

WERNER WURST

*Foto-
Exkursionen
mit der*

EXA

VEB WILHELM KNAPP VERLAG
HALLE (SAALE)



	Seite
Foto-Exkursionen mit der EXA	5
Die kleine Schwester der EXAKTA Varex	6
Die EXA ist eine moderne Kamera	6
Was heißt: einäugige Spiegelreflex?	6
Ursachen des Erfolgs	7
Warum Lichtschacht und Prismeneinsatz?	11
Wer die Wahl hat	13
Entfernungsmesser in der Spiegelreflexkamera	17
Und nochmals die beiden Schwestern	18
Eine Viertelstunde Optik	18
Leistungssteigerung des Objektivs	20
Große Tiefenschärfe, das wertvollste Ergebnis des Abblendens	22
Mit Überlegung einstellen und abblenden!	24
Die Belichtungszeit — ein sehr kritisches Thema	28
Vom Aufnahmematerial	36
Schlußfolgerungen für die Filmwahl	39
Lichtfilter sind nötig!	40
Achtung: Belichtungsverlängerung!	42
Zwei besondere Filter für besondere Aufgaben	43
Ein Blick auf das Zubehör	44
Gerüstet für die Foto-Exkursionen mit der EXA	50
Unsere EXA sieht schöne Landschaften	51
Bauwerke — richtig fotografiert	56
Selbst empfundene Stimmung	60
Personenfotos voll Lebendigkeit	63
Schnappschüsse aus dem Hinterhalt	70
Serienproduktion!	76
Kinder vor der Kamera	76
Auch Sportaufnahmen mit der EXA!	78
Im Tierreich	82
Nach Sonnenuntergang	86
Gutes Fotolicht im Heim	90
Personen ins rechte Licht gerückt	92
Blitzen! Blitzen!	95
Blitze mit Vernunft!	102
Lehrreiche und schöne Sachfotos	103
Aus nächster Nähe fotografieren!	104
Farbig ist die Welt —	118
Bessere EXA-Aufnahmen	124
Schlagwortregister	126