

Preise für „EXAKTA“

Optische Ausstattung	Brennweite cm	Ausf. A	Ausf. B
Ihagee Exaktar 1:3,5	7,5		
Cassar 1:3,5	7		
Cassar 1:2,9	7,5		
Xenar 1:3,5	7,5		
Xenar 1:2,8	7,5		
Primotar 1:3,5	7,5		
Makro-Plasmat 1:2,7	7,5		
Tessar 1:3,5	7,5		
Tessar 1:2,8	7,5		
Nacht-Exakta			
Xenon 1:2	8		
Biotar 1:2	8		
Primoplan 1:1,9	8		

Exakta-Junior

Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7,5		
Mit Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7,5		
Tele-Vorsatzlinse			
Vorsatzlinse für Nahaufnahmen			

Preise für Zubehör / Auswechselbare Objektive (**):

Tele-Tessar 1:6,3; 12 cm Brennweite	
Tele-Tessar 1:6,3; 18 cm Brennweite	
Tele-Tessar 1:6,3; 25 cm Brennweite	
Tele-Megor 1:5,5; 15 cm Brennweite	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5; 10,5—11 cm Brennweite	

* einschl. Weitwinkel-Tessar 1:8; 5,5 cm Brennweite
Anpassen Leder-Etui für Tele-Megor

Bereitschaftstasche (wenn für Nacht-Exakta, ist Angabe erforderlich)
Gelbfilter z. Aufstecken bis 32 mm Durchm., lieferbar hell, mittel u. dunkel
Gelbfilter z. Aufstecken bis 38 mm Durchm.**, lieferbar hell, mittel u. dunkel
Gelbfilter z. Aufstecken 51 mm Durchm.**, lieferbar hell, mittel u. dunkel
(für Nacht-Exakta)

zu gleichen Preisen auch als Grünfilter lieferbar.

Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder, im Etui
Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder, 12 cm hoch, mit großer Lupe
Sonnenblende für Objektive bis 1:2,8
Sonnenblende für Nacht-Exakta**

Vorsatzlinsen zum Aufstecken für Nahaufnahmen

Für alle Objektive außer Tessar 2,8, Xenon, Biotar und Primoplan
Für Tessar 2,8**
Für Nacht-Exakta**

Vorsatzlinsen zum Aufstecken für Tele-Aufnahmen

(soweit erforderlich einschließlich Tubus zur Verlängerung des Auszuges)
Für alle Objektive mit 7 cm Brennweite (ohne Tubus)
Für alle Objektive mit 7,5 cm Brennweite außer Tessar 2,8**
Für Tessar 2,8**
Für Nacht-Exakta**

Verlängerungs-Tubus A (1 1/2 cm) für Nahaufnahmen ohne Vorsatzlinse oder mit
Vorsatzlinse für noch kürzere Distanzen

Verlängerungstubus B (3 cm) für Nahaufnahmen ohne Vorsatzlinse oder mit Vor-
satzlinse für noch kürzere Distanzen

Kugelgelenk für Hochaufnahmen vom Stativ

Fliegerknopf zum besonders leichten Auslösen (i. d. Auslöseknopf einschraubbar)

Vakublitz-Halter zum gleichzeitigen Auslösen von Vakublitz und Verschluss

Exakta-Reproduktionsgestell

Exakta-Lumimax A ohne Beleuchtungslinse

Exakta-Lumimax B mit Beleuchtungslinse zur Verstärkung der Kontraste

Gestell für den Exakta-Lumimax

Kompl. Mikro-Zwischenstück mit Behälter

** für Exakta-Junior nicht verwendbar.

Im Verlag G. Hirth A.-G. erschien von G. Isert:

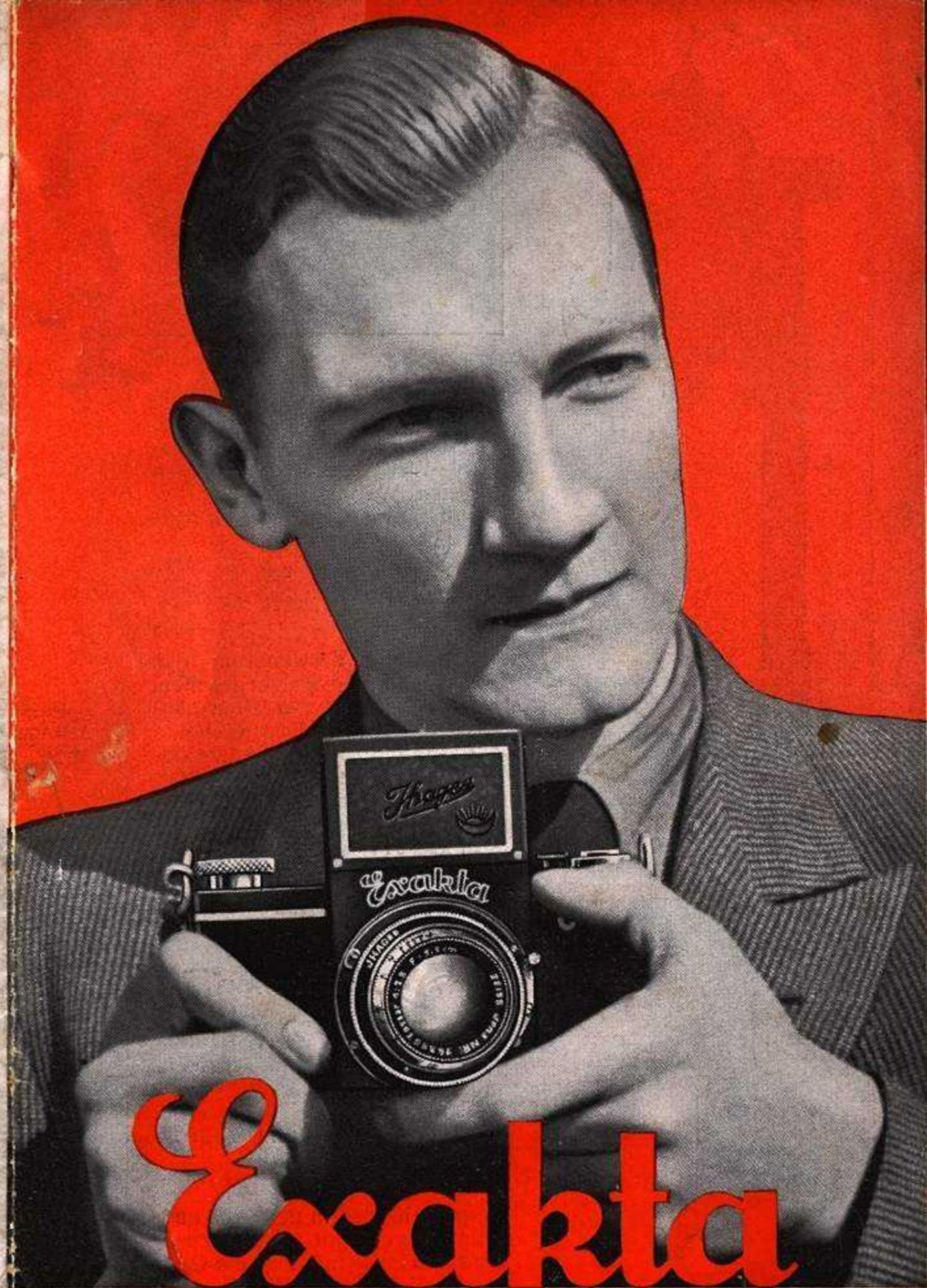
Exakta, das Buch des zeitgemäßen Photo-Amateurs

Der Verfasser schreibt in lebendigem, fesselndem Stile über die Exakta, ihre Verwendung auf allen Gebieten und gibt gleichzeitig eine umfassende Belehrung über photographisches Elementarwissen. Das Werk sollte sich jeder Exakta-Besitzer anschaffen, es kostet nur ... und kann durch jede Buch- oder Photohandlung und auch von uns bezogen werden.



Dresden-A. 19

Auf Wunsch schicken wir gern und gratis Gutachten-Sammlungen über die „Exakta“



Exakta

die Vielseitige

Preise für „EXAKTA“

Optische Ausstattung	Brennweite cm	Ausf. A	Ausf. B
Ihagee Exaktar 1:3,5	7,5		
Cassar 1:3,5	7		
Cassar 1:2,9	7,5		
Xenar 1:3,5	7,5		
Xenar 1:2,8	7,5		
Primotar 1:3,5	7,5		
Makro-Plasmat 1:2,7	7,5		
Tessar 1:3,5	7,5		
Tessar 1:2,8	7,5		
Nacht-Exakta			
Xenon 1:2	8		
Biotar 1:2	8		
Primoplan 1:1,9	8		

Exakta-Junior

Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7,5		
Mit Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7,5		
Tele-Vorsatzlinse			
Vorsatzlinse für Nahaufnahmen			

Preise für Zubehör / Auswechselbare Objektive (**):

Tele-Tessar 1:6,3; 12 cm Brennweite	
Tele-Tessar 1:6,3; 18 cm Brennweite	
Tele-Tessar 1:6,3; 25 cm Brennweite	
Tele-Megor 1:5,5; 15 cm Brennweite	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5; 10,5—11 cm Brennweite	

* einschl. Weitwinkel-Tessar 1:8; 5,5 cm Brennweite
Anpassen Leder-Etui für Tele-Megor

Bereitschaftstasche (wenn für Nacht-Exakta, ist Angabe erforderlich)
Gelbfilter z. Aufstecken bis 32 mm Durchm., lieferbar hell, mittel u. dunkel
Gelbfilter z. Aufstecken bis 38 mm Durchm.**, lieferbar hell, mittel u. dunkel
Gelbfilter z. Aufstecken 51 mm Durchm.**, lieferbar hell, mittel u. dunkel
(für Nacht-Exakta)

zu gleichen Preisen auch als Grünfilter lieferbar.

Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder, im Etui
Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder, 12 cm hoch, mit großer Lupe
Sonnenblende für Objektive bis 1:2,8
Sonnenblende für Nacht-Exakta**

Vorsatzlinsen zum Aufstecken für Nahaufnahmen

Für alle Objektive außer Tessar 2,8, Xenon, Biotar und Primoplan
Für Tessar 2,8**
Für Nacht-Exakta**

Vorsatzlinsen zum Aufstecken für Tele-Aufnahmen

(soweit erforderlich einschließlich Tubus zur Verlängerung des Auszuges)
Für alle Objektive mit 7 cm Brennweite (ohne Tubus)
Für alle Objektive mit 7,5 cm Brennweite außer Tessar 2,8**
Für Tessar 2,8**
Für Nacht-Exakta**

Verlängerungs-Tubus A (1 1/2 cm) für Nahaufnahmen ohne Vorsatzlinse oder mit
Vorsatzlinse für noch kürzere Distanzen

Verlängerungstubus B (3 cm) für Nahaufnahmen ohne Vorsatzlinse oder mit Vor-
satzlinse für noch kürzere Distanzen

Kugelgelenk für Hochaufnahmen vom Stativ

Fliegerknopf zum besonders leichten Auslösen (i. d. Auslöseknopf einschraubbar)

Vakublitz-Halter zum gleichzeitigen Auslösen von Vakublitz und Verschluss

Exakta-Reproduktionsgestell

Exakta-Lumimax A ohne Beleuchtungslinse

Exakta-Lumimax B mit Beleuchtungslinse zur Verstärkung der Kontraste

Gestell für den Exakta-Lumimax

Kompl. Mikro-Zwischenstück mit Behälter

** für Exakta-Junior nicht verwendbar.

Im Verlag G. Hirth A.-G. erschien von G. Isert:

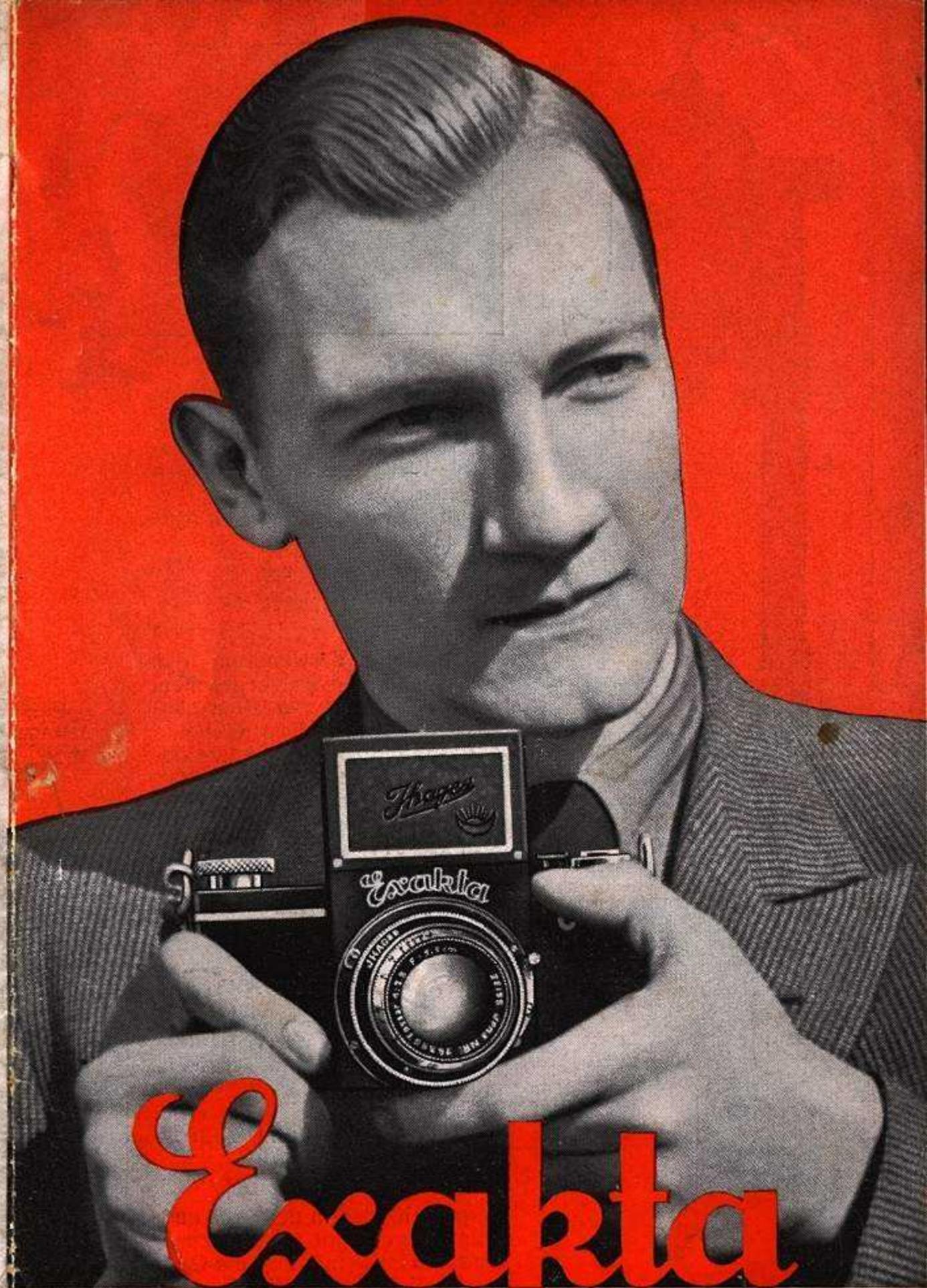
Exakta, das Buch des zeitgemäßen Photo-Amateurs

Der Verfasser schreibt in lebendigem, fesselndem Stile über die Exakta, ihre Verwendung auf allen Gebieten und gibt gleichzeitig eine umfassende Belehrung über photographisches Elementarwissen. Das Werk sollte sich jeder Exakta-Besitzer anschaffen, es kostet nur ... und kann durch jede Buch- oder Photohandlung und auch von uns bezogen werden.



Dresden-A. 19

Auf Wunsch schicken wir gern und gratis Gutachten-Sammlungen über die „Exakta“



Exakta

die Vielseitige



Exakta-Modell A

Schlitzverschluss mit gedecktem Aufzug und sofort ablesbaren Momentgeschwindigkeiten von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. und Zeitaufnahmen beliebiger Dauer. Auswechselbare Optik.

Exakta-Modell B

Dieses ist die vollendetste Ausführung der Exakta. Schnellste Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. sowie kurze und lange Zeitaufnahmen, regulierbar $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{2}$ bis 12 Sek. Außerdem mit Selbstausröser für $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. Auswechselbare Optik.

Nacht-Exakta

Dieses Modell ist mit lichtstärksten Objektiven ausgerüstet und eignet sich deshalb besonders für Nachtaufnahmen, Photographie in Innenräumen, Theatern, Gerichtssälen usw. Die Optik ist auswechselbar. Die Nacht-Exakta ist lieferbar in den Ausführungen A und B.

Exakta-Junior

Das wohlfeile Volks-Modell mit Frontlinsen-Einstellung, daher ist die Verwendung der Spezial-Objektive nicht möglich, aber Vorsatzlinsen können gebraucht werden. Schlitzverschluss mit gedecktem Aufzug für $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{500}$ Sek. sowie für kurze und lange Zeitaufnahmen regulierbar.

Preise für „EXAKTA“

Optische Ausstattung	Brennweite cm	Ausf. A	Ausf. B
Ihagee Exaktar 1:3,5	7,5		
Cassar 1:3,5	7		
Cassar 1:2,9	7,5		
Xenar 1:3,5	7,5		
Xenar 1:2,8	7,5		
Primotar 1:3,5	7,5		
Makro-Plasmat 1:2,7	7,5		
Tessar 1:3,5	7,5		
Tessar 1:2,8	7,5		
Nacht-Exakta			
Xenon 1:2	8		
Biotar 1:2	8		
Primoplan 1:1,9	8		

Exakta-Junior

Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7,5		
Mit Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7,5		
Tele-Vorsatzlinse			
Vorsatzlinse für Nahaufnahmen			

Preise für Zubehör / Auswechselbare Objektive (**):

Tele-Tessar 1:6,3; 12 cm Brennweite			
Tele-Tessar 1:6,3; 18 cm Brennweite			
Tele-Tessar 1:6,3; 25 cm Brennweite			
Tele-Megor 1:5,5; 15 cm Brennweite			
Ihagee-Anastigmat 1:4,5; 10,5—11 cm Brennweite			
* einschl. Weitwinkel-Tessar 1:8; 5,5 cm Brennweite			
Anpassen Leder-Etui für Tele-Megor			
Bereitschaftstasche (wenn für Nacht-Exakta, ist Angabe erforderlich)			
Gelbfilter z. Aufstecken bis 32 mm Durchm., lieferbar hell, mittel u. dunkel			
Gelbfilter z. Aufstecken bis 38 mm Durchm.**, lieferbar hell, mittel u. dunkel			
Gelbfilter z. Aufstecken 51 mm Durchm.**, lieferbar hell, mittel u. dunkel (für Nacht-Exakta)			

zu gleichen Preisen auch als Grünfilter lieferbar.

Verlängerung des Lichtschactes aus Leder, im Etui			
Verlängerung des Lichtschactes aus Leder, 12 cm hoch, mit großer Lupe			
Sonnenblende für Objektive bis 1:2,8			
Sonnenblende für Nacht-Exakta**			

Vorsatzlinsen zum Aufstecken für Nahaufnahmen

Für alle Objektive außer Tessar 2,8, Xenon, Biotar und Primoplan			
Für Tessar 2,8**			
Für Nacht-Exakta**			

Vorsatzlinsen zum Aufstecken für Tele-Aufnahmen

(soweit erforderlich einschließlich Tubus zur Verlängerung des Auszuges)			
Für alle Objektive mit 7 cm Brennweite (ohne Tubus)			
Für alle Objektive mit 7,5 cm Brennweite außer Tessar 2,8**			
Für Tessar 2,8**			
Für Nacht-Exakta**			
Verlängerungs-Tubus A (11 $\frac{1}{2}$ cm) für Nahaufnahmen ohne Vorsatzlinse oder mit Vorsatzlinse für noch kürzere Distanzen			
Verlängerungstubus B (3 cm) für Nahaufnahmen ohne Vorsatzlinse oder mit Vorsatzlinse für noch kürzere Distanzen			
Kugelgelenk für Hochaufnahmen vom Stativ			
Fliegerknopf zum besonders leichten Auslösen (i. d. Auslöseknopf einschraubbar)			
Vakublitz-Halter zum gleichzeitigen Auslösen von Vakublitz und Verschluss			
Exakta-Reproduktionsgestell			
Exakta-Lumimax A ohne Beleuchtungslinse			
Exakta-Lumimax B mit Beleuchtungslinse zur Verstärkung der Kontraste			
Gestell für den Exakta-Lumimax			
Kompl. Mikro-Zwischenstück mit Behälter			

** für Exakta-Junior nicht verwendbar.

Im Verlag G. Hirth A.-G. erschien von G. Isert:

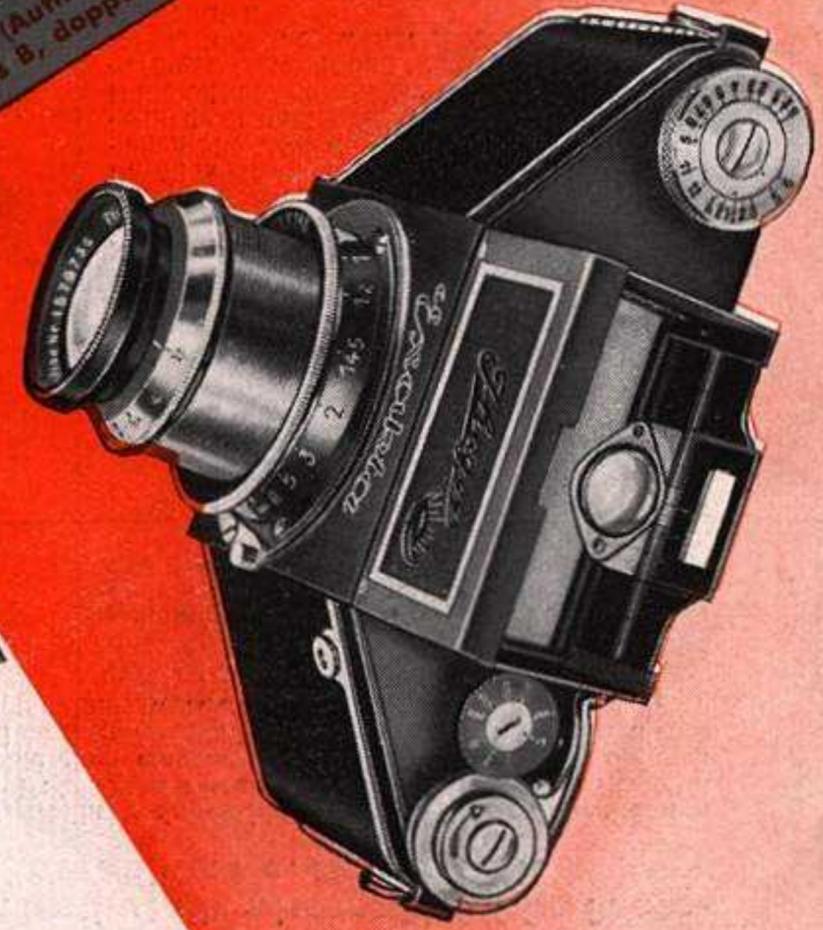
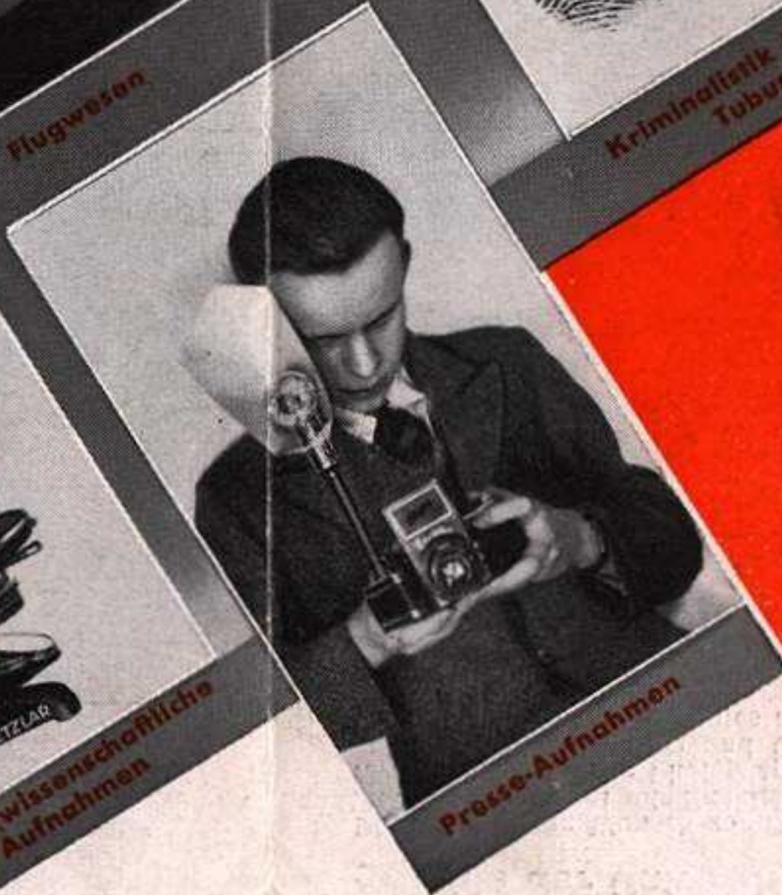
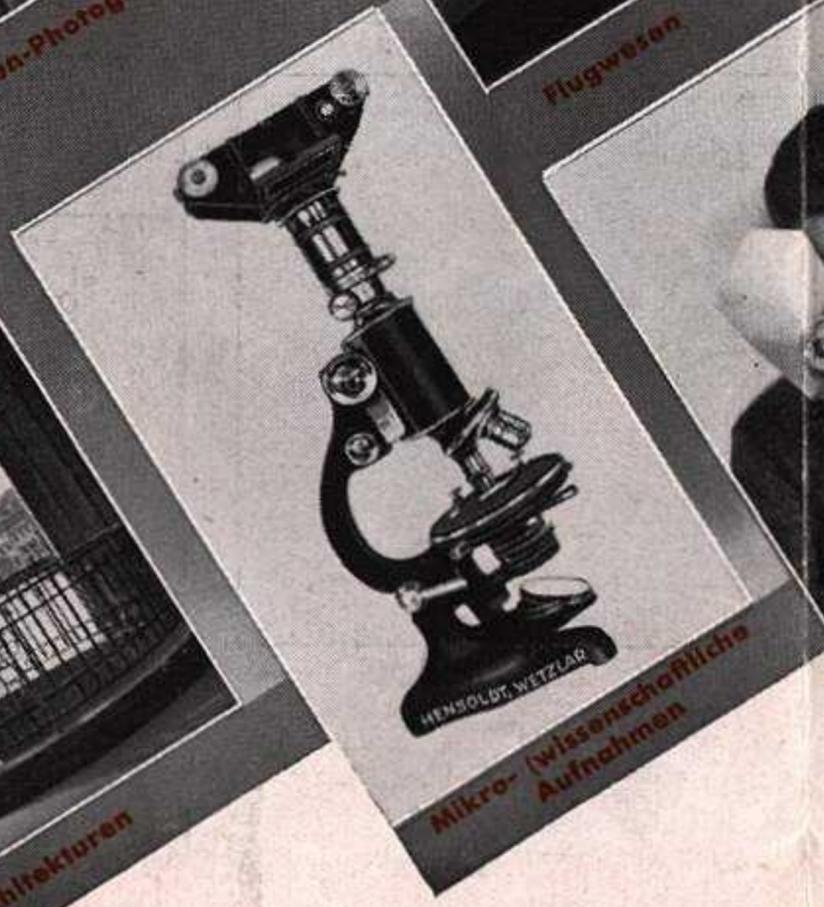
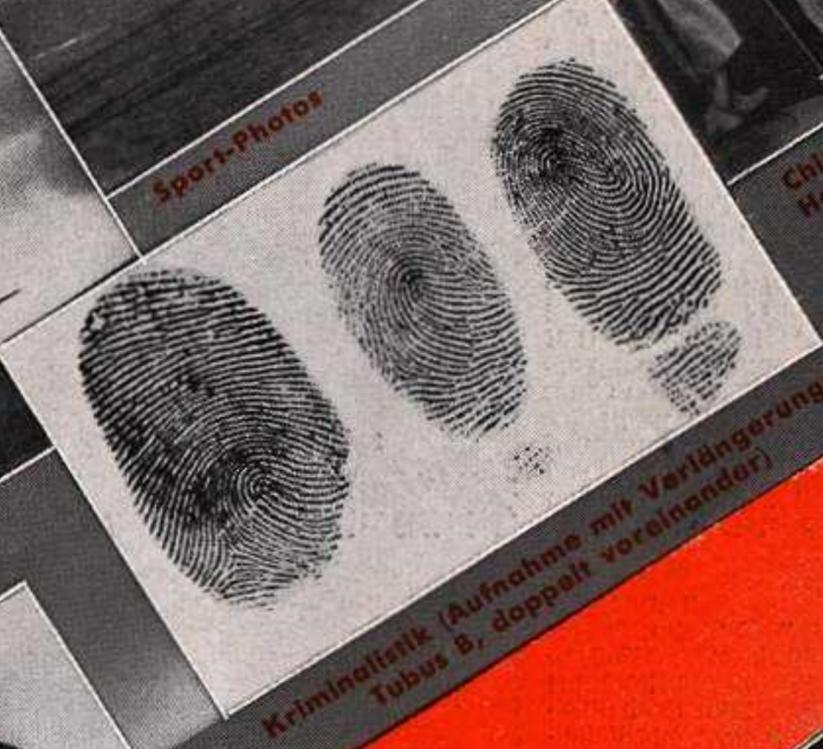


Dresden-A. 19

Exakta, das Buch des zeitgemäßen Photo-Amateurs

Der Verfasser schreibt in lebendigem, fesselndem Stile über die Exakta, ihre Verwendung auf allen Gebieten und gibt gleichzeitig eine umfassende Belehrung über photographisches Elementarwissen. Das Werk sollte sich jeder Exakta-Besitzer anschaffen, es kostet nur und kann durch jede Buch- oder Photohandlung und auch von uns bezogen werden.

Auf Wunsch schicken wir gern und gratis Gutachten-Sammlungen über die „Exakta“



Für alle Gebiete!

EXAKTA

überall und immer:

Die Vorteile der Spiegelreflex-Kameras sind so allgemein bekannt, daß man darüber nichts zu sagen braucht.

Mit der **Exakta** wurde aber erstmalig eine **einäugige Kleinbild-Reflex** geschaffen, die Gewähr für völlige Übereinstimmung der Reflex-Bilder mit den künftigen Photos bietet.

Wesentlichste Vorteile:

Großes Bildformat trotz der Winzigkeit des Gehäuses. Reflexbild in Größe des aufzunehmenden Photos und vollkommen parallaxenfrei. Stets scharfe Aufnahmen, denn Abblendung und Tiefenschärfe sind auf der Mattscheibe kontrollierbar. Doppelbelichtungen unmöglich! Sofortige Aufnahmebereitschaft, da der Filmwechsel den Verschuß spannt. Optikwechsel selbst bei geladener Kamera möglich. Lichtstarke Objektive bis 1:2, aber auch langbrennweitige und Weitwinkel-Optik. Trapezförmiges Gehäuse, das bequem in der Hand liegt. Geringe Bildzahl, die eine baldige Entwicklung ermöglicht. Maße und Gewicht der Exakta überraschend klein. Schlitzverschuß bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde.

Vergrößert mit Exakta-Lumimax



Der Ihagee-Kundendienst gibt jederzeit gern und kostenlos Auskunft und weist auch Bezugsquellen nach, denn alle Lieferungen können nur durch Photohandlungen erfolgen.

Vergrößert mit Exakta-Lumimax



In der Vergrößerung finden die bildmäßigen Elemente ihren höchsten Ausdruck. Der dekorative Wert der Vergrößerungen für den Wandschmuck ist bekannt und diese Anwendungsart durchaus modern.

Der links abgebildete

Exakta-Lumimax-Vergrößerungsapparat

ist für die Verwendung des Exakta-Objektives vorgesehen, das ja bei allen Modellen auswechselbar ist. Das Objektiv wird in die Fassung am Exakta-Lumimax eingeschraubt. Einstellung durch Schneckengang. Praktischer Filmdurchzug für unzerschnittene Filmbänder. Entlüftung durch aufklappbaren Reflektor.

Preise siehe Rückseite!

Für

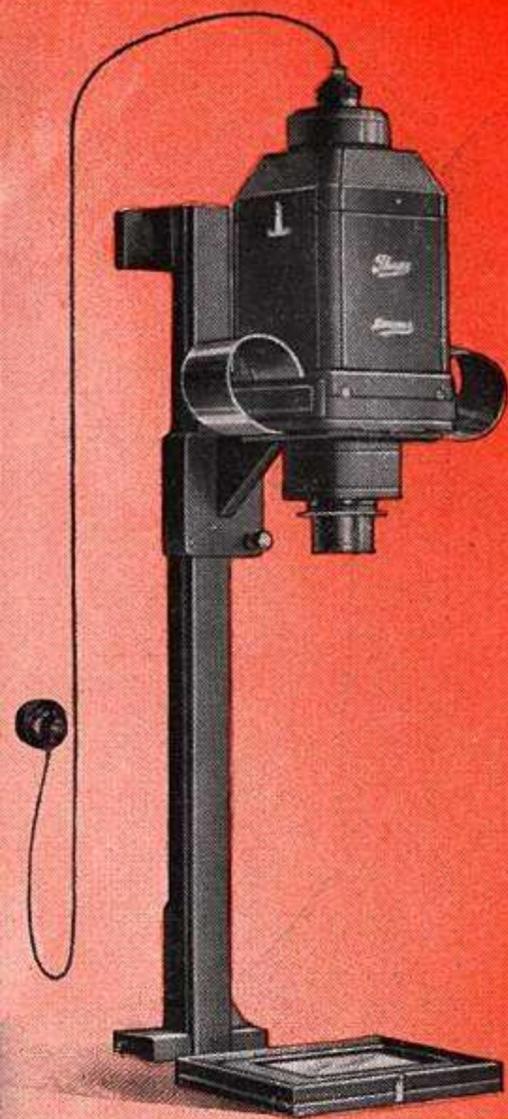
Mikro-Aufnahmen

ist die Exakta besonders gut zu verwenden, denn der Vorteil der parallaxenfreien Mattscheibeneinstellung hat hier die größte Bedeutung. Die Verbindung zwischen Exakta und Mikroskop wird durch das

„Mikro-Zwischenstück“

hergestellt, das in der Mitte auseinandergeklappt werden kann. Dadurch ist es möglich, die Okulare beliebig zu wechseln ohne die Kamera entfernen zu müssen, der Vergrößerungs-Maßstab kann demnach ohne weiteres verändert werden.

Preis siehe Rückseite!



**Der Ihagee-Kundendienst gibt jederzeit g
Bezugsquellen nach, denn alle Lieferungen kö**

Exakta-Kleinbild-Reflex

Bildformat.

Exakta-Aufnahmen $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm haben bereits als Kopie eine gute Bildwirkung. Sollen aber die gestochenen scharfen Negative vergrößert werden, dann ist es ein leichtes, Vergrößerungen bis 60×90 cm und noch größer ohne die mindeste Beeinträchtigung der Bildwirkung und ohne besondere Kunstkniffe herzustellen.

Das rechteckige Exakta-Format hat gegenüber quadratischen Formaten den großen Vorzug, den ästhetischen Voraussetzungen zu entsprechen. Wohl 90% aller Aufnahmen bedingen durch ihren Aufbau Hoch- oder Querformat, wie ja auch bei den Gemälden berühmter Meister das Quer- oder Hochformat dominiert.

Sucherbild.

Ob Sie das Bild scharf eingestellt haben — ob es sich wegen der Tiefenschärfe empfiehlt abzublenden — ob Sie den richtigen Bildausschnitt (jetzt erübrigt sich nachträglicher Bildbeschnitt) gewählt und alles Ueberflüssige weggelassen haben: das großformatige, helle und aufrechtstehende Spiegelreflexbild zeigt das alles! Vor der Aufnahme! Etwas Idealeres als das Arbeiten mit einer Spiegelreflex gibt es nicht! Kein winziges Sucherbild! Kein Entfernungsschätzen, kein zeitraubendes Kontrollieren von Entfernungsmessern, Tiefenschärfentabellen! Der sinnreich konstruierte Lichtschacht läßt sich aber auch noch in einen bei Presse- und Sportphotographen beliebigen Rahmen-sucher mit Visier verwandeln, auch läßt sich die Reflex-Einrichtung für Aufnahmen in Augenhöhe verwenden (s. Abb. D).

Noch etwas Wichtiges!

Nur ein mit dem Aufnahmeobjekt wie bei der Exakta erreichtes Spiegelreflexbild ist in allen Fällen unbedingt zuverlässig und mit dem Photo absolut identisch (s. Abb. B). Haben Sie noch nicht, besonders bei Nahaufnahmen erlebt, daß Sie trotz genauen Beobachtens durch den Sucher wohl die Person, aber ohne Kopf aufnehmen? Ganz gleich, ob der Sucher in die Kamera eingebaut oder aufgesetzt war. — Das ist die Folge eines getrennten Sucher- und Aufnahmeobjektivs, die Parallaxe (s. Abb. A). Die beiden schematischen Zeichnungen oben werden Sie vom Vorzug der Exakta überzeugen.

Doppelbelichtungen

sind bei der Exakta einfach unmöglich! Nur durch den Filmwechsel wird der Verschluss aufgezogen, der Reflexspiegel in die Gebrauchsstellung gebracht. Also? ...

Einstellung.

Durch das große Spiegelreflexbild wird die Einstellung der Blende und das Scharfeinstellen zur fast „gedankenlosen“ Tätigkeit. Mit Hilfe eines Präzisionsschnecken-ganges wird die Bildscharfe haargenau eingestellt. Eine im Lichtschacht eingebaute Einstell-lupe (Abb. C) erhöht bei kritischen Aufnahmen die Sicherheit.

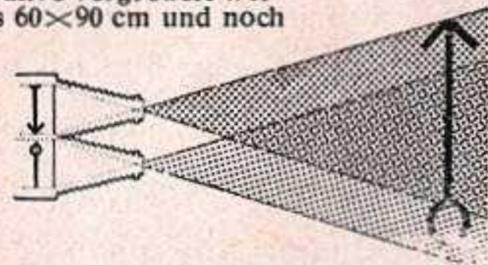


Abbildung A

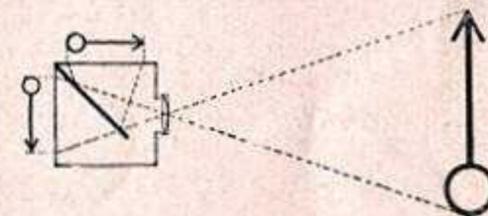


Abbildung B

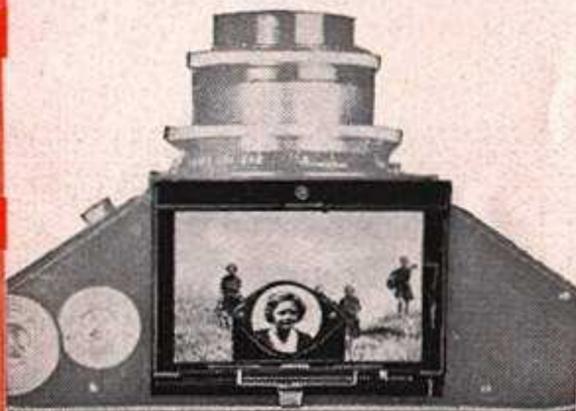


Abbildung C

Verschluss.

Eine so vollwertige Kamera kann nur mit einem vollwertigen Verschluss ausgerüstet sein. Der Schlitzverschluss mit gedecktem Aufzug und mit direkt ablesbaren Geschwindigkeiten für Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek., dazu für kurze und lange Zeitaufnahmen von $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{2}$, 1 bis 12 Sek. ohne Selbstauslöser und $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. mit Selbstauslöser ist zuverlässig und präzise und ergibt eine weit bessere Lichtausbeute als die üblichen Objektivverschlüsse. Ob Sie ein Genrebild, ein fahrendes Auto oder Flugzeug, ein Sport- oder ein anderes „Tempo“-Bild aufnehmen, die „Exakta“ schafft's!

Vielseitigkeit.

Die Exakta ist von fabelhafter Vielseitigkeit — eine wirkliche Universalkamera. Es gibt kein Aufnahmegebiet, auf dem sich nicht ihre vielen Vorzüge auswirken, ganz gleich, ob es sich um Landschaft oder Porträt, um wissenschaftliche oder Sport-, um Nacht- oder Bühnenaufnahmen handelt. Die geringe Bildzahl auf einem Film läßt dessen baldige Entwicklung ohne Zeit- und Geldverlust zu. Der Wissenschaftler und Forscher kann je nach Bedarf auch mit Tele- oder Weitwinkelobjektiven oder Vorsatzlinse arbeiten. Auch in dem Falle ist das Spiegelreflexbild absolut zuverlässig. Der Objektivwechsel kann bei geladener Kamera geschehen. Der Pressephotograph kennt mit einer Exakta keine Hindernisse; mit ihr fotografiert er im Gedränge über die Köpfe hinweg und beobachtet das Bildmotiv von unten (s. Abb. E). Dem Genre- und Detektivphotographen erleichtert die Exakta das Arbeiten ganz ungemein. Bei Hochaufnahmen fotografiert er im Winkel von 90° zum Bildmotiv und kann so unbeobachtet arbeiten und sein Ziel erreichen, das ihm bei der direkten Aufnahme versagt wäre (s. Abb. F).

Form und Gewicht.

Besonders fällt die bestechende Formenschönheit der Exakta auf. Das grifflige Gehäuse liegt während der Aufnahme bequem in der Hand. Die elegante Trapezform wirkt nicht allein schön, sie ermöglichte auch die beste Raumausnutzung. Trotz Reflexspiegel, Schlitzverschluss und lichtstärkstem Objektiv erscheint die Exakta kaum größer als eine übliche Rollfilmkamera.



Abbildung D



Abbildung E



Abbildung F

bild-Reflex

Verschuß.

Eine so vollwertige Kamera kann nur mit einem vollwertigen Verschuß ausgerüstet sein. Der Schlitzverschuß mit gedecktem Aufzug und mit direkt ablesbaren Geschwindigkeiten für Momentaufnahmen von $\frac{1}{250}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek., dazu für kurze und lange Zeitaufnahmen von $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{2}$, 1 bis 12 Sek. ohne Selbstauslöser und $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. mit Selbstauslöser ist zuverlässig und präzise und ergibt eine weit bessere Lichtausbeute als die üblichen Objektivverschlüsse. Ob Sie ein Genrebild, ein fahrendes Auto oder Flugzeug, ein Sport- oder ein anderes „Tempo“-Bild aufnehmen, die „Exakta“ schafft's!

Vielseitigkeit.

Die Exakta ist von fabelhafter Vielseitigkeit — eine wirkliche Universalkamera. Es gibt kein Aufnahmegebiet, auf dem sich nicht ihre vielen Vorzüge auswirken, ganz gleich, ob es sich um Landschaft oder Porträt, um wissenschaftliche oder Sport-, um Nacht- oder Bühnenaufnahmen handelt. Die geringe Bildzahl auf einem Film läßt dessen baldige Entwicklung ohne Zeit- und Geldverlust zu. Der Wissenschaftler und Forscher kann je nach Bedarf auch mit Tele- oder Weitwinkelobjektiven oder Vorsatzlinse arbeiten. Auch in dem Falle ist das Spiegelreflexbild absolut zuverlässig. Der Objektivwechsel kann bei geladener Kamera geschehen. Der Pressephotograph kennt mit einer Exakta keine Hindernisse; mit ihr fotografiert er im Gedränge über die Köpfe hinweg und beobachtet das Bildmotiv von unten (s. Abb. E). Dem Genre- und Detektivphotographen erleichtert die Exakta das Arbeiten ganz ungemein. Bei Hochaufnahmen fotografiert er im Winkel von 90° zum Bildmotiv und kann so unbeobachtet arbeiten und sein Ziel erreichen, das ihm bei der direkten Aufnahme versagt wäre (s. Abb. F).

Form und Gewicht.

Besonders fällt die bestechende Formenschönheit der Exakta auf. Das grifflige Gehäuse liegt während der Aufnahme bequem in der Hand. Die elegante Trapezform wirkt nicht allein schön, sie ermöglichte auch die beste Raumausnutzung. Trotz Reflexspiegel, Schlitzverschuß und lichtstärkstem Objektiv erscheint die Exakta kaum größer als eine übliche Rollfilmkamera.



Abbildung D

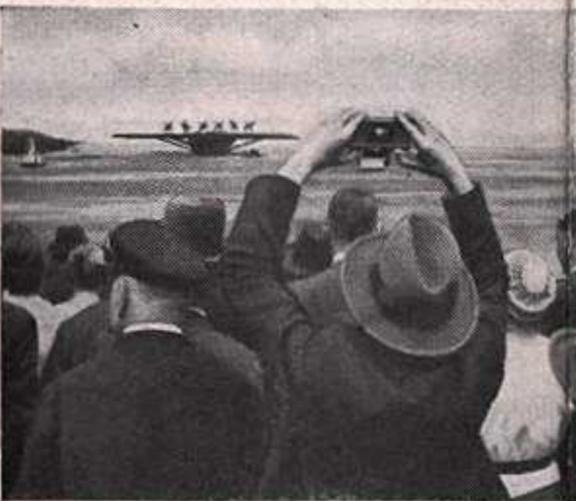


Abbildung E



Abbildung F

Herr Dr. A. Busch vom Institut für wissenschaftliche Photographie der Universität Frankfurt a. M. schreibt:

Die auf unseren Wunsch zur Beurteilung eingeschickte Ihagee-Spiegelreflexkamera „Exakta“ Nr. 408521 mit Exaktar F:3,5, 70 mm Brennweite wurde im hiesigen Institut für wissenschaftliche Photographie einer eingehenden Prüfung unterzogen, die sich auf Optik, Konstruktion und Gebrauchsfähigkeit erstreckte. Als Ergebnis dieser Untersuchung kann folgendes ausgeführt werden:

Die sehr gut korrigierte Optik (siehe Prüfaufnahme 1 Anhang) in Verbindung mit einer genauen Lupenstellmöglichkeit gestattet eine schnelle und exakte Scharfeinstellung auf der Mattscheibe, die genau mit der Filmebene übereinstimmt (Prüfaufnahmen 2—5). Besonders erwähnenswert ist die neuartige planparallele Filmführung, die mit dem erschütterungsfrei arbeitenden Schlitzverschuß Aufnahmen gleichmäßiger Schärfe gewährleistet. Es konnte durch Prüfaufnahmen (6-11) festgestellt werden, daß selbst nach Tagen bei aufnahmebereiter Kamera keine Veränderung der Schärfe durch ev. Lockerung des Filmes in der Filmbahn eintrat. Bei dieser Neukonstruktion der Ihageewerke sind alle Nachteile der bisherigen Kleinbildkameras wie zu kleine Negative, zu hohe Bildzahl, getrennte Sucher und Scharfeinstellung, keine Parallaxenfreiheit, in Wegfall gekommen, dagegen alle Vorteile der Kleinbildkameras wie schnelle Aufnahmebereitschaft, stets scharfe Bilder, Unmöglichkeit von Doppelbelichtung, geringes Gewicht und handliche Größe durch eine technisch einwandfreie Konstruktion voll ausgenutzt.

Herr Dr. Phil. Friedr. Bürki, Professor an der Universität Basel, schreibt:

Nachdem ich Gelegenheit hatte, Ihre „Ihagee-Exakta“ gründlich kennen zu lernen, kann ich mein Urteil über diese Kamera kurz in die folgende Behauptung kleiden: Die Exakta ist das Ideal einer Kleinkamera. Diese Behauptung mag übertrieben klingen, doch möchte ich sie durch folgende Argumente begründen:

1. Die „Exakta“ ist eine richtige Spiegelreflexkamera, bei der das Sucherbild vom gleichen Objektiv entworfen wird wie die Aufnahme, bei der also auch bei Aufnahmen aus nächster Nähe niemals Parallaxe auftreten kann.
 2. Die „Exakta“ zwingt uns nicht dazu, Dutzende von Aufnahmen zu machen ehe das Filmband entwickelt werden kann, sie verführt uns also nicht zu wahlloser Knipserei. Acht Negative auf einem Film $4 \times 6,5$ sind insbesondere für Bühnen-Aufnahmen geraderichtig, weil man dann nach jeder Szene eventuell das Aufnahmematerial wechseln kann.
 3. Die „Exakta“ besitzt einen Verschuß, der nicht nur kürzeste Zeiten bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde gestattet, sondern auch lange Momentaufnahmen von $\frac{1}{2}$, 1 bis 12 Sekunden.
 4. Die „Exakta“ besitzt einen ausgezeichneten Filmtransport, der nicht nur Doppelbelichtungen ausschließt, sondern auch den Film genau eben in der Fokus-Ebene festhält.
 5. Die „Exakta“ erlaubt die Verwendung von Objektiven verschiedener Brennweite.
 6. Die „Exakta“ besitzt eine handliche und angenehme Form, die das Arbeiten mit ihr zum Vergnügen macht.
- Aus allen diesen Gründen wünsche ich der Kamera weiteste Verbreitung.