

4. verbesserte
Auflage



Kine

EXAKTA

Praxis

Inhalt

	Seite
Das Besondere an uns	6
Die wenigen grundlegenden Handgriffe	8
Das System der Kamera — Lichtstärke und Blende — Perspektive — Besonderheiten der Exakta-Optik — Verschuß und Belichtungs- zeit — Exakta-Zubehörteile	
Das Negativ-Verfahren der Kine-Exakta	33
Das Aufnahmematerial — Das eingebaute Filmmesser — Wechsel der Filmsorte — Eigenschaften des Aufnahmematerials	
Die Aufnahme	49
Vor allen Dingen: üben! — Gestalterische Dinge nicht vergessen — Freiheit in der Motivwahl	
Entwicklung der Kine-Exakta-Filme	55
Zuverlässige Entwicklungsmethoden — Zweibadverfahren — Ein- badverfahren — Kalkschleier und Blauschleier — Negativ-Auf- bewahrung — Negativfehler — Abschwächen — Verstärken	
Das Kopieren	61
Das Vergrößern	64
Der Arbeitsgang — Das Vergrößerungspapier — Wichtige Hin- weise — Bildaufmachung — Positivretusche — Haltbarkeit der Positive — Das Wichtigste	
Diapositiv-Herstellung	75
Vacu-Blitz-Fotografie	78
Infrarot-Fotografie	83
Farben-Aufnahmen	87
Mikro-Fotografie	90
Reproduktions-Aufnahmen	93
Allerlei Winke	95
Spannen ohne zu transportieren — Hochaufnahmen — Nahauf- nahmen — Wir bauen ein eigenes Objektiv — Polarisations- filter — Motiv-Anregungen	