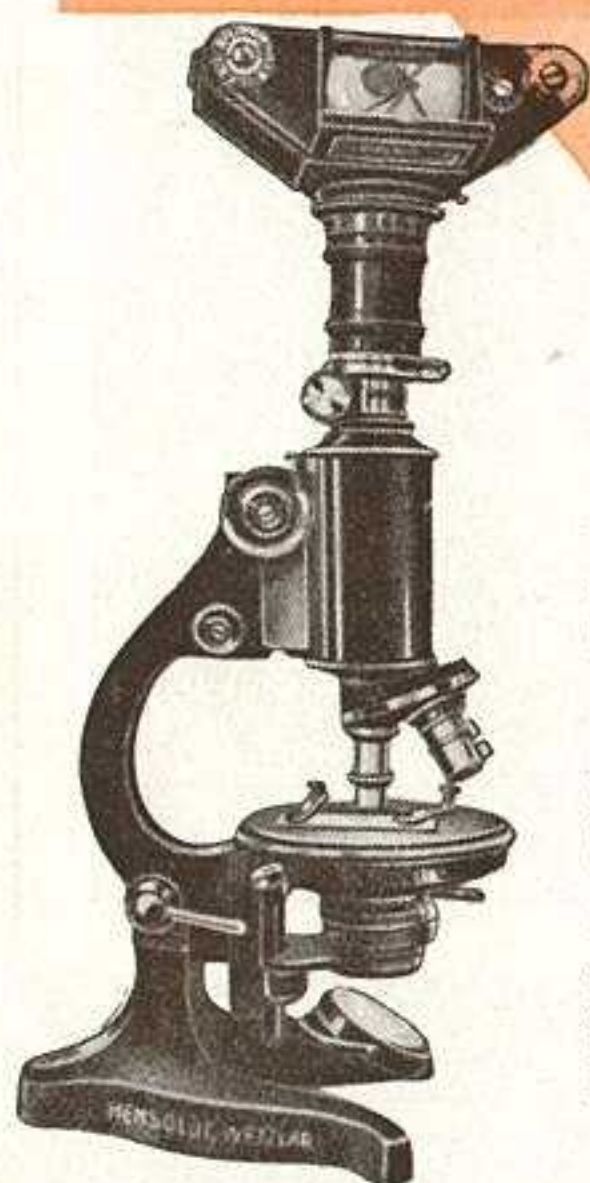
und wenn das **Licht** des Tages erloschen ist

wenn Tausende von Lampen und Laternen aufflammen, dann schaut das große Auge der Exakta nach neuen Motiven aus. Dann ist auch die Stunde der „Nacht-Exakta“ gekommen. Ihre lichtstarken Objektive verhelfen dem Liebhaberphotographen zu einer nie endenden Kette schönster Aufnahmen. Nicht nur das stimmungsvolle Photo der abendlichen Gasse, den Schnappschuß im nächtlichen Straßenleben werden Sie meistern, auch im Theater, Varieté, bei Tanz, und Frohsinn sollte die „Nacht-Exakta“ nie fehlen. Denn wohlgemerkt: Sie können kurz belichten. Wo bliebe sonst der Vorteil der ultra-lichtstarken Objektive? Und der Reporter? Sein Beruf führt ihn zu Abendveranstaltungen, Vorträgen, zum Empfang prominenter Persönlichkeiten. Der Pressephotograph „will“ nicht nur, er „muß“ gute Aufnahmen liefern. Das verlangt er von sich und seiner Kamera. Für ihn ist das Augenblicksbild von höchster Bedeutung. Deshalb wurde in jede Exakta ein Vakublitzanschluß eingebaut, damit man auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen noch mit kurzen Verschußgeschwindigkeiten arbeiten kann. Das lichtstarke Objektiv und der Vakublitz, eine ideale Kombination! Die Bildredaktionen bedeutender Zeitungen haben diesen Vorteil klar erkannt, und die Nacht-Exakta mit Vakublitzeinrichtung gehört heute zu den beliebtesten Reporterkameras.



Mikro- und Makrophotographie und Reproduktionen mit der EXAKTA

Die Exakta hilft dem Wissenschaftler, den Mikrokosmos in Bildern wiederzugeben. Doch auch Objekte, die noch mit bloßem Auge zu erkennen sind, können mit der Exakta im Maßstab 1:1 oder bereits schwach vergrößert, aufgenommen werden. Und schließlich Reproduktionen von Zeichnungen, Kunstblättern, Illustrationen usw. Die Exakta — eine wirkliche Universalkamera.



Die Mikrophotographie ist für die Wissenschaft von außerordentlicher Bedeutung. Nicht jede Kamera kann man für diesen Zweck so gut verwenden wie die Exakta. Die Mattscheibeneinstellung gibt durch die stete Bildkontrolle volle Gewähr für einwandfreie Aufnahmen (wichtig für Photos lebender Objekte). In den meisten Fällen werden die Mikroaufnahmen nur vom Okular und vom Objektiv des Mikroskopes entworfen. Dann stellt die Verbindung zwischen der Exakta-Kamera und dem Mikroskop das

Mikrozwischenstück „System Dr. Koch“

dar. Es kann in der Mitte auseinandergeklappt werden, damit man die Okulare des Mikroskopes und damit den Vergrößerungsmaßstab stets wechseln kann, ohne die Kamera entfernen zu müssen. Die Helligkeit des Mattscheibenbildes der Exakta gibt einen Anhalt für die Bestimmung der Belichtungszeit.

Preis des Mikrozwischenstückes mit Behälter Kč 450.—, Unkosten Kč 50.—

Doppelter Auszug bei der EXAKTA!

Jawohl — so unmöglich es auch erscheinen mag! Die Exakta-Verlängerungstuben, zwischen Schneckengang und Objektiv eingeschraubt, ergeben die Wirkung eines doppelten Auszuges. Somit ist es möglich, bei Nahaufnahmen kleiner Gegenstände (Münzen, Briefmarken, aber auch Insekten, Gräser, Blumen usw.) bis dicht an das Objekt herangehen zu können. Die Verlängerungstuben sind in zwei Ausführungen lieferbar: A = 1 1/2 cm und B = 3 cm lang. Wie die nebenstehende Tabelle zeigt, kann man die Verlängerungen auch verbinden (unter weiterem Zusatz der Vorsatzlinse für Nahaufnahmen). Der Auszug des Schneckenganges plus zwei Tuben B ergeben die doppelte Länge der normalen Brennweite und dadurch Abbildungen in natürlicher Größe des Gegenstandes (Maßstab 1:1). Für die Einstellung ist in jedem Falle das Mattscheibenbild maßgebend.

Preis des Artikels Kč 45.— 5.—
Preis des Tubus A . . . Kč 45.— 5.—
Preis des Tubus B . . . Kč 45.— 5.—



Das EXAKTA-Kleinstativ mit Kugelenk ist 12teilig. Länge: Geschlossen 20 cm, ausgezogen 118 cm. Auf alle Zwischenhöhen einstellbar. Für Nahaufnahmen und Reproduktionen geeignet (bei Abstand unter einem Meter Tubus oder Nah-Linse erforderlich). Preis Kč 250.—, Unkosten Kč 50.—

Das EXAKTA-Reproduktionsgestell

erleichtert die Anfertigung von Reproduktionen, weil es eine genaue Parallelität zwischen Vorlage und Kamera verbürgt. Außerdem dient die Fußplatte als Objektisch für Nahaufnahmen. Durch einen Friktionstrieb kann die Exakta rasch in die erforderliche Entfernung gebracht werden. Genau über der Mitte der Grundplatte wird die Exakta an einem Trägerarm angeschraubt, den man auch in die Vertikalstellung hochklappen kann, wenn eine größere Aufnahme-Entfernung bedingt ist.

Der Gebrauch des Reproduktionsgestelles erfordert die Verwendung der Exakta-Verlängerungstuben. Mit dem

Tubus A = 1 1/2 cm kann im Exakta-Bild eine aufzunehmende Fläche bis ca. 14 x 23 cm wiedergegeben werden. In nachfolgender Übersicht stellen die jeweiligen Werte für Objekt-Bild die Verhältniszahlen dar, z. B. 4,5:1 = 9 cm Gegenstand werden auf 2 cm Bild verkleinert.

Folgender Maßstab entsteht bei Schneckengangeinstellung auf:

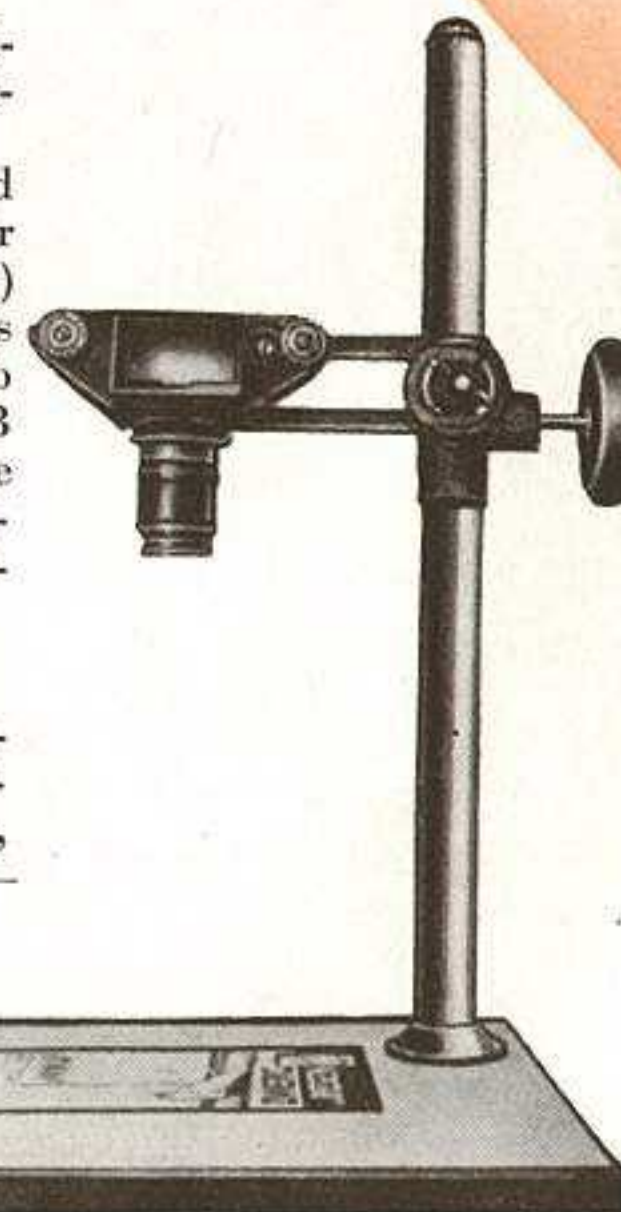
	Unendlich: Objekt/Bild	1 m: Objekt/Bild
Tubus A (1,5 cm)	4,5:1	3 :1
Tubus B (3 cm)	2 :1	1,7 :1
Tubus A+B	1,5:1	1,25:1
Tubus B 2fach voreinander	1,1:1	1 :1
Tubus B 3fach voreinander	1 :1,3	1 :1,5
Tubus B 4fach voreinander	1 :1,7	1 :2

Bei mehr als zwei Tuben B tritt eine je nach der Zahl immer stärker werdende Vignettierung ein (nutzbares Bildzentrum ca. 4 x 4 cm). Gebraucht man außerdem die Exakta-Vorsatzlinse für Nahaufnahmen, dann sind

als kleinster Maßstab Abbildungen im Verhältnis 2,5:1

(Tubus A und Vorsatzlinse für Nahaufnahmen) möglich und als größter Maßstab (vier Tuben B und Vorsatzlinse für Nahaufnahmen) Abbildungen 1:2,4.

Preis des Exakta-Reproduktionsgestelles Kč 500.—, Unk: Kč 50.—



EXAKTA-Vorsatzlinsen

Die Exakta-Vorsatzlinse für Nahaufnahmen verkürzt die Brennweite des Objektives, so daß man näher an den Aufnahmegegenstand herangehen kann (siehe untenstehende Tabelle). — Im Gegensatz dazu verlängert die Exakta-Tele-Linse die Brennweite auf etwa 10,5 cm. Der Bildwinkel wird kleiner, doch die Objektgröße

Nahaufnahmen mit der EXAKTA

(An 2 Objekt. beispw. erläutert.) Die Übersicht zeigt, wie nah man an den Aufnahmegegenstand herangehen kann. Die beiden Maße geben die Einstellentfernungen (vom Objekt bis zur Filmebene gemessen) an; das größere Maß bedingt Schneckengangeinstellung auf Unendlich, das kleinere Maß Schneckengangeinstellung auf kürzeste Entfernung (also vollkommen herausgedrehter Schneckengang).

Objektiv	mit Vorsatzlinse für Nahaufnahmen	mit Tubus A	mit Tubus B	mit Tuben A und B	mit Vorsatzlinse für Nahaufnahmen und Tubus A	Tubus B	Tuben A und B
Exaktar 1:3,5	52—38 cm	58—43 cm	36—33 cm	32—31 cm	33—30 cm	28—27 cm	27—26,5 cm
Biotar 1:2	136—58 cm	nicht verwendb.	39—36 cm	34,5—33 cm	nicht verwendb.	36—33 cm	32,5—31,5 cm

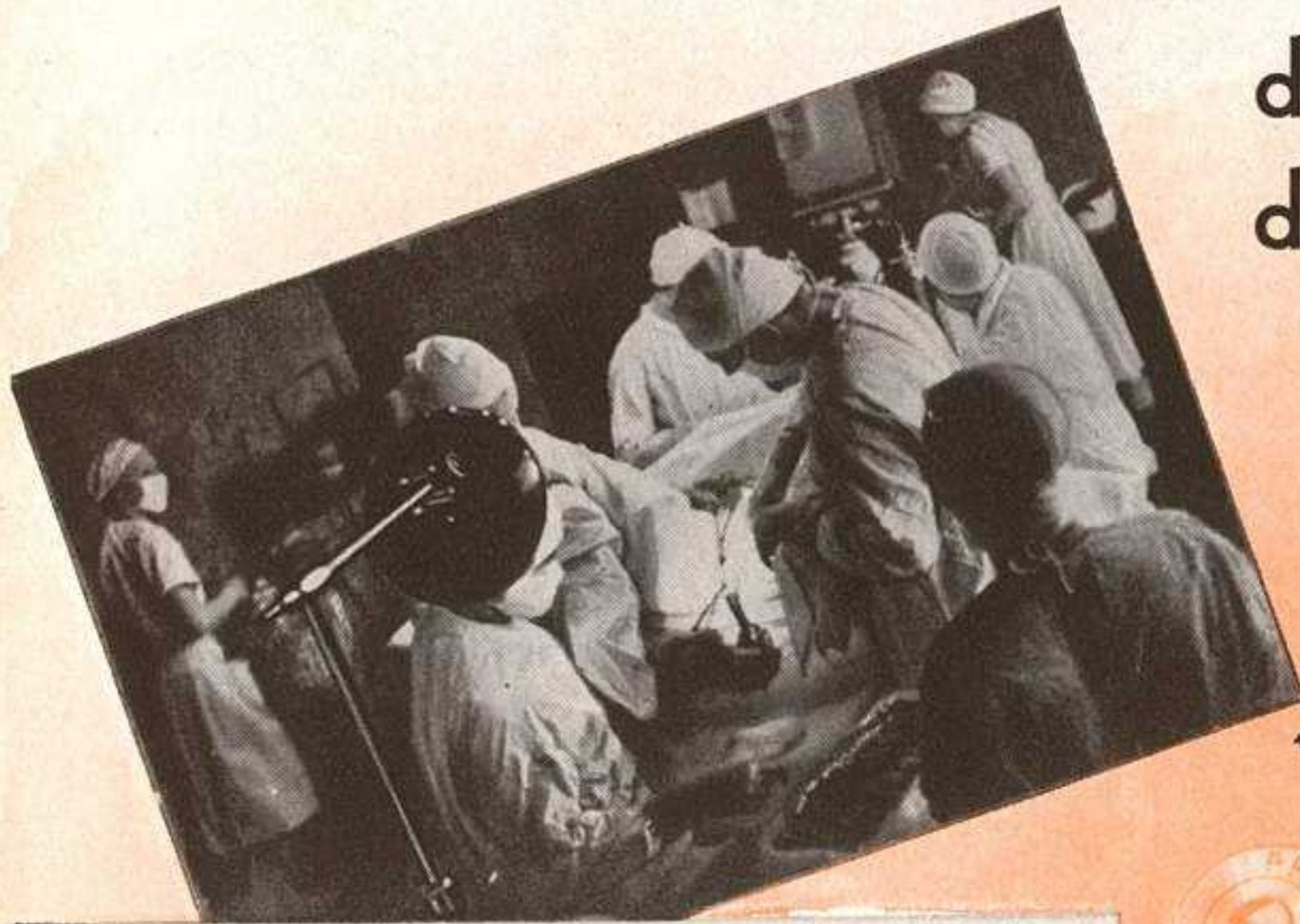
steigert sich gegenüber dem normalen optischen System um rund 50%. Ein Verlängerungstubus wird mitgeliefert und ist im Preis inbegriffen.

	Preis d. Artikels	Unkosten	Preis d. Artikels	Unkosten
Für alle Objektive außer Tessar				
2,8 u. d. licht. Obj. 1:2 u. 1:1,9 Kč	30.—	5.—	75.—	10.—
Für Tessar 2,8	Kč 40.—	8.—	85.—	15.—
Für die licht. Obj. 1:2 u. 1:1,9 Kč	60.—	10.—	105.—	15.—

* einschließl. Aufsteckfassung.

Bilder beweisen

die universelle Verwendbarkeit
der EXAKTA



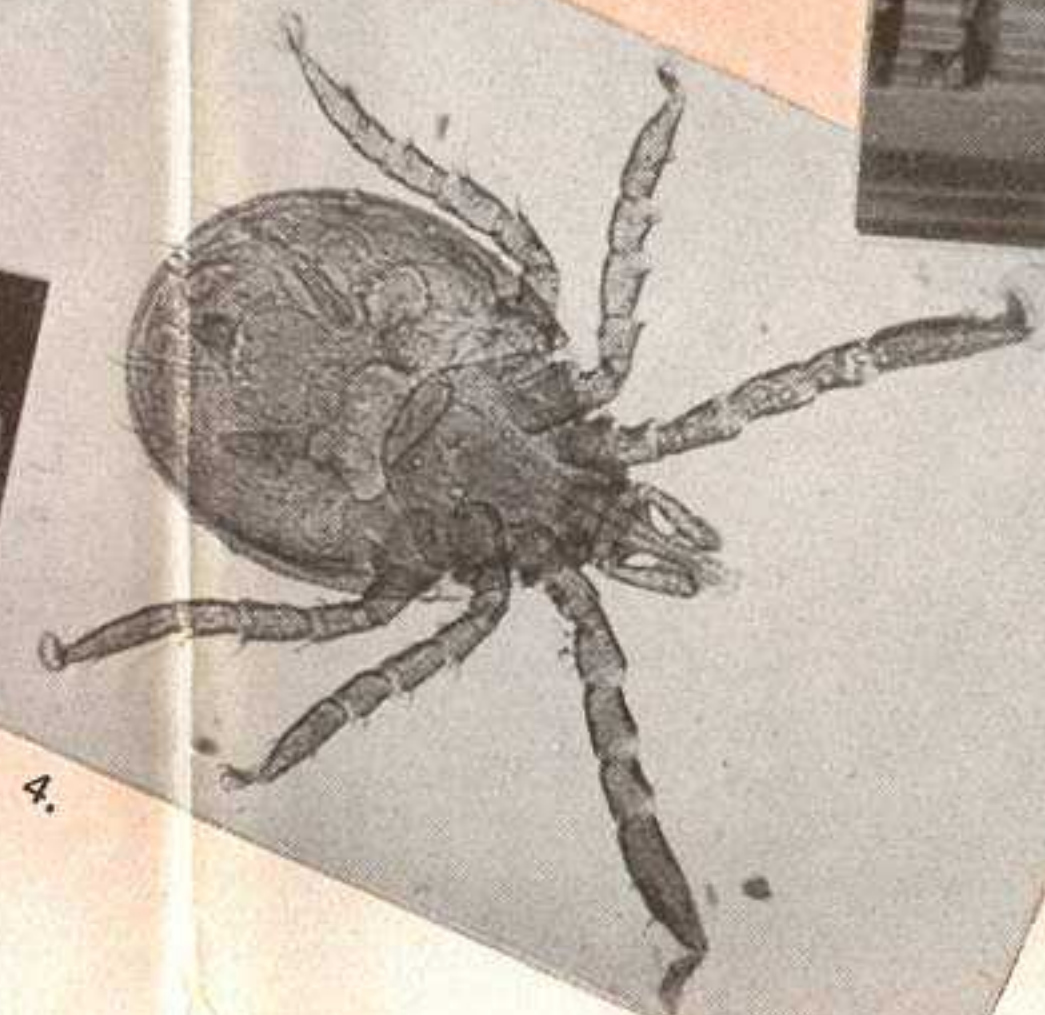
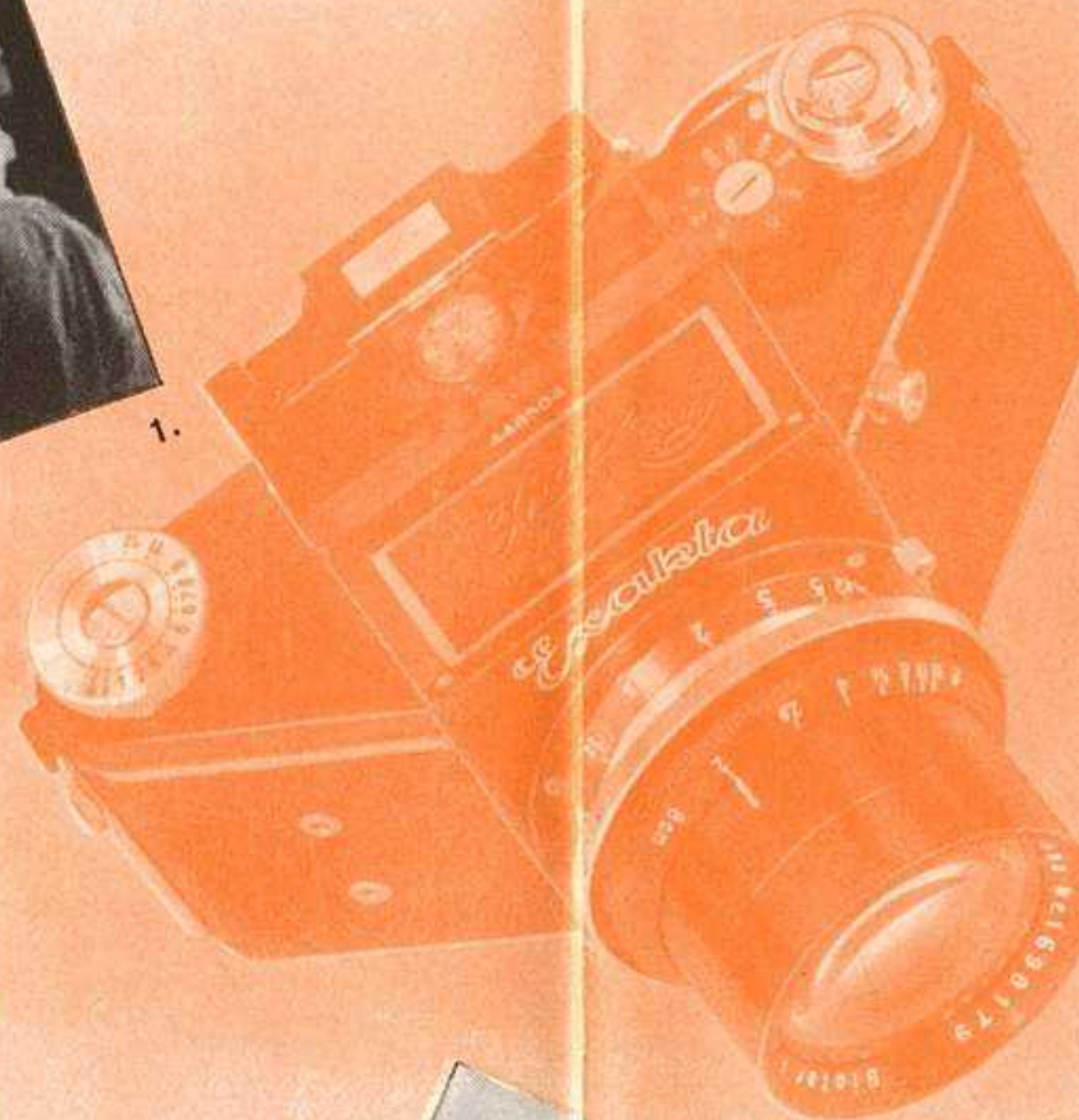
1.



2.



3.



4.



5.

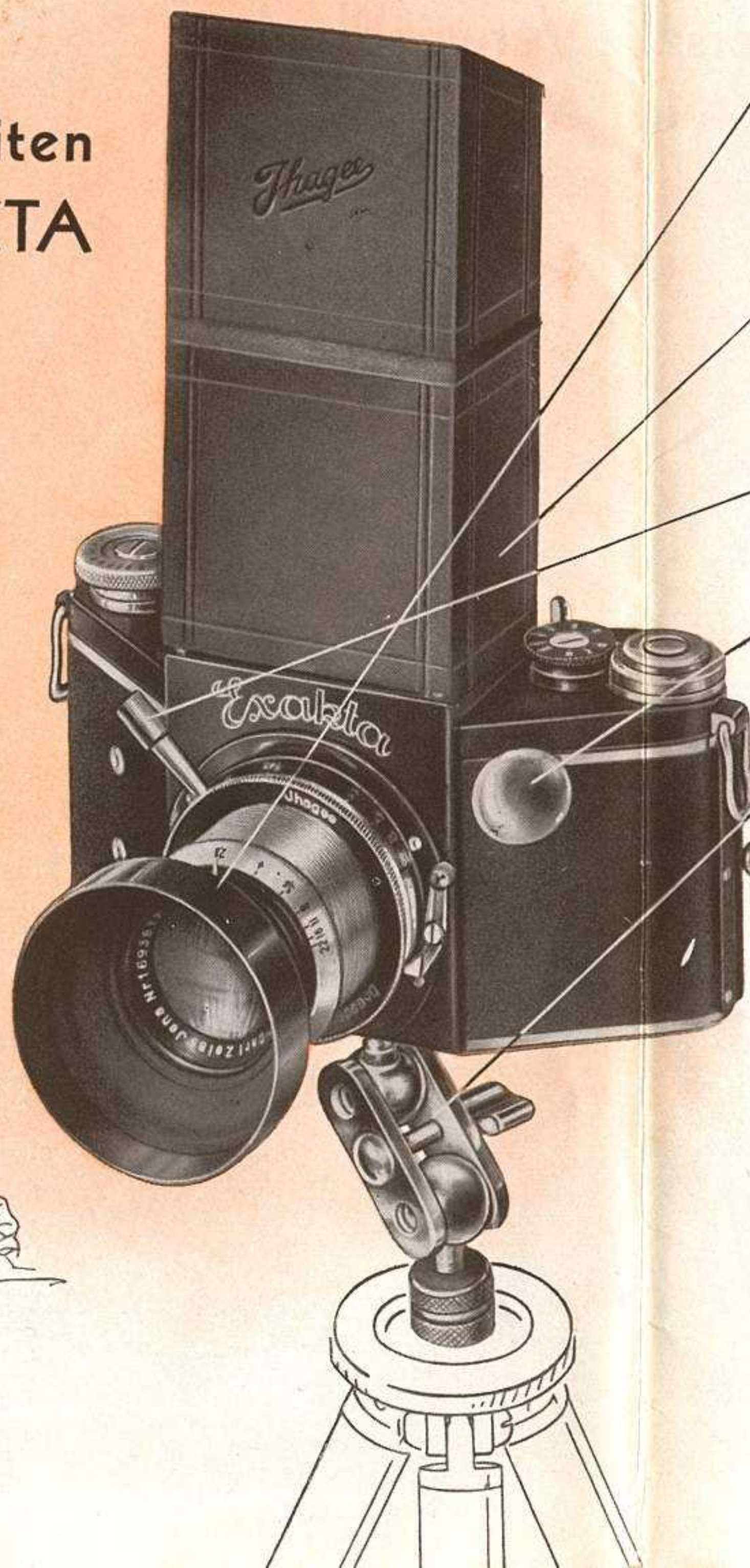
1. **Chirurgie.** Aufgenommen im Foote Memorial Hospital in Jackson-Mich. USA.
2. **Kriminalistik.** Nahaufnahme mit 2 Verlängerungstuben B.
3. **Künstlerische Naturphotographie.** Ein prachtvolles Photo aus kurzer Entfernung.
4. **Mikroaufnahme** einer Zeckenlarve.
5. **Architektur.** Die genaue Mattscheibeneinstellung sichert eine gute Raumaufteilung.
6. **Reproduktionen.** Ein Gutenberg-Druck kann so für den Wissenschaftler und Sammler zum wertvollen Belegmaterial werden. Mit dem Exakta-Lumimax ist die Vergrößerung auf Originalgröße ein leichtes.

Dicit insipiens in corde suo: nō est deus. Corrupti sunt & abominabiles facti sunt iniquitatis: nō est qui faciat bonū. Deus de celo, p̄spicit sup̄ filios hoīm: ut vidat si est intelligens aut requirens deū. Omnes declinaverūt simul inutiles facti sunt: nō est qui faciat bonū. vni Dōne sciet omēs qui opant iniquitatem: qui duorant p̄tēxū meū sicut nubi. Deus nō inuocauerūt illi: exp̄dauerūt animo: ubi nō fuit amor. Qm̄ de dissipauit ossa eorū qui loquuntur placuit: confusi sūt qm̄ de sperauit eos. Quis dabit ex syon salutare isrl̄ nū cūterit de capimēta & plebs sūt: regnabit iacob & letabit isrl̄. Audi deus orationē meā: & ne despicias deprecationē meā: intende in exortationē meā: et conuērtaris sum a voce

6.

Kleine Zubehörteile

für das Arbeiten
mit der EXAKTA



1 Die Sonnenblende

hält störendes Vorder- oder Seitenlicht (nicht nur Sonnen-, auch Kunstlicht) vom Objektiv fern. Für reizvolle Gegenlichtaufnahmen ist die Sonnenblende unentbehrlich. Sie wird mittels Aufsteckfassung auf der Fassung der Vorderlinse befestigt.

Für alle Objektive außer den lichtstarken Objektiven 1:2 und 1:1,9
Preis Kč 35.—, Unk. Kč 3.—

Für Nacht-Exakta (Objektiv 1:2 und 1:1,9)
Preis Kč 50.—, Unk. Kč 10.—

2 Die Lichtschachtverlängerungen

dienen dazu, Seitenlicht von der Mattscheibe fernzuhalten, damit die Helligkeit des Sucherbildes nicht beeinträchtigt wird.

Einfache Ausführung aus Leder im Etui. Preis Kč 27.50, Unk. Kč 2.50
Lichtschachtverlängerung aus Leder im Etui, außerdem mit Lupe, die das gesamte Mattscheibenbild vergrößert. (Besonders zu empfehlen.)

Preis Kč 60.—, Unk. Kč 10.—

3 Der Einstellstift

wird in den Schneckengangring eingeschraubt und erleichtert die Einstellung des Objektives Preis Kč 7.50, Unk. Kč 1.—

4 Der Fliegerknopf

Auch wenn dicke Handschuhe die Hände vor Kälte schützen, soll man den Verschluß der Exakta bequem auslösen können. Deshalb wurde die Druckfläche des Auslöseknopfes durch den Fliegerknopf vergrößert

Preis Kč 6.—, Unk. Kč 1.—

5 Das Kugelgelenk

ist vornehmlich für Hochaufnahmen vom Stativ bestimmt. Aber auch für technische Photos leistet es gute Dienste, denn die Exakta kann durch das Gelenk in jede Lage gebracht werden

Preis Kč 35.—, Unk. Kč 5.—

Die EXAKTA-Lichtfilter

Bei Aufnahmen auf Ortho- oder Pan-Material verhelfen Exakta-Lichtfilter zur Erzielung richtiger Tonwerte. **Das Gelbfilter** für Ortho-Material. **Das Grünfilter** für Pan-Material. **Das Blaufilter** für Pan-Material mit starker Rotempfindlichkeit, besonders für Kunstlichtaufnahmen. — **Das Rotfilter** für Pan- und Infrarot-Material, besonders für Fernaufnahmen (auch für Nachteffekte bei Tageslicht).

Für die verschiedenen Durchmesser der Objektive sind auch Lichtfilter mit den entsprechenden Aufsteckfassungen vorrätig. Wer bestellt, möge bitte den Namen und die Lichtstärke des betreffenden optischen Systems angeben, außerdem ist bei Gelbfiltern die Angabe der gewünschten Dichte (hell, mittel oder dunkel) erforderlich. Exakta-Lichtfilter (Gelb-, Grün-, Rot- oder Blaufilter) mit Aufsteckfassung

bis 32 mm Durchmesser
Preis Kč 40.—, Unk. Kč 5.—

bis 38 mm Durchmesser
Preis Kč 50.—, Unk. Kč 5.—

51 mm Durchmesser
(für Nacht-Exakta)
Preis Kč 95.—, Unk. Kč 10.—





Physikalisches Institut
der Universität

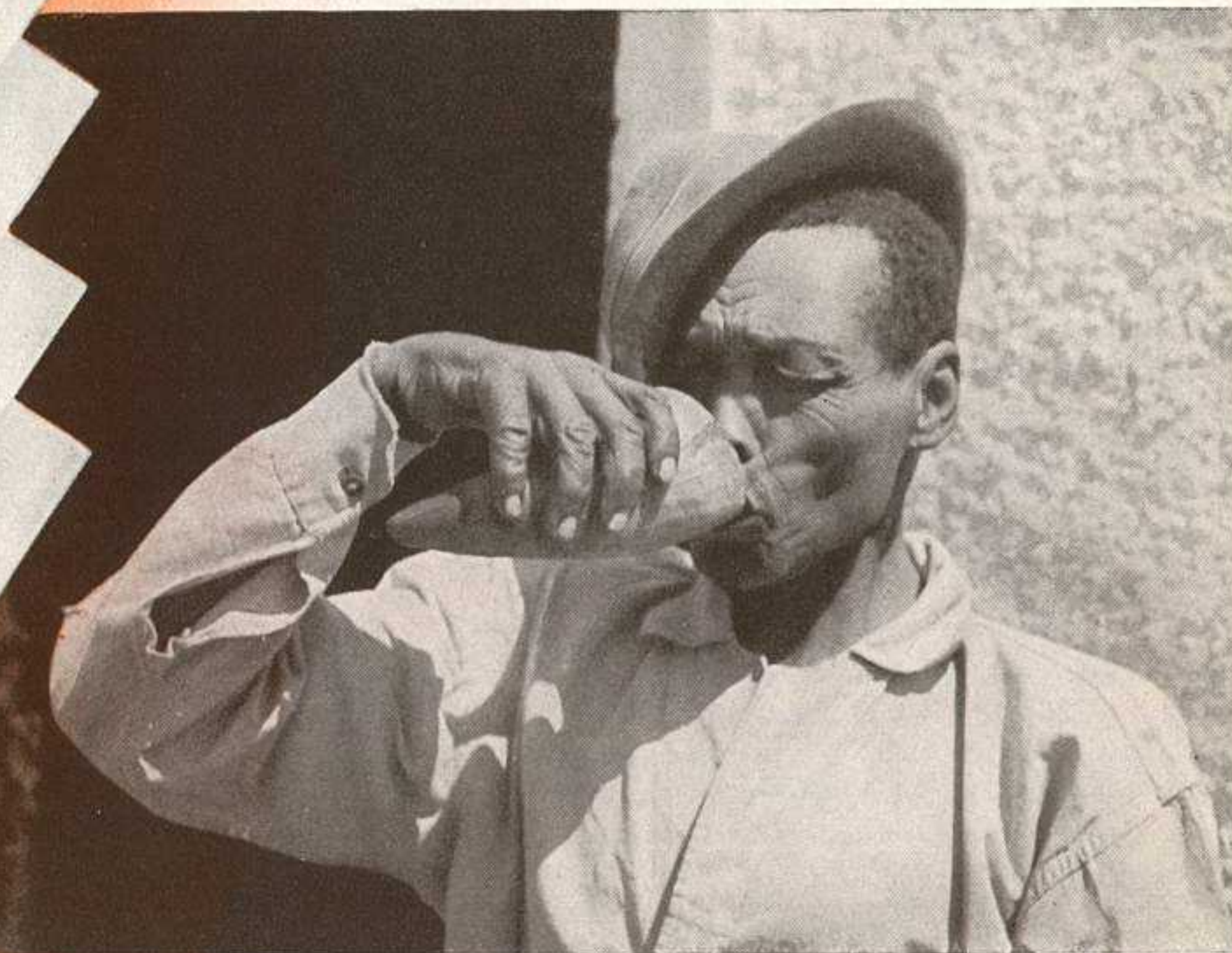
An die
Exakta-Kamerawerke,
Steenbergen u.Co.
Dresden.

Münster i. W. am
11.9.34.

Nachdem ich Ihre neue Spiegelreflexkamera Exakta zwei Monate im Besitz habe, glaube ich, mir ein erstes Urteil über diese Spitzenleistung deutscher Technik erlauben zu können. Ich muss sagen, diese Kamera hat viel mehr geleistet, als ich zuerst gedacht hatte. Es war tatsächlich so, dass ich als Besitzer einer bekannten Spiegelkamera nun glaubte, für meine wissenschaftlichen Zwecke eine deren Aufgaben besser gebrauchen zu können, während ich für alle anderen etwas anderes suchte. Wer diese Exakta einmal erprobt hat, wird sie nicht mehr lassen. Jede Möglichkeit einer Ungenauigkeit ist und bleibt der ideale Sucher. Und ich glaube sagen zu dürfen, dass gerade der fortgeschrittene Amateur, der sich für die Photographieren interessiert, halb so viele Schwierigkeiten hat, wie ich im Stich gelassen. So weil seine Kamera solche Mängel aufweist. Dazu kommt dann noch das ausgezeichnete Objektiv und der Schlitzverschluss, der ja als bester Verschluss bekannt ist.

Also ich muss Ihnen sagen, die Kamera ist einfach prächtig. Wer Freude und nur Freude an seinen Bildern haben will, sollte eine Exakta nehmen. Es ist ganz gleich, unter welchen Umständen man photographiert, meine Exakta hat mich noch nie im Stich gelassen. So etwas ist keine Lobhudelei, es ist meine feste Überzeugung, diese Kamera wird ihren Weg machen. Sie ist die Kamera des denkenden Menschen. Mit besten Wünschen für Ihren Erfolg.

Assistent
Hans Winkler



Der schönste Lohn für unsere Techniker

**Begeisterte Zustimmung - steigender Absatz -
gelungene Photos und anerkennende Worte**

Tausende von überzeugten Exakta-Freunden in aller Welt sind stolz auf ihren Besitz.

Tausende von Exakta-Kameras beweisen täglich aufs neue ihre Vollkommenheit. Begeisterte Amateure schicken uns laufend und unaufgefordert wohlgelungene Exakta-Aufnahmen und Anerkennungsschreiben ein. Unser Archiv weist Gutachten von Wissenschaftlern, Reportern und prominenten Photographen auf. Man ist sich darin einig: Endlich die Kamera, die man schon lange suchte! Wir haben eine Anzahl dieser Zuschriften vervielfältigen lassen und schicken sie Ihnen gern kostenlos zu. Obenstehend ein bedeutungsvolles Urteil.



EXAKTA

elegant

zuverlässig

vielseitig



Sämtliche Exakta-Objektive verkörpern den Typ des unsymmetrischen Anastigmaten höchster Fehlerhebung. Exaktar 1:3,5, Xenar 1:3,5, Primotar 1:3,5 und Tessar 1:3,5 sowie 1:2,8 bestehen aus vier Linsen, Cassar 1:3,5 und 1:2,9 aus drei Linsen und Makro-Plasmat 1:2,7, Xenon 1:2, Biotar 1:2 und Primoplan 1:1,9 sind aus je sechs Linsen zusammengesetzt. Das Xenar 1:2,8 hat fünf Linsen.

Das Biotar als Fernobjektiv.

Das Vorderglied des Biotar 1:2 kann allein verwendet werden und ergibt eine Brennweite von 155 mm bei einer Öffnung von 1:5, die etwa die Blendenstellung 1:2,8 des Gesamtobjektives verlangt. Ein Verlängerungstubus ist erforderlich. Preis K $\checkmark$ 45.—; Unkosten K $\checkmark$ 5.—.

Preise für EXAKTA

Optische Ausstattung	Brennweite cm	Ausführung A		Ausführung B	
		Preis des Artikels K $\checkmark$	Unkosten K $\checkmark$	Preis des Artikels K $\checkmark$	Unkosten K $\checkmark$
Ihagee Exaktar 1:3,5	7,5	1200.—	200.—	1500.—	220.—
Cassar 1:3,5	7	1350.—	210.—	1650.—	230.—
Cassar 1:2,9	7,5	1550.—	230.—	1850.—	250.—
Xenar 1:3,5	7,5	1400.—	210.—	1700.—	230.—
Xenar 1:2,8	7,5	1750.—	240.—	2050.—	260.—
Primotar 1:3,5	7,5	1400.—	210.—	1700.—	230.—
Makro-Plasmat 1:2,7	7,5	2300.—	350.—	2600.—	370.—
Tessar 1:3,5	7,5	1600.—	220.—	1900.—	240.—
Tessar 1:2,8	7,5	1900.—	240.—	2200.—	260.—
Nacht-EXAKTA					
Xenon 1:2	8	2800.—	300.—	3100.—	300.—
Biotar 1:2	8	3450.—	400.—	3750.—	420.—
Primoplan 1:1,9	8	2800.—	300.—	3100.—	300.—
EXAKTA-Junior					
Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7,5	900.—	190.—		
Mit Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7,5	1000.—	190.—		

EXAKTA-Literatur:

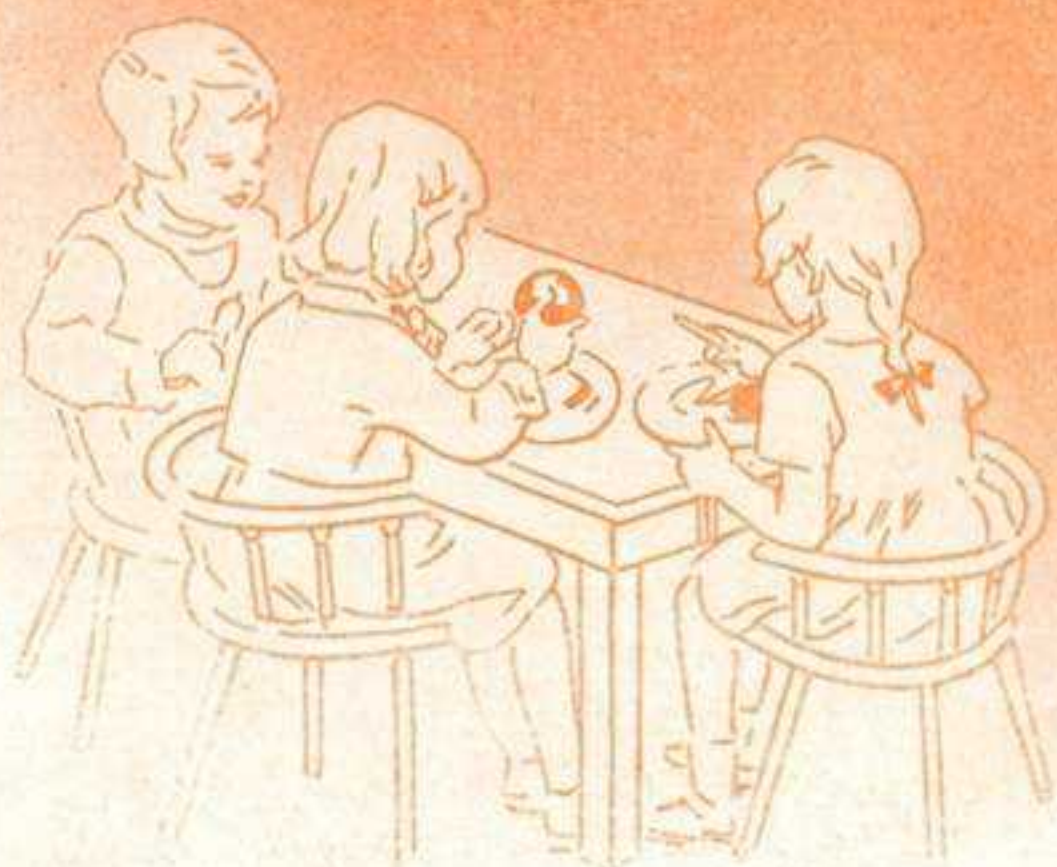
G. Isert: „Exakta, das Buch des zeitgemäßen Photo-Amateurs“. 2., erweiterte und vollkommen neu bearbeitete Auflage.

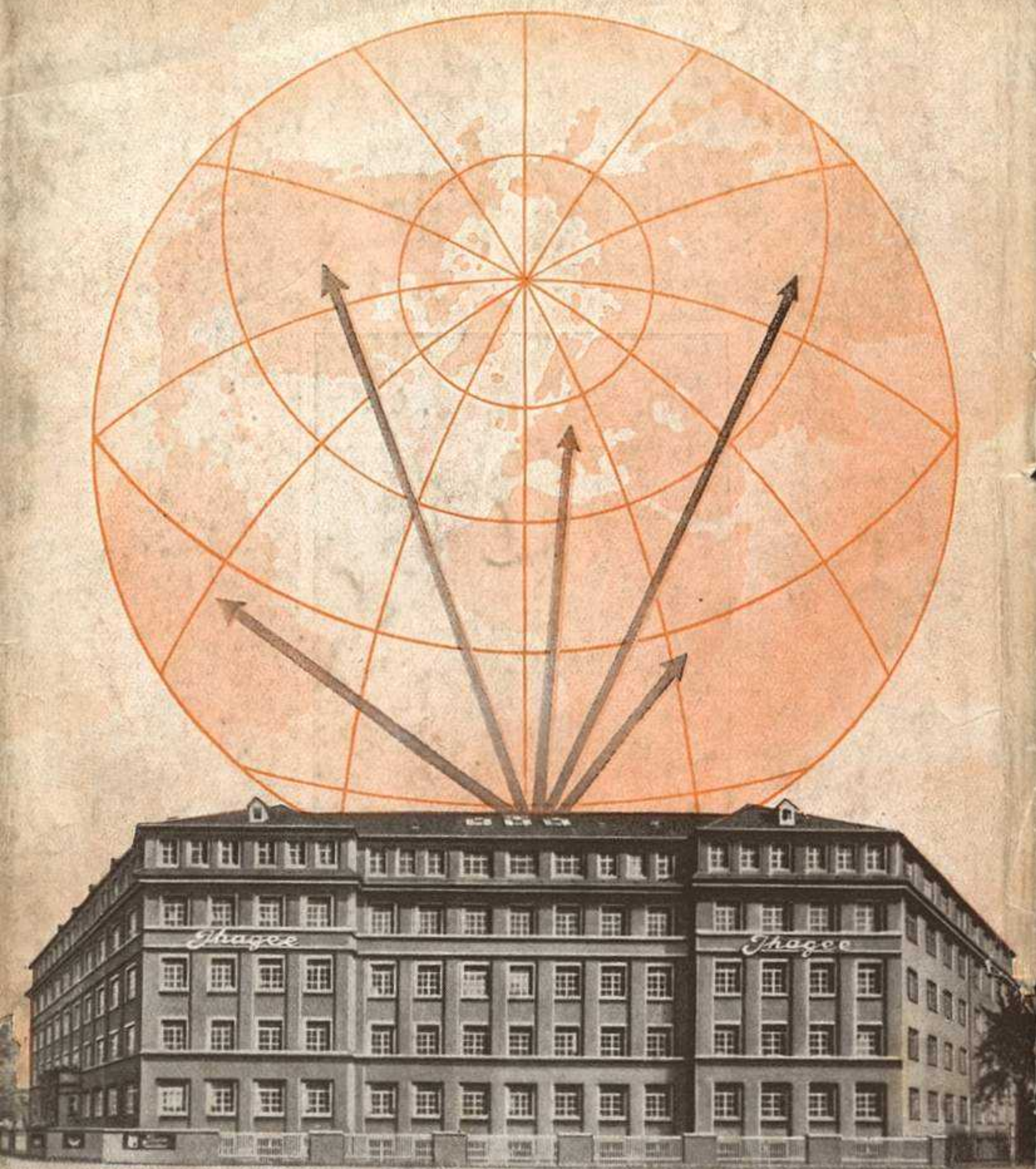
Der Verfasser schreibt in lebendigem, fesselndem Stile über die Exakta, ihre Verwendung auf allen Gebieten und gibt gleichzeitig eine umfassende Belehrung über photographisches Elementarwissen. Das Werk sollte sich jeder Exakta-Besitzer anschaffen, es kostet K $\checkmark$ 25.—. Die Tatsache, daß die erste Auflage binnen kurzem vergriffen war, spricht für sich. Das Buch kann vom Gerhard-Isert-Verlag, durch jede Buch- u. Photohandlung und auch von uns bezogen werden.

„Der Exakta-Spiegel“, eine vierteljährlich erscheinende Zeitschrift für Freunde der Exakta. Wenn das Exakta-Buch gewissermaßen als feststehende Lektüre eine Art Nachschlagewerk darstellt, so ist dem Exakta-Spiegel die Beweglichkeit eigen, über alle Neuerungen und jüngsten Erfahrungen in der Exakta-Praxis zu berichten. Ein Jahres-Abonnement kostet bei portofreier Zustellung nur K $\checkmark$ 10.—. Bestellungen an den Gerhard-Isert-Verlag, Magdeburg, Sudenburg, über die Photo- oder Buchhandlungen.

Der Ihagee-Kundendienst gibt jederzeit gern und kostenlos Auskunft und weist auch Bezugsquellen nach, denn alle Lieferungen können nur durch Photohandlungen erfolgen.







EXAKTA

in aller Welt!