

EXAKTA

Original
EXAKTA
Dresden

VX 500



**L'EXAKTA,
l'appareil à
la portée
de toutes les
bourses**

EXAKTA VX 500

- Extraordinaire facilité de manipulation.

- Choix du sujet et mise au point sur l'image de visée reflex, lumineuse et agrandie, visible dans le viseur interchangeable: capuchon amovible à image debout, prisme amovible à image debout redressée latéralement et loupe à fort grossissement amovible, particulièrement destinée aux vues en gros plan et aux photomicrographies. Au lieu de la loupe dépolie, on peut aussi employer, avec les trois viseurs interchangeables, une lumineuse lentille de Fresnel (à microtrame de mise au point). Mise au point et cadrage par la méthode du reflex monoculaire, soit concordance exempte de parallaxe entre l'image de visée et l'image sur film.

- Miroir à retour automatique, reprenant la position reflex après chaque prise de vue. L'image de visée est visible en permanence, sauf pendant l'exposition. Après le déroulement de l'obturateur, un signal rouge dans le viseur invite à réarmer l'obturateur et à faire avancer le film.

- Objectifs interchangeables avec la monture à baïonnette rapide EXAKTA, de réputation mondiale, et à diaphragme intégralement automatique. Objectifs spéciaux, du super-grand angulaire de 20 mm de focale à l'objectif à miroir de 1000 mm de focale (diaphragme entièrement automatique de 20 à 300 mm).

- Obturateur à rideaux (à levier d'armement rapide) et temps de pose de $1/30$ s à $1/500$ s. Réglage B pour poses courtes et longues. Déclencheur de boîtier et écrou pour déclencheur à câble. Déclencheur verrouillable. Couplage de l'armement de l'obturateur et de l'entraînement du film (ni surimpressions accidentelles ni vues en blanc). Deux prises (F et X) pour flash magnésique et électronique.

- Entraînement du film exempt d'avatars: soit transport vers le tambour d'enroulement et rebobinage à la manivelle, soit transport de cartouche à cartouche. Possibilité de blocage du débrayage de rebobinage. Comptevues. Contrôle de l'entraînement du film. Deux marqueurs pour sorte et sensibilité du film. Dos d'appareil articulé et presseur de film.

- Boîtier en métal léger de belle présentation et se plaçant bien dans la main; gainage inusable; extérieur chromé et laqué. Dimensions du boîtier: 93 mm \times 153 mm \times 49 mm. Poids, sans l'objectif: 630 gr.

- Nombreux accessoires, y compris pour travaux spéciaux. Participation idéale à l'assortiment d'accessoires et d'objectifs des modèles EXAKTA. Convient donc parfaitement comme second appareil.

Cet appareil, d'une extraordinaire facilité de manipulation, a été pensé entièrement en fonction de la photographie sans complications, telle qu'elle est à l'ordre du jour: des objectifs lumineux vous permettent, dans la majorité des cas, d'utiliser les temps de pose courts réglables sur l'appareil, du $1/30$ au $1/500$ s en opérant « à main libre », soit donc sans le secours d'un pied. Si la lumière n'y suffit pas, vous travaillerez avec une égale facilité avec une lampe-éclair, pour laquelle il existe deux prises. Et si, malgré tout, vous désirez prendre une pose sur pied, vous utiliserez le réglage B qui vous permet de prendre des poses d'une durée illimitée. Pour le reste, cet appareil est un véritable EXAKTA, produit par la plus ancienne fabrique spécialisée qui soit au monde, et cela suffit pour qu'automatiquement il inspire la confiance la plus absolue et qu'il participe aux avantages du système EXAKTA, dont la réputation n'est plus à faire. En dépit de son exécution simplifiée, l'EXAKTA VX 500 est doté des mêmes viseurs interchangeables, objectifs spéciaux et instruments complémentaires que son chef de file, l'EXAKTA VX 1000 et on peut l'utiliser avec tous ces accessoires sans la moindre restriction.

24 mm \times 36 mm





Extrême facilité de chargement

Dès le chargement, la facilité de manipulation de l'EXAKTA VX 500 commence: déposez la cartouche, accrochez l'amorce au tambour d'enroulement, refermez le dos, donnez deux coups de déclencheur en blanc, c'est tout! L'appareil est prêt à prendre la première vue. Le disque de contrôle de l'entraînement du film vous permettra de vérifier l'avancement régulier et la consommation du film. Deux indicateurs vous rappellent quel film (sorte et sensibilité) se trouve à l'intérieur (c'est important lorsqu'on a laissé longtemps son appareil en chômage). Et lorsque tout le film est épuisé, la manivelle permet de le rebobiner rapidement et facilement. Il y a moyen de bloquer le bouton de débrayage du dispositif de rebobinage, de sorte que vous n'avez qu'à tourner la manivelle. Si vous avez donné la préférence au transport du film de cartouche à cartouche, le rebobinage n'est même plus nécessaire.

Sûreté de mise au point

Au cours de la prise de vue, comme avec tout appareil de précision, vous devez mettre au point. L'EXAKTA VX 500 est un reflex monoculaire et, de ce fait, il vous met dans la position la plus favorable, puisque vous disposez d'une image de visée lumineuse et fortement agrandie. Comme cette image est transmise par l'objectif de prise de vue, elle correspond — sans parallaxe — avec l'image qui apparaîtra sur le film et elle vous sert également à choisir et observer le sujet, ainsi qu'à assurer la mise au point la plus rigoureuse. Que vous utilisiez des objectifs spéciaux ou des accessoires, rien n'est changé. Il est recommandé, d'ailleurs, d'employer, sur l'EXAKTA VX 500, la lentille de Fresnel, qui augmente la luminosité de l'image de visée: l'image de visée est alors d'une magnifique brillance et uniformément

claire jusque dans les coins. En outre, la lentille de Fresnel possède une microtrame qui double le contrôle de la netteté: si la mise au point est mal faite, la partie d'image visible dans la microtrame accuse une forte dégradation de l'image avec un effet prononcé de flou et de scintillement.

Des viseurs interchangeables très avantageux

On sait, par expérience, que le viseur à prisme est le plus employé, parce qu'il fournit une image de visée debout redressée latéralement. Cette particularité est précieuse pour la plupart des prises de vues, mais surtout pour les photos sportives et les scènes animées (p. ex. pour réaliser un léger « filé », dans les vues qui montrent un mouvement très rapide). Mais le capuchon également, avec son image debout, trouve encore un vaste domaine d'utilisation. Objets tout près du sol, reproductions, photomicrographies sont de son ressort, tout comme les photos faites « de derrière le coin » ou avec l'appareil renversé sens dessus dessous. Quant au viseur à loupe à fort grossissement, ou bloc d'amplifiée, il a été créé spécialement pour la photomicrographie et la photographie en gros plan. Avec lui, on utilise comme loupe de mise au point un des objectifs d'appareil hautement corrigés ou la loupe de bloc.

Une image de visée visible en permanence...

Après chaque prise de vue, le miroir à retour automatique de l'EXAKTA VX 500 reprend immédiatement la position reflex. Par conséquent, excepté pendant l'exposition, l'image de visée est visible en permanence et il vous est possible de vérifier, immédiatement après avoir pris la photo, si « l'affaire est dans le sac » ou s'il vaut mieux « remettre ça ». Lorsque l'obturateur est désarmé, un

Réglage rapide du temps de pose

Il y a moyen de régler en un instant sur l'obturateur les temps de pose dont on se sert le plus et qui ne requièrent pas l'emploi d'un pied: du $1/30$ au $1/500$ s. Mais si vous désirez quand même prendre une pose, le réglage B vous permet d'appliquer des temps de pose de n'importe quelle durée. Un verrou sur le déclencheur prévient toute ouverture accidentelle de l'obturateur et, grâce au couplage de l'armement et de



signal rouge vous avertit qu'il faut le réarmer et faire avancer le film avant d'essayer de prendre la vue suivante.

l'entraînement, vous ne risquez ni double exposition accidentelle ni « coup en blanc ». Par contre, il est possible d'effectuer des surimpressions pour la réalisation de trucajes. Le bouton de déclenchement sur le boîtier est muni d'un taraudage pour la fixation d'un déclencheur souple. Enfin, signalons encore que le levier d'armement rapide contribue aussi à la rapidité de manipulation.

Deux prises pour flash

Lorsque même les lumineux objectifs de l'EXAKTA VX 500, combinés aux films ultrasensibles, ne feront plus le compte, l'éclair vous permettra de réussir de bonnes photos. A cette fin, l'EXAKTA VX 500 est muni de deux prises pour flash: F pour les lampes magnésiques à combustion brève (obturateur réglé sur $\frac{1}{30}$ s) et X pour flash électronique (réglage sur $\frac{1}{60}$ s), ou pour toutes les lampes magnésiques, y compris les lampes à long retard et les lampes à plateau (régler l'obturateur sur B).

Diaphragme à présélection intégralement automatique

Le réglage du diaphragme? Il n'y a rien à en dire... Tellement c'est simple... Mais à un autre point de vue, il est intéressant de parler du mécanisme du diaphragme des objectifs: le dispositif automatique maintient le diaphragme grand ouvert, de sorte que l'on dispose d'une image de visée d'une luminosité rare, qui vous permet de faire la mise au point avec une netteté vraiment piquée. Lorsque vous appuyez sur le bouton de déclenchement, le diaphragme se referme automatiquement sur la valeur présélectionnée, soit sur une ouverture plus petite que celle avec laquelle vous avez fait la mise au point. Il est donc impossible que vous oubliiez de diaphragmer.

Un choix abondant d'objectifs spéciaux

Tous les appareils du système EXAKTA sont pourvus d'un dispositif commun de baïonnette permettant le remplacement rapide des objectifs. L'EXAKTA VX 500 comme les autres. Répondant à tous vos besoins, il existe un vaste choix d'objectifs spéciaux depuis le super-grand angulaire de 20 mm de focale et 93° d'angle de champ jusqu'à l'objectif à miroir de 1000 mm de focale et

2,5° d'angle de champ. Jusqu'à 300 mm de focale, les objectifs ont l'automatisme intégral du diaphragme, mais il existe parallèlement de nombreuses constructions pourvuées du fidèle présélecteur de diaphragme. Dans un cas comme dans l'autre, le remplacement de l'objectif sur l'EXAKTA VX 500 se fait en un clin d'œil.

Accessoires à toutes fins

La baïonnette des objectifs est à la base de l'universalité d'emploi de l'EXAKTA VX 500, car c'est la baïonnette qui permet d'adapter, directement ou indirectement, sur l'appareil, tous les accessoires qui contribuent à l'allongement du tirage pour les prises de vues en gros plan, ainsi que les instruments d'observation tels que microscope, longue-vue, endoscope, spectroscope, etc.; l'EXAKTA VX 500 fait donc partie de plein droit du système EXAKTA et peut, sans restriction, employer tous les compléments de ce système. Faites-nous le plaisir de jeter un coup d'œil sur les illustrations et sur la nomenclature des accessoires, et vous serez convaincu que vous pourrez réellement y trouver tous les compléments répondant à toutes les exigences et nécessaires à tous les travaux. Songez en même temps aux nombreuses possibilités de réussir d'intéressants gros plans et au rôle important que jouent en ce domaine, l'Ensemble universel EXAKTA et les flashes électroniques à tube à décharge annulaire.

Un appareil de réserve idéal

Si vous possédez déjà un autre appareil du système EXAKTA, l'EXAKTA VX 500 conviendra supérieurement comme deuxième, voire comme troisième appareil, car le caractère commun des objectifs et des accessoires vous dispensera de toute dépense supplémentaire entraînée par l'augmentation de votre équipement.

Sac toujours-prêt en cuir

Paresoleil à visser

M 35,5 × 0,5 M 40,5 × 0,5 M 49 × 0,75

Bouton géant pour amplifier la surface d'appui du bouton de déclenchement

Capuchon de visée amovible et prisme amovible

Oeillère pour le prisme amovible

Griffe à accessoires (à fixer au prisme amovible)

Lentille de Fresnel pour capuchon de visée, prisme amovible et lentilles de champ amovibles

Bague à double baïonnette pour prises de vues à faible distance

Un jeu de bagues à baïonnette et de tubes (5 mm, 15 mm et 30 mm), pour vues en gros plan (figures 1 et 2)

Dispositif de transmission de déclenchement pour prise de gros plans avec objectifs intégralement automatiques (figures 1, 2 et 3)

Banc à soufflet miniature de mise au point, tirage de 35 mm à 125 mm (figure 3)

ductions et prises de vues en gros plan

(Colonne se fixant directement à l'appareil et appareil de reproduction avec soufflet-allonge), figure 5 Appareil de reproduction

Dispositif d'éclairage pour la colonne et l'appareil de reproduction, figure 5

Intermédiaire pour raccorder l'appareil à un microscope, figure 6

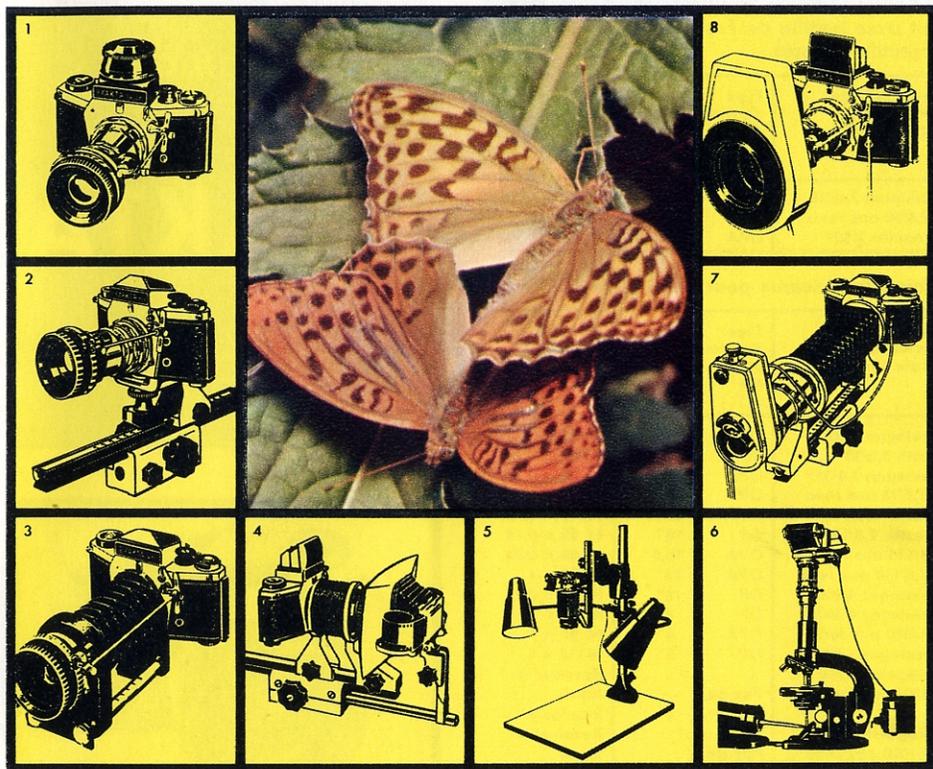
Intermédiaire Astro pour raccorder l'appareil à une longue-vue

Intermédiaire (bague) et gaine pour prises de vues spectroscopiques

Dispositif de mesure de la lumière EXAKTA pour macro photographies et photomicrographies, figure 6

Tubes à décharge annulaires EXAKTA RB 1 et RB 2 pour macro photographies, figure 8 RB 1, figure 8 RB 2

Kolpofot EXAKTA (figure 7) et capsule de raccord d'endoscope EXAKTA pour la photographie de



Ensemble universel EXAKTA:

Equerre pivotante avec chariot de mise au point pour faciliter la mise au point à faible distance en cas d'emploi d'anneaux à baïonnette, de tubes et d'un pied (Fig. 2)

Grand banc à soufflet de mise au point à faible distance avec chariot de mise au point, tirage de 35 mm à 220 mm

Dispositif de reproduction de diapositives, utilisable en combinaison avec le banc à soufflet pour l'exécution de tirages optiques, (figure 4)

Colonne et appareil de reproduction pour repro-

cavités, particulièrement de cavités organiques Bloc d'amplification et loupe de bloc pour macro photographies et photomicrographies, figure 1

Bague d'inversion pour objectif et bague intermédiaire pour objectifs pour la photomicrographie pour prises de vues à rapport de reproduction extrême (supérieur à 1:1)

Importants accessoires de cadrage et de mise au point, tels que loupes spéciales de mise au point, dépolis à surface plane, loupe dépolie avec quadrillage de cadrage

EXAKTA

VX 500

Equipement optique de l'EXAKTA VX 500

L'EXAKTA VX 500 est fourni soit avec capuchon de visée, soit avec prisme de visée (l'un et l'autre soit avec lentille de champ dépolie, soit avec lentille de Fresnel) et l'un des trois objectifs ci-après :

| Dénomination, luminosité et focale (mm) | Type de diaphragme ¹ | Angle de champ (approx.) | Monture antérieure pour accessoires à visser |
|---|---------------------------------|--------------------------|--|
| Domiplan 2,8/50 | DPA | 45° | M 49 x 0,75 |
| T 2,8/50 aus Jena | DPA | 45° | M 49 x 0,75 |
| Pancolar 2/50 ² | DPA | 45° | M 49 x 0,75 |

Objectifs spéciaux pour l'EXAKTA VX 500

| Dénomination, luminosité et focale (mm) | Type de diaphragme ¹ | Angle de champ (approx.) | Monture antérieure pour accessoires à visser |
|---|---------------------------------|--------------------------|--|
| Flektogon 4/20 | DPA | 93° | M 77 x 0,75 |
| Lydith 3,5/30 | DP | 71° | M 49 x 0,75 |
| Flektogon 2,8/35 ³ | DPA | 62° | M 49 x 0,75 |
| B 1,5/75 aus Jena | DP | 32° | M 58 x 0,75 |
| Orestor 2,8/100 | DCA | 25° | M 49 x 0,75 |
| Orestor 2,8/135 | DP | 18° | M 55 x 0,75 |
| S 4/135 aus Jena ⁴ | DPA | 18,5° | M 49 x 0,75 |
| S 2,8/180 aus Jena | DPA | 14° | M 86 x 1 |
| Orestegor 4/200 | DP | 12° | M 58 x 0,75 |
| Orestegor 4/300 | DP | 8° | M 95 x 1 |
| S 4/300 aus Jena | DPA | 8° | M 86 x 1 |
| Orestegor 5,6/500 | DP | 5° | M 118 x 1 |
| Spiegelobjektiv 4/500 ⁵ aus Jena | Pas de diaphr. | | Revolver à filtres |
| Spiegelobjektiv 5,6/1000 aus Jena | Pas de diaphr. | 5° | incorporé |
| | | 2,5° | Revolver à filtres incorporé |

¹ DCA = Diaphragme à crans d'arrêt, DP = diaphragme à présélection, DPA = Diaphragme à présélecteur automatique

² avec indicateur automatique de profondeur de champ

³ avec très longue hélice, pour permettre la mise au point en très gros plan jusqu'à 0,18 m sans accessoire

⁴ avec très longue hélice, pour permettre la mise au point en très gros plan jusqu'à 1,0 m sans accessoire

⁵ Spiegelobjektiv = objectif à miroir



N.B. Il se pourrait que les illustrations techniques diffèrent par l'un ou l'autre détail de l'exécution de l'appareil ou des accessoires