

A detailed black and white photograph of a watch movement, showing various gears, wheels, and components. The image is partially obscured by a white banner and a red diagonal shape.

Riprese da vicino
e microfotografie

COM

EXAKTA
Varex



EXAKTA *Varex*

EXAKTA Varex
con una serie di anelli e tubi di
prolungamento, ponte di scatto e
blocco amplificatore con lenti (vedi
pag. 10)

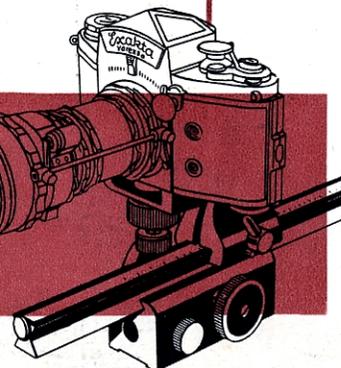


Fotografie in grande di soggetti piccoli e piccolissimi

sono una necessità professionale per gli scienziati, uno svago istruttivo per il fotoamatore. Per l'EXAKTA Varex (come pure per tutti i modelli precedenti di questo meraviglioso apparecchio a specchio riflettore 24 x 36 mm) non rappresenta alcun problema tecnico o economico. L'immagine riflessa sul vetro smerigliato garantisce, anche nelle distanze minime, l'esclusione della paralasse nell'inquadratura. Quando l'EXAKTA si avvicina al soggetto, (come in tutti gli apparecchi) la distanza fra l'obbiettivo e l'immagine nitida aumenta, senza che con ciò venga escluso il sistema riflessivo del monobbiettivo. Perciò per ottenere una immagine ingrandita sul vetro smerigliato, basta prolungare meccanicamente il tiraggio dell'apparecchio. L'immagine riflessa apparirà come nelle foto comuni ed è determinata dall'inquadratura e la messa a fuoco, dalla profondità ed il colore e da altri fattori estetici di una consapevole e formativa presa ravvicinata. Il soggetto è corrispondente all'immagine sul film, dato che tutti e due vengono ripresi tramite lo stesso obbiettivo. Anche nelle distanze minime L'EXAKTA non abbisogna di nessun altro accessorio; molto importante dal punto di vista economico.

Un semplice prolungamento del tiraggio è sufficiente

per ottenere tutta una scala di riproduzioni desiderate, dal campo dell'elicoidale dell'obbiettivo fino alle distanze più brevi (vedi tabella pag. 4). Fra l'obbiettivo intercambiabile dell'EXAKTA e l'apparecchio vengono inseriti anelli a baionetta e tubi di prolungamento a volontà. Il prolungamento può venire così variato e adattato alla ripresa in qualunque momento. Per la precisa messa a fuoco si usa sempre l'anello elicoidale dell'obbiettivo.



EXAKTA Varex
con anelli e tubi, dispositivo ponte
di scatto e porta-apparecchiv girevole



Vi consigliamo i seguenti accessori:

Anello a doppia baionetta Nr. 187, col quale si ottiene il tiraggio più breve di mm. 5. L'anello viene inserito nell'attacco a baionetta dell'apparecchio e davanti viene applicato l'obbiettivo.

I due anelli a baionetta Nr. 181/183, Prolungamento mm 10.

L'anello posteriore viene inserito nell'apparecchio e l'anello anteriore accoglie l'obbiettivo. Avvitati assieme costituiscono un pezzo unico e staccati servono da collegamento per i tre tubi di prolungamento intermedi. Incorporato nell'anello posteriore si trova un'anello di arresto che permette di girare e bloccare nella posizione normale l'obbiettivo e il primo anello a baionetta coi tubi.

I tre tubi intermedi

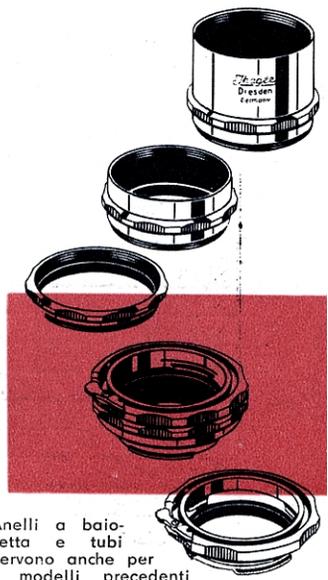
sono di tre lunghezze differenti: Nr. 184 = 5 mm, Nr. 185 = 15 mm, Nr. 186 = 30 mm. Questi tubi si possono combinare a piacere, però, dato che hanno una filettatura a vite, non si possono usare senza l'ausilio dei due anelli a baionetta (Nr. 181/183). Perciò, i due anelli a baionetta e i tre tubi intermedi, vengono forniti completi in una serie Nr. 180.

Il ponte di scatto Nr. 149

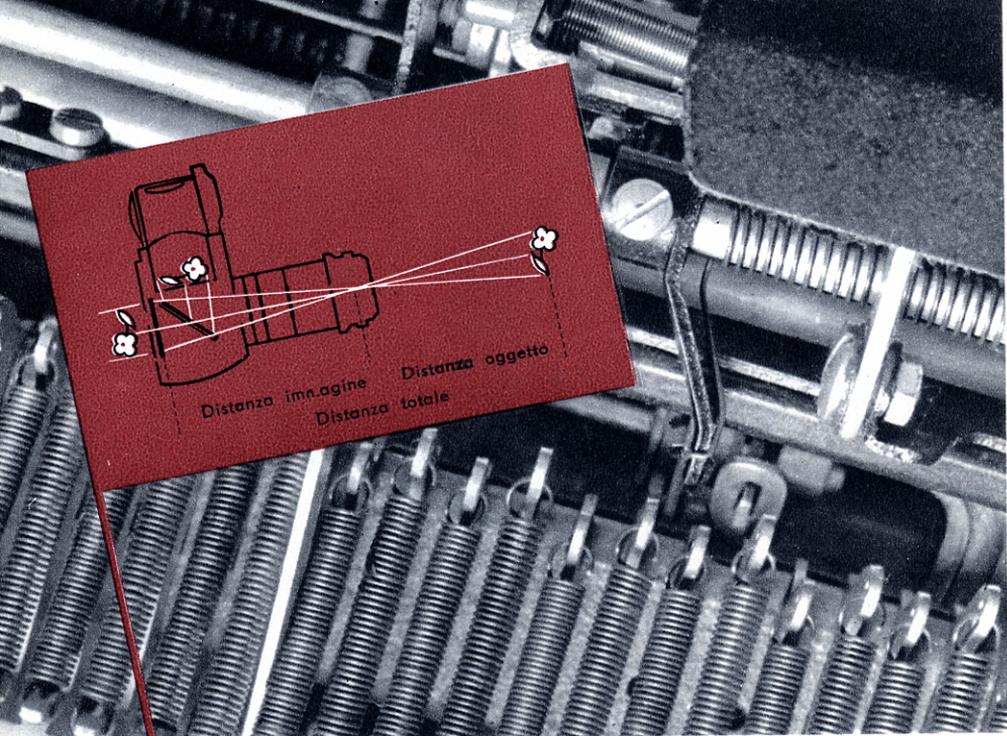
Per poter liberare il prediaframma automatico sui nuovi obbiettivi moderni dell'EXAKTA Varex, adoperando anelli e tubi intermedi, basta collegare tramite il ponte l'obbiettivo al bottone di scatto dell'apparecchio.

Il porta apparecchio girevole Nr. 155.08

Può venire fissato su un treppiede e permette, tramite la sua slitta di regolazione, una messa a fuoco di massima precisione. Con un movimento solo, l'apparecchio fotografico può venire spostato dalla posizione orizzontale alla verticale.



Anelli a baionetta e tubi (servono anche per i modelli precedenti dell'EXAKTA e per l'EXA)



Quale tiraggio è necessario?

La tabella indica quali distanze e quale scala si ottiene con un anello a doppia baionetta (Nr. 187) e una serie di anelli con i tre tubi (Nr. 180). Aggiungendo altri tubi di prolungamento, la distanza per la presa può venire ancora diminuita, di modo che con un allungamento triplo (= 150 risp. 174 mm distanza immagine) si ottiene sul negativo un doppio ingrandimento e con un allungamento quadruplo si ottiene un triplo ingrandimento. Questi dati s'intendono mettendo l'elicoide dell'obbiettivo sull'infinito. I valori intermedi vengono impostati tramite l'elicoide dell'obbiettivo. — Un maggiore prolungamento richiede una maggiore esposizione, perciò i fattori di esposizione indicati sulla tabella. — Rapporto di ingrandimento 0,8 significa: che la grandezza dell'immagine è uguale a 0,8 della grandezza dell'oggetto.

Anelli e tubi usati per il prolungamento (spiegazione dei numeri vedi pag. 3)	tiraggio mm	per ottiche di 50 mm lunghezza focale					per ottiche di 58 mm lunghezza focale				
		distanza totale mm	dist. im- magine mm	distanza oggetto mm	fattore di espo- sizione	Rapporto di ingran- dimento	distanza totale mm	dist. im- magine mm	distanza oggetto mm	fattore di espo- sizione	Rapporto di ingran- dimento
Nr. 187	5	605	55	550	1,2	0,1	794	63	731	1,2	0,09
Nr. 181/183	10	360	60	300	1,5	0,2	462	68	394	1,4	0,17
Nr. 181/183+184	15	282	65	217	1,7	0,3	355	73	282	1,6	0,26
Nr. 181/183+184+187	20	245	70	175	2,0	0,4	304	78	226	1,8	0,35
Nr. 181/183+185	25	225	75	150	2,3	0,5	275	83	192	2,1	0,43
Nr. 181/183+184+185	30	213	80	133	2,6	0,6	258	88	170	2,3	0,52
Nr. 181/183+184+185+187	35	206	85	121	2,9	0,7	247	93	154	2,6	0,60
Nr. 181/183+186	40	203	90	113	3,3	0,8	240	98	142	2,9	0,69
Nr. 181/183+184+186+187	50	200	100	100	4,0	1,0	233	108	125	3,5	0,86
Nr. 181/183+184+185+186	60	202	110	92	4,9	1,2	232	118	114	4,2	1,03

EXAKTA

Varex



Fotografie ravvicinate ovunque

Tutti gli oggetti che si usano guardare da vicino oppure attraverso una lente d'ingrandimento, si possono riprendere fotograficamente tramite una presa ravvicinata. L'EXAKTA coi suoi anelli e tubi intermedi soddisfa completamente tutte le esigenze del vasto campo scientifico e tecnico come pure quelle della fotografia professionale di ogni genere. Le possibilità sono praticamente illimitate. Le riproduzioni di immagini di qualsiasi genere (documenti, francobolli ecc.) sono in fondo niente altro che delle prese ravvicinate. Quello che interessa lo scenziato professionalmente, attrae il fotamatore per l'originalità dell'immagine; insetti, fiori, minerali, monete ecc. Non sono da dimenticare le scene in miniatura ed infine la parte originale di questo genere di fotografia: piccoli insignificanti oggetti prendono a breve distanza ingranditi un aspetto sorprendente del tutto nuovo. Macrofotografie in colore, prese con l'EXAKTA 24 x 36 mm., sono realizzabili nel modo più ideale possibile: lo specchio riflettore mostra i colori reali e rende l'operazione facilissima. Naturalmente si possono anche usare obbiettivi di diverse lunghezze focali in combinazione coi tubi di prolungamento.: Obbiettivi grand'angolari permettono riprese a distanza più corta e obbiettivi di maggiore lunghezza focale permettono riprese a distanze più lunghe; il rapporto di ingrandimento è uguale. Tutti e due i casi possono essere importanti. L'osservazione dell'immagine può venire fatta a volontà tramite i diversi sistemi intercambiabili per la messa a fuoco: il cappuccio paraluce per le prese di motivi situati in basso e per lavorare con un treppiede (macrofoto statiche), il cappuccio a prisma oppure il cappuccio prisma-esposimetro per motivi situati in alto e per oggetti in movimento (macrofoto dinamiche), ed infine il dispositivo amplificatore di visione (usando l'obbiettivo quale mirino - vedi pag. 11) per diversi compiti speciali.

Massimo grado di messa a fuoco

La messa a fuoco ottiene un ulteriore perfezionamento, anche nelle prese ravvicinate, usando i seguenti due pezzi complementari:

Stigmometro (lente di misurazione Nr. 310).

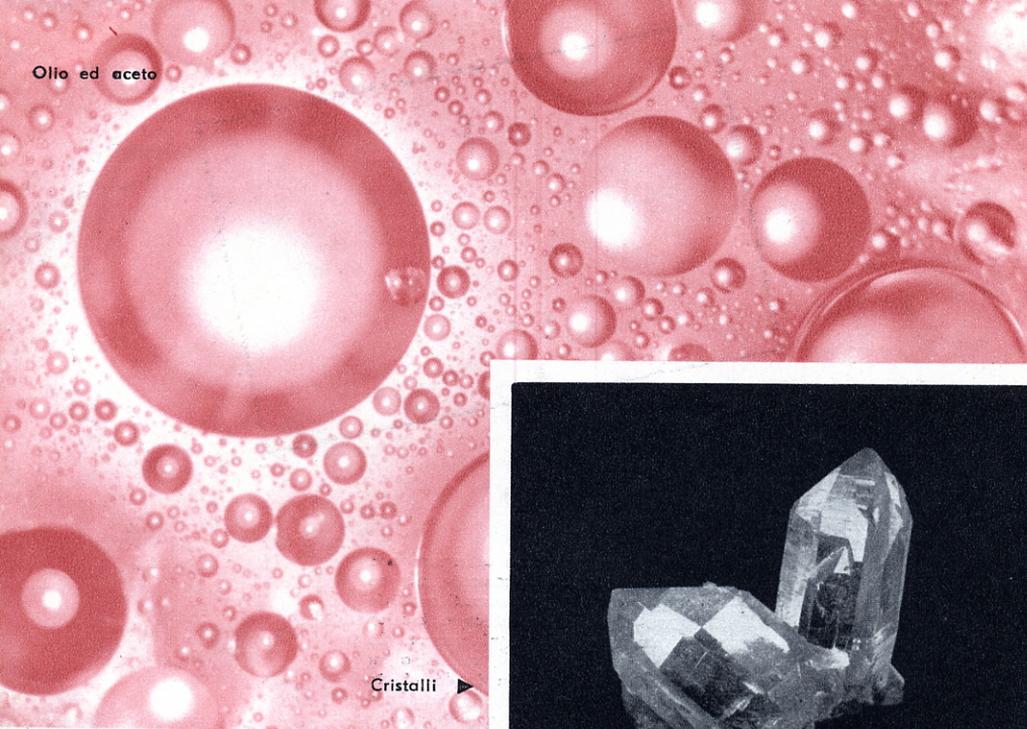
Utilizzabile col cappuccio a prisma, cappuccio prisma-esposimetro e col dispositivo amplificatore di visione. La messa a fuoco avviene secondo il principio del telemetro a immagine spezzata; se le due immagini si sovrappongono esattamente, la messa a fuoco è perfetta. E' molto utile per le persone con la vista difettosa e nei casi di cattive condizioni di luce.

Anello per l'obbiettivo invertito Nr. 159

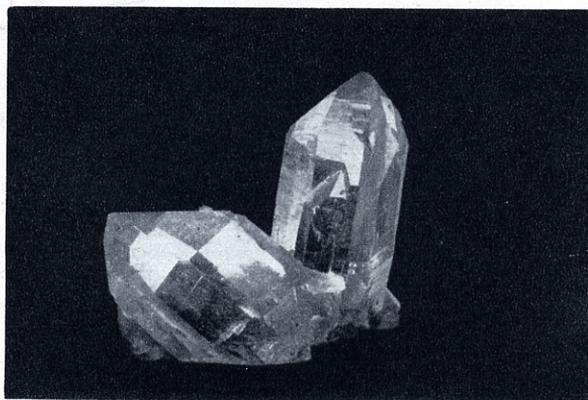
Per ottenere un massimo grado di messa a fuoco nelle foto ravvicinate con un ingrandimento di oltre 1,5 volte, si può usare l'obbiettivo capovolto; cioè la parte posteriore dell'obbiettivo viene rivolta verso l'oggetto. Per fare ciò, si usa l'anello d'inversione che si avvitava fra l'obbiettivo capovolto e il tubo di prolungamento applicato all'apparecchio.



Olio ed aceto



Cristalli ▶



Lavoro razionale con l'attrezzatura a molteplici uso Ihagee!

Questo attrezzo di molteplici uso è stato creato innanzi tutto per la macrofotografia. E' costruito secondo il principio del meccano, cioè i suoi singoli pezzi si possono usare da soli o in combinazione tra di loro. Si ha quindi la possibilità di completare l'attrezzatura poco alla volta, secondo i mezzi e il lavoro da fare. I gruppi più importanti sono:

Il porta apparecchio girevole Nr. 155.08

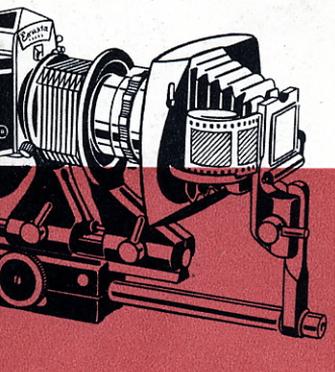
Già esposto a pagina 2 e 3. Viene adoperato con gli anelli a baionetta ed i tubi di prolungamento.

Il banco allungabile a cremagliera e soffietto Nr. 155.10

è consigliabile per la riproduzione frequente e razionale di oggetti piccoli. Col soffietto scorrevole e variabile da 3,5 a 22 mm, la distanza d'immagine e la scala possono venire variati a piacere e velocemente. Anche questo attrezzo si lascia avvitare su un treppiede e si lascia portare facilmente e rapidamente dalla posizione orizzontale a quella verticale. Volendo mettere a fuoco dall'infinito si può usare l'obbiettivo speciale con montatura rientrante 2,8/50 mm (Nr. 128). Sia col porta apparecchio come pure col banco allungabile a soffietto, si ha il seguente grande vantaggio: Con la cremagliera del banco, anche se l'apparecchio è montato su un treppiede, si può ottenere una precisa messa a fuoco della massima nitidezza mediante una modifica sensibilissima della distanza dal soggetto.

Dispositivo per la riproduzione di diapositive Nr. 155.04

Si tratta di uno strumento complementare del banco a cremagliera e soffietto. Serve per ottenere otticamente diapositive dai negativi bianchi ed a colori, come pure per fare negativi bianco-neri intermedi dalle diapositive in colore invertibili.



Banco distensibile con soffietto con l'aggiunta del dispositivo per la riproduzione di diapositive



Il banco distensibile con soffietto

EXAKTA
Varex



Attrezzature per la riproduzione 1 (Nr. 155.14) e 2 (Nr. 155.15)

Con queste si possono eseguire con rapidità e senza fatica delle riproduzioni fotografiche di documenti, pitture, disegni, tabelle, riviste, illustrazioni di libri ecc. Come pure fotografie di francobolli, monete ed altri oggetti piccoli. Si lavora generalmente nella posizione verticale, ma si può fissare l'apparecchiatura anche orizzontalmente, di modo che funziona quale piede stabile da tavolo. Composte di: Attrezzatura di riproduzione 1 con banco allungabile a cremagliera e soffietto, oppure attrezzatura 2 con porta-apparecchio girevole; tutte e due le attrezzature sono corredabili di un tavolo in legno 30 x 30 cm e di due colonne di metallo. Applicabile a tutte e due le attrezzature viene fornito pure un impianto di illuminazione con due riflettori (Nr. 155.05).

Prese ravvicinate nel campo medico

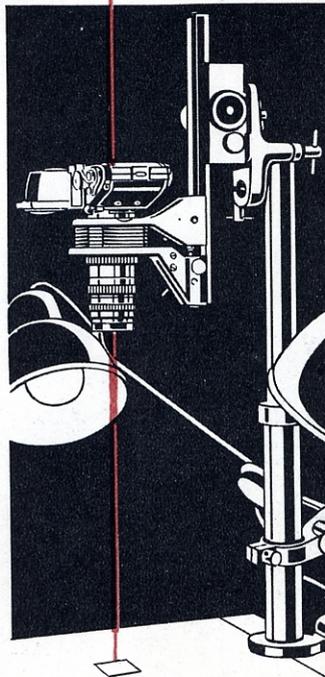
si eseguono senza la minima difficoltà con l'uso degli attrezzi descritti finora. Con l'EXAKTA Varex è perfino possibile fotografare gli interni delle cavità del corpo umano. Menzioniamo brevemente gli accessori necessari*):

Il Kolpofot Nr. 155.11. Specialmente costruito per riprese in cavità corporali col lampo elettronico. Con questo efficace strumento si ottengono fotografie di una nitidezza incredibile in bianco e nero e a colori. Il Kolpofot trova impiego per le riprese della vagina, bocca, faringe ecc., come pure per fotografie della pelle, occhi ed una infinità di altri soggetti. Il Kolpofot è composto di un banco allungabile a cremagliera e soffietto, di un obbiettivo speciale con focale 1 : 4/135 mm e diaframma fino a 1 : 45 con conseguente grande profondità di campo, e di un impianto di lampo circolare centrale.

Il raccordo per l'endoscopio Nr. 154

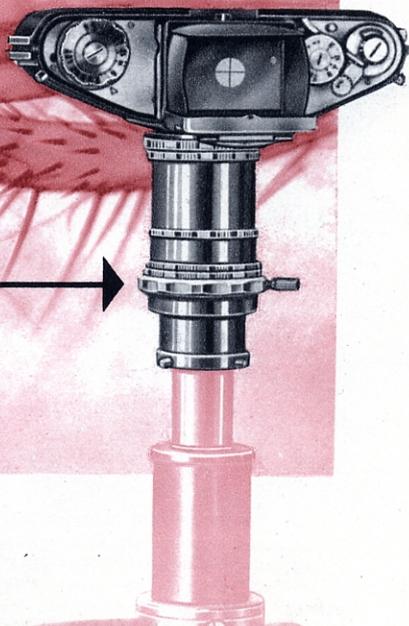
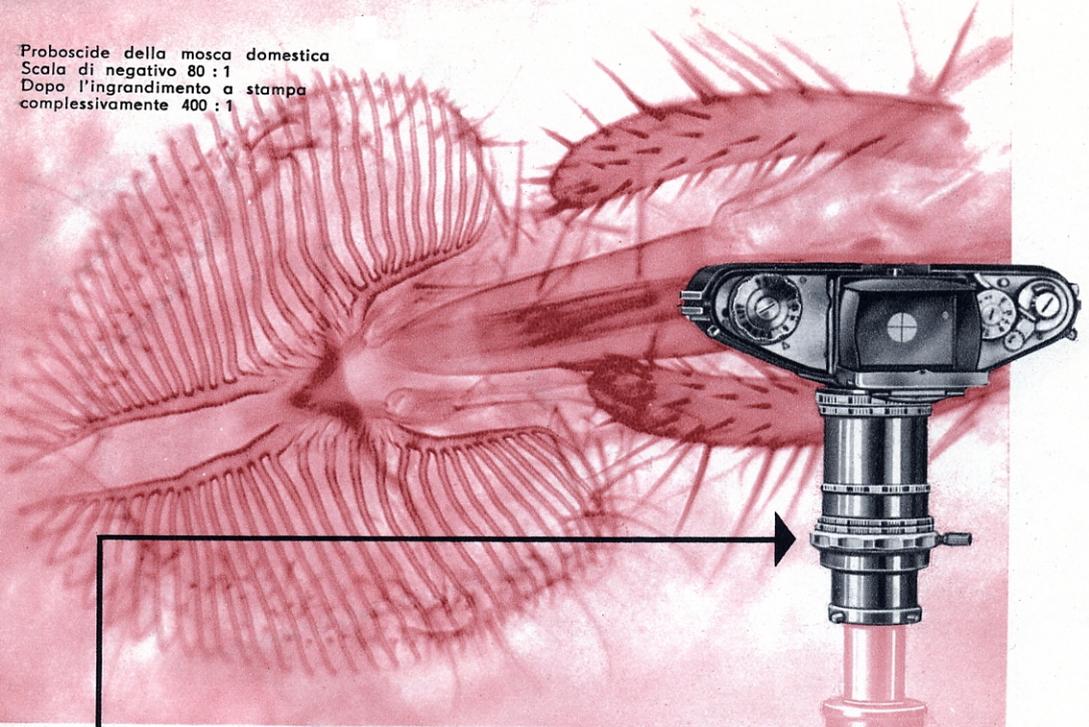
Questo raccordo collega l'EXAKTA Varex all'istrumento di osservazione medico, di modo che si possono eseguire fotografie ravvicinate nell'interno del corpo umano; per esempio vescica urinaria ecc.

*) A richiesto prospetti speciali sul Kolpofot e gli raccordo endoscopico.



L'attrezzatura di riproduzione 1 con dispositivo d'illuminazione.

Proboscide della mosca domestica
Scala di negativo 80 : 1
Dopo l'ingrandimento a stampa
complessivamente 400 : 1

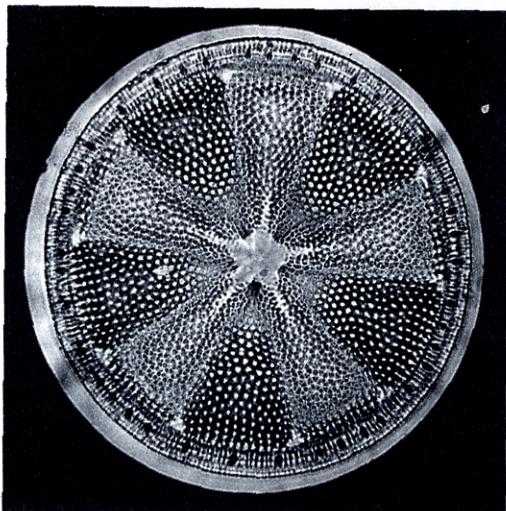


L'EXAKTA Varex nella Microfotografia

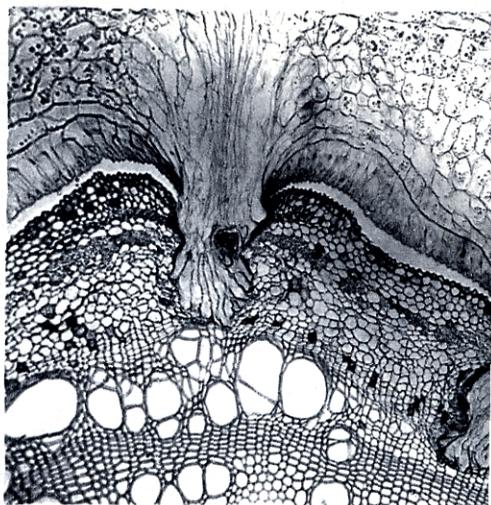
sostituisce pienamente e perfettamente tutti gli speciali e costosi dispositivi a riflessione indispensabili, ed ha il grande vantaggio dei tempi di esposizione brevi e l'impiego di film di piccolo formato economico. Con uno dei due tipi di microintermedio si fissa l'EXAKTA al microscopio e senza alcuna limitazione si godono tutti i vantaggi originali di una messa a fuoco senza la paralasse tramite lo specchio riflettore. Si lavora con l'EXAKTA senza obbiettivo e così l'originale immagine microscopica viene proiettata direttamente nell'interno dell'EXAKTA, ove viene messa a fuoco sul vetro smerigliato. Ciò non rende solamente facile la scelta della esatta inquadratura, ma pure il momento più propizio per la presa (importante per soggetti vivi in movimento). La messa a fuoco avviene secondo l'immagine riflessa e per facilitare questa operazione si impiegano le lenti speciali da applicare ai cappucci intercambiabili; descritte a pag. 12. Nell'EXAKTA Varex, col suo sistema a specchio riflettore, l'immagine che si vede sul vetro smerigliato nel mirino viene riprodotta fedelmente sul film anche nella microfotografia.

Si raccomanda di verificare l'equipaggiamento ottico del microscopio. Gli obiettivi ed oculari soliti dei microscopi scomponibili danno generalmente un'immagine curva. Perciò per ottenere una nitidezza uniforme è indispensabile che l'immagine venga pianata. Dati più precisi contiene la letteratura del ramo. Il nostro Servizio Assistenza Clienti comunica, a richiesta, tutte le informazioni relative alla Microfotografia. — In tal caso precisare i lavori da eseguire, i dati tecnici del microscopio e l'impianto d'illuminazione esistente.

Sotto: Micro-
intermedio 1
Sopra: Micro-
intermedio 2



Alga
Scala di negativo 90 : 1, Dopo l'ingrandimento
a stampa complessivamente 270 : 1



Organo di risucchio del *Cuscuta* (parassita)
Scala di negativo 30 : 1, Dopo l'ingrandimento
a stampa complessivamente 90 : 1

EXAKTA Varex

I due microintermedi dell'EXAKTA Varex

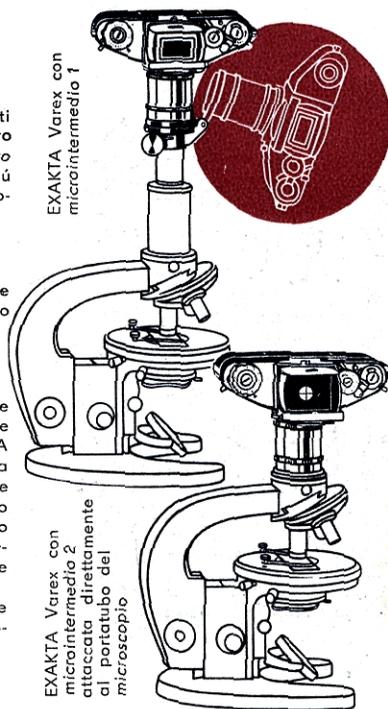
(servono pure per i modelli precedenti dell'EXAKTA). Essi sono costruiti in modo che in qualsiasi momento è possibile sospendere il lavoro fotografico e riprendere l'osservazione visuale del preparato. Il loro diametro è di 25 mm e corrisponde all'oculare dei microscopi più comunemente usati. (Togliere prima l'oculare e poi attaccare il microintermedio e rimettere quindi l'oculare).

Il microintermedio esecuzione 1 (Nr. 188)

possiede una apertura a cerniera. Negli intervalli non è indispensabile togliere completamente l'apparecchio, ma basta solamente ribaltarlo di fianco.

Il microintermedio esecuzione 2 (Nr. 153)

possiede una incastonatura a cambiamento rapido, ciò significa che la parte superiore del microintermedio può venire separata dalla parte inferiore con un movimento solo, permettendo così di togliere l'EXAKTA dal microscopio in un attimo, mentre la parte inferiore rimane fissata alla tubatura del microscopio tramite un arresto a morsa. La parte superiore si stacca allentando semplicemente la vite zigrinata d'arresto ed è costruita in modo che si adatta sulla montatura del portatubo di tutti i moderni microscopi (25 mm di diametro). *Interessa se l'ingrandimento della lente è debole e in questo caso non si usa il tubo e l'oculare del microscopio, bensì si lavora con un obiettivo adatto.* I due microintermedi sono costruiti in modo che, lavorando con luce polarizzata, l'analizzatore e gli occorrenti compensatori vengono collocati in modo adatto.

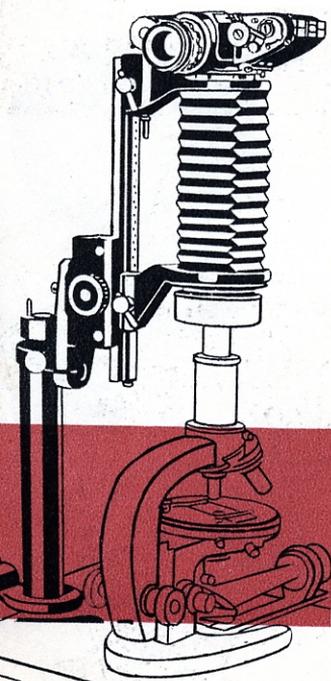
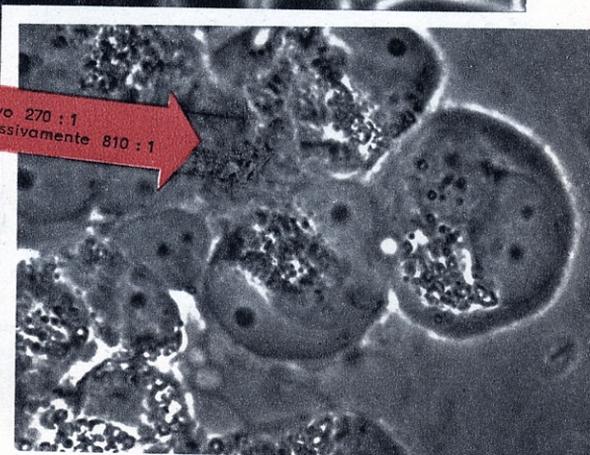




Endomyces lactis. Scala di negativo 570 : 1
Dopo l'ingrandimento a stampa complessivamente 2850 : 1



Complesso calcareo. Scala di negativo 270 : 1
Dopo l'ingrandimento a stampa complessivamente 810 : 1



Attrezzatura di riproduzione 1 per la microfotografia

Prese microscopiche con l'attrezzatura di riproduzione 1 (Nr. 155.14)

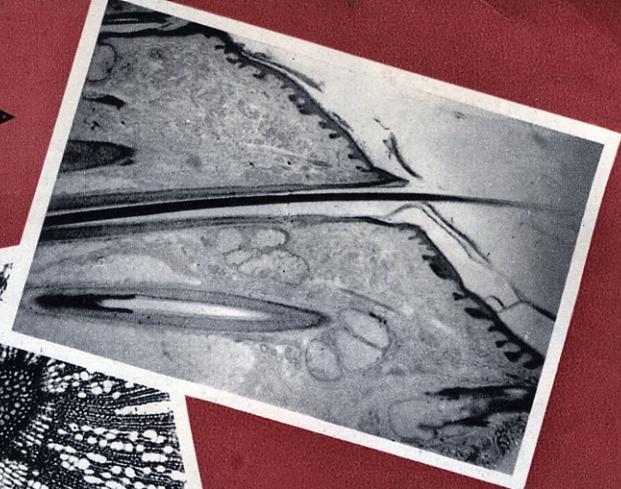
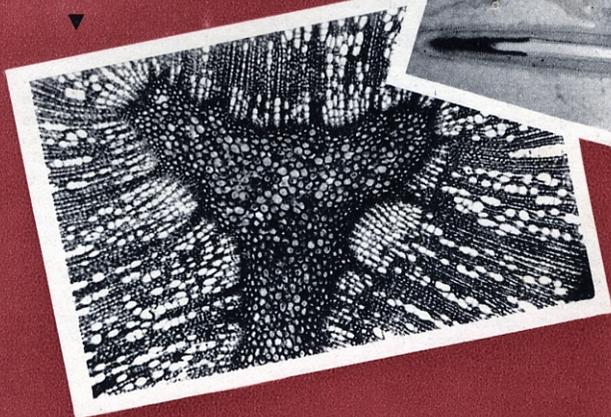
Coloro che non desiderano un collegamento meccanico fra il microscopio e l'EXAKTA, possono servirsi dell'attrezzatura di riproduzione 1, con la quale l'EXAKTA viene fissata sopra il microscopio. Questo metodo di lavoro è pure raccomandabile per i grandi ingrandimenti. Due manicotti di riparo contro la luce esterna vengono sovrapposti. Tramite il soffietto si regola la scala di riproduzione sul film. Per prese con lente ove l'ingrandimento è debole, viene fornito „l'anello microscopico II" Nr. 157, che permette di lavorare con un obiettivo adatto senza usare l'oculare e il tubo del microscopio.

L'esatta determinazione del tempo di posa

nella microfotografia, macrofotografia e nella riproduzione ottica di diapositive viene fatta tramite il „dispositivo lhagee per la misurazione della intensità luminosa" Nr. 167. Questo dispositivo viene fissato sulla parte frontale dell'EXAKTA Varex e tramite lo strato dell'elemento al selenio viene misurata l'intensità luminosa che dovrà impressionare la pellicola. Occorre per questo scopo un piccolo comune amperometro oppure un galvanometro (campo di misurazione 5...30 μ A, resistenza interna 1000...5000 Ohm). Proportionalmente al risultato di misurazione ottenuto si applicano i dati esatti accertati tramite prese di prova. Per evitare delle esposizioni errate nel mentre si misura, il bottone di scatto dell'EXAKTA Varex rimane bloccato automaticamente. Tutti i fattori di prolungamento dell'esposizione nell'uso di anelli e tubi vengono automaticamente inclusi nella misurazione. (Il dispositivo ha un proprio tiraggio di 20 mm.)

Taglio attraverso la pelle
 Scala di negativo 10 : 1
 Dopo l'ingrandimento a stampa
 complessivamente 25 : 1

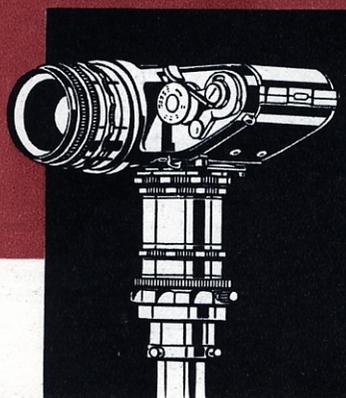
Ramo d'ontano (taglio).
 Scala di negativo 56 : 1
 Dopo l'ingrandimento a stampa
 complessivamente 112 : 1



Una migliore premessa per la precisa messa a fuoco

procura il blocco amplificatore di visione Nr. 308. E' un sistema di messa a fuoco molto apprezzato specialmente nella macro e micro-fotografia. Lo si inserisce nell'EXAKTA al posto del cappuccio paraluce e del cappuccio a prisma. Per l'osservazione dell'immagine riflessa, nitida fino agli angoli e senza aberrazioni, si usa quale lente di visione nel dispositivo amplificatore, uno dei normali o speciali obbiettivi dell'EXAKTA mettendolo sull'„infinito“. Mettendo l'occhio alla lente frontale dell'obbiettivo di lunghezza focale 50 mm e oltre, si vede l'intera immagine riflessa. Più la lunghezza focale diminuisce e più aumenta l'ingrandimento dell'immagine. Usando però obbiettivi grand'angolari si vede solo il centro del campo dell'immagine. L'ingrandimento dell'obbiettivo, compresa la lente smerigliata oppure una lente chiara, è il seguente: Con una lunghezza focale di 35 mm, l'ingrandimento è di 8 volte superiore, con focale 40 mm = 7 volte, con focale 50 mm = 5,4 volte, con focale 58 mm = 4,9 volte, con focale 75 mm = 3,8 volte, con focale 100 mm = 2,8 volte, con focale 135 mm = 2,1 volte.

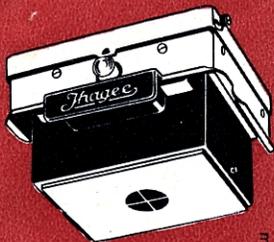
Non avendo a disposizione un obiettivo adatto, consigliamo di usare la lente Nr. 312, costruita per essere inserita nel blocco (vedi ill. a pag. 2). Essa dà un ingrandimento di 5 volte e permette una visione facile e una sicura messa a fuoco.



Blocco amplificatore per utilizzare l'obbiettivo quale mirino - Prese micro



Dispositivo Ihagee per la misurazione della reale intensità luminosa



Lenti speciali per i sistemi della messa a fuoco con l'EXAKTA VAREX

Sono fornibili:

Cappuccio paraluce con lente smerigliata e campo chiaro con fili in croce, \varnothing mm 3 Nr. 301.03, \varnothing mm 10 Nr. 301.04, oppure con lente interamente trasparente e croce, Nr. 301.10.

Per il cappuccio a prisma, cappuccio a prisma-esposimetro e per il blocco amplificatore a visione: lente smerigliata con campo chiaro e fili in croce, \varnothing mm 3 Nr. 302.03, \varnothing mm 10 Nr. 302.04 oppure con lente interamente trasparente a croce Nr. 302.10.

Per il cappuccio a prisma e per il cappuccio prisma-esposimetro consigliamo la **condiglia oculare girevole** Nr. 315 che serve come paraluce e per l'innesto di una lente correttiva per le persone con vista difettosa.

A richiesta possiamo fornire, anche per la macrofotografia e per le riproduzioni, delle lenti in esecuzione particolare, per es. vetri smerigliati con divisioni incise in cm. e mm., reticolo ecc. Per rendere migliore l'immagine e per una ulteriore correzione, usando il blocco amplificatore di visione (utilizzando l'obiettivo quale mirino), si può innestare la lente smerigliata piana Nr. 308.22.

Qualora desiderate ulteriori informazioni rivolgetevi al nostro „Servizio Assistenza Clienti“.

Letteratura (in tedesco):

„EXAKTA Kleinbild-Fotografie“ v. Werner Wust
 „EXAKTA Makro- und Mikro-Fotografie“ v. Georg Fiedler

Le illustrazioni tecniche, in alcuni particolari, possono differire leggermente dalla reale esecuzione degli apparecchi e relativi accessori

Le illustrazioni provengono da:

Pag. 1: E. Buschmann, Dresden; W. Seyfarth, Eisenach. Pag. 3: H. Helle, Tübingen; W. Neumann, Hameln; Dr. W. Schwermer, Freiburg. Pag. 4: K. Lischak, Stuttgart. Pag. 5: W. Neumann, Hameln. Pag. 6: R. Peter jr. Dresden; H. Zimmermann, Freiberg. Pag. 7: Ihagee-Archiv. Pag. 8: W. Seyfarth, Eisenach. Pag. 9: U. Leonhardt, Dresden (2x). Pag. 10: Dr. H. Kölling (2x) u; Dr. Siering, Jena. Pag. 11: W. Seyfarth, Eisenach; Dr. H. Höring, Rochlitz.

Lenti di vetro per la messa a fuoco nella macro e microfotografia

Nell'EXAKTA VAREX coi suoi diversi sistemi intercambiabili nella messa a fuoco, si ha persino la possibilità di scambiare il vetro smerigliato con dei vetri più adatti per dei lavori speciali. Specialmente nelle prese col microscopio viene sovente il desiderio, osservando l'immagine sul vetro smerigliato, di fare la foceggiatura sull'immagine aerea del microscopio che è più brillante. Per questo scopo forniamo per l'EXAKTA VAREX dei vetri smerigliati con un campo chiaro e fili in croce. Attraverso questo cerchio limpido si riconosce l'immagine aerea del microscopio, e la croce rende superfluo un ulteriore accomodamento dell'occhio. (Quando l'immagine aerea e la croce sono uniformemente nitidi, la messa a fuoco è esatta). Non occorre naturalmente osservare sempre oltre un vetro solo, dato che con l'intercambiabilità di questi, si possono usare altri vetri normali o speciali della serie. Nel cappuccio a prisma, cappuccio prisma-esposimetro e nel blocco amplificatore di visione si possono togliere e cambiare i vetri, mentre nel cappuccio paraluce questo non è possibile e occorre usare un altro cappuccio con la lente desiderata. I vetri speciali possono venire forniti pure con la croce e senza lo smeriglio. Tutti questi vetri speciali con cerchi luminosi e senza smeriglio si usano nella macrofotografia con distanze di oggetto molto brevi, (dopo ca. una scala di riproduzione di 1,5), e non servono nella fotografia con distanze normali (paesaggi, architettura, persone ecc.)



FOTOEXAKTA

S.R.L.

Via Broglia, 4 - Torino

IHAGEE KAMERAWERK AG i.V. DRESDEN A16