



A N D R E A S F E I N I N G E R

EXAKTA – EIN WEG ZU FOTO-NEULAND

DR. GERHARD ISERT VERLAG, HALLE

DER INHALT

I. Die überlegene Kamera	6
Das Angebot	6
Die Exakta	8
Der Beweis	11
II. Neuland für den Amateur	14
1. Der Wendepunkt	14
2. Zwischenringe entdecken eine neue Welt des Nächsten	16
Das Nächstliegende	16
Die ersten Versuche	22
Exakta die ideale Mikrokamera	24
3. Teleobjektive und die ideale Perspektive	25
Die Erklärung	25
Die Perspektive lügt!	28
Die Bestätigung	28
Motive	30
4. Weitwinkel — ein Retter aus mancher Not	32
Der schlechte Ruf des Weitwinkels	32
Die Weitwinkel der beiden Exaktas	33
Der große Sehwinkel	33
Die größere Tiefenschärfe	35
Extreme Nahaufnahmen	38
5. Momentaufnahmen bei Dunkelheit	40
Überoptik bis zu 1:1,5	40
Erfolgreiche Nacht-Moment-Fotografie	41
Die vielfachen Schwierigkeiten	41
Die kürzesten Belichtungszeiten	43
„Licht“ im Lichtbild	44
Die beste Zeit für Nacht-Momentaufnahmen	45
6. Vakublitz — verschlußgekuppelt	47
So...?	47
...oder so?	47
Helmaufnahmen von Kindern	47
Das psychologische Moment	48